



CIFICH

Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile

Informe

Talleres de Filosofía con niñas y niños en Biblioteca Pública de Santiago

(mayo, junio y julio de 2010)



Coordinación académica: Prof. Olga Grau

Coordinación ejecutiva: Juan Pablo Álvarez; Paola López.

Participantes: Natalia Aguayo; Juan Pablo Alvarez; Blanca Araya; Paz Irrarrázabal; Paola López.

Responsable del informe: Paola López.

Agradecimientos:

Mariluz Hidalgo, Rafael Chavarría. Biblioteca de Santiago.
Soledad Larraín, Gloria Rosay, Consultoras UNICEF.

Patrocinios y Auspicios



Informe

Taller Biblioteca de Santiago

1) **Descripción general:** El taller de Filosofía con Niñas y Niños tiene lugar durante los meses de mayo, junio y julio de 2010 en la Biblioteca de Santiago (Matucana 151). **Fecha de Inicio:** 15 de Mayo. **Fecha de Término:** 10 de Julio. El horario en que se realiza es de 11.30 a 13.00 horas, los sábados en el tercer piso de la biblioteca.

Difusión: Se realizó a través de carteles en la misma biblioteca, panfletos que se repartieron en colegios cercanos a la biblioteca y por Internet: en el Blog del Barrio-Yungay:

http://www.elsitiodeyungay.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=987&Itemid=39&lang=

Cartel 1:

¡Invitamos a participar a todos los niños y niñas del Barrio Yungay y de todo Santiago a un entretenido taller de Filosofía! Debes tener entre 9 y 11 años y ganas de conversar y pasarlo bien.

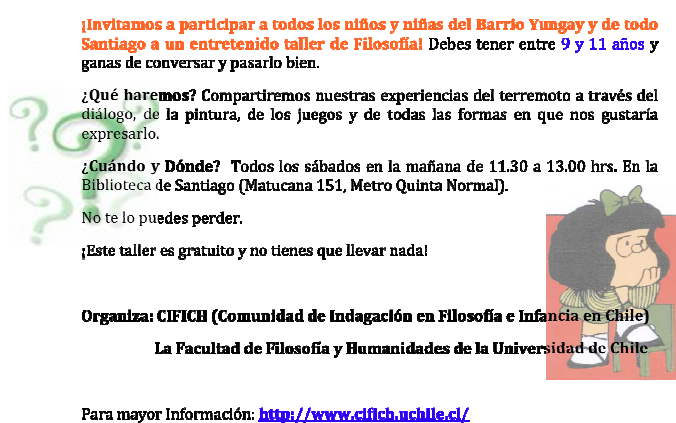
¿Qué haremos? Compartiremos nuestras experiencias del terremoto a través del diálogo, de la pintura, de los juegos y de todas las formas en que nos gustaría expresarlo.

¿Cuándo y Dónde? Todos los sábados en la mañana de 11.30 a 13.00 hrs. En la Biblioteca de Santiago (Matucana 151, Metro Quinta Normal).

No te lo puedes perder.

¡Este taller es gratuito y no tienes que llevar nada!

Organiza: CIFICH (Comunidad de Indagación en Filosofía e Infancia en Chile)
La Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Chile



Para mayor información: <http://www.cifich.uchile.cl/>

2) **Monitores participantes:** Juan Pablo Alvarez, Blanca Araya, Natalia Aguayo, Paz Irarrazabal, Paola López. Cada uno de los monitores se divide las clases y se hace cargo de una sesión y trae los materiales acordados para la realización de la actividad. En cada clase siempre hay dos que dirigen y uno que registra la sesión.

3) **Niños Participantes:** Cristian Serón, Belén Orellana, Florencia Vásquez, Ilena Perez, Benjamin Aguilera, Lutz Paredes, Dominik Hitschfeld, Catalina Carrillo, Paz Madariaga, Benjamin Carrillo Francesca, Matias.

4) **Actividades clase a clase:**

- **15 de mayo:** Presentación de cada uno: nuestros nombres, actividades preferidas, explicar por qué estamos allí y cómo llegamos. Luego hicimos una actividad donde

conversamos de nuestra experiencia del terremoto: dónde estábamos, con quién estuvimos, qué paso, qué nos dio miedo, etc.

- **22 mayo:** Actividad donde conversamos sobre qué es el miedo, ¿a qué le tenemos miedo?, ¿por qué sentimos miedo?. Hablamos de los fantasmas, las películas de terror, la guerra, entre otros temas.

- **29 mayo:** Actividad: ¿Qué palabras escogerías para resumir tu experiencia con el terremoto? Conversamos por qué cada uno escogió esa palabra y qué relación tiene con las escogidas por sus compañeros.

Christian: MIEDO

Florencia: TEMOR

Ilena: HECHOS

Francesca: LATA

Belén: EXAGERACIÓN

-**5 Junio:** Nuevas presentaciones de los nuevos compañeros: Lutz y Matías. Lutz Paredes llegó muy conmovido contándonos su historia sobre el terremoto. El lo vivió en Valparaíso y fue muy fuerte. Estaba interesado en saber sobre terremotos, sus causas, el 2012 y los ovnis. Conversamos entre todos sobre su experiencia. Actividad: Les contamos a los niños y niñas del taller que simultáneamente se estaba realizando un taller de Filosofía en Pichilemu; así que cada niño y niña escribió una carta a los niños de Pichilemu preguntándole como se encontraba y enviándole un saludo especial.

Cartas:

a) Carta de Christian Serón:

“Hola. Cómo estas, espero que bien y también tu familia. Espero que tu estés contento por asistir al taller de filosofía porque te va a servir mucho si te paso algo y espero que no te haya pasado nada. Te quiero aunque no te conozca y espero hacerlo algún día y no te preocupes que todo va a estar bien. Chao! pd: que te vaya súper bien y que te guste el football. Christian”.

b) Carta de Matías:

“Hola como estás amigo (a) como pasaste el terremoto yo mal fue muy fuerte, pero no se destruyó el mundo menos mal. Ojalá que lo pases bien estos días y siempre confía en dios por que él te cuida en las buenas y en las malas. Espero tu Respuesta”.

c) Carta de Ilena:

“Hola ¿Cómo estás? he escuchado que por allá no ha estado muy bien el lugar y ojalá que todavía tengas tu (casa) en pie. Si tu casa se derrumbó ojalá que sigas teniendo esperanzas. Se despide tu amiga INCOGNITA. ¿Me responderás por favor?”

d) Carta de Florencia:

“Hola amiga o amigo de Pichilemu: espero que a tu casa no le haya pasado nada. También espero que la pases bien en clases si vas al colegio. Si eres más pequeñito que la pases bien en el jardín. Pásalo bien en la clase de filosofía. comparte de ti con los demás, ríete hartito y pórtate bien, pero muy bien con TU MAMÁ. Se despide Flo”

e) Carta de Paz:

“Hola Amigo (a): Si están asustados con todo eso que pasó, yo creo que no debemos porque es algo de la naturaleza. Siempre va a pasar cosas así. En estos casos nunca hay que estar asustado o nervioso, siempre hay que conservar la calma que es lo mejor. Espero que estén bien como yo lo estoy, que estén tranquilos que falta mucho tiempo para que vuelva a pasar algo así. Chao!”

f) Carta de Lutz Paredes

“Hola amigo”.

- **12 Junio:** Christian, Florencia, Ilena.

Actividad: Blanca Araya les leyó el mito de la serpiente a los niños. Luego inventamos una historia relacionada con un terremoto, donde cada uno agregaba una palabra a la historia.

Historia creada por todos:

Había una vez que contar un chiste que era extraño. También parecía que era muy curioso, ya que se trataba de un fantasma invisible que causaba muchos desastres, como por ejemplo, hacía caer un poco de rocas, destruyendo casas y edificios. Había otro fantasma loco que usaba capucha y parecía momia. Le gustaba mucho bailar, y cada vez que bailaba y cantaba, temblaba muy fuerte, destruyendo la ciudad. Finalmente, se murió porque miró el sol y se desintegró, ya que era una momia vampiro.

“Comiendo ajos y tomando un atajo, se fue para abajo”.

Hicimos un juego de palabras, a propósito de mezclar palabras e ideas. Cada uno escribió 5 palabras (un sustantivo común, un sustantivo propio, un adjetivo, un verbo, y un pronombre); luego cada uno elegía una palabra de cada uno, y luego con sus 5 palabras, intentaba darle sentido a todas juntas en una oración.

-**19 de junio:** Llegaron tres niños nuevos; así que se presentaron ante los demás, contándonos sus actividades preferidas y cómo había llegado al taller.

Continuamos trabajando con las palabras. Cada niño y niña debía sacar de una bolsa 6 palabras: 2 palabras al azar, 2 pronombres y 2 adjetivos. Entre las palabras habían palabras comunes, palabras extrañas que los niños no sabían su significado y palabras en desuso. Cada uno armó su oración y explicaba después que creía que significaban las palabras raras y porqué las uso así en la oración.

Las oraciones quedaron así:

Ilena: "Nosotros somos un frío y melancólico cleptómano"
Catalina: "Los políglotas borrosos tuvieron una calentita sudaca"
Florencia: "Aquél antiguo comisario fue a un ruidoso acuoso"
Benjamín: "Este soquete está triste y es absurdo y también es macanudo"
Dominique: "Ella es maraña con un colorido hipocampo"
Christian: "La tía del niño mitón tiene vuvuzelas"

Luego de que armaron sus palabras, conversamos sobre las palabras: ¿Cómo sabemos lo que el otro quiere decir si cada palabra tiene múltiples sentidos y significados". Cada uno fue diciendo que creía que significaba cada palabra extraña y luego entre todos fuimos descubriendo su significado común.

Por ejemplo:

-Cristian escribió: La tía del niño mitón tiene vuvuzelas. Cristian creyó que Mitón era un niño mentiroso y que vuvuzelas era una enfermedad parecida a varicelas.

-Ilena escribió: "nosotros somos un frío y melancólico cleptómano" Ella explica que melancólico es "como triste" y cleptómano ella se imaginaba que era "persona que estudia a Cleopatra y los egipcios". Catalina, nos cuenta que se imagina que cleptómano es "un tumor en la mano", Christian cree que es "una persona que estudia químicos extraños", Benjamín nos dice que puede ser "alguien que tiene poderes sobrenaturales como leer la mente".

-Catalina escribió "Los políglotas borrosos tuvieron una calentita sudaca". Ella nos explica que políglota no sabe ni se imagina que puede ser, pero sabe que son un tipo de personas y sudaca imagina que es un tipo de manta o frazada.

*A continuación cada uno, ya sabiendo más o menos que significa cada palabra, vuelve a reordenar sus oraciones y se intercambia con el compañero algunas palabras. Observamos como cambian de sentido las oraciones. ¿Qué les da sentido a las palabras? ¿Tiene el mismo sentido para todos la palabra "fútbol?".

-26 de junio:

Actividad de percepción y realidad. Trabajamos en torno a ilusiones ópticas. Cada uno y una fue contando qué cosas veía en cada imagen. Fuimos descubriendo entre todos muchísimas posibilidades y explicaciones. Hablamos sobre los momentos y experiencias donde hayamos visto algo que al final no era lo que pensábamos: algunos ejemplos: Benjamin: "De lejos ví a un gato y cuando me acerqué era un perro chihuahua". Florencia: "Vi una sombra que pasó detrás de mí, pensé que era un fantasma, pero era la sombra de un perro que estaba corriendo", Ilena: "Vi de reojo a un perro deforme y cuando me acerqué en realidad era un perro normal".

Actividad de diálogo: Trabajo en torno a preguntas, tales como: ¿Cómo sabemos que las cosas que vemos son reales? ¿cómo sabemos que esa ventana es una ventana?. Cada uno fue dando sus respuestas. Algunas respuestas fueron:

*Ilena: "porqué lo vemos y lo tocamos"

*Catalina: "por que hemos visto otras ventanas, así que sabemos que es una ventana"

*Florencia: "la sociedad nos va diciendo qué cosa es cada cosa"

*Benjamin: "y en la educación nos van diciendo, por ejemplo que un lápiz es una lápiz".

Seguimos conversando y luego Catalina nos hizo una pregunta interesante que seguimos indagando: "*¿Qué es la mente?*". *Fuimos conversando sobre posibles significados. Ejemplos:*

*Cristian: "La mente es un lugar para guardar la información y los recuerdos"

*Ilena: "miles y miles de neuronas"

*Florencia: "es como el cerebro, pero no es el cerebro"

Seguimos con otras preguntas tales como ¿Dónde está la mente? ¿para qué sirve? ¿Cómo sabemos que nosotros somos nosotros?

***Les dejamos una tarea: que escriban o piensen sobre ¿qué elementos los hacen pensar que están soñando y cómo saben que están despiertos?**

-3 de julio:

En esta sesión llegaron los niños y niñas con sus escritos que les habíamos pedido la sesión anterior. Algunas cosas interesantes que nos leyeron:

*Benjamin: "me doy cuenta que estoy soñando por que en los sueños puedo desafiar la realidad" "hago cosas imposibles"

*Catalina: "Cuando estoy durmiendo y cambio de posición en la cama, puedo cambiar de sueño"

*Ilena: "me doy cuenta por que no puedo controlar los sueños y la vida real sí"

*Florencia: "porque pasan cosas raras, de colores distintos y puedo mirarme incluso morir".

Trabajamos en base a sus escritos: vimos las diferencias que teníamos y las discutimos, luego hablamos sobre las características de los sueños, los colores, las visiones, las formas, las cosas que pasan.

Actividad al aire libre: fuimos al patio de la biblioteca, aprovechando el sol de ese día. Trabajamos con pintura de témperas. Cada niño y niña dibujó su mejor y su peor sueño, expresándolo de la manera que quisiera.

*Benjamín: "Mi mejor sueño fue que mi abuelo resucitaba en un portal" y "mi peor sueño fue cuando venía la muerte con su hoz y me corta la cabeza"

*Ilena: "mi mejor sueño fue sentir que estaba volando y yo era como un dragón azul"

*Florencia: "mi peor sueño fue ver el mar tan bonito, pero yo me ahogaba"

*Catalina: "mi mejor sueño fue soñar con mi perrita" "mi peor sueño fue ver un monstruo que está en la pieza después de la escalera. Un monstruo indescriptible de colores rojos y negros".

-10 de julio: Actividad en donde recapitulamos todas lo sucedido en el taller, ¿Qué nos pareció?. Luego, teníamos que pensar en una palabra que pudiera representar lo vivido en el taller.

Convivencia final y conversación.

5) Principales dificultades y logros hasta el momento:

Dificultades: La difusión. Clase a clase hay niños que se mantienen y por lo mismo se puede hacer un trabajo continuo, pero además van llegando niños y niñas nuevas que hemos tenido que ir incorporando al trabajo ya realizado.

Logros: hemos podido conversar con los niños y niñas asistentes de manera extensa, en donde cada uno ha ido mostrando cómo se ha sentido este último tiempo, los miedos que le produjo el terremoto y a través del dibujo, la oralidad y diferentes actividades hemos podido expresarnos y compartir y darnos cuenta que no estamos solos antes tantos sentimientos y sucesos.