

تصویر ابو عبد الرحمن الکروری

شرحی

مفتاح الآداب

له زانستی نه حودا

دانی:

ماموستا مهلا عبدالکهریمی مودریس
(گوری پر نور بیت)

شهرج و لیکدانه وهی:

عبدالللا مهلا نه حمه د، نه حمه دئاوایی

منشی اقران الشافعی

www.iqra.afsamontada.com

شہرحی

مفتاح الآداب

لہ زانستی نہ حودا

دانانی

مامؤستا مہلا عہدولکهریمی مودہ پریس

(گوری پر نور بیٹ)

شہرح ولیکدانہ وہی

عہدوللا مہلا نہ حمہد، نہ حمہدئاوایی

یہ کہم چاپ

۲۰۱۳ - ۱۴۳۴

سرشناسه : احمد آوایی، عبدالله، ۱۳۵۵.

عنوان قرارداد دی : مفتاح الآداب. کردی. شرح

عنوان و نام پدیدآور: شه رحی [مفتاح الآداب] له زانستی نه خودا دانانی عه بدولکه ریمی موده ریس

شهرح و لیکدانه وهی عه بدوللا مه لا نه حمه د، ناوایی

مشخصات نشر : سنندج: انتشارات شیخی، ۱۳۹۱

مشخصات ظاهری : ۳۵۲ ص.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۵۸-۱۹-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت : کردی

موضوع : مدرس عبدالکریم، ۱۳۸۴-۱۳۸۳ مفتاح الآداب- تقد و تفسیر

موضوع : زبان عربی -- نحو

شناسه افزوده : مدرس، عبدالکریم، ۱۳۸۲-۱۳۸۳ -- مفتاح الآداب. کردی. شرح

رده بندی کنگره : ۱۳۹۱ ۷۰۴۷۲۲۲ م ۳۷ م ۶۱۱۵۱/م PJ

رده بندی دیویی : ۴۹۲/۷۵

شماره کتابشناسی ملی : ۲۹۷۳۱۲۸

پیناسی کتیب

ناوی کتیب : شه رحی (مفتاح الآداب)

بابهت : نایینی - زانستی نه خو

نووسینی : ماموستا مه لا عه بدولکه ریمی موده ریس، (گۆری پر نوور بیت)

رافیار : عه بدوللا مه لا نه حمه د، نه حمه د ناوایی

بیت چنین : نه حمه د نه جمه دین هه ورامانی

دیزاینی بهرگ، و ناوه وه :

هه له چن : عه لی حاجی زه لمی

چاپخانه :

سالی چاپ : ۱۴۳۳-۲۰۱۲

تیراژ : ۱۰۰۰ دانه

نرخ : ۱۳۰۰۰۰ تمهن

قیمت : ۰۰۰۰۰۰ تونان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ پیوسته گان ﴾

- پیشەکی پائیار "الشارح"ی، کوردی: (۹)
- ﴿ میژوووی سەرھەڵدان، و نەشوفاکردنی زانستی نەحو ﴾ (۱۳)
- پوختەیک لە بیژگرافیا، و کەسایەتیی، ﴿مامۆستا مەلا عەبدولکەریمی مودەرریس﴾ .. (۳۲)
- ﴿پوختەیک دەربارە (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)﴾: (۷۳)
- * ئیعرابی (بسم الله الرحمن الرحيم): (۷۸)
- ﴿أما بعد﴾: (۷۹)
- پێناسەی زانستی ﴿نەحو﴾: (۸۰)
- ﴿ووشەئە نەحو﴾: (۸۱)
- ﴿پوختەیک دەربارە پێناسە "تعريف"ی، دروست و تەواو﴾: (۸۱)
- سودی زانستی نەحو..... (۸۲)
- کەلیمە سێ بەشە: (۸۴)
- * کەلیمە سێ بەشە: ئیسم، فعیل، حەرف: (۸۶)
- ﴿هۆی حەصر کردنی کەلیمە لەسێ بەشدا﴾: (۸۷)
- ﴿تایبەتەندیبەکانی ئیسم﴾: (۸۸)
- ﴿ مونسەریف و غەیرە مونسەریف ﴾ (۱۰۴)
- ﴿(معرفة: مەعریفە) چی یە؟﴾..... (۱۰۸)
- ﴿پاناوەکان: الضمائر﴾ (۱۱۰)
- *ضمیری مونتەصیل دووبەشە : (۱۱۳)
- ﴿دانانی (ضمائر) بۆچی یە؟﴾..... (۱۱۴)
- *نەگونجانی لکاندنی ضمیر لەپێنج جێگادایە : (۱۱۵)
- ﴿دەربارە ضمیر الشأن﴾ (۱۱۵)
- ﴿ناوی ناسرا و: عەلەم﴾ (۱۱۷)
- ئیسمی ئیشارە: (۱۲۸)

- ﴿المعرّف بأداة التعريف﴾ (۱۳۱)
- ﴿بهشہ کانی نہ لف و لام﴾ (۱۳۱)
- مہوصول..... (۱۳۴)
- مہوصولی نیسمی دوو بہشہ : (۱۳۵)
- ﴿المعرّف بالاضافة﴾ (۱۳۷)
- المعرّف بالنداء: (۱۳۸)
- ﴿دریژہ باسیک لہ بارہی حہرفہ کانی نیدا﴾ (۱۳۸)
- ﴿الباب الأول: في العمدة﴾ (۱۴۳)
- ﴿المُبْتَدَا﴾ (۱۴۳)
- ﴿الخبْر﴾ (۱۴۴)
- ﴿یاسای گشتی لہ مویتہ داوخبہر دا﴾ (۱۴۴)
- ﴿نہو شویتانہی کہ حہزفی مویتہ دایان، تیادا پیویستہ﴾ (۱۴۸)
- ﴿باسی مویتہ دا، و خہبہر﴾: (۱۴۹)
- خبہر سی بہشہ: (۱۵۳)
- ﴿حہرفہ کانی موشہ بیہ بیلفیعل﴾ (۱۵۶)
- ﴿"دہ بارہی ہہ مزہی" آن﴾ (۱۵۹)
- ﴿لہ سیزدہ جینگادا ہہ مزہی (أَنْ) مہ کسور دہ بیت﴾ (۱۶۰)
- ﴿لہ چوار جینگادا (جائز الوجہین)ہ، و فہتہ و کہسر دروستہ﴾ (۱۶۱)
- ﴿حالہ تہ کانی "کان"﴾ (۱۶۱)
- ﴿حالہ تہ کانی "لکن"﴾ (۱۶۲)
- ﴿باسی (لعل)﴾ (۱۶۳)
- ﴿حالہ تہ کانی "لعل"﴾ (۱۶۴)
- ﴿باسی "ما"، و "لا"ی موشہ بیہ بہ "لیس"ہ، و باسی "آن" و "لات"﴾ (۱۶۷)
- ﴿باسی (لا) بۆنہ فی جینس﴾ (۱۷۰)
- ﴿باسی نہفعالی نا قیصہ﴾ (۱۷۱)
- * ﴿ظہرف) دوو بہشہ: (متصرف، غیر متصرف) (۱۷۶)

- ﴿ خهبری نه فعلی ناقیصه ﴾ (۱۷۷)
- ﴿ (لیس) وهك (عسی) وایه ﴾ (۱۷۸)
- * نه فعلی ناقیصه سی به شن: (۱۷۹)
- ﴿ باسی نه فعلی موقاره به ﴾ (۱۸۰)
- ﴿ باسی نه فعلی قولوب ﴾ (۱۸۵)
- ﴿ تاییه تمه ندیبه کانی (أفعال القلوب) ﴾ (۱۸۸)
- ﴿ باسی فاعیل ﴾ (۱۹۲)
- ﴿ کهی فاعیل ضه میری شاروه (مستتر) ده بیئت؟ ﴾ (۱۹۴)
- ﴿ باسی نایب فاعیل ﴾ (۲۰۰)
- ﴿ الفعل المضارع ﴾ (۲۰۱)
- ﴿ مهرجه کانی عمه لکردنی (أذن) ﴾ (۲۰۱)
- ﴿ لینی کچوونی (ل) و (لما) ﴾ (۲۰۳)
- ﴿ لامی نه مر، و فیعلی نه مر ﴾ (۲۰۵)
- ﴿ عمه لامه تی جزم له غه میری ناقیصدا ﴾ (۲۰۷)
- ﴿ نه و رسته یه ی که عطف کرایتته سهر (جزاء، شرط) ﴾ (۲۰۹)
- ﴿ (أشياء الستة: شش شته که) ﴾ (۲۱۲)
- ﴿ باسی (من)، و (ما)، و هی تریش... ﴾ (۲۱۵)
- ﴿ له فزی (ما) له قورثانی پیروزدا ﴾ (۲۱۵)
- ﴿ له قورثانی پیروزدا (ساء) به پینج جور هاتووه ﴾ (۲۱۶)
- * له قورثانی پیروزدا، له فزی (آنی) به سی شیواز به کار هی تراوه: (۲۱۷)
- ﴿ هاتنی (من) بز غه میری عاقل ﴾ (۲۱۹)
- ﴿ باسی مفعول به ﴾ (۲۲۱)
- ﴿ باسی موناتا ﴾ (۲۲۳)
- ﴿ باسی مفعول موتلق ﴾ (۲۲۴)
- * روونکردنه وه: عامیلی سهر مفعول موتلق ده بنه سی به ش: (۲۲۴)
- ﴿ ده رباره ی مفعول موتلق ﴾ (۲۲۵)

- ﴿باسى مدهفول له﴾ (۲۲۹)
- ﴿باسى مه ففول فيه﴾ (۲۳۰)
- ﴿ظفر و مدهفول فيه﴾ (۲۳۰)
- ﴿المففول معه﴾ (۲۳۳)
- ﴿باسى موسته سنا﴾ (۲۳۷)
- ﴿باسى له فزى (غير)﴾ (۲۴۱)
- ﴿باسى (ألا) و (لاسىما)﴾ (۲۴۲)
- ﴿وشهى (سى) له (لاسىما) دا﴾ (۲۴۳)
- ﴿باسى حال﴾ (۲۴۵)
- ﴿باسى ته مـيز﴾ (۲۵۰)
- ﴿باسى ژماره كان﴾: (۲۵۸)
- ﴿باسى نه و نامپرازندهى كه فيعلى موزاربع مه منصوب ده كه ن﴾ (۲۷۴)
- ﴿باسى ستيه م: باسى مدهجروات، و مدهجرومات﴾ (۲۷۵)
- ﴿حدهرفه جدهره كان﴾ (۲۷۵)
- ﴿پوخته باسيتك ده ربارهى حدهرفه جدهره كان﴾ (۲۷۸)
- ﴿له ماناكانى "ألى"﴾ (۲۸۴)
- إلى: بـ (انتهاء غاية) كـ (كـتايى مه بهسته) (۲۸۴)
- ﴿ماناكانى "فى"﴾ (۲۸۷)
- ﴿باسى (حتى)، و شيتوازى ثيعرابى جومله كان﴾ (۲۹۰)
- ﴿ماناكانى "لام"﴾ (۲۹۱)
- ﴿ماناكانى "رب"﴾ (۲۹۲)
- ﴿ماناكانى تـ رى "عن"﴾ (۲۹۶)
- ﴿رباسى (تشبيه)﴾ (۲۹۸)
- ﴿باسى (مذ- منذ)﴾ (۲۹۸)
- ﴿حاله ته كانى "تاء"﴾ (۳۰۰)
- ﴿ده ربارهى بانى قه سهم﴾ (۳۰۱)
- ﴿باسى "حاشا و عدا و خلا"﴾ (۳۰۲)
- ﴿كورتته يك ده ربارهى كتيبى "أنوذج فى النحو"﴾ (۳۰۶)
- ﴿ليتكچوونى نيتوان ظفر و جارومه جرور﴾ (۳۰۷)
- ﴿ده ربارهى ته عه للوق بهستن﴾ (۳۰۷)
- ﴿باسى ثيضافه﴾ (۳۰۹)

- ﴿باسی موزاف﴾ (۳۱۲)
- ﴿باسی مہجزومات﴾ (۳۱۵)
- ﴿الباب الرابع: في العوامل من الفعل، و شبه الفعل، و غيره﴾ (۳۱۹)
- فیعل دوو جوڑہ: (۳۱۹)
- جوڑہ کانی فیعلی موتہ عددی: (۳۲۱)
- باسی فیعلی موتہ صریف، و جامید: (۳۲۳)
- ﴿باسی (أفعال المدح والذم)﴾ (۳۲۶)
- باسی شیبہ فیعل: (۳۳۹)
- مہ صذرہ: (۳۳۹)
- نیسمی فاعیل: (۳۴۹)
- ﴿باسی نیسمی مہ فعول﴾ (۳۵۲)
- باسی صیفہی موشہ بیہہ: (۳۵۴)
- باسی نیسمی تہ فضیل: (۳۵۷)
- باسی الظرف و جارومہ جرور: (۳۶۰)
- باسی (أسماء الأفعال): (۳۶۱)
- ﴿عطف البیان﴾ (۳۷۲)
- (التأکید): (۳۷۵)
- (بہ دہل): (۳۷۶)
- * بہ دہل چوار جوڑہ: (۳۷۷)
- (عطف النسق) (۳۸۰)
- ﴿الأسئلة والأجوبة، علی (مفتاح الآداب) في النحو﴾ (۳۸۷)
- ﴿بہرہ مہ کانی تری راہیار، "الشارح"﴾ (۳۹۹)

پیشہ کی راقیاری "الشارح" سی، کوردی:

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ، وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَ مِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ، وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَ أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ)
(آل عمران: ۱۰۲)

(يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا) (النساء: ۱)

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) (الأحزاب: ۷۰ - ۷۱)

آما بعد: فإن أصدق الحديث كتاب الله وخير الهدي هدي محمد ﷺ وشر

الأمور محدثاتها، وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار.

پاشان: هیشتا تدمنی شہش سالم پر نہ کردبوویدوہ، و له قوتابخانہ و ہرنہ گیرابوم، بہ کہمتر له مانگیک له کارہساتی کیمیابارانی شاری ہلہ بجه (۱۹۸۸)، جہنابی باوکم "ماموستا مہلا نہجہدی، نہجہدناوا" (گوری پر نور

بیت)، له سه‌فه‌ریکی شاری به‌غدادی پایته‌ختی عیراقدا، ده‌ستی گرتم، و له گه‌ن
 خۆیدا بردمیه‌ نه‌و داروسسه‌لامه‌ی هارونه‌ ره‌شید، و نه‌بوجه‌عفه‌ری مه‌نصورا
 نازانما! چ هۆکارێ پالنه‌ری سه‌ره‌کی بوو، به‌م زاته‌وه، بۆ نه‌وه‌ی بگاکته
 هاوسه‌فه‌ری خۆی، به‌لام نه‌وه‌نده‌ گومان ده‌بهم، که به‌ تایه‌تی بۆ خزمه‌تی
 عدلامه، وشافیه‌ی زه‌مانی خۆی، جه‌نابی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرس،
 و پیری پێشه‌وای ته‌ریقه‌ت، و خواناسی ره‌هبانی، شیخ موحه‌مه‌د عوسمان
 سیراجه‌ددینی نه‌قشه‌ندینی دووه‌می بردم، "گۆرپان پر نوور، و کاروانیان پر رپبوار
 بیت"، ئیستا وه‌ک ده‌زوویه‌کی زۆر باریکی خه‌یالۆی له‌ بیرم ماوه، که چووینه
 باره‌گای (قطب العارفین: شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی)، جه‌نابی باوکم پێش نه‌وه‌ی
 خۆی بگاکته‌ پێشه‌وه، منی به‌ره‌و زوور، و حوجره‌ تایه‌ته‌که‌ی جه‌نابی عدلامه‌ی
 موده‌پرس ناردا! و هیشتا له‌ به‌ر چاومه‌ مه‌لایه‌کی رۆح سوک، له‌ سه‌ر میتر،
 و قه‌نه‌فه‌یه‌کی ساده‌ی نه‌و کاته له‌ ژورێ ته‌شریفی دایشتبوو، و دوای که‌میک
 باوکم به‌ شوینمدا هات! و هه‌ردوو کمان زیاره‌تی مامۆستامان کرد، و ئیتر لیته‌دا
 خه‌یاله‌ که‌م شۆراوه‌ته‌وه، و نایه‌ته‌وه‌ بیرم، بزانه‌م چی گوته‌را؟ و چی گوزه‌را؟!
 به‌ هه‌ر حال، نه‌م هه‌وینی له‌ خزمه‌تدا بوونه‌ی مامۆستای موده‌پرس،
 خوای گه‌وره‌ کردیه‌ نامرازی خۆشویستنی زانستی شه‌رعی، و دواتر له‌ دلدا
 شیرین بوونی زانایه‌کی مه‌زنی، وه‌ک عدلامه‌ی موده‌پرس "رحمه‌ الله!"
 دوای نه‌وه‌ی که‌ باوکم به‌ ره‌حه‌تی خوا چوو، له‌ کۆتایی نه‌وه‌ده‌کانی
 سه‌ده‌ی رابردوودا، له‌ نشینگه‌ی خۆمان له‌ هه‌ورامانی دیوی کوردستانی عیراق،
 چاوودلیم به‌ زانسته‌کانی شه‌ریعه‌ت رووناک بوونه‌وه، و له‌و نێوه‌نده‌دا تا راده‌یه‌ک
 کتێبه‌کانی جه‌نابی مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرس، جینگای سوودم بوون،

و تا دواتر و لە سالی (۱۹۹۹)، رۆژتە دیوی کوردستانی ئێران، بە مەبەستی
فەقیهتی، و تەنانت تا ئەو کاتەش لێم روون نەبووبووە، کە جەنابی شیخی
مودەریس، خاوەنی ئەو هەموو کتیب، و بەرھەمە دانسقە جۆراو جۆرانە.

لەو کاتی خۆیندەندا زۆر جار سەردانی مامۆستا شیخ زاھیدی
فاروقی (مامەم)، لە شاری مەریوان دەکرد، و لە کتیبخانەکی سوودمەند
دەبووم، و لەویدا، و لەو کاتەدا بە خزمەت کتیبی (رسائل العرفان، فی الصرف
والنحو، والوضع، والبیان)ی، مامۆستای مودەریس گەیشتم، کە لە چوار پەراو
پینکھاتوو، لە چوار زانستی جیاوازا، لەوی کتیبەکم لە مام وەرگرت، و
هینامەو دیوی کوردستانی عێراق، و دوای مۆتالا، و گوتەووی بە دەرس، و
دیراسەکردنی زانیم کە بەشە نەحوییەکی کە ناوی ناوێتە (مفتاح الآداب)، زۆر
پڕ بایەخە، و بۆیە هات بە خەیاڵمدا شەرحیکی کوردی لە سەر بنووسم، و دوای
ئەووی کە سوپاس بۆ زاتی ئەقەدەسی حەق تەعالا، بەرھەمەند بووم، بە زانستی
شەری، پڕۆژەکم دەستپێکرد، و بەم شیوازەم گەیاندا، کە ئیستا لە
بەردەستاندا!

سوپاس وستایش بۆ خودای پەروەردگار، کە کردمیە خزمەتکاری
زانستەکانی شەریعت، و ھەروەھا گێرامی بە خزمەتکاریکی گەجەکی
بەرھەمەکانی عدلامیەکی وەك، جەنابی مامۆستا مەلا عەبدولکەرمی مودەریس.
سەبارەت بە شەرحە کە تا راددەیک توانیومە، مەبەستەکان بە درێژی
روون بکەمەو، و لەمەشدا سوودم لە سەرچاوە مەزنەکانی نەحو، ھەر لە
عوامیلی جورجانی، تا ئەلفیە، و شەرحە جۆرە جۆرەکانی وەرگرتوو، و هیندە
ھەبە، کە جەنابی مامۆستا لە (مفتاح الآداب)دا، پرسیار و ھەلامی داناو،

سەبارەت بە کاکلەیی باسەکان، مەن ئەو پرسیار، و وەلامانەم نەکردۆتە کوردی، چونکە مانایان لە تیکرای شەرحە کەدا هەید، و پێویستی بە دووبارە کردنەوه نەدەکرد، و سەرجه مێانم کۆکردۆتەوه، و لە کۆتایی کتیبە کەدا دامناون، کە جینگای سوودی خۆیانن.

لە کۆتاییدا دیسان سوپاسی پەرورەدگاری مەزن دەکەم، کە یارمەتیدام بۆ شەرحکردنی مەنتیکی مەزنی لەم جۆرە، کە هەم خزمەتە بە یەکیک لە زانستەکانی شەریعەت، و هەم خزمەتە بە یەکیک لە گەورە زانایانی مەزنی ئیسلام، و گەلە کەمان، و بەندەیی ناتەوانیش هەرگیز بانگەشەیی شارەزاییم لەم بوارەدا نەکردوو، و تەنھا خۆم بە خزمەتکاری زانست و زانایان زانیوه، و هیوادارم قوتایی، و خۆتەری بەرپێژ، هەر هەلە یەکی بەرچاو کەوت، خۆی چاکی بکات، یان بیباتە خزمەت زانا، و مامۆستایەکی بەرپێژ و دروستەکەیی لە جینگادا دابنیت، و مەن لە سەر یاسای (ما لایرک کله، لا ییرک جله) رۆیشتوم، و دەنا هەرگیز خۆم بە مەردی ئەم مەیدانە نازانم، و دیسان لە خوای پەرورەدگار دەپارێمەوه، بەم خزمەتە بچوکه لەقی و قوتاییانی کورد سوودمەند بکات، و ئێمەش لە بەرە کەتی زانست بەرەمەندن، و بەرەمەندتر بێین..... آمین

خزمەتگوزاری زانستەکانی شەریعەت

عەبدوڵلا مەلا ئەحمەد، ئەحمەدئاوایی

٥- رەبیعولثانی - ١٤٣٣ هـ - ٢٧ - ٢ - ٢٠١٢

سنه - رۆژەهلانی کوردستان

﴿میزووی سەرھەلدان، و نەشونماکردنى زانستى نەحو﴾

رێخۆشکردن :

بە راستى عىلمى (نەحو) گەلێك گەنگە، ئەوەى تا لەم مەیدانەدا نەبێت، نازانیت چەندە بە بايەخە، و چەند پالپشتىكى بەهێزە بۆ تىگەبەشتن لە مانای قورئان، هەروەك مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەررىس دەفەر مۆیت:

بەبێ صەرف، و نەحو، دەس نادا بۆ كەس

فـ _____امى ئەساسى دىنى موقەددەس(۱)

و ئەم زانستە بنەمايە، بۆ تامەزرويانى زانستە ئىسلامىيەكان، هەر بۆيەش زانايەكى وەك شىخ (عبدالقادر عبدالعزيز) لە كتيبى (الجامع في طلب العلم الشريف) دا دەفەر مۆیت: ئەوەى "نەحو" و "صەرف" نەزانیت، فەتواى لى وەرناگیرئ!

جا لە میزووی بەرەو پێشچوونى زانستى نەحو دا، كتيبىك كە سەرمەشقە، و دەبێ لە سەرەتای نووسینەوەى ئەم میزوووەدا باسى بكەین، بریتى بە لە (الكتاب)ى، زانای مەزنى نەحو، (سىبەو بەهێ)، كە لە رووى سەرەتایى بوون، و ساكارى خۆیەو پىنگەبەكى گەنگى لەو میزوووەدا داگیر کردووە، كە سەر جەم ئەو یاسا، و پێسا، و بنەمايانەى كە لەم كتيبەدا دەبینرین، رەوگەى گشتى رێزمانى عەرەبى، و ئەمەش ناكريت، سەر جەمى

(۱) لە گۆفارى (پىنگای شەرح)، ژمارە (۵)، بەمارى (۲۰۱۲)، ل. ۱۳۰ - ۱۳۶ بڵاوكراوەتەر.

(۲) پێشەكى (شەرحى تەصرىفى زەبجانی)، نووسراوى: مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەررىس، "گۆزى پر نوور بىت"، ۶، چاپى ۲۰۰۸، سنە.

وہك مولكى سببہ وہیہی بہینریتہ نہژمار، بەلکو جہنا بیان کۆ کہرہوہ، و نامادہ کہری کۆششیکى بەرخراران، و لە میژندیه لەم بوارەدا، و یە کخەری زۆرینەى ئەو ھەولانەى، و لە دوا قۆناغى ئەم پوختە باسەدا، بە درێژى دەچینە سەر باسى خۆى و کتیبە کەى، و دە کریت لەم بەر کۆلە میژوو ییەدا، ئەم بابەتە، لە چەند باسیکدا بنووسینەوہ:

- باسى یە کەم: ووشەى نەحو.
- باسى دووہم: پیتاسە، و سوود، و باسە کانى نەحو
- باسى سببەم: کەلیمە، و کەلام، و بەشە کانیان.
- باسى چوارەم: بەشە کانى کەلیمە.
- باسى پیتجەم: ھۆى حەصر کردنى کەلیمە، لە سببە بەشدا.
- باسى شەشەم: یە کەم داھینەرى زانستى نەحو.
- باسى حەوتەم: فاكتەرە کانى پەیدا بوونى زانستى نەحو.
- باسى ھەشتەم: زانستى نەحو، لە دواى (أبى الأسود الدولى).
- باسى نۆیەم: بايەخ و تايبە تەندیبە کانى بەر ھەمە کانى سببە وہیہى .
- باسى دەیەم: قسە یەك بۆ ئەوانەى بى بايەخ دەرواننە زانستى نەحو.

﴿باسى یە کەم: ووشەى نەحو﴾

لەزمانەوانیدا نەحو بۆشەش مانا بە کار دەھینریت.
 أ. بەمانای (مثل: وہك)، شوونە: "جائتى صبى نھوك" واتە: مثلك.
 ب. بەمانای ئاراستە، وہك "ذهب نھو البيت" واتە: جهة البيت.

- ج. بەمانای مەبەست (قصد)، وهك: "نحوت نحو زيد"، واتە: قصد زيد.
- د. بەمانای جۆر (نوع)، وهك: "هذا الشيء على أربعة أنحاء" واتە: أربعة أنواع.
- ه. بەمانای ئەندازە گێری (مقدار)، وهك: "أخذت نحو ألف" واتە: مقدار ألف.
- و. بەمانای جینگا (موضع)، وهك: "قصدت نحو زيد" واتە: موضع زيد.

﴿باسى دووهم: پیناسە، و سوود، و باسە کانی نەحو﴾

نەحو: چەند بنەماو یاسایە کە، کە بە ھۆیانەو، چۆنیەتی کۆتایی کەلیمەیان پێ دەناسریت، لەرووی (ئیعراب، و بینا) ھو.

باس، و بابەتە کانی، واتە: ئەو بابەتەى کە نەحو باسى لێو دەکات، (کەلیمە، و کەلام) ھ.

سوودە کەى: پاراستنى زمانە، لە ھەلە، بە گۆرەى ئەو یاسایانە.

وہ (اللفظ): بریتییە لەو دەنگەى کە لە یە کێک، لە بەشە کانی دەمەو دەردەچیت، و دەم تیايدا کاریگەرە، ئەگەر ئەو لە فظە بێ مانا بوو، ئەوا موھمەلە، وهك (دیز)، کە موھمەل و بێ مانایە، و ئەگەر خاوەن مانا بوو، ئەو، مەوضوعە، وهك (زید)، کە خاوەن مانایە، و بۆ واتایەك دانراو.

﴿باسى سێیەم: کەلیمە، و کەلام، و بەشە کانیان﴾

پیناسەى کەلیمە: بریتى یە لەو لە فزەى کە لە دەمەو دیتە دەرى، وە دانراو،

بۆ مانایە کى موفرەدى غەیرە مورە ککەب، وە کەلیمە سى بەشە:

(الأسْم): ئەوھییە کە لەخودی خۆیدا واتایەك دەگەیهنیت، واتە، پێویستی بە کە لیمە یەکی تر نی یە، کە نەگەلیدا باس بکریت، وە ماناکە ی پەيوەست نی یە، بەیەکیك لەکاتەکانەو، وەك (زید ، علم، عالم) کە (زید) لەفزیكە لەدەم دیتە دەری وە دانراوہ بو مانایەك، و مۆرەککەب نی یە، وەك (خمسة عشر)، و پەيوەست نییە، بە کاتەو.

وہ نیشانەکانی ئیسم ئەوھییە، کە (جرّ ، تنوین) ئەلف و لامی تەعریف، وەرەگرت، وەك (الکتاب في يد أمين) کە (کتاب) ئەلف و لامی لەسەرە، و(ید) جەری چوووتە سەر، (أمين) تەنوینی کەسەرە وەرگرتوو، وە ناوہ کە ئیسنادی دەدریتە پاڵ وەك (زید فاضل) کە (زەید) موبتەدایە، و (فاضل)، خەبەرە، کە فەزل و ڕێزدارى ئیسناد دراوہتەو لای (زید) و دراوہتە پالی.

فیعَل: ئەوھییە، کە دەلالەت بکاتە سەر مانایەك و پەيوەست بێت، بەکاتیکەو، کە یان (ماضی) یە، وەك (ضرب) یان موزاریعە وەك (يضرب) یان ئەمرە، وەك (أضرب) وە نیشانە ی فیعلی ماضی، ئەوھییە کە (تاء التانیث الساکنە) ی دەچیتە سەر، وەك (کتبت) وە نیشانە ی موزاریع ئەوھییە کە (سین) ی دەچیتە سەر وەك (سأجتهد)، و (سوف) ی دەچیتە سەر وەك (سوف أنجح) و (لم) ی، دەچیتە سەر وەك (لم أكسل من أداء واجبي) و (لما) ی دەچیتە سەر وەك: (لما أدرك مطلوبی).

وہ نیشانە ی فیعلی (ئەمر) ئەوھییە کە داخواری و داواکاری لێو تێدەگەین، وە (یاء مخاطب) ی دەچیتە سەر، وەك (أكرمي أمك واحفظي دينك).

حەرف: ئەوھییە کە بە پالپشتی غەیری خۆی واتادار دەبێت، وەك (قد حان وقت العلم) کە (قد) حەرفە وە نیشانە ی حەرف ئەوھییە، کە تاییە قەندییەکانی ئیسم و فیعَل وەرناگری.

(الكلام): نهوله فزهيه كه (مركب) ه و موفرده نى يه، وه بهسوده، و بيدهنگى ده به خشيت، وه (المقصود لذاته) بيت، واته: موته كه لليم به مه بهستى خوى دهرى برى، و قسهى (نائم: خهوتوو)، و (ساهى: ههله كهر) نه بيت، وهك: (الله خالق كل شى) كه خوا فرموويه تى: و له فزه و مورده كه كه به وه بهسوده، و كه س قسه ناكات، به بيستنى نهو كه لامه، و بيدهنگى ده به خشيت و قسهى (العياذ بالله) (نائم: خهوتوو)، يان (ساهى: ههله كهر) نى يه، وه (كلم) نهويه، كه له دوو كه ليمه ي مورده كه كه به به سود پي كه هاتى، وهك: (قد قام)، يان بى سود بيت، وهك: (ان قام).

﴿باسى چواره م: به شه كانى كه ليمه﴾

* كه ليمه سن به شه: نيسم، فيعل، حهرف:

اما "تَعْمَل" و "تُعْمَل" او "تَعْمَل" و "لا تُعْمَل" او "تُعْمَل" و "لا تُعْمَل" او "لا تُعْمَل" و "لا تُعْمَل".

۱- "تَعْمَل وَتُعْمَل": كه ليمه عاميليش ده بيت و ده بيته "مه عمول" يش، وهك فيعلى موزاريعى "يضرِب" كه عاميليش ده بيت، وه ده شبيته "مه عمول" به هوى حوروفى جازيمه و ناصيبه وه، وه يان، وهك "اسم فاعل و اسم مفعول" كه ده بنه "فاعل و نائب فاعل" وه ههروه ها به هوى حهرفى جهرو عه و اميلى ناصيبه وه ده بنه "مه عمول".

۲- "تَعْمَلْ وَلَا تُعْمَلْ": هه ندى جار كه ليمه عه مه ل ده كات، كه چى نايته "مه عمول"، وهك حوروفى ناصيبه ي "ان، لن، كي، اذن" وه حهرفه كانى

جازیمه‌ی وهك: "لم، لما، لام الامر، لالنهي، أن شرطية" که ئەمانه عه‌مه‌ل ده‌که‌ن و نابنه مه‌عمول، وهك:

"أن يضرب". که "أن"، "يضرب" ی مه‌نصوب کردوو، که‌چی خو‌ی ناکرینه مه‌عمولی شتی تر.

۳- "تَعْمَلْ وَلَا تَعْمَلْ": هه‌ندئێ که‌لیمه ده‌بنه مه‌عمول، که‌چی نابنه عامیل، ئەمانه‌ش وهك ئەسمائی موته‌مه‌ککینه‌ی جامیده، وهك "زيد، عمرو، تفي، حسن" ئەمانه که ده‌بنه مه‌عمول که‌چی عه‌مه‌ل ناکه‌ن.

۴- "لا تَعْمَلْ وَلَا تَعْمَلْ": هه‌ندئێک که‌لیمه نه ده‌بنه عامیل، نه ده‌بنه مه‌عمول، وهك: حوروفی عه‌طف، وهك: "واو، ثم، لکن، (ال)ی، تعریف" وهك (الرجل) و حوروفی نیستیفه‌امی وهك: (أ، هل) که نه ده‌بنه مه‌عمول و نه ده‌بنه عامیل.

﴿باسی پینجه‌م: هۆی حه‌صر کردنی که‌لیمه له‌سی به‌شدا﴾

هۆی حه‌صر کردنی که‌لیمه له‌سی به‌شدا، له‌ رووی هه‌تانی "به‌لگه: دلیل" هه‌یه، که‌ئەوانیش "الدلیل النقلی"، "الدلیل الاستقرائی"، "الدلیل العقلی" ین.

۱- "الدلیل النقلی": پێشه‌وا عدلی کورپی ئەبو‌تالیب که‌خۆی دانهری سه‌ره‌تای زانستی نه‌حوه، ده‌گیرنه‌وه که به "ئه‌بولئه‌سه‌وده‌ی دوئلی" گوته: که‌لیمه سی به‌شه: "ئیسم، فاعل، حه‌رف".

۲- "الدليل الاستقرائي": زانايان وزمانزاسانى تاييەت بەم زانستە ھەرچى لەھجە کان وجیگا جۆراوجۆرە کانیاں پشکاندو، لەم سى جۆرە زیاتریان نەدیو، نەدۆزیو، نەتەدو.

۳- "الدليل العقلي": بەھۆى ئەو، وە کە کەلیمە یان دەلالەت ناکاتە سەر مانایەکی سەر بەخۆ، کە ئەویش ھەرفە، یان دەلالەت دەکاتە سەر مانایەکی سەر بەخۆ، بەلام پەيوەست نى یە، بەیدە کێک لە سى کاتە کەو، "ماضى، مضارع، مستقبل"، کە ئەمەشیان ئیسەم.

﴿باسى شەشم: یە کەم داھینەرى زانستى نەحو﴾:

زۆرینەى میژوونوسان و بایەخ دەران بەم بوارە، پێیان وایە، کە داھینەرى نەحو، بریتی یە لە (أبو الأسود الوولي)، بەلام بە فەرمانى پێشەواى ئیمانداران (عدلى كورى ئەبو تالیب)، بەم کارە ھەستاو، و ئەو پێشنیاری پرۆژە کەى بۆ کردوو، و (أبو الأسود) لە سەر ڤای زۆر لە زانايان ھەستاو، بە ئیعرابى قورئانى پیرۆزیش، ئەگەر چى داھینانى نەحو، لە لایەن ئەم زانا بەرزەو، لە سەر تادا ساکار بوو، بەلام ھەر جۆر بیت، لە کاتى خۆیدا ئەفرانسدن بوو، کە کراو، و ڤچە شکین بوو، بۆ دواى خۆى، تا ئەم زانستە بەم ڤو بگات، بەم فراوانییەى کە دەبینین.

﴿بأسی حهوتهم: فاکتیره کانی پهیدا بوونی زانستی نهحو﴾:

زانایان ده گپرنهوه، که نافرہ تیک هاتوتسه خزمهت یه کیك له والی یه کان، له سهردهمی نیمامی عدلیدا، و گوتویهتی: «أبوی مات، و ترک علیّ مالا»، که نهم رستهدهش پیچهوانه‌ی ریزمانی عهره‌بی یه، و ده‌بیست بلیت: «أبی مات و ترک لی مالا»، نهمهش گه‌یشتهوه، به نیمامی عدلی، و لیروهه بریاری دهر کرد، بو (أبو الأسود)، که ریساکانی زانستی نهحو دابنیت، و یان هه‌ندیک ده گپرنهوه، که که‌سیک نایه‌تی: ﴿أَنَّ اللَّهَ بَرِيءٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ﴾، خویندۆتهوه، به که‌سره‌ی لامی (رسوله)، که نهمهش هه‌له‌یه، و مانای نادروست ده‌دات به ده‌ستهوه، جا که نهم هه‌واله‌هیش گه‌یشت، به نیمامی عدلی، بریاریدا که (أبو الأسود)، ریساکانی زانستی نهحو دابنیت، تا خه‌لک له هه‌له‌ی ریزمانی به دوور بن، جا لیروهه‌یه هه‌ندیک ده‌لین: که (أبو الأسود الدؤلی)، ره‌شنوسیکی یاساکانی ریزمانی عهره‌بی ناماده کرد، وهاتهوه، پیشانی پیشه‌وا عدلی‌دا، و جه‌ناییشیان فه‌رموویان: ﴿نِعْمَ مَا نَحَوْتِ﴾، یان (ما أحسن هذا النحو الذي نحوت)، لیروهه بوو، که نهم زانستی ریزمانی عهره‌بی یه، ناو‌نرایه ﴿نهحو﴾!

﴿بأسی هه‌شتهم: زانستی نهحو: له‌دوای (أبی الاسود الدؤلی) (۱)﴾

یه‌کدم که‌سیک که زانستی نه‌حو ی له نه‌بو نه‌سوده وهر گرتووه، (عطاء‌سی، کورپی، و (یه‌حیا) و (نه‌صر‌سی قوتابی بوون، و له‌دوای (أبی

(۱) پیشه‌کی (شهرحی فارسی، له‌سهر "مغنی اللیب"، نووسراوی: سه‌بید عدلی حوسه‌ینی هم‌مدانی، ل ۷ - ۲۲، چاپی ۲۰۰۹، تیران.

الأسود)، تا (سیبه و یهی)، چندند چینیک له زانایان هه‌بوون، و توئیزینه‌وه‌یان له سهر ئهم زانسته کردووه، به‌م ریزه‌ندییه‌ی خواره‌وه:

- چینی یه‌که‌م: - (عبدالرحمن)ی کوری هورمز:

ئهم زانایه نه‌حوی له ئه‌بو ئه‌سوه‌د وه‌ر گرتووه، ههر چه‌نده به‌رای هه‌ندی له زانایان هاوشانی ئه‌بو ئه‌سوه‌ده، به‌لام رای راست، له سهر ئه‌وه‌یه که سودی له‌و وه‌ر گرتووه، و له‌رووی بنه‌چه‌ناسی (الأسناب)یشه‌وه، زۆر شاره‌زا بووه، و له‌چینی یه‌که‌می سوودمه‌نده‌کان له (ئه‌بو ئه‌سوه‌دی ذوئلی)، دیتته ئه‌ژمار.

- چینی دووه‌م:

- ۱. (عنبسه بن معدان)، که به (فیل) ناسراوه، و نه‌حوی له ئه‌بو ئه‌سوه‌ده‌وه گرتووه.

- ۲. (یحیی بن یعمر).

- ۳. شقی عدوانی.

- ۴. (نصر بن عاصم لیثی)، که نه‌حوی له (یحیی بن یعمر) وه‌ر گرتووه، و له شاره‌زایانی ئیعرابی قورئان بووه.

- ۵. (میمون أقرن)، که نه‌حوی له (عنبسه) وه‌ر گرتووه.

چینی سییه‌م:

۱. (أبن أبی عقرب).

۲. (عبدالله بن أبی أسحق حضرمی). ئهم زانایه، نه‌حوی له (یحیی بن یعمر)

و (نصر بن عاصم) و (میمون أقرن) وه‌ر گرتووه، و ههر وه‌ها خاوه‌نی

خویندنه‌وهی تاییه‌تی خوئی بووه، بۆ قورئانی پیروژ، بۆ نمونه، نایه‌تی (... إن البقر تشابه علينا...) سی، به (إن البقرة تشابهت علينا) خویندۆته‌وه، واته، له جینگای (البقر)، ووتویه‌تی: (البقرة)، و شه‌ده‌ی له سهر شینی (تشابه) داناوه، و (تاء) سی، ته‌ئینسی پیوه لکاندووه، ههرچهنده زانایانی بواری زانسته‌کانی قورئان لهم باره‌یه‌وه ره‌خنه‌یان گرتووه، و به خویندنه‌وه هه‌له، و لاوازه‌کان ناوزه‌دیان کردووه، به‌لام ئەم خویندنه‌ویه، له لایه‌ن (أبو حیان) هه‌وه، به دروست له رووی نه‌حویه‌وه هاتۆته ئەژمار، وه هه‌روه‌ها نایه‌کانی (الزانية والزاني)، و (السارق والسارقة) سی، به مه‌نصوبی خویندوه‌ته‌وه.

- چینی چواره‌م :

۱. (أبو عمرو، بن علا البصری)، که یه‌کیکه له هه‌وت قورئانخویننه باشه‌کان، و زانایه‌کی به‌رجه‌سته، و مه‌زن بووه، بۆ نمونه، له نایه‌تی (وما ليَ لا أعبد الذي) دا، به فه‌تخه خویندوویه‌تییه‌وه، و گوتوویه‌تی به سکون خویندنه‌وهی، وه‌قفی لی دروست ده‌بییت، و دوای وه‌قفیش گوتنی (لا أعبد)، له پله‌ی ده‌ستپیکردن (ابتداء) دایه، و له ده‌ره‌نجامدا نه‌فی کردنی عیاده‌ت دیته‌دی!

۲. (عيسي بن عمر الثقفي)، زانایه‌کی مه‌زنه، و نه‌حوی له (أبو عمرو البصری)، و (أبو الأسود الدؤلي) وه‌رگرتووه، و دانه‌ری کتیبه‌کانی (الاکمال) و (الجامع) هه، له وه‌صفی ئەم زانایه و کتیبه‌کانیدا، گوتراوه:

بطل النحو جميعاً كله	غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك إكمال، و هذا جامع	فهما للناس، شمس و قمر

نهم زانایه، رستهی زور سهیری گوتووه، و تهنانهت عهربه کانش
 لیبی تینه گیشتون، له کاتیکدا رسته کانش له پرووی ریژمان، و
 زمانه وانیهوه دروست بوون، بو وینه، جاریکیان که له مال هاتوته دهرهوه،
 سهیر ده کات، خه لکیکی زور چاوه روانی ده کهن، و لیبی کوبونه توه،
 نهویش پی گوتون: (ما لکم نکاکائم علی، کتکاکوکم علی ذي جنّة،
 إفرئقوا عني)، واته: چی بووه، که لیم کوبونه توه، و ده لیبی دهوری
 که سیکي شیتان داوه، دهی دوور بکه ونهوه، لیم!

۳. (بکر بن حبیب سهمی)، که نه حوی له (ابن ابی اسحاق) وهر گرتووه.

— چینی پینجدهم:

۱. (یونس بن حبیب)، نه حوی له (أبو عمرو، بن علاء) وهر گرتووه، و
 ماموستای (سیبه وهیهی) بووه.

۲. (خلیل بن أحمد الفراهیدی)، له زانا مهزنه کانی نه حوه، و ماموستای
 (سیبویه) بووه، و زور بهی راکانی، له کتیبی (الکتاب) سی، سیبه وهیهدا
 نامه زیان پیکراوه، و له (۳۷۶) باسدا، سوودی له فراهیدی وهر گرتووه،
 و له و کتیبهدا چی دهسته واژهی (سألته قال.. ی تیادایه، مه بهست پی
 فراهیدی یه، و له یه که می نهو زانایانه یه، که سه رجهمی پته کانی له دیریک
 شیعردا کور دوتوه، که ده لیت:

صف خلق جود، کمثل الشمس، إذا بزغت

يخطي الضجيع، بها نخلاً قطار

واته: خهسله تی بهخشندهیی، وهك ههتاوی پرتهو وایه، كه له بهرامبهر دارخورمایه كدا تیشكینك ده بهخشیت، واته بهخشندهییه كهی هه موو كهس ده گریتهوه، و ههر كهسه، و به گویرهی خوی!

— چینی شه شههه:

۱. (نضر بن شمیل)، له هۆزی (بهنی مازن)ه، و قوتابی فهراهیدی بووه، زۆر ههزارو كه مدهست بووه، ههروهك چۆن فهراهیدیش كه مدهست بووه، له كتیبی (طبقات النحویین) دا نامه بهوه دراوه، كه كاتیک ههزاری زۆری بۆ هیناوه، رووه، و خوراسان كۆچی كردووه، جا له بهصره خهلكی زۆر بهرپیان كردووه، كه زۆریان زانا، و به دهسهلات بوون، كاتیک گهیشتونته (مربذ)، نهضر دانیشتووه، و گوتویهتی: (یا أهل البصرة، تعز علی مفارقتكم، و الله لو وجدت كل يوم كیلجة من باقلا، ما فارتكم!)، واته: نهی خهلكی بهسره، دووری له ئیوه، له سهرم زۆر گرانه، سویند به خوا، نه گهر ههر رۆژیک پر تیانیه کی بچوك، باقلهه هه بویه، به جیم نه دههیشتن، و لیتان دوور نه ده كه وتمهوه!! بهلام له ناو نهه هه مووه جه ماوهره دا كه سیك نه بووه، نهو به شه باقله، كهه و هیچهی بۆ دا بین بكات، و ناچار ملی ریگای گرتووه، و رۆشتووه، بۆ خوراسان!

۲. (سیویه، عمرو، بن عثمان بن قنبر)، له گوندی (بیضاء)ی، نریك شاری (شیراز) هاتوته دنیاوه، و رۆشتووه بۆ خویندن بۆ بهصره، و له باشترین قوتابییه كانی خهلیلی فهراهیدی بووه، و مامۆستا كانی بریتین له (یونس بن حیب)، و (خهلیل)، كه زیاتر سوودی له (خهلیل) وهر گرتووه،

و ههروه‌ها لای (ئه‌خفه‌ش)یش، خویندووویه‌تی، وکتییسی (الکتاب)ی داناوه، که ده‌یان جار چاپکراوه‌ته‌وه، و جینگای سودیکی زۆره، و (موبه‌رید)، که زانایه‌کی مه‌زنی نه‌حوه، ئه‌و کتیبه‌ی سیبه‌وه‌یه‌ی به (ده‌ریا) ناوبردوه.

* **تیبینی:** له‌فزی (سیبویه)، له‌زمانی فارسیدا، له‌دوو ووشه پیکهاتوه، (سیب) له‌گه‌ن (ویه)، که (سیب، واته: سیو)، و ئه‌وی تریش، واته: (بۆن)، و دواجار (بۆنی سیو) ده‌رده‌چیت، که له‌به‌ر چهند هۆیه‌ک ئه‌م ناوه‌ی لی‌نراوه:

- هه‌ر به‌زگماکی بۆنی سیوی لی‌هاتوه.
- یان به‌مندالی دایکی به‌سیو زیاتر سه‌رقالی ده‌کرد، و ده‌یخلافاندا!
- یان له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زۆر جوان بووه، و گۆناکانی وه‌ک، سیوه‌سوروه وای بوون، بۆیه‌وا ناونراوه!

به‌هه‌رحال سیبه‌وه‌یه‌ی، له‌سالی (۱۶۱ هـ) کۆچی دوابی کردوه، و له‌(به‌سه‌ره)، یان (ساوه)، یان گوندی (بیضاء) به‌خاک سپێرداوه.

﴿باسی نزیه‌م: بایه‌خ و تاییه‌ته‌ندی به‌رهمه‌کانی سیبه‌وه‌یه‌ی﴾

سیبه‌وه‌یه‌ی، له‌هزری تیژی خو‌ی، و تیرواینه‌قول‌ه‌کانی مامۆستاکانیه‌وه‌کتیبیکی نووسی، که له‌رووی زمان و ئه‌ده‌ب و په‌وانیژی و ئه‌وانه‌وه‌بی‌وینده، و خاوه‌نی بایه‌خینکی زانستی، و هه‌روه‌ها میژووویه، و یه‌که‌م کتیبه‌له‌بواری خویدا، و تیایدا بناغه، و رپساگه‌لیک خراونه‌ته‌روو، که بنچینه‌ی تیگه‌یشتنی زمانه‌وانین، و له‌وکاته‌وه‌تا‌نیستا، و تا‌هه‌تاهه‌تایه.

و لیروە دەزانریت که سیبەوہیہی کاتیکی زۆر، و ئەزمونیکێ قوڵی تەرخان کردووە، تا کتیبە کە ی بەم ئاستە گەیاندووە، و بۆیە ساکاری نەحو، لای ئەبو ئەسوەدی دوئلی دەستی پیکرد، و قوڵی و فراوانیە کە ی لە کتیبی ﴿سیبەوہیہی﴾ دا، بە دەرنجام گەشت.

کتیبی (الکتاب) ی، سیبەوہیہی، یە کیکە لە سەرچاوە گەرنگە کانی زانستی نەحو، و بە درێژایی میژوو مەرجەعی زانیان، و زمانەوانان بروو، و تا درەنگیکیش وە کتیبی مەنەھەجی خویندراو، و لە بەر سەختی و قوڵی، ئیستا تەنھا پەسپۆرانی ئەو بوارە دەتوانن بە کاری بەینن، و سوودی لی وەر بگرن، و ئەو کتیبە ئاسانانەش کە ئەمرۆ مەنەھەجن، دەرواویشتە ی ئەو کتیبەن، و تەواوی زانیان، و تەنانت کتیبە کانی ئەم بواری زانستی نەحو، مەتباری کتیبی (الکتاب) ی، سیبەوہیہین.

﴿باسی دەبەم: قسەدە ک بو ئەوانە ی کە بی بایەخ، دەروانە زانستی نەحو﴾

ئەوانە ی بی بایەخ دەروانە زانستی نەحو، و سوودە کە ی نازانن، بە راستی ئەوانە خوێان لە تیگەشتنی راستەقینە ی ماناکانی قورئان مەحروم کردووە، کە ئیعراب سەرچاوە ی دۆزینەوہی مانا، و وورده کاریبە کانی قورئانە، و ئەویش لە ریگە ی زانستی نەحو، دەست دەخریت، بۆیە بە راستی ئەو حەقیقەتە، کە بە بی نەحو، و صەرف، دەست نادا بو کەس، فامی ئەساسی دینی موقەدەس، کەواتە باشترین ریگا بو قورئان ناسی، و حالی بوون لی، کە نامانجی سەرە کە مسوئلمان، و زانستخوازانە، ئەوہیە کە نەحو زانی باش بیت، و لەوانە یە لیروە رەخنە گران لەم زانستە، ئەو

رەخنەھىەى خۆيان بىخەنە رۈو، كە گوايا زانستى نەحويان پى باشە، بەلام رۆچونيان لە خويندنى نەخودا لا پىويست نى يە، ئەم رەخنەھىە جىگاي خۆيەتى، بەلام با ئەوش بزنان، كە ئەو خويندەنە چىروپەھى نەحو جىگاي خۆيەتى، مەگەر كاتىك بىتتە ھۆى ئەوھى كە لە بەر نەحو، سەرچەم زانستەكانى توت بىر بىچنەو، بۆيە وورده كارى كردن، و قول خويندنى نەحو جىگاي خۆيەتى، بۆ غونو، كاتىك كە قوتابى زانى موبتەدا، و خەبەر كامەھى، و زانى كە ئىعرابيان بە رەفەھى، ئىز لىرەدا كۆتايى نايەت، چونكە لە (خەبەر) دا، ياساكان قولت دەبنەو، چونكە دەگونجىت، خەبەر، موفرەد بىت، يا خود (رستە: جوملە) بىت، و خەبەرى موفرەدەش، دووبەشە، يان خاوەنى نامراز (ضمير) يكى، گشتگىرە، كە بۆ موبتەداكە دەگەرپتەو، و يا خود خاوەنى ئەو نامرازەش نى يە، و نامرازەكانىش بە گشتى چوار جورن، و ھەر يەكەيان حوكمى تايبەتى خۆيانيان ھەيدە! يا خود ھەركات خەبەرى موبتەدا، لە رستە پىنكھاتبوو، دەبىت پەيوەستكارىكى ھەبىت، كە بە موبتەداكەى بىستىتەو، و ئەم پەيوەستكارە (رېط) ە، ھەندى جار خەزف دەكرىت، و ئەمەش لە كاتىكدايە، كە نىشانە (قربىنە) ھەبىت، لە سەر ئەو ھەزفكردە، ئەمە، و چەندەھا ياساى پەيوەندىدارى تر، بە سادەترىن بابەتى نەحو، كە موبتەدا، و خەبەرە!

كەواتە كورتبىرى لەم زانستەدا زيان دەگەيدەنيت، و دەبىت خويندكار، و فەقى، ئەو ھەندە قول بىتتەو، لە زانستى نەخودا، تا سودى ئەوتۆى لى وەر بگرىت، بۆ چاك حالى بون، لە قورنان و سونەت.

يا خود، بۆ غونو، لە چەندەھا جىگاي قورئانى پىرۆزەو، بابەتى زۆر گرىنگ ھەن، كە بە زمان زانى، و نەخوزانى، ئاشكرا دەكرىن، و ماناكانيان

ده فامریته وه، بۆ نمونه نایه تی: ﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَى كُلِّ ضَامِرٍ... الْجُمُعَةَ ۲۷﴾، که لییره ده (رجالا)، کۆی (رَجُلٌ: پیاو) نی یه، به لکو (رجالا)، کۆی (رَجُلٌ) سه، واته، که سیک به بی بروات، و پیاده بیته، و نیر، و می ده گریته وه، نهک بهس پیاو بگریته وه! و بهرامبه ره کهیشی سواره کانن، که به (وعلى كل ضامرٍ) ته عبری لیدراوه.

یا خود، له باسی (صیغه) دا، که نه گهر سه رنج بدهین، (صیغه: ناوه لساو)، شوینی مهوصوف ده که ویت، وهک رسته کانن (جائنی رجلٌ ظریفٌ)، و (مررت برجلٍ ظریفٍ)، به لأم له گه ل نه م ریسایه شدا، چهنده ها وورده کاری تر له م بواره دا هدن! نه مهو جگه لهو راجیایه زۆرانسه ی نیوان مهدرسه نه حوییه کانن، وهک: (مهدرسه ی به سره)، و (مهدرسه ی کوفه)، و هتد... که ناسینی سه رجه میان پیویسته، و جیگای سووده.

که واته: نهو قسه یه ی که هه ندیک کهس ده یکه ن، به وه ی که: (مادام ئیسلام له قورئان و سوننه تدایه، که واته به خویندن، و له بهر کردنی قورئان و سوننه ت کاره که دروست ده بیته، و پیویستمان به زانسته کانن (نه حو) و سهرف و زمان و هتد... نابیته!)، قسه یه کی بی مانایه، چونکه هیچ نامانجیک، به بی نامراز نایه ته دی، و نامرازی تیگه یشتن له قورئان و سوننه تیش شاره زایی هه بوونه، به زانسته کانن (نه حو) و سهرف، و نهوانی تر، که سه رچاوه ی مه زنی تیگه یشتنی راسته قینه ن، له قورئان و سوننه ت، و نهوانه ی بی بایه خ ده روانه زانستی نه حو، یاسای (فاقد الشیء عدوٌ له)، و (الإنسان عدوٌ ما یجهل)، به سه ریاندا جیبه جی ده بیته.

﴿دواباس: باشترین کتیبه به که لکه کانی زانستی نه حو﴾

نهوهی لهم دوا باسه دا دهینورسم، بهیره وئیکی گشتگیره، بو قوتاییانی
 زانسته شهرعییه کان، تا بزنان له کوئوه دهست بهم زانسته بکن، و له سهر
 چ کتیپیک بیخوینن، زانایانی پیشوومان "بهیره حمت" بن، له نهحو زانیندا بی
 وینه بوون، نهوهندهی بنده له نهزموونی خوّم، و دواتر لیکوئینهوه لهم
 بوارهوه لیم پروون بوتهوه، نهوهیه که نهوان بهردهوام خوئیان به کتیبه
 سهخته کانی نهو بوارهوه سهرقال کردووه، بویه هینده به توانا و لیزان
 دهرچوون، و نزیکی کتیپ گهلیکی ساده، و ناسانی نهمرؤی نه که وتوون! نهو
 مهنهجه دیرینه نهوانی لیوان لیو له زانست به گشتی، و نهحو به تایهتی
 دروستکرد، و نهم کتیبه سادانهی نهمرؤیش که نیمه پینانهوه خهریکین، به
 ناو خوینندهوار گهلیکی نهزان و فزیحی لهم بوارهدای، وهک نیمهی دروست
 کرد، بنده نهو کتیپانهی لیردها دهیانوسمهوه، مه بهستم نهوه نییه، که قوتایی
 ده بیت سهرجه میان بخوینیت، نهخیر! به لکو مه بهستم نهوهیه لهم کتیبه
 سهخت و قوتایی فیّر که رانهوه دهست بی بکات، و له ناو نهمانه دا کتیپ
 ههلبزیری بو خویندنی له لای ماموستا، چونکه بیگومان نهوهی (شهرحی
 نیمام سیوطی، له سهر نهلفیهی ئین مالیک) بزائیت، بی هیچ گومانیک
 (شهرحی ئین عقیل) ده زائیت، نهک ههر زانین، به لکو گوته وهیشی! به لام
 به پیچه وانهوه مه حاله، و نهوهی (ئین عقیل) بزائیت، ههر گیز وهک خوئی
 له (شهرح سیوطی) تیناگات، یاخود نهوهی که (عهوامیلی جورجانی) و
 (بورکهوی) خویندووه، زور زاله، به سهر (التحفة السنیه) دا، به لام نهوهی
 (توحفه سی)، خویندووه، سهر له (جورجانی) دهرناکات، ئیز (النحو)

السوافی)، و(النحو الواضح)، و ئەم هەزاران مەلزمە مەیهی ئەمەرو کام خویندەوار دروست دەکەن؟ و چی زیادهیهك دەخەنە سەر هەگبەهی زانستی قوتابیانی شەریعت؟! ئەو کتیبانەهی لیڤه دا ناویان دەینوو سەم، ئەمانە کتیبە دیرینەکانی حوجزەکانی کوردستان، ئومیدەوارم قوتابیانی ئازیزمان لەماندەوه دەست بێ بکەنەوه، و لیڤه وه جیلیکی تری خویندەوار، و حالییوو لە کۆکی قورئان و سونەت دروست بکەنەوه.

— کتیبە باشەکانی زانستی نەحو:

۱. عەوامیلی جورجانی (۱).
۲. عەوامیلی بورکەوی (۲).
۳. عەوامیلی مەلا موحسین (۳).
۴. المقدمة الاجرومية (۴).
۵. مفتاح الاداب، للشيخ عبدالکریم المدرس (۵).
۶. الهدایة فی النحو (۶).
۷. اظهار، للامام البرکوی.
۸. کافية، ابن الحاجب.

(۱) سوپاس بۆ پەرۆردگار، دوو شەرحم، لە سەر (عوامیلی جورجانی)، بە کوردی نووسیوه، یه کتیبیان کورت، و ئەوی تریان درێژە شەرح، کورته شەرحه که چەندەها جار چاپکراوەتەوه، و درێژە شەرحه کەیش که چوارسەد لاپەرەیه، کتیبخانەهی (نارین) بە چاپی گەیاندووه.

(۲) سوپاس بۆ پەرۆردگار، (شەرحی عوامیلی بورکەوی) سەم، بە کوردی نووسیوه، و بۆ چەند جارنیکیش چاپکراوەتەوه.

(۳) سوپاس بۆ پەرۆردگار، (شەرحی عوامیلی مەلا موحسین) سەم، بە کوردی نووسیوه، و چاپکراوه.

(۴) سوپاس بۆ پەرۆردگار، (شەرحی ئوجرومیه) سەم، بە کوردی نووسیوه، و چاپکراوه.

(۵) سوپاس بۆ پەرۆردگار، ئەمەیش (شەرحی مفتاح الاداب) سە، که دەبیینن.

(۶) سوپاس بۆ پەرۆردگار، (شەرحی الهدایة فی النحو) سەم، بە کوردی نووسیوه، و چاپکراوه.

۹. الفوائد الصمدية(۱).
۱۰. شرح اغوذج.
۱۱. قطر الندى.
۱۲. شرح ملا جامی.
۱۳. شذور الذهب.
۱۴. البهجة المرضية، (شرح السيوطی، علی الفیة ابن مالك).
۱۵. المنظومة الفريدة، (الفیة الامام السيوطی، فی النحو).
۱۶. مغنی اللیب، لابن هشام.
۱۷. شرح ابن عقیل(۲).

ئەوێ نووسرا، پوختهیهك بوو، له میژووی سەر هەلدان، و نەشوونگا
 كردن، و دواتر ناسینی زانستی (نەحو)، و پاشان گرنگترین كتیبه
 مەنهدجییه كانی ئەم بواره، بە ئومیدی ئەوێ جیگای سوود بن، بۆ سەرجهم،
 فهقی، و تامەزرۆیانی زانسته ئیسلامییه كان له وولاته كەماندا.

(۱) سوپاس بۆ پەروردگار، شەرحی (الفوائد الصمدية) یەم، نووسیوه، و نامادهیه بۆ چاپ.

(۲) سوپاس بۆ پەروردگار، دەستم کردوه، بە راڤی کوردی، (شەرحی ئیبن عقیل)، و ئیستا تەنها بەرگی یەكەم
 نووسیوه، و ئە جوار بەرگدا دەیت، کە ئیستا ئەو بەرگی یەكەمی زیاتر له هەزار لاپەرێه، و له ژێر چاپدا یە.

پوختهیهك له بیوگرافیا، و كهسایه تی

مامۆستا مهلا عهبدولكهريمی مودهپرپیس

* ناو، له دایکبوون، و میژووی به دنیا هاتنی مامۆستا مهلا عهبدولكهريمی مودهپرپیس :

زانای پایه بهرز، و مدزن، مامۆستا مهلا عهبدولكهريمی مودهپرپیس، ناوی تهواوی (عهبدولكهريم) سی، کورپی (موحه ممد سی، کورپی (فتهاح سی)، کورپی (سلیمان سی)، کورپی (مستهفا سی)، کورپی (موحه ممد - حه مه خه جی)، یه، و له سالی (۱۸۹۹) سی، زاینی، له یه کیک له گونده کانی سهر به شارۆچکهی (خورمال) سی، ناوچهی هه ورامانی کوردستانی عیراق، چاوی به دنیا هه له هیتاوه.

* كهسایه تی، و سیفات هکانی مامۆستا مهلا عهبدولكهريمی مودهپرپیس:

مامۆستای مودهپرپیس بالای ناوهندی و به رهو کورتی ده نواند و له دوایانه داو له کاتی نه خۆشی و پیریدا زۆر بچوکی ده نواند، وهك مامۆستا هیمنی شاعیر له وه سفیدا ده لی: جارێك له گه ل چه ند مامۆستای گه و ره و ماقول له باره گای حه زره تی غه وس له حو جره ته نگ و چكۆ له كه یدا دانیشه بوین، من نهم بیرهم به میشکدا ده هات نه گدر هدموو نوسینه به نر خه کانی نهم مامۆستا کورته بالا، رهزا سوکه، خوین شیرین و قسه خۆشه بیتی، و له تابه کی ته رازووی باوی و جهسته ی لاوازی خۆشی له تابه که ی دیکه بخدی، ئایا سدری وه میچی حو جره که ی ناکه وی؟

(۱) نهم بیوگرافیا به، زیاتری لهم دور ژنده ره ره گراره:

یه کهم: هندی له یاد گاری به کانی مامۆستا مهلا عهبدولكهريمی مودهپرپیس، کۆکرده ره، و ناماده کردنی:

مامۆستا عبده الداتم هه ورامانی، چاپی سلیمانی، ۲۰۱۱.

دووم: مودهپرپیس نامه، ناماده کردنی: ناروات ته بیه کر نه محمد، چاپی سلیمانی، ۲۰۰۹.

نوسین بە کوردی و زۆر لایدن و سوچی خالی کتیبخانەى کوردی رۆشن و پوناک کردەوه، و کوردیش بەزمانى خۆى توانى تەقە لەدەرگای زۆریک لەزانستەکانى علمى قورئان و خەدیس و بەدیخ و عەرووز بەدات، و ئەو دەرگایە بە دەستى مودەرپرېس ، خرایە سەر پشت بۆ ئەوهى رابوونى ئىسلامى.

سيفاته‌كانى مامۆستای مودەرپرېس:

یەكەم: دنیا نەویستی و بەشوین دیمەن و كەشخەو ناو و شوێرەتدا نەگەران: لە سەر ئەم خالە دەكرى دەیان نمونەى زیندوو ریز بكریت(۱)، من یەكێك لەو خالاندى كەدەیان جار بەچاوى خۆم دیومه و لەسەرىشى بەدەنگ هاتووم ، باس دەكەم :

زۆر لەو بەرپزاندەى لێرەدا دانیشتون، پێش نوێكردنەوهى (باب الشیخ) و لە سالدەكانى ۷۰ و ۸۰ ئەو ژورەتان دیوه، كە ناوى ژوروى مامۆستا بوو، هەم مەدرەسەى بوو ، هەم جینگەى خەو و خواردن و حدوانەوهى بوو .

مامۆستايش كەپێش نوێژ، و مامۆستای ئەو بارەگا گەوره پیرۆزه بوو ، جگە لەوهى هەر كوردێك رووى بكردايەتە بەغدا، و زیارەتى بارەگای (گەیلانى) بكردايد، ئەگەر سەردانى مامۆستای مودەرپرېسى نەكردايد، ئەوا سەردانەكەى بەلاوه قەبوول نەبوو .. هەر میوانىكى دەرەوهى وولاتیش لە زاناو سەفیرو پیاوى ئایى و ناودار سەردانى (باب الشیخ)یان بكردايه دواى زیارەتى (گەیلانى) دیارترین كەس مامۆستا بوو، كە جینگەى شانازى بێت و ، شیاری ئەوه بێت بە ڕوو سوربەوه ئەو میوانانە رایی بكات و

(۱) واتە، مامۆستا عەمەد عەلى قەرەداغى.

دېمەنى گەشى زانستيان لە شىۋەيەكى وادا بۆ بئوتىيى بە يادگار لە مېشكىاندا سالىھا
بىنئىتەوہ.

مامۇستا لەو ژورەدا بوو، ئەو ھەمو ميوانە رويان دەکردە ئەو ژورە كە چەند تەختە
قەندەقى كۆنى تىدا بوو، چەرچەفى كۆن و رزىوو پواويان پتوہ بوو، رۆژنىك يەكىك
لەو ميوانە بيانىيانە ھاتە خزمەتى، دواى ديدەنى و قسە و باس كاتىك ھەلسا دەستى
چووبە درز و شەقى چەرچەفى قەندەكەدا، دواى رۆزىشتى ميوانەكە عەرزى مامۇستام
كرد، ئەمد جوان نىيە، و ئەگەر بە (سەيد يوسف) — كەندو كاتە مودەولى گەيلانى
بوو— بلىيت بە مەمنونى قەندەكەنىشت بۆ تازە دەكاتەوہ، نەك چەرچەفەكانيان، جا
مامۇستا فەرموى: رۆلد ئەوان خويان نايىين؟! من پىيان نالىم!

ئەمد لەكاتىكدا بوو، ژوروى تەنىشتى ژوروى مامۇستا (كەمال الدىن طائى) بوو،
رازەوترىن ژورر بوو، جوانترىن تاقم و فەرشى تىدا بوو، (كەمال الدىن) ىش، ئەگەر
ھەفتەى دوو سى رۆژ بەھاتايە، يەك سەعات بەناو دەرسى دەگووتەوہ.

ھەر لە ژورەكەى مامۇستايش چەند ھەنگاوتىك بەدولاوہ، ژوروى (عبدالوھاب طعمە)
بوو، كە ئەگەر بە فەقى دابنرايدەت، لەوانە بوو ئەو فەقىيە سەرى خۆى ھەلبگريت!!
و وولات بەجىيھتلىت، كەچى ژوروى (عبدالوھاب) جگە لەوہى نايابترىن فەرش و
تاقمى تىدا بوو، ھەموو ديوارەكەى لەباتى بۆيە بە تەختەى ساج رويوشى كرددبوو،
كورسى و مېزى ميوانى ھەبوو، سورەيى ناياب بەسەر سەريدا شور بويوہوہ، و
تەلەفۆن — كە ئەو كات دەگەمدن بوو—، لەم ديوو ئەو ديويىدوہ دانرابوو، ئەگەر
مامۇستاي مودەرپىيش زۆر پەلد و پىوستى بوايد بە يەكىكمانى ئەفەرموو، برون لاي
(عبدالوھاب) —دوہ، تەلەفۆنىكم بۆ بكدن.

دووهم: دل نه شکاندن، و پرو نه شکاندنی کهس:

رافعی فرمایشتیکی پیغمبر (صلی الله علیه و علی آله وسلم) هدیه، هدرچه نده هندی کهس به لاوازی داده نین، ده فرموی: نیمه به پرووی کهسانی کهوه پنده که نین، و دلشیمان له ناستیاندا خوین ده ده لیتی.

ماموستا له ژیانیدا نهم فرمایشتهی به ریکی پدیره وی ده کرد، گهلی جار دیومه کهسانی وا هاتونده خزمهتی له ریکدی ژیانیده له گهله ماموستادا و رابوردویان له ناستیدا، زانیومه ماموستا حمزی له چاره یان نیبه و خوشی ناوین، کهچی که هاتونده خزمهتی، ماموستا به جوریک رهفتاری له گهله کردون، نه گهر کهسیکی ناشاره زانده دیمه ندهی بدییابه و ایده زانی هیچ ناکوکیه که له نیواناندا نیبه، و موو به نیواناندا ناچیت، هدر له مانای نه میشدایه نه و پنده کوردیدی که ده لی: (دهستی نه توانم بیبرم، ماچی ده کهم).

بویه وا ده زانم، چند له خزمهتی ماموستادا بووم، له بیرم نایدت غدیهدتی کهسی کردیت، یان دلی کهسی شکاندیت، نه وه نالیم نه گهر جار جار فدقی و هدبویه ده رسه کهی باش حازر نه کردایه، یان که مته رخمی له پیدا چوونده وه ره وانکردنی ده رسه کانیدا بکردایه، ماموستا له پرووی دلسوزی ده لهی تووره بوواید.

سینهم: بهرنامهی خواردنی:

فرمایشتیکی پیغمبر (صلی الله علیه و آله) هدیه، و اتاکی نه میده: هیچ کهسیک نیبه نه و رۆزیهدی خودا بوی بریار داوه نه بخواو بمری، کوردیش ده لی (ههر کهس زور بخوا، زور ناوی)، و ابزانم ماموستا نهم فرمایشتهی به جوریکی دی مانا کردوه، ههر چند دریزی و کورتی تمدن بدهست خواهد، ماموستا وه های له یه کداوه توه، نه و نه ندازه خوراکدی خودا بریاری داوه کهدی تداو بوو، ناده میزاده کهش تهمه نی کوتالی دیت، وه که بلین خودا بۆزه لامیکی داناوه، له دریزی تهمه نیدا (۱۰) ده تن خواردن بخوات، نه گهر به

پەنجە سان بېخوات، ئەوا تەمەنى پەنجە سان ئەبىت، و ئەگەر بە ھەفتا سالىش بېخوات، ئەوا تەمەنى (۷۰) سان ئەبىت، مامۇستا ئەو برە خواردەنى خۆى وا بەشکردبوو، بەشى (۱۰۰) سان زياترى بکات، چونکہ بەراستى ئەو کەسەى بەوردى سەرنجى بەرنامەى خواردنى مامۇستای بەدايە، سەرسام دەبوو، کہ مامۇستا چۆن قنیات بەو ئەندازە خواردە دە کات و چۆن پى دەزى .

بەديانان ھىلکەيەك يان تۆزى ھەنگوين، يان پارچە بەنيرى يان شتىكى وەھای دەخوارد و ھىشتا ھەتاو گزنگى نەدابوو دەستى دە کرد بە دەرس ووتنەوہ تا نيوەرۆ يان تا دەرسەکان تەواو ببوايە ئەوا دەستى دەدايە کتیبک يان بە خويئندەوہ يان بە نووسينەوہ خەريک دەبوو ، ئەگەر ميوانى نەھاتايە .

کاتى نيوەرۆيش خواردەنە کەى ئەوہ بوو بريتى بوو، بە زۆرى لە برنج و شلەيەك کہ لە سەفەر سازیکدا لەمالەوہ بۆى دەھات .

کاتى نيوەرۆ گەرم دەکرايەوہ، برەوا ناکام نيوەرۆيەك بووبىت، يە کىک و دووان ھاوبەش نەبووبن لە تەکیدا بۆ ئەو خواردەنە کەمە، ھەرچەندە زۆر جار وانەبوو کەسانىک ھەبوون خۆيان پەنا دەدا تا کاتى ناخواردەنە کەى مامۇستا لەو کاتەدا لە پرە بى خولک و مەوعىد و سەلام و عدلەيک، و بەرانبەرى مامۇستايان لەسەر سەفرە کەى دەگرت ، ئىتر مامۇستا شتىكى لەو خواردەنە کەمە بەرکەوتايە ھەر ئەوہ بوو دەبخوارد و ھەلدەستا، دواى ئەوہيش ئىتر تا بەيانى رۆزى داھاتوو ، تۆزىک ميوەى لىدەرچىت، کہ شەو بەر لە خەو دەبخوارد، ھىچ خواردينىكى نەدەخوارد .

چوارەم: خەوتنى مامۇستا:

دەبى ئەوہيش لە بىر نەکەين، کہ مامۇستا تەشرىفى ھەلدەستا بۆ نوێزى بەيانى ئىتر نەدەخەوتەوہ، و پىشەى رۆژانەى وەھابوو، دواى نوێز رىزىک و ويردى رۆژانەى ھەبوو وورده وورده بەدەم پياسەو گەرانەوہ دەبخويئند تا کاتى چايى خواردنى بەديانانى دەھات،

دوای نهوه وهك وتمان تا نیوه رۆ سهرقالی دهرس ووتنهوه دهبوو، كهم دهپه رژاڤه سهر شقی تر، دوای ناغواردنی نیوه ریش کاتی رۆژگار دریژ دهبوو، وهك بههار و هاوین، دهرگای ژووره کدی داده خست و ماوه یهك راده كشا، لهو ماوه یه شدا، نه گهر بیانیه شتایه بنوی، پاش كه میك هه لده ستا، ده ستویژی ده گرت، و خهریکی نووسین ده بوو!

كه ده لیم نه گهر بیانیه شتایه، مه به ستم نامازه یه بۆ حاله تيك كه ماموستا هه میسه هاواری بوو له دهستی، نهویش نهوه بوو، نهو ماوه كه مهی دوای ناغواردنی نیوه رۆ كه ده یویست رابكشیت، چهند جار له سهر یهك ده یاندا له دهرگای ژوره کدی، ئیتر زهلامی، نهو کاته زیاره تی شیخ عبدالقادی بۆ گونجا بوو، ده یویست بگهریته وه بۆ ههولیر، یان سلیمانی، نه گهر زیاره تی ماموستاشی نه كراڤه، زیاره ته کدی به تهواو نه ده زانی، یان نهو کاته گه شت بووه بدغدا، و نه خوشی بۆ لای دكتور هیتا بوو، نه یویست پیش نهوهی بچیت بۆ عیاده، بچیته خزمه تی ماموستا و ماموستا دوعای خیری بۆ بکات و ناویشانی دكتوریکی باشیشی بداتی.

دهبی له باره ی خهوی ماموستا وه نهویش له بیر نه كرت، ماموستا كه دوای نوژی عیسا دهرگای له سهر خۆی داده خست، ئیتر نه ده چوه ژیر لیقه و ناو جینگه ی گهرم و نهرم و بجهویت تا به یانی، به لكو وهك ده لین شهو قه لای میردانه، ماموستا به وردی حسابی بۆ ناو نهو قه لایه ده كرد، ته نانهت ده یفرموو: کاتی وا هه ده، شهو تا دوای سه عات دووی نیوه شهو خهریکی نووسین ده بووم.

ههر له م روه یشه وه فرمووی، له نووسینی یه كیک له كتیبه كانیدا دوای سالی ۱۹۹۰ چاوی له ده ستدا و بینایی زه ره ری هیتا، چونكه پیش نهو میژوه گه لی جار چومه ته خزمه تی شیهریک یان بابه تیکی ووردی ده ستخه تم بۆ نه خویندراوه ته وه .. ماموستا

كه یارمه تی داوم بۆ خویندنه وهی بی عه ینهك خویندوید تیه وه!!

ئىرەدا بەكورتى ئامازە بۇشتىك دەكەم:

كەلە زانايان و ھەلگەوتوانى جىھان دەكرىن بە دوو بەشەوہ:

بەشىكىيان بەش و بەھرەيدەكى خوائى ھەبووہ لەزىرەكى و بلىمەتيدا و دەستى بۇ ھەرچى بردىت زوو توانای بەسەريدا شكاوہو زانيويەتى و رەنجى زۆرى بۇ تىگەشتى نەكىشاوہ .

بەشىكىشيان ئەو بەھرەو توانايانە نەبووہ، بەلام قەرەبووى ئەوہيان بە ھەول و كۆششى بىوچان و نەبراوہيان كرددووتەوہ، و گەلىتجار لە بەھرەوہرەكان پىشكەوتوو تر بوون . دەتوانىن مامۆستاي مودەرپىس لەم بەشەيان دابىتىن و ئەوہندەى من ئاگادارى ژيانى مامۆستا بووم و ، لەنزىكەوہ لەھەلسوكەوتى رۆژانەى شارەزا بووم كەم كەسم ديوہ بەئەندازەى مامۆستا حسابى بۇ كات كرىت، و كاتى بە فېرۆ نەدايىت، بە جۆرىك سۇدى تەواوى لەو تەمەنە پىرۆزەو درىژەى بىنيوہ و ھەمووى لە خزمەتى زانستدا بەسەر بردووہ، و بە خويىندەوہ، و دەرس گوتتەوہ، و نووسىن خۆى پىنگەياندووہ .

ئەو كىتپانەى لەسەردەمى ئەودا باوبوون و فەقى بەدەرز دەيانخويىندن، مامۆستا ئەوہندەى گوتبوندەوہ، ھەمويانى لەبەر كرىبوون، كىتپى وا ھەبووہ، لە كىتپە گەورەكانى ەك (مطول) و ، تەھذىب و شرح مواقف و دەيان جار تەنانەت كىتپى و ايان ھەبووہ، ھەشتا - نەوہد جار سەر لە بەرى بە دەرز و تەوہتەوہ، ئەمانىش جگە لەوہى كە مامۆستا لە سەردەمى فەقىتى خويىدا زۆر كۆششى كرددوہ، يەكىك بووہ لە فەقى ھەرە ساعىدەكانى سەردەمى خۆى، و ھەر كىتپىكى خويىندىت، مەعناكەى بە تەواوى لەبەر كرددوہ، دوايش نەپەشتووہ، لە بىرى بچىتەوہ، گەلى جار كە لە خزمەتيا دەبووين، و دەرسى گوتتەوہ، مەتەكانى فرىدە، و فرائضى شىخ مەعروفى نۆدى، و تەلخىص و مەتنى تەھذىب و چەندىن مەتنى دىكەى لەبەر دەور كرددۆتەوہ.

پىنچەم: لەخۆبايبوون:

گەلى لە مامۆستا يانمان كە لە خوێتەندا پىشكەوتوو بوون، و ماو بەكى زۆر دەرزىان گوتەتەوه، ئىتر پىيان وابوو ئەوان لەوه دەرچوون دەرسى ھەموو كىتەيك بلىتەوه، و دەبى ناخر مادەكان زياتر بلىتەوه، ئەم مامۆستا يانە لە حوجرەكانى كوردستاندا ئىترەيان كەم نەبووه، بەلام مامۆستاى مودەرپرېس بەرامبەر بەم خووەيش لە خەلكى دىكە جياواز بوو، ھەر كەس بچوايەتە خەمەتى بۆ ھەر دەرسىك دەستى بە روپەوه نەدەنا، و بەگوێزەى بۆچون و تىگەشتى خۆى لە دەربارى زانسى مامۆستا سودمەند دەبوو.

رۆژى چوومە خەمەتى مندالىك لە خەمەتيا بوو، دەرسى سورەتى (القارعة)ى پىندەگوت، عەرزەم كرد:

قوربان كەسىك نىيە، ئەم دەرزەى پىلىت و جەنابت خۆتى پۆه ماندوو نەكەيت؟!
 لەرمووى بۆ من چىمە؟! و كى لە من باشتر پى دەلىت؟!

شەشەم: دامەزراوى لە سەر بىروپاى و موساوەمە نەكردنى لە سەر حەق:

مامۆستا دەربارەى ئەو شتانەى باوەرى پىيان ھەبوو، و بەشىك بوون لە بىروباوەرى شەرى و عەقیدەى، نامادە نەبوو، بە ھىچ جۆرىك و بۆ ھىچ كەسىك لە ھەر پلەيدەكدا بوايە مويەك لەوھى خۆى باوەرى پىتەتى و ديارە باوەرەكەيشى باوەرى پياويكى مسولمانى بىروپتەو بوو، لايدات و سازش لەسەرى بكات.

وھەك ئىترە: لە ھەشتاكاندا باسىك لە ئەوقاف كەوتە ناو بە ناوى (ئىستىدالى زەوى و خانووى وەقف)، باسەكە خرايە بەردەمى (مجلس الاوقاف الاعلى)، كە بەزۆرى لە زانايانى ئابى پىنكەتابوو، ژمارەيان لە دەوروبەرى (۹) كەسدا بوو، ئەندامانى ئەو مەجلىسە جگە لە مامۆستاى مودەرپرېس بە تىكرای دەنگ ئەوھيان پەسەند كرد، كە دروستە ئەو خانوو زەويانە بفرۆشرىن، و بە پارەكەيان شق دى بخرىتە شوپىيان، بەلام مامۆستا بىرواى وابوو، قسەو مەرجى واقىف ئەو كەسەى لەبەردەتدا مالىكەى وەقف

کردوه، وهك نهص و دهقی شهرع وایه و گۆرپنی دروست نییه، و به تهنها مامؤستا نهو برپاره‌ی نیمزا نه‌کرد، و گوتی له هیج هدره‌شهو مه‌ترسی و ده‌رئه‌نجامیتک نه‌بووا!

حهوته م : به‌ته‌نگه‌وه هاتنی نه‌داران و هه‌زاران:

مامؤستا به حوكمی نه‌وهی له‌و جینگه گه‌وره‌و پرۆزه‌دا بوو، خۆیشی پیاوێکی ناودارو ناسراو بوو ، ده‌سپۆیشته‌وان خێر و زه‌كاتیان بۆ نه‌هیتنا، مامؤستایش بی نه‌وهی بیر له‌وه بکاته‌وه بۆ به‌رزه‌وه‌ندی خۆی شیتک له‌و پاره هه‌لبگریت ، چاوی ده‌گپراو بیده‌نگ و به‌دزییه‌وه هه‌زاران و نه‌بووانی ده‌ستیشان ده‌کردو مانگانه‌ی بۆ ده‌برینه‌وه‌و له‌پینگه‌ی تاییه‌تی خۆیه‌وه بۆی ده‌ناردن ، ناگاداری گه‌لیک له‌وانه‌م وله کاتی نه‌بوونی خه‌لکی سلیمانی‌دا دوا‌ی راپه‌رین ، ده‌یان که‌س و خه‌یزان هه‌بوون له‌سلیمانی و ده‌وروبه‌ریدا مامؤستا ده‌ستگرتویی ده‌کردن ، و به‌ کۆچی دوا‌ی مامؤستا نه‌و سه‌رچاوه ووشکی کرد، و نه‌و خه‌یزانانه نه‌و هیوایدیان نه‌ما.

* مامؤستا مهلا عهدولکهریمی موده پریس، وکاردانه وهی زانایان له سهری:
زانایان کاردانه وهیان له سهر یه کدی بووه له نارامگرتن و سوور بوون، و نووسین و
دارشتن و سه خاوت و ویکچوون له نیوانیاندا بووه، تایبته گهر له زهمه نیکدا
ژیابن و تایبته تریش گهر قوتابی و مامؤستا بووبن .. ته نانهت له شیوازی بیر کردنده وه
بگره له هیواکانی خویندنیشدا .

مامؤستای موده پریس ره هه تهی خوی لی بیته، کاریگهر بووه له ژانی خویدا به زورتیک
له گهوره پیوو ناوداران و زورتیک کاردانه وهیان له سهر دروست بوونی که سایه تهی
زانستی نهو بووه، له ته قاننده وهی گروتینه شاراوه کانی و بیر فراوانکردنی و چاندنی
هیوا ناواتی بدرز و گهوره له نووسین و وانه ووتنه وه و بهره وومی نهودا دهستی دیار
و بهره چاویان ههیده .

وهلی پیش نه وهی بچمه سهر باسی نه م که سایه تییانه پیمخو شه ماندوبوونی دایک و
باوکی بنرخیم، له سه ره تای گه شهی موده پریسدا که چون بابی (سۆلی موحه ممد)
دهستی ده گری و ده یخاته سهر رپه وهی خویندن و دایکیشی وه کو زور هیوا گه وهی
به کوره تاقانده کی ههیده، و به (حاجی مهلا عهدولکهریم) نه بی، قه تاقهت بانگی
نه کردوهن هانی بهره وومی خویندنی ده دا، دوی کۆچی دوی میرده کی، که نه مده
وا له موده پریس ده کات، به بی پچران له سهر خویندنه کی بهره وام بیته .

مامؤستای موده پریس کاردانه وهی دوو که سایه تهی له سهر بووه، نه وانیش (شیخ
عومهری) ناسراو به (أبن القرداغی)، و (شیخ عدلئه ددینی نه قشبه ندی) یه
موده پریس زور به روونی نه مده پیوه دیاره .

یه که میان : که سایه تیه کی زانستی وه زور سیفاتی بدرزی له مامؤستای موده پریسدا
چاندوه وه هدر له ویشه وه فیری نووسین و شیوازی تاقیق بووه، و به روونی موده پریس
نه مده وتوو : (هیچ که سایه تیه که له زانست و وانه بیژیدا سهر سامی نه کردوم،
تهنها مامؤستام شیخ عومهری قهره داغی نه بیته)، هدره ها هدریک له شیخ موحه ممد

عدلی قدره داغی، و دکتور سلاحدین سدن گاو، ثم راستیه یان بؤ دووباره کردمده، که ماموستای موده پرپس هدمیشه باسی (أبن القرداغی) ده کرد، و سدرسامی خوی دهرده بری بؤی!

(أبن القرداغی) توانی کیانیک بؤ موده پرپس پینک بیتنی و که سایه تی زانسق به هیز کات له پیش چاوی خدلکیدا، تایهت کاتیک ته شریف ده باته بیاره له به هاری (۱۳۴۷ ک) داو له پیش چاوی شیخی علائه ددین و خهلکی بیاره و ته نانهت نه وانده دژایدتی موده پرپسی شیان ده کرد، فرموی : (ثم زاته له من مه لاتر نه بیت، نه گهر شیخ لوتف بفرمی له گدلیا، نه وهی نیمه زانیومانه له خویندنا وهری گرتوه، به هوی تهریسوه نه توانی زیاده شی بخاته سر) .

بهرده وام نامه گورپنده له نیواناندا گوزه راوه، و زیاتر له بیست نامه له (رؤزگاری زیام) دا هاتوه، له (أبن القرداغی) ییه وه، بؤ ماموستای موده پرپس، که له ریانه وه نامؤزگاریه کانی خوی ناراسته ی موده پرپس کردوه .

دیارتیری ثم نامانه نه و نامیده که سه بر و بهره وامی له سر و انه بیژی ده داته ماموستای موده پرپس له رؤزگاری ساردی ونه وه و ناره حته ی موده پرپس به هوی کوچی دوابی خیزانی یه که میه وه که تیدا هاتوه (انشاء الله) خهریک بوونت به وانه بیژیده وه له جاران زیاتر ده بی و غمی مناله کان له مه دوات ناخات و (ومن یتوکل علی الله فهو حسبه) .

دوه میان : (شیخ علاء الدین) که سایه تیه کی رۆحیه و دهستی موده پرپسی گرتوه و خستوویدتیه سر ریزه وی ته سه وف و ماموستای موده پرپس به پیشه و، و مورشیدی رۆحی خوی قه بولتی کردوه، و دوابی نه ویش ته مه سوکی به کدی تره وه نه کردوه، شیخی علائه ددین هانی ماموستای موده پرپسی داوه له سر خویندن کاتی قوتابی بووه له خانقاهی (دوورؤ)، و وه ک باوک چاودیزی کردوه و له پرووی ماددی و مدعنه و ییه وه یارمدتی داوه، به تایهت له رؤزگاری گرانی گه وره دا.

عدلی قدره داغی، و دکٲور سلاحدین سدنګاوی، نهم پراستییهیان بۆ دروباره کردمده، که مامؤستای موده پریس هدمیشه باسی (ابن القرداغی) ده کرد، و سدرسامی خۆی دهرده پری بۆی!

(ابن القرداغی) توانی کیانیک بۆ موده پریس پیک بیتی و که سایه تی زانستی به هیز کات له پیش چاوی خه لکیدا، تایبیت کاتیک ته شریف ده باته بیاره له به هاری (۱۳۴۷ ک) داو له پیش چاوی شیخی عدلانه ددین و خه لکی بیاره و ته نانه ت نهوانی دژایدتی موده پریسیشیان ده کرد، فرموی: (نهم زاته له من مه لاتر ئدیت، نه گهر شیخ لوتف بفدرمی له گه لیا، نهوی ئیمه زانیومانه له خویندنا وهری گرتوه، به هوی ته دریسده نه توانی زیاده شی بخاته سهر).

به رده وام نامه گۆرینه ده له نیوانیاندا گۆزه راوه، و زیاتر له بیست نامه له (رۆژگاری ژیانم) دا هاتوه، له (ابن القرداغی) ییده، بۆ مامؤستای موده پریس، که له ریانه ده نامۆژگاریه کانی خۆی ناراسته ی موده پریس کردوه.

دیارتربنی نهم نامانه ئه و نامه یه که سه بر و به رده وامی له سهر وانه بیژی دهاته مامؤستای موده پریس له رۆژگاری ساردبونه وه نارهدتی موده پریس به هوی کۆچی دوابی خیزانی یه که میه وه که تیبدا هاتوه (انشاء الله) خه ریک بوونت به وانه بیژی ده له جاران زیاتر ده ی و غمی مناله کان له مه دوات ناخات و (ومن یتوکل علی الله فهو حسبه).

دوه میان: (شیخ علاءالدین) که سایه تیبه کی رۆحیه و دهستی موده پریسی گرتوه و خستوویدتیه سهر رپه وی ته سه وف و مامؤستای موده پریسیش به پیشه و، و مورشیدی رۆحی خۆی قه بوولی کردوه، و دوابی نهویش ته مه سوکی به کده سی تروه نه کردوه، شیخی عدلانه ددین هانی مامؤستای موده پریسی داوه له سهر خویندن کاتی قوتابی بووه له خانه قای (دوورژ)، و وهک باوک چاودیری کردوه و له پرووی ماددی و مه عنده و ییده یارمته ی داوه، به تایبیت له رۆژگاری گرانی گه ورده دا.

سيفدى سەخاوت و يارمەتى دانى ھەزاران ھەر لەو ساتەوہ لە مودەرپرېسدا چەكەرەى كردووه و دياردەكەى بە ئاشكرا دەبينرى ، كاتى مامۆستای مودەرپرېس لە بەغداد دادەنیشى و يارمەتى لىقەوماوانى كورد دەدات كەرتيان دەكەوتتە بەغداد بۆ پارووه نانئىكى بۆتوى يان لەبەر شىفايەك بۆ نەخۆشبيدگانيان ، بەراستى حوجرەكەى گەيلانى خانەى بىنەوايان و لىقەوماوانى كورد بوو ، ھەزاران كورد شاھىدى ئەم راستىيە دەدەن و من بۆ خۆم چەندەھا جار يارمەتى مودەرپرېسم بينوہ بۆ لىقەوماوانى كورد و داماوى بى جى و رېم ديوہ لەكنجورى حوجرەكەى مامۆستای مودەرپرېسدا ھداوہتەوہتەوہ، و ئۆقرەى گرتوہ .

لەدواى ئەوہى مودەرپرېس ئىجازەى مەلایەتى وەرەگرتت، و لە (نیرگسەجار) دەبیتە مەلا ھەر شىخى عدلانەدين دەستى دەگرى و لە بيارە دايدەمەزرتى و لەپەناى شىخدا بىست و پىنج سال وانە دەلێتەوہ و چەندىن مامۆستای بەرز لەسەر دەستى ئىجازە وەرەگرن .

لەمەوہ بۆمان ھەردەكەوى مامۆستای مودەرپرېس زۆر مۆتەئەسىر بووہ بە دوو كەسايەتى يەكئىكيان كەسايەتییەكى بەھىزى زانستى و ئەويويان كەسايەتییەكى رۆحى بەرز و پاك ھەر ئەم كاردانەوہيد مامۆستای مودەرپرېس دەكاتە زانايەكى سۆفى ، دەكاتە مۆجتەھىدىكى دىندارو نووسراوہكانى شاھىدى ئەم راستىيەن .

* وهسف و سهنای زانایان له سهسر مامؤستا مهلا عهبدولکهریمی مودهپرپیس :
لهگهگن سازدانی چهند دیمانه و چاو پیکهوتنیکدا لهگهگن هندی زانو ناودارو
کدسایهتیدا ، هدریک به چهشی وهسفی مامؤستای مودهپرپیس دهکردو له سهنای
نهودا بهجوری دهپشکوا، نههش مشتیکه له خهرواریک :

۱. شیخ طهیبسی بهحرکی :

مامؤستا عهبدولکهریمی مودهپرپیس - رحمه الله - زانایهکی به تهقوا بوو ،
قهت ریای ندهکرد، و خوی له دهسلانداران نریک ندهکردهوه، زور به
نیخلاص بوو، بو مهاریسی دینی ، نهوهی سدرسامی کردبووم، نهو ندهدهبه
کوردانه کدهوری گرتبوو دانیشتی چهند سالهی له بهغداد پی نهگوری بوو!

۲. مامؤستا عهبدولقادری کوری حاجی رهسولی بهحرکی :

مامؤستام مودهپرپیس - رحمه الله - هدرکات یادی دهکم وا دهزام بهرامبر
زانای پایه بهرز نیمامی (سیوطی) وهستام، ههمیشه وتومه : بهراستی نهو
(سیوطی) زهمنی نیمیده ، به منده کوتایی دیم له حهقیدا ، خوا رهحمان پی
بکات بههوی بدهرکات و شوینهواری پاکیهتی نهوهوه .

۳. دکتور موحمهد نهحمده گهنهیی :

مامؤستای مودهپرپیس بهشوونهی نوسر و تاقیقان لهنیوان زانایانی کورددا له
عیراق دینه زمار و بگره لهنیو زانایانی گشت عیراق ، ههروهها به دهریابهک
لهزانست قهلهم رهو دهکری، له سدرجم زانسته عهقلی و نهقلیهکاندا، به
سدرچاوهی تهقواو رهوشی بهرزی پهسهند حساب دهکری .

بهراستی زور خو بهکم زانه ، زور بهسوزه ، لهگهگن قوتابییهکانیدا به بهزهیه ،
لهگهگن گهلهکهیدا و لهگهگن هدموو خدگی ، بروای زور بهتینه ، پشت به خوا

بەستەیدەکی بەهێزە ، زانست و ژبانی خۆی تەرخان کردوووە بۆ خزمەتی دینی پاک و بلاوکردنەوەی بە ھەرسی زامانی ەھرەبی و کوردی و فارسی .

۴. دکتۆر عوسمان موھەممەد ەھرەسی ھاشمی کوردی – یەکیکە لە موجازەکانی :
 نێستە ئەو ھەم دینیتەووە (یاد(۱)، کە دکتۆر ەبدوولخەمید ھەمەد شەھاب
 ئەلعوبیدی، چاودێر لەسەر دکتۆراکەم، لەبەردەم سەرچەم مامۆستایاندا و
 لەکلتی گفتوگۆی سەرنامەدی دکتۆراکە فەرمووی :

(زانای ەدلامە ، موھەممەد ەھرەسی گەرە ، شیخ "ەبدوولفەتاح أبو غدە" ، سەردانی
 مامۆستا موھەررەسی کرد لە بەغداو ھاتە ەھرەووە بەسەرسامییدووە ووتی : قەت
 بەبروامدا نەدەھات لەبەغداد کەسانی وەك شافعی ھەبن لە زەمانی خۆیدا ، بگرە
 لەویش زاناتر .

۵. مامۆستا شیخ جەلال شیخ ەبدووللا ەھمەیدووی:

مامۆستا شیخ جەلالی، کورپی شیخ ەبدووللای ەھمەیدووی، کە موچیزمە، و مامی
 باوکمە، و زانایەکی پایەبەرزی ناوچەدی ھەورامان و مەریوانی کوردستانی ئێرانە، و
 موجازی ەدلامە مامۆستا سەید بابەشیخی ئەلمانەید، و تێکرای تەمەنی نزیکەدی
 (۵۴) سال لە خزمەت حوجرە، و فەقیدای بوو، و لە بیارە لە سەر دەستی مامۆستا
 مدلا ەبدوولکەرمی موھەررەسی خویندویدەتی، و تەنانەت ئەو کاتەدی کە جەنابی
 مامۆستا مدلا ەبدوولکەرمی موھەررەسی، بۆ دواجار بیارەدی جێھێشتوو، مامۆستا
 شیخ جەلال لەوێ دوامادەدی خویندوو، و فەرمووی: لە گەل مامۆستا بە تکا
 ورجا وگریان تا ملەگای چنار، واتە: (ئەویدەری بیارە) رۆیشتم، و زۆر لێی
 پارامدو، کە نەرۆات و بەجێمان نەھێلێ، بەلام باروودۆخی جەنابیای وای خواست،
 کە تەشریفی لەوێ نەمیتێت، و ئەویشی فەرموو، کە بۆ خۆم بینیم، کە شیخی

(۱) واتە، مامۆستا ەبدالدام ھەورامانی.

عدلانهددین زانی، تشریفی ماموستای موده‌پیس رژیشتووه، گریا، وه دوای ندم
واقیعه‌یه به فرمانی شیخی عدلانهددین، ماموستا شیخ جدلال کراوته موده‌پسی
بیاره، و ماوه‌ی شدش مانگ کاروباری تدریس و حوجره‌ی راپه‌راندووه، و نده
شدره‌فدی موده‌پستی بیاره‌یشی بدرکوتووه، تا (عدلامه‌ی بالیسانی) تشریفی
هاتوته بیاره، لدم نیونده‌دا ماموستا شیخ جدلال له وه‌سفی ماموستا (نامی)‌دا،
فدرموویدتی:

﴿چهند دیریک له ستایشی شافعیی دووه‌م، ماموستای نامی، عدلامه مه‌لا

عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پیس﴾

ماموستای نامی، عدلامه‌ی زه‌مان	ده‌ست نه‌نالی، تا ناخر زه‌مان
ماموسای به‌ریژ، زانای کورده‌وار	دانه‌ری تفسیر، که‌لامی نازار
تفسیری نامی، ده‌لیلی دینه	کلیلی ده‌رگای، پیروزی ژینه
عدلامه‌ی زه‌مان، ره‌به‌ری سه‌روه‌ر	ئی‌حیا‌کده‌وه‌ی شدرعی پیغه‌مبه‌ر ﷺ
عومری دریزکه، نده‌ی خوای نده‌کبه‌ر	بو تروویچی دین، شدرعی پیغه‌مبه‌ر ﷺ
شافعیی دووه‌م، له کوردستانا	هدر وه‌صفی تزیه، له پرووی جیهانا
ماموسای نامی، صاحب‌غورپ، وتاج	تفسیری نامی، خوا دای ره‌واج
من بوجی باشم، بی‌که‌لک، و جوره	ماموسا باشه، دلی پر نووره
نوستادی نامی، بو تو سدد س‌لام	هم‌عدفوی خودا، خاتیمه‌ی که‌لام
نووری چاوه‌کده‌م، نووری ئی‌سلامه	له دنیا و دینا، ندمه‌مده‌رامه
من به قوربانی قدله‌م، و زووانی	حیکمه‌ت، و وه‌رع، و نوکنه، و به‌دیانی
گولزار به نده‌شده، وه‌کو به‌هاره	شیر، و نده‌سری نده، وه‌کو گولزاره

نامەكەى ھۆشيار، لە لاى جەلالە دەسنووس مودەپەيس، شافىعەى زەمان بەھارى نامى، چونكە گوئزارە ھەموو حىكمەت، و ئايە، و حەدەيسە رېئومای خەيرە، بۆ گەلى كوردان نامەى ئايىنە، بۆ عىلم، و عىرفان تەفسىرى نامى، مەعناى تەواوە بە دەستى (جەلال) نەمە نووسراوە

لە ناو تەصنيفات، وەكو ھىلالە ئوستادى نامى، كورد، و كوردستان بۆنى بەھەشتى، تېدا ديارە تەريە، و تەكليف، بۆ جىن، و ئىنسە بۆ زانين مەعناى ئاياتى قورئان بە نەشرى ئەحكام، ئاياتى قورئان بۆ گەلى ئىسلام، نەفعى دراوہ نەفعى بۆ عوموم، تەرتىب كراوہ

۶. مامۆستا كاكە شىخى، شىخ جەلىلى شىخ عبدوللای دەمەبەوى:

ئەم مامۆستا بەرپۆزەيش، كە دەكاتە ئامۆزای باوكم، يەكئىكە لە مەلا باش، و كەسايەتییە ديارەكانى ناوچەى ھەورامان، و مەريوان لە كوردستانى ئىران، كورپى مامۆستا شىخ جەلىلى شىخ عبدوللای دەمەبەوى، يە، لە ناوچەى ھەورامانى ئىران، كە جەنابى مامۆستا شىخ جەلىل (خوا لىي خوش بيت) ھاو فەقى، و دۆستى گيانى جەنابى عدلامەى مودەپەيس بوو، و پەيوەندى دۆستانە، و قول لە نۆرانياندا ھەبوو، و تەنانەت مامۆستای مودەپەيس دواى وەفاتى مامۆستا شىخ جەلىل، ئەو پەيوەندىيانەى نەپساندوو، و كئىبەكانى خۆى بە ھەدبە لە بەغدادو، ناردوو، بۆ جەنابى مامۆستا كاكە شىخى، كورپى مامۆستا شىخ جەلىل، و مەرحەمدت و لوتفى خۆى زۆر دەربارەى جەنابيان و تەواوى خانەوادەى شىخ عبدوللای دەمەبەوى،

ومؤلفاتكم لتلك بوادر
سارت خزائن الكنوز فانها
لخير مجمع العلوم مصادر
تفنى الجبال والكتاب سيخلد
ففي الجنان للهداة منابر
بالنور مكتوب على جبينه
سيماه في هذا الشعار ظاهر
نور الوقار على الجبين اذا سما
يعني هنا روح الديانة حاطر

* ئەو پلەم وەزىفانەى مامۇستامەلا عەبدولكەرىمى مودەپرېس، بىنيونى:

- لەگەن ئەوھى مامۇستامودەپرېس بە گوزەرىكى ئانارامى سىياسىدا تىپەريوھ
لەگەن ئەو بارە ئابورىيە داتەپيوھى ولاتەكەيدا، توانيويەتى ھەندى پلە وەرگىرى و لە
چەند وەزىفەيدە كەدا بەشدار بىت، لەم باسەدا، و بە پى مېزووھ كانيان رېزيان دەكەين .
۱. بووھتە مامۇستامودەپرېس لە قوتابخانەو حوجرەى (نېرگسەجان)، ئەمەش لە سالى
(۱۳۴۷ك/۱۹۲۴ز)، ھەتا كۆتايى سالى (۱۳۴۶ / ۱۹۲۷ز).
۲. بووھتە مامۇستامودەپرېس و وانەبىز لە (خانەقاي بيارە)، لە سەرھەتاي سالى
(۱۳۴۷ك/۱۹۲۸ز)، تاسالى (۱۳۷۱ك / ۱۹۵۱ز).
۳. بەفەرەمى بووھتە وانەبىز لەمزگەوتى (حاجى حان) لە سلىمانى، ئەمەش
لەسالى (۱۳۷۱ك / ۱۹۵۱ز)، تاسالى (۱۳۷۴/۱۹۵۴ز).
۴. چووھتە كەركووك و لە (تەكپىيەى حاجى شىخ جەمىلى تالەبانى)،
ماوھتەوھ، و وانە بىز بووھ لەم تەكپىيەدا، لە سالى (۱۳۷۴ك / ۱۹۵۴ز)
تاسالى (۱۳۸۰ك / ۱۹۶۰ز).

۵. بووئە پېشووئە و وتار خوئین لە مزگەوتى (نەجمەدى)، لە نزىك وەزارەتى بەرگرى پېشوو لە بەغداد، ئەمەش لە سالى (۱۹۶۰ز)، دواى دەرچوون لە تاقىکردنەوى وتار خوئى و پېشووئەيدا .
۶. دامەزرارو بە وانەبێژ لە قوتابخانەى (عاتىكە خاتوون)، لە مزگەوتى شىخ عبدولقادرى گەيلانىدا ، لە جەمادى بەكمى (۱۳۸۰ ك / ۱۹۶۰ ز) .
۷. لەدواى ئەوى سالى (۱۳۹۳ ك / ۱۹۷۳ ز) خانەنشین كراو، لە لايدن بنەمالەى شىخى گەيلانىدو، شەرەفى مانەوى لە مزگەوتى گەيلانى پېشەخسراو بۆ فەتوادان بۆ موسولمانان و پېشووئەى كردنى عەسر و نيوەرۆ، و دواتر بووئە موفقى ھەموو عىراق.
۸. سەرۆكى رايبەتى زانايانى موسولمان بوو لە عىراق، لە سالى (۱۹۷۴ز)، تا (۲۰۰۳ ز) .
۹. لە ئەندامە كاراو ديارەكانى كۆرى زانيارى عىراق بوو ، لە سالى ۱۹۷۸ ز، تا كۆچى دواى، وەلى كارايەتى ماموستا لە كۆردا لە پازدە سال تېيەر ناكات، و دواتر ئەندامى شەرەفى كۆر بوو.

• ماموستاكانى ماموستا مەلا عبدولكەرىمى مودەررېس:

ماموستاى مودەررېس لاى ماموستاگەلى خوئندويهتى ، لە بەحرى پر زانستاندا لىوانىكى ھەنگۆزبوو، و لە سىنگى خوئيدا كۆى كردووئەو و پاش بوونە دەريا لەلىوى شىرىن و قەلەمى رەنگىنەو و زەنگۆن زەنگۆن لى رزاو و قوتابى گەلىكى تىنولى تىراو بوون .

ئەمەش ئاۋنیشانى ھەندىك لە مامۇستاكانىيەتى:

۱. مەلا عەبدولواھىدى كۆرى مەلا عەبدوللاى ھەججى :

لەسائەكانى (۱۳۰۳ ك) دا، لە داىك بوو، لای جەنابى باوكى لە دىنى (بالك) خویندویدەتى و گەراۋە بەدوای زانستدا ، ھۆگرى مامۇستا عەبدولقادرى مودەپرېسى بيارە بوو و ئىجازەى لە خزمەتيا ۋەرگرتوو و يەكەمىن كەسىكە كە زمانى مامۇستای مودەپرېسى بە پىتەكان ناساندوو، يەككىكە لە دۆستەكانى صۆفى موحەممەدى باوكى مودەپرېس و لەدەۋرۋەدى سالى (۱۳۵۲ك)، لە ساوجى نرىك مەريوان ۋەفاتى كرددوو.

۲. مەلا مەھمۇدى جوانرۆبى :

لەسائەكانى دەۋرۋەدى (۱۳۰۰ك)، لە داىك بوو، مامۇستای (بالك) بوو، و پاشان چوۋەتە گوندى (دەرەتقى)، و لەسالى (۱۳۶۳ك)، ۋەفاتى كرددوو .

۳. مەلا ئەھمەدى رەش :

زانای پايە بەرزى ناسراو بە (مەلاى رەش) خەلكى گوندى (پاش بەرد) ى پىنجوتىنە ، لە دەۋرۋەدى (۱۳۱۳ك) لەداىك بوو، و ئىجازەى لە خزمەتى مەلا عەبدولقادرى مودەپرېس ۋەرگرتوو، و دواترىش لە مەلا ئەبۇبەكرى ئەفەندى بىروانامدى ۋەرگرتوو، ئەو زانايەكى ۋانەبىژى زۆر سەرکەوتوو بوو ، لە سالى (۱۳۷۳ ك)، ۋەفاتى كرددوو .

۴. شىخ عومەرى ناسراو بە ئىبنولقەرەداغى :

عەلامدى تىنگەشتوو ، پياو چاكى پىنگەشتوو ، شىخ عومەرى كۆرى شىخ عەبدوللەتقى گەۋرەى كۆرى شىخ مەروفى دەرەقوۋلە، لە سالى (۱۳۰۳ ك)، لە شارى سلىمانى لەداىك بوو ، ئىجازەى مەلا بەتى لای شىخ نەجىبى قەرەداغى ۋەرگرتوو، زانايەكى ۋەدەكار بوو، و حاشىدو پەراۋىژى لەسەر زۆرىك لە پەرتووكە

زانستىيە كان ھىدە، لەسالى (۱۳۵۵ ك . ۱۹۳۶ ز)، ۋەفاتى كوردوۋە، ۋە لە گەردى سەيوان، لە شارى سلېمانى نۆزراۋە .

- ۵ . شېخ سلېمانى كورى فەقى عوسمان .
- ۶ . مەلا شەرىفى كانى سانان .
- ۷ . مەلا عەزىزى بالىكە دەرى .
- ۸ . مەلا عەبدوللە تىفى بانەبى .
- ۹ . مەلا فەيزوللاى تالاش .
- ۱۰ . مەلا عارق كورى مەلا عەبدوللە تىفى ھەجىجى .
- ۱۱ . شېخ بابە رەسوئى بەرزنجى .
- ۱۲ . سەيد موحەممەدى كورى سەيد ئەمىنى گىزەملى .
- ۱۳ . مەلا موحەممەد سەئىدى عەبابەبىلى .
- ۱۴ . حاجى مەلا عەزىزى دەرەتقى .

• ژمارە يەك قوتابىيە كانى مامۇستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەپرېس:

- ۱ . مەلا موحەممەد زاھدى كورى حاجى صالحى پاۋەبى، (۱۳۵۱ ك، ۱۹۳۳ ز)، ئىجازەتى پىشەخىراۋە، ۋە يەكەمىن ئىجازەتى مامۇستاي مودەپرېسى لە بيارە بەدەست ھىتاۋە .
- ۲ . مەلا ئەسەدوللاى تالاش ، ھەمان سان .
- ۳ . سەيد حىسامدېنى موكرىانى ۱۳۵۵ ك - ۱۹۳۶ ز .
- ۴ . سەيد بەھادىنى خورخورەبى ۱۳۵۶ ك - ۱۹۳۷ ز .
- ۵ . مەلا خىزرى ئالونى ئالانى، ھەمان سان .
- ۶ . شېخ ئەھمەدى سەردەشتى ، ھەمان سان .

۷. شیخ عومەرى عىززى دىرزورى كورى شیخ ئەھمەدى سورى، (۱۳۵۷ ك - ۱۹۳۸ ز).
۸. مەلا ئەلى جانوۋىيى ، ھەمان سال .
۹. مەلا مەھمۇدى ۋەيسىيى ، ھەمان سال .
۱۰. مەلا سەئىدى بالكى، ۱۳۵۸ ك ۱۹۳۹ ز .
۱۱. مەلا موحسنى ئەلمانىيى ، ھەمان سال .
۱۲. شیخ موحەممەدى كورى شیخ مارقى نىرگسەجارى ، ۱۳۵۹ ك ۱۹۴۰ ز .
۱۳. مەلا مەھمۇد ئەمىنى موكرىانى، ھەمان سال .
۱۴. مەلا قادىرى كورى حاجى ئەھمەدى ھارونى ، ۱۳۶۰ ك - ۱۹۴۱ ز .
۱۵. مەلا مەجىدى كانى ساردى ۋارماۋىيى، ھەمان سال .
۱۶. مەلا ئەھمەدى كورى سۆف مەھمۇدى كۆپرىكى ، ھەمان سال .
۱۷. مەلا مەھمۇدى كانى بەردىنەيى ، ۱۳۶۱ ك - ۱۹۴۲ ز .
۱۸. مەلا ئەلى كۆپرىكى ، ھەمان سال .
۱۹. مەلا صالحى كورى سۆفى ئەبدولقادىرى ژالەناۋى ، ۱۳۶۲ ك - ۱۹۴۳ ز .
۲۰. مەلا فەتاحى شاترى ، ھەمان سال .
۲۱. مەلا سەئىدى كورى خەلىفە مەلا رەھىمى ھەوشارى، ۱۳۶۳ ك - ۱۹۴۴ ز .
۲۲. مەلا سەئىدى گەنجالى ، ۱۳۶۴ ك - ۱۹۴۵ ز .
۲۳. مەلا مەجىدى ۋەلەدبەگى، ھەمان سال .
۲۴. مەلا مەھمۇدى كورى مەلا ئەھمەدى ھەوشارى، ۱۳۶۸ ك - ۱۹۴۹ ز .
۲۵. مەلا موحەممەد ئەمىنى بانەيى ، ھەمان سال .
۲۶. مەلا ئەبدولقادىرى خۆشناۋى ، ھەمان سال .
۲۷. شیخ ئەھمەدىنى كورى شیخ ئەبدولقادىرى ھەوتاشى ، ۱۳۷۱ ك - ۱۹۵۲ ز .
۲۸. مەلا موحەممەدى كورى ئەباسى بانەيى ، ھەمان سال .

ئەو ناوانەى سەرەوە لە بیارە ئیجازەیان وەرگرتوو، لە سلیمانیشدا

مامۆستای مودەرپرئیس ئیجازەى ھەریەک لەم مامۆستایانەى داوہ:

۲۹. مدلا موحمەد ئەمین گەورەدییى، ۱۳۷۵ ک - ۱۹۵۶ ز.

۳۰. مدلا خدرى مەنگورى، ھەمان سال.

لەکەرکوک ئیجازەى ئەم مامۆستایانەى داوہ:

۳۱. مدلا رەشیدی کورى حاجى کاکە ھەمەى قولى جانى، ۱۳۷۶ ک - ۱۹۵۷ ز.

۳۲. مدلا عومەر رەشیدی نۆدەرپاویى، ۱۳۷۷ ک، ۱۹۵۸ ز.

۳۳. مدلا ھسینی کۆلى، ھەمان سال.

لە بەغدادیش زۆر مامۆستا لە خزمەتیدا سوومەند بوون، و ئیجازەیان

وەرگرتوو، ئەمەش ھەندیکیانن:

۳۴. مدلا عەبدولقادرى کورى شىخ رەسولى بەحرکى.

۳۵. دکتۆر عوسمان موحمەد ئەھاشى.

۳۶. شىخ موحمەد عەلى قەرەداغى، لە سالى (۱۹۶۸) ئیجازەى وەرگرتوو.

۳۷. دکتۆر محەمەد مدلا ئەحمەد گەزەندى، وەزىرى ئەوقافى پێشوو، لە ئىدارەى

سلیمانى، لە سالى (۱۹۶۹ز)، ئیجازەى وەرگرتوو.

۳۸. مامۆستا یاسین دەرویش.

۳۹. مدلا موستەفای کۆزە پانکى.

۴۰. دکتۆر صلاح الدین سەنگاوى، ۱۹۶۵.

ھەرەھا زانا، و مەلای زۆر لە خزمەتیدا خۆتێندویانە، بەلام ئیجازەیان لە جىگای تر

وەرگرتوو، لەوانە:

۴۱. مامۆستا شىخ جەلال شىخ عەبدوللا دەمەبەوى.

۴۲. مامۆستا مەلا شىخ ئەحمەدى، ئەحمەدئاوا، (باوکم).

* نازناوه‌کانی مامۆستا مه‌لا عه‌بدو لکه‌ریمی موده‌پرپیس:

مامۆستای موده‌پرپیس نازناویکی زۆری هه‌یه، و له‌هه‌موویان دیارتر (موده‌پرپیس) به، که به مانای (وانه‌بیژ) دیت، نه‌مه‌ش له‌به‌ر نه‌وه‌یه که (۲۵) سال له‌بیاره‌دا وانه‌ی وتووته‌وه، خۆشی هه‌یما به‌م نازناوه‌ده‌دات و له‌کۆتایی کتیبی (فوائد الفوائج) دا فهرموویه‌تی: (فقیر مؤلف عبدالکریم فرزند محمد مشهور بسمدرس).

یه‌کیکی تر له‌ نازناوه‌کانی بریتیه له (نامی)، که نه‌مه‌ش نازناوی شیعریه‌تی و له‌شیره کوردی و فارسیه‌کانیدا به‌کاری دیت، به‌لام له‌شیره عه‌ره‌بیه‌کانیدا به‌کاری ناهێتی، هه‌ر بۆیه له‌نیوه‌ندی عه‌را قدا به‌م نازناوه‌نه‌ناسراوه.

هه‌ر به‌م نازناوه‌وه سی پهرتووکی به‌چاپگه‌یاندوو، که بریتین له:

۱. به‌دیع و عه‌روزی نامی.

۲. ته‌فسیری نامی.

۳. خولاصه‌ی ته‌فسیری نامی.

هه‌روه‌ها ووشه‌ی ﴿نامی﴾، له‌کۆتایی زۆرێک له‌شیره‌کانیدا به‌دی ده‌کریت،

وه‌ک:

(نامی) نه‌نالی له‌ده‌رگای په‌حمه‌ت

بۆ عه‌فوی خۆی، و ماباقی ئومه‌ت

یان:

(نامی) بۆمه‌ولای ساداتی کیرام

دیاری نه‌نیتری، به‌به‌سته‌ی سه‌لام

یان:

(نامی) ئه‌م نامه‌ نه‌نوسی بۆتان

واته‌ خادیم بن، بۆ خودای خۆتان

له گەل ئەم دوو نازناوەدا، مامۆستای مودەرپرێس ناوەکەى پال دەدرێتە پەنای هەندى شوین، وهك :

- ۴ . مامۆستا مدلا عەبدولكەرىمى بياره، له بەر ئەوى پەروردهى بيارهيه، و پوختى گەنجى وتوانا، و زۆرى تەمدنى لهوى بە سەر بردوو، و زۆر ماوەتدووە .
- ۵ مامۆستا مدلا عەبدولكەرىمى كوردى، دەدرێتە پال گەلەكەى .

* كتيبهكانى مامۆستا مهلا عەبدولكەرىمى مودەرپرێس:

يەكەم : بەزمانى كوردى :

۱ . سەرچاوهى ناين: ئەم پەرتووکه ، له سالى (۱۹۸۲ز)دا، بە چاپى گەياندوو، و له شەش ناميلکه بێکھاتوو، که ئەمانەن:

أ- ئيمان و ئيسلام : له عەقيدەدا نوسراوه وەرگراره له کتیبى (عەقيدەى هەوراميانە)ى، مدلا مدلا حامدى کاتبى سیراجەددین، که بە شێوەزارى هەورامى نوسراوه، له سالى (۱۳۵۲ ک - ۱۹۳۳ز)، له بياره دایناوه .

ب- ئەساسى سه عادهت : شیعره له باسى ئادابى ئيسلام و ئەركانى ئيمان له سالى (۱۳۵۴ ک - ۱۹۳۵ ز)، له سەر شێوهى پرسيار، و وهلام نووسيويدتى .

ج- ئاوى حەيات : ژيانامدى ئىو پێغه مېراندید، که له قورئاندا ناویان هاتوو، و پاشان باسى عەشەرەى موبەشەرە، و چوار ئىمامەى موحتههید دەکات ، سالى (۱۳۵۸ ک - ۱۹۳۹ز)، له بياره نووسيويدتى .

د- چەل چرای ئيسلام : رافەى چەل فەرمودەى پێغه مېرە (ﷺ)، سالى (۱۳۷۳ ک - ۱۹۵۴ز)، له سلیمانى نووسيويدتى .

ه- نورو نەجات : شیعرتكى كوردییه له مەدحى پێغه مېرە (ﷺ)، و هاوولانیدا، سالى (۱۳۷۵ ک - ۱۹۵۶ز)، له کەرکوک نوسراوه .

- ۷- ئیقبالننامه : هۆنراوهیه ، وهرگێڕدراوی پەرتووکی (دولت نامه) ی مدلا خضری روواریید، که به شیوازی ههوارامی له سالی (۱۳۵۳ ک- ۱۹۳۴ ز) نووسراوه.
۷. مهولودنامه و معراج نامه ، له سالی (۱۳۷۸ ک- ۱۹۵۹ ز)، له کهرکوک نووسیویدی، و له سالی (۱۹۸۲ ز)، به چاپ گهیشتوه .
۸. دوورشته : فەرهدنگینکی عهدهبی _ کوردیه ، سالی (۱۳۸۵ ک- ۱۹۶۶ ز)، نووسیویدی، و سالی (۱۹۹۲ ز)، به چاپ گهیشتوه .
۹. بههار و گولزار : حیکمهت و دانایهتیه، مامۆستای مودهپرپس هۆنویهتیهوه، سالی (۱۹۷۷ ز)، به چاپ گهیشتوه.
۱۰. شدریعدتی نیسلام : وهرگێڕاوی (منهاج الطالبین)ی، ئیمامی ندوهوید، چوار بدرگه، دانراوی سالی (۱۳۷۸ ک- ۱۹۵۸ ز)، تا سالی (۱۳۸۱ ک- ۱۹۶۱ ز)یه.
۱۱. ووتاری ئایینی بو رۆژانی ههینی ، بهزمانی کوردی و پوختهدیکی عهدهبی له سالی (۱۳۸۰ ک- ۱۹۶۱ ز)، له بهغدا نووسیویدی، و له سالی (۱۹۷۰ ز)دا، به چاپ گهیشتوه .
۱۲. بارانی رهحمهت : هۆنراوهیه که بهژبانی پیغمهبری خوا (ﷺ)، دهست پیدهکات، و دواتر کورته ژبانیکی چوار خهلیفه که و پاشان به چهند بابتهیکی فیهی کوتایی دینی به چهند باسیک له باوهردا ، له سالی (۱۳۵۴ ک- ۱۹۳۵ ز)، نووسیویدی، و له سالی (۱۹۵۸ ز)، به چاپ گهیشتوه .
۱۳. یادی مهردان : دوو بهرگه، و بدرگینکی باسی (مهولانا خالیدی نهقشبنديه)، و بدرگه کهی تریش باسی (شیخ عوسمان سیراجهددینه)، له گهڵ بنه ماله کهی، بهرگی یه کهم له سالی (۱۹۷۹ ز)، به چاپ گهیشتوه، و بهرگی دووهم له سالی (۱۹۸۳ ز)، چاپکراوه.
۱۴. دیوانی مهولهوی : لیکۆلینهوهو رافدی شیعرهکانی مهولهوید، و له سالی (۱۹۵۹ ز)، دانراوه، و له سالی (۱۹۶۱ ز)، چاپکراوه .

۱۵. رافەى شیعەرەکانى دیوانى (نالى)، فاتحى كورپى ھاوکارى کردوو، و لە
 حەشاکاندا چاپکراوه.
۱۶. رافەى شیعەرەکانى دیوانى (مەحوى) لە سالى (۱۳۸۲ک - ۱۹۶۲ز)،
 دایناوه، و لە سالى (۱۹۷۹ز)، بە چاپ گەشتوو.
۱۷. کۆمەڵە شیعەریكى فەقى قادرى ھەمدوھەندى، فاتحى كورپى ھاوکارى باوكى
 کردوو، و لە سالى (۱۹۸۰ز)دا، بە چاپ گەشتوو.
۱۸. حەج نامە: لە باسى ئادابى حەج.
۱۹. رافەى (عەقیدەى مەرضیەى، مەولەوى لە زانستى کەلامدا، و لە سالى
 (۱۹۸۸)، بە چاپى گەیاندوو.
۲۰. مەکتوباتى كاك ئەحمەدى شەيخ: وەرگىراوه لە فارسیدو، بەنجاوینج
 مەکتوبو نووسراوه، لە سالى (۱۹۸۴-۱۹۹۱ز)، لە چوار بەرگدا چاپکراوه، و
 دواتریش دەزگای (ئاراس)، لە ھەولێر، بە شێوەیەكى قەشەنگ چاپى کردۆتووه.
۲۱. بنەمالەى زانیاران: باس لە ھەندى لە بنەمالە ناسراوه کان دەکات، کە
 شۆرەتیان بەزانست و دین بلاو بوو، تەو، و لە سالى (۱۹۸۴ز)، بە چاپ
 گەشتوو، و لە کتیبى (علماؤنا)دا، بە (بنەمالەکانى کوردستان) ناوی ھاتوو.
۲۲. تەفسیری نامى: ھدوت بەرگە لە تەفسیری قورئانى پیرۆزدا، لە سالى
 (۱۹۸۰-۱۹۸۴ز)، بە چاپ گەشتوو.
۲۳. خولاصەى تەفسیری نامى: سى بەرگە، بۆ خوێ لە سالى (۱۹۸۵ز)دا،
 کورتى کردۆتووه.
۲۴. نوورى قورئان: لە زانستەکانى قورئاندا، لە سالى (۱۳۱۹ک-۱۹۷۱ز)،
 دانراوه، لە بەغدا، و لە سالى (۱۹۸۵ز)، بە چاپ گەشتوو.
۲۵. رینگای بەھەشت: لە سالى (۱۹۸۷ز)، بە چاپ گەیتراوه.

۲۶. نامدی هۆشیار : سالی (۱۴۰۹ك-۱۹۸۹ز)، له بدغدا نووسراوه، و له سالی (۱۹۹۲ ز)، به چاپ گه‌یشتوه .
۲۷. شدرحی (فتح القریب)، له فیهی پێشده‌وا شافیعیدا.
۲۸. بدیع و عه‌روزی نامی : له سالی (۱۴۰۹ك-۱۹۸۹ز)، له بدغدا نووسراوه، و له سالی (۱۹۹۱ز)دا، به چاپ گه‌یشتوه .
۲۹. رینگای ره‌هه‌ر : له زانسته‌کانی فه‌رموده‌دا، (علوم الحدیث)، له سالی (۱۴۰۲ك-۱۹۸۲ز)، له بدغدا نووسراوه، و له سالی (۱۹۸۵ز)، چاپکراوه .
۳۰. سندا، و سکالا: له سالی (۱۴۰۶ك-۱۹۸۶ز)، له بدغدا دانراوه، و له سالی (۱۹۸۷ز)، چاپکراوه .

به‌زمانی عه‌ره‌یی :

۳۱. جواهر الفتاوی : فه‌توای زانا گه‌لینکی کوردی تیدا کۆکردوه‌ته‌وه و له فه‌وتان قوتاریکردوون ، سی به‌رگه، و له سالی (۱۳۸۲ك ۱۹۶۲ز)، دایناوه، و له سالی (۱۹۶۹ - ۱۹۷۱ ز)، به چاپ گه‌یشتوه .
۳۲. جواهر الکلام فی عقائد أهل الاسلام : کتیبکی نایابی عه‌قائیده ، که‌خۆی هۆنیویدتیبه‌وه، و رافدی کردوه، له سالی (۱۴۱۱ك - ۱۹۵۶ز)، دایناوه، و له سالی (۱۹۹۳ز)، به چاپ گه‌یشتوه .
۳۳. صفوة الآئی من مستصفی الامام الغزالی: له زانستی (اصول الفقه) دایه، و توانای موده‌رپریس لهم زانسته‌دا ده‌خاته روو، و مه‌ودای تیگه‌یشتنی له ئه‌صول ئاشکرا ده‌کات، له سالی (۱۳۷۵ك _ ۱۹۵۵ ز)، له که‌رکوک دایناوه، و له سالی (۱۹۸۶ز)، چاپکراوه .
۳۴. ارشاد السالك إلى المناسك : له باسی حه‌جدا نووسیویه‌تی، له سالی (۱۹۸۳ز)دا، چاپکراوه .

۳۵. المواهب الحميدة في شرح الفريدة: له زانسی (نحو) دا، نهمدی نووسیوه، و زور به جوانی (فريدة) كهی، نیامی سیوطی رافه کردوه، و له دونیای فهوتان رزگاری کردوه، و له سالی (۱۳۷۴ك - ۱۹۵۴ز)، له سلیمانی دایناوه، و له سالی (۱۹۷۷ز) دا، چاپکراوه.

۳۶. نور الايمان: له زانسی عهقاید دا نووسراوه، له سالی (۱۹۷۸ز) دا، چاپکراوه.

۳۷. ارشاد الأنام الى أركان الإسلام: له زانسی فیهدا نووسیویدی، له سالی (۱۴۰۸ك - ۱۹۸۷ز)، دایناوه، و له سالی (۱۹۹۰ز)، به چاپ گهیشتوه.

۳۸. رسائل العرفان في الصرف والنحو والوضع والبيان: نهمدش چهند نامیلکه به کی له خو گرتوه:

أ- الصرف الواضح للمبتدئين: سالی (۱۳۸۳ك - ۱۹۶۳ز)، له بهغدا دایناوه.

ب- مفتاح الاداب: له زانسی نهحو دا، و له سالی (۱۳۹۳ك - ۱۹۷۳ز)، نووسراوه، که هم بهرهمه می بهرده ستمانه.

ج- الخلاصة في الوضع والبيان.

د - التبيان في الوضع البيان: هم دوواندی کوئی، له سالی (۱۳۵۱ك - ۱۹۳۲ز) دا، له بیاره نووسیونی.

۴۱. رسائل الرحمة، في المنطق والحكمة: یتنج نامیلکه می له خو گرتوه:

أ. المفتاح في المنطق: له زانسی لؤزیکدا، وهك سده تابهك زور به سووده، و

سالی (۱۳۵۳ك - ۱۹۳۴ز)، له بیاره نووسیویدی.

ب. الورقات في المنطق: سالی (۱۳۴۹ك - ۱۹۳۰ز)، دایناوه.

ج. المقالات في المقولات: هدمان سال نووسیویدی.

د. رسالة العريضة في المنطق: سالی (۱۳۴۸ك - ۱۹۲۹ز)، له بیاره نووسراوه.

ه. الوجهة المرضية في المواجهات: له سالی (۱۳۴۹ك - ۱۹۳۰ز)، نووسراوه.

٤٦. اعلام بالغيب، و ايهام بلا ريب: رافى هندی فەرموودەى پيغەمبەرە،
(ﷺ)، لە سالى (١٩٩٢ز)، چاپکراوە .
٤٧. نور الاسلام : لە زانستى عەقائيددا نووسراوە، و لە سالى (١٣٩٧ك -
١٩٧٧ز)، دايناوە، و لە سالى (١٩٧٨ز)، چاپکراوە .
٤٨. علماؤنا في خدمة العلم و الدين : سالى (١٤٠١ك - ١٩٨١ز)،
نووسيويتى، و لە سالى (١٩٨٣ز)، چاپکراوە ، بە راستى لەم پەرتووکەوه
مامۆستا وهک کەشکۆليک بۆ زانايانى کورد دەردەکەويت .
٤٩. مواهب الرحمن في تفسير القرآن : حدوت بەرگە لە تەفسيرى قورئاندا لە
سالى (١٩٨٤ز)، لە بەغدا دايناوە، و لە سالى (١٩٨٦-١٩٨٩ز)، چاپکراوە .
٥٠. خلاصة منظومة جواهر الكلام في عقائد اهل الاسلام: کورتکراوەى پەرتووکی
(جواهر الكلام)سى، خزيتى ، لە سالى (١٩٩٢ز)، لە بەغدا کورتى کردۆتەوه، و لە
سالى (١٩٨٩ز)، چاپکراوە .
٥١. الرسالة و أنوارها: سەبارەت بە پەيامى پيغەمبەران، و موعجيزەکانيان، (على
نينيا، و عليهم أفضل الصلاة، والسلام)، لە سالى (١٩٨٩ز)، چاپکراوە .
٥٢. اسناد الاعلام الى حاضرة سيد الأنام : لە سالى (١٩٩٥ز)، چاپکراوە .
٥٣. الفرائد الجديدة على المطالع السعيدة : رافى (مطالعي سيوطى)يد، لە زانستى
نەحودا .
٥٤. الوردة العنبرية، في مدح حاضرة خير البرية: سالى (١٤١٣ك-١٩٩٢ز)،
دايناوە، و لە سالى (١٩٩٤ز)، چاپکراوە .
٥٥. الأنوار القدسية، في الأحوال الشخصية.
٥٦. الوسيلة في شرح الفضيلة : رافى (الفضيلة)ى، مەولەوييە، بە عەرەبى لە
زانستى (بيروباوەر - کەلام)دا، و لە سالى (١٩٥٩ز)، لە کەرکوک نووسيويتى، و
لە سالى (١٩٧٢ز)، لە دوو بەرگدا چاپکراوە .

سیّهم : به زمانی فارسی :

۵۷. نامیلکه‌ی (شمشیر کاری بر نسیمی رستگاری)، وه‌لامه بۆ پدرتووکی (نسیمی رستگاری)، که له سهر ئیجتهاد و تقلید، (نایدتوللا موحه‌مد مدردۆخی کوردستانی، سنه‌ی)، نووسیویدی، و مامۆستای موده‌رپیس وه‌لامی بۆ نووسیوه، و له سالی (۱۳۵۶ک) دا، دایناوه.

۵۸. فوائد الفوائج، در شرح (منظومة الفوائج)، که مدوله‌وی له عه‌قیده‌دا، و به زمانی فارسی هۆنیویه‌تییه‌وه، و موده‌رپیس شیکه رافیده‌کی کردووه، و مدوله‌وی مدله‌وانی له فارسیدا ناساندووه، به عه‌جده‌مستان.

ده‌ستنوسه‌کانی مامۆستای موده‌رپیس :

۵۹. برکات الأحدیة، فی شرح الفوائد الصمدیة، له زانستی نه‌حو‌دا.

۶۰. العقد الذهب فی جید الأدب، له زانستی (بدیع و عروض) دا، دایناوه.

۶۱. العلمان فی علمین: له زانستی (وضع، و استعارة) دا، و له سالی (۱۳۷۳ک)، نووسراوه.

۶۲. خلاصة التبیان، له سالی (۱۳۷۴ک)، دایناوه.

* ئەمانه هه‌مووی ده‌ستنوسن، و به زمانی عه‌ره‌بی نووسراون.

به زمانی کوردیش، ئەماندی نووسیوه :

۶۳. نامهی حه‌قیقه‌ت : له سالی (۱۳۶۲ک)، دایناوه.

۶۴. رۆژگاری ژیانم : ده‌ستنوسیکی زۆر جواندو له‌به‌سه‌ره‌ات و رۆژگاری ژیانی خۆی نووسیویدی، (۲۵۶) لایه‌ری خورشیدییه، و تا سالی (۱۹۶۹)، ژیانی خۆی به‌دریژی تیا‌دا نووسیوه.

۶۵. سۆسنی کۆسار: نامۆژگارییه بۆ مسولمانان، له سالی (۱۴۱۹ک)، نووسیویدی.

۶۶. وه‌نه‌وشدی نازار : له سالی (۱۴۰۳ک)، دایناوه.

۶۷. پدیره‌وان: باسی خه‌لیفه دیاره‌کانی شیخ عوسمان سیراجه‌ددینی یدکم، و کوره‌کانی ده‌کات.
۶۸. باخچدی مدعریفدت، له سالی (۱۳۷۳ک)، نووسیویه‌تی .
۶۹. رافه، و لیکۆلیندوهی شیعه‌کانی سالم .
۷۰. رافه، و لیکۆلیندوهی شیعه‌کانی بیسارانی .
۷۱. شه‌مامه‌ی بیندار : فه‌لسه‌فه‌و نامۆزگاریه .
۷۲. نامدی بدختیار، نامۆزگاری گشتیه‌ بو مسولمانان، له سالی (۱۳۸۴ک)، دایناوه .
۷۳. رافدی تصریفی زه‌نجانی، به کوردی له زانسقی صه‌رفدا، نیستا چاپکراوه .
۷۴. باوه‌شینی دل به‌چند ده‌سته گۆن، باسی ژبانی خۆی ده‌کات تا بوونه مامۆستا له‌بیاره، پاشان وه‌ك وه‌فایه‌ك باسی شیخه‌کانی نه‌ششی ده‌کات، به (مه‌ولانا خالید)، ده‌ست پنده‌کات، و به شیخ (عومەر ضیاء‌الدین) کۆتایی دیت، و مه‌خابن ئەم کتیبی ته‌واو نه‌کردوه، و به خه‌ته‌که‌یدا پنده‌چی، له ته‌واوی پیری و ده‌ست له‌رزۆکیدا نووسییتی!
۷۵. (شهاب سما در رجم جن جان نما)، ئەمه‌ش وه‌لامه‌ بو کتیبی (جان نما)، دانراوی (نایه‌توللای مه‌ردۆخی)، له عه‌قیده‌دا، شیخی موده‌رپیس له سالی (۱۳۵۷ک)دا، وه‌لامی بو نووسیوه .
۷۶. فیوضاتی خدای ذی من: وه‌لامه‌ بو په‌رتووکی کتیبی (یزدان و اهریمن)، دانراوی (نایه‌توللای مه‌ردۆخیه‌)، که هه‌م کتیبه‌که‌ی مه‌ردۆخی، و هه‌م وه‌لامه‌که‌ی موده‌رپیس هۆنراوه‌یه، و له سالی (۱۳۵۸ک)دا، دایناوه .
۷۷. گلزار حکمت، در رباعیات فارسی: نامیلکه‌یده‌که له‌سه‌ر شیوه‌ی هۆنراوه‌ی فارسی، له گۆن چهند چوارینه‌یه‌کی فارسی، له سالی (۱۳۷۷ک)، دایناوه .
۷۸. هۆنراوه‌یه‌کی فارسی له زانسقی ته‌جويدا، سالی (۱۳۷۳ک)، نووسیویه‌تی .
۷۹. راه رحمت حق، شیعه‌ به فارسی .

* کۆچی دواویی مامۆستا مهلا عهبدولکه‌ریمی موده‌پرپیس:

زانای پایه بدرز، و مدزن، مامۆستا مهلا عهبدولکه‌ریمی موده‌پرپیس، پاش به سدر بردنی تدمدنیکی دریز، و پراویر له خزمهت، بۆ دواچار له شهوی بیست و نو، له سهر سی، مانگی ههشتی، سالی (۲۰۰۵)ی، زاینی، کۆچی دواوی کرد، و له گۆرستانی (قطب العارفین)، شیخ عهبدولقادی گدیلانی، له شاری به‌غدای پایتهختی عیراق به خاک سپێردرا.

فسلام علیه، یوم ولد، و یوم مات، و یوم یبعث حیًا.

* له پاش کۆچی دواویی مامۆستا مهلا عهبدولکه‌ریمی موده‌پرپیس:

زانای پایه‌بدرز، و ئه‌دیبی ناسراوو، و موجازی عه‌للامه‌ی موده‌پرپیس، جه‌نابی مامۆستا محمدمد عه‌لیی قه‌ره‌داغی، فدرموویدتی:

گه‌لانی جیهان شانازی گه‌وره‌یان له‌وه‌دایه‌ پیاوی زاناو ناودارو بلیمه‌ت و هه‌لکه‌وتویان هه‌بیت، تا خو‌یانیان پێوه هه‌لبکیشن و به‌هۆیانده‌ شان له‌شانی گه‌لانی پێشکه‌وتووی جیهان به‌دن، و ناوی وولاتیان وزاناکانیاں له‌ریزی پێشه‌وه‌ی شویتی شانازیدا تۆمار بکرتن، به‌لام گه‌لی کورد و باو بووه، به‌ په‌ند له‌ناوماندا که ده‌لێن: (زیندوو کوژی، مردوو په‌رست!)، و بزائم هه‌رئه‌مه‌یشه قانیمی شاعیری والیکردوو، به‌لیت:

وه‌خته زه‌مانه منیش کا به‌ پیاو

بمباته‌ ریزی پیاوانی به‌ ناو

که‌چی به‌ داخده‌ ده‌لیم: وه‌خته به‌چینه سهر ئه‌و به‌روایه، بۆ مامۆستا مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌پرپیس، دواوی کۆچی دوایشی ریزی لینه‌گه‌راوه، و وه‌ک پێویست لای لی نه‌که‌راوه‌ته‌وه، نه‌وه‌ی که زۆر جیگدی داخه، دواوی روخانی رژی می‌صه‌ددام پێی به‌رپرسان و لێپرسراوانی کورد بۆ به‌غداد که‌رایده‌وه، و جاری واهه‌بوو، مانگ و که‌متر و زیاتر له‌ به‌غدا ده‌مانده‌وه، و سهردانی چه‌ندین که‌سیان به‌ ئاشکرا، و نه‌یتی

دەکرد، بەلام ئەمانییست و ئەمانییی یەکیکیان بیر لەو بەکاتدو، سەردانیکی -با زۆر کورتیش بێت-، مامۆستای مودەررپیس بکات!!

ئەوئەندە (من) لە خەزەمتی مامۆستادا ژیاوم و ناگاداری هەلسوکەوت و ڕەفتاری لەتەک خەلکاو پلەدی زانیاری و خەزەتگوزاری و دنیانەویستی و لیبوردوویی و چاوپۆشیکردنی و دڵسۆزی بۆگەل و وولات و نایین و بەتەنگەوێ بوونی بۆ مدلا و فەقی و حوجرە و خۆتندن و خۆبەکەم زانیی و دووربویی و بووم، بێ سێ و دوو دەلێم: لەم چەرخەدی ئێمەدا هاوتای نەبوو و لەگەڵی ڕووشەو لەمەو پێشیش وێنەدی لە میژووی کورددا ڕانەبوردو، گومانیشم لەو دا هەید، لەمدولایش وێنەدەکی وەها لەرووی ئەو گشتگیرییەو کەباسمان کرد، لە ناو کورددا هەلبکەوێتەو، بەلام بەداخووە چەند خۆی خاکی، و بێ فیز، و هەوا بوو، هەرەو هایش مالتاواویی لیکردین، و ئێمەیش وەک پێویست ڕێزمان لی نەگرت، و ئەوێ شیاوێتە بۆمان نەکرد!

گومانم لەو دا نییە، ئێستایش مامۆستا تەشریفی بێتەو ناومان، و عەرزێ بکەین، کە دوای کۆچی دوایی شتیکی وامان بۆ نەکردو، کە شیاوی پلەو پایەدی ئەو بێت، هەر گەلەیمان لی ناکات، چونکە ئەو بە خواستی خۆی، ئەو ڕینگەدی بۆخۆی هەلبژاردبوو، بەلام دەبێ ئێمەیش بۆ ڕێژی خۆمان ئەوئەندە کەمتەرخەم بین، دەبێ پیاوی هەلکەوتووی وامان تێدا بووبێت، و کاری وای بۆ نەکەین، بە جیهانی بناسیتین؟ مامۆستا بە بەرھەمەکانی، و بە دانراوە ناوازە، و نایابەکانی، نەک لای ئێمە، لە لای گەلی لە گەلانی جیهانی زیندو، و زیندووتریش دەمیتێتەو، ڕۆژبەرۆژ پلەو پایەدی بەرزتر دەبێتەو و زیاتر دەناسرێت .

بەلام ئەمانەو لەمانەیش زیاتر بری ئەو ناکەون، کە ئێمە خاوەنی مامۆستا، وەک گەلی کوردو، قەرزارانێ کۆری دەرس و حوجرەیشی، وەک فەقی و مدلا و سەدان

وھەزاران كەسى سوود دىو لەخزمەتیدا، ھەركەس لە ئاستى خۆماندەو ھەفامان بۆى ھەبىت، و سوچىك لەو قەرزەى بەدەبىدەو، كە لە ئەستۆماندايە.

مامۆستا لە رووى بەرھەمى زانستى وئەدەبى و مېژوو، و ئايىبەو، لەم چەرخەدا كەسى نەگدیو، و بەتاقانەى چەرخ و سەردەم دەمىتەدەو، ئەمانە ھەموو شىتەك نەبوون لەژيانى مامۆستادا و گەلى لایەنى گەرە وپر بايەخى دىكە ھەبوون لەژيانى مامۆستادا زۆريان بەھۆى كەمتەرخەمى كردنى نىمەو لەئاستیاندا لە كىسمان چوون و تىداچوون و دەبى ھەرداخيان بۆ بۆجۆين .

زۆرمان باش دەزانين، مامۆستا لەرووى بىرو ھۆش و زاكىرە، و لەبىر نەچوونەوئەى ئەو شتانەى كە لە ژياندا ديونى، ھاوتای كەم بوو، مامۆستا بىرەو ھەرى (۹۰) سال زياترى لە مېشكدا بوو، ھەركەس لەخزمەتيا بووايە، و گرتى لە قسە، و باس، و گىراندەو كانى بگرتايە، لە لایەكەو تىرى لە دانىشتن، لە خزمەتيدا نەدەخوارد، و لەولايشەو سەرسام دەبوو، لەو ھەموو باس و ناو، و مېژوو، و زانيارىانەى، لە مېشكيدا بە ئەماندەتەو پارىزرايون، و لە كاتى پىوستدا ھەك خۆى دەگىراندەو .

زۆر زوو ھەستەم بەمە كردبوو، ئاواتم ئەو ھەو، مامۆستا بتوانى بىرەو ھەرىدە كانى خۆى بنوسىتەو، و ، لەكۆتايى كىتیبى (علمائنا في خدمة العلم والدين) یشەو، ئامازەم بۆ سوچىكى ئەمە كزەو، كاتىكەش زانيم مامۆستا لەو كەوتووە پىدا رابگات، بىرەو ھەرىدە كانى خۆى بنوسىتەو، كەوتقە بىر كزەو لەو ھەرى ھەرشىتەك بەكەم و زەرەبار، ئەك لە نىو، لە سەد، يدكىشى بگەرپتەو، ھەر باشە، بۆيە سالى (۱۹۹۸)، ئەم باسەم لا دركاندو ەرزەم كرد: (ئەگەر بەفەرمووى ھەفتەى دووسى شەو دىمە خزمەت و ، تەسجیل دادەنیم و ، پرسىارى جۆراو جۆرت ەرز دەكەم و دواى خۆم بەشەندى دەياخەمە سەر كاغەز ، مامۆستا فەرمووى: باشە با نەختى ھەوا فیتەك بەكات و شەوگار درىژر بىت ، پارەى تەسجیلەكەيش لەسەر خۆم !).

بدلام بدداخده، کۆسپ وتەگهرەى وەها هاتنە پێش نەمتوانى ئەم ئاواتەيش بێنمە دى، هەرچەندە کە جارجار ئەچومە خزمەتى تەسجیلی بچوکم لە گەن خۆمدا دەبرد، و ئەگەر بارودۆخ گونجاو بوايە پرسیارم لى ئەکرد، و وەلامە کانیم تۆمار ئەکرد، بدلام ئەمە بى سەر ئێشە نەبوو، جارێکیان کە سێک چاوى لیبوو، تەسجیلەم بە دەستوویە، مامۆستا چاوى کز بووبوو، تەسجیلە کەى نەدەیبى ... کەسە کە کردى بە هەراو کارە کەمى بەشتیکى خراب وناشایستە داىە قەلەم .

لەئاستى خۆمەوه يەك دوو پيشنياز دەكەم(۱):

یەكەم: مامۆستا مدلا عبدولكەدریم، بەلى كەلە زاناو بلیمەتى كورد بوو، بەلام خزمەتەكەى بە تەنها بۆ نەوهى گەلى كورد نەبوو، مامۆستا نزیکەى نیوسەدە لە بەغداد خزمەتى كردو، ئەو خزمەتکردنى، بەشیکى زۆرى بەخەلكى بەغدادو ناوهراست و خوارتر و نەوه کانیاو بوو، بەدەرس ووتنەوه و فەتواو چارهسەر كەردنى گێروگرفتیاو و بەشداری كەردنى كاروبارى كۆمەلایەتیاو و چەندین لاىەنى دیکەيش، نەوه بوو دوايش ئەوتى گۆرپیهوه بە كوردستان و، نارامگا و گلکۆى هەمیشەى خۆى لەوى هەلبژارد، کەچى ئەوانیش وەك ئەمە سوچیکى ئەو قەرزانەى مامۆستاىان نەداىەوه، کەدەبوو هېچ نەبى يەكى لە دانیشگا گەوره کانی بەغدادیاو بەناوى نەوهوه ناو بنایە، و چەند هۆل و شەقام و شوپى دیاریش بەناوى مامۆستا برازایەتەوه .

ئیمەى كوردیش حدق و ابوو، کە مامۆستا سەر بە پارێزگای سلیمانییە، دەروازەى شارمان بەپەیکەرى مامۆستا برازایەتەوه، و عدموود و کۆلە کەکانى لەباتى هەلگرتنى هەندى ویتەو تابلۆى دیوانى نالى و مەحوى و مەولەوى و کتیبەکانى، یادى مەردان وینەمالەى زانیاران و تەفسیری نامى و شەریعەتى ئیسلام و بەهار، و گۆلزارو

(۱) راتە، مامۆستا شیخ محمد عدلى قەرەداغى.

بەرھەمەکانى دىكەى مامۆستا برازايدەتەوہ و ، ئىستەيش نەچوہ بېچىت و بابدەينەوہ بەلای ئەم ئەرکە پىرۆزەدا، و سەرورەى ئەم لایەنە لەکيس خۆمان نەدەين، چونکە ئەمرو بى يا سەبى کەسانىک دەبن، وەك شياوہيتى رىز لە مامۆستا بگرن، و ئەمانەو زياترىشى بۆ بکەن .

دووەم: بەشىكى دى لەقەرزادەنەومان بۆمامۆستا فریاکەوتنى پاشماوہى شویتەوارەکانىيەتى، بۆ ئەمەيش چەند رىنگايەك ھەيە :

۱. يەكئىك لە رەوشتە بەرزەکانى مامۆستا وەفای بۆ ھاوہلان و دۆستان و ئەو کەسانە بوو، کە لە کوردستاندا، بە شىوہەيەك لە شىوہەکان ناسيونى، ئەمەيش لەوہدا رەنگدەداتەوہ کەمامۆستا ئەوماوہ دورودرىژەى لە بەغداد بوو، ئەو ھاوہلان و دۆستانەى لەبىر نەچووبوو، کوردستانى فرامۆش نەکردبوو، گەلى جار لەخزمەتيا بووم يەکئىكى خەلکى سلیمانى ئەھاتە خزمەتى ھەوالى دۆست و مامۆستا و ناسراوانى لىتەپرسى، وادەبوو ئەو کەسە عەرزى دەکرد : فلانەکەس کۆچى دواى کرد ، ئىز مامۆستا دواى خەفەتخواردن و خويئەندى (إنا لله وإنا إليه راجعون)، دەستى دەدایە ئووجەکەى و پەرەيەك کاغەزى بەلەبى دەستى و پەنجەکانى دەگرت و ھەربەدەم قسە کردنىشەوہ لەگەن ميانەکانیدا کەدەم وادەبوو ژوورەکەى بى ميان بىت ، نامەيدەكى زۆر جوانى پرسەنامەى بۆ کەسوکارى ئەو کۆچکردووە دەنوسى ، ئەمە جگە لە دەيان نامەى کۆمەلایەتى و چارەسەرکردنى کيشەو گرفت و ناکۆکى نيوان کەسان و تايافەوہۆزەکان ، کە بەخەتەجوانەکەى خۆى بۆى نووسيون، و بۆى ناردوون، و يەكئىک لەو لایەنانەى وەفا بۆ مامۆستا کەمن بىرم لىکردووەتەوہ، کۆکردنەوہى نامەکانىيەتى.

ئىستەيش لە ئاستى خۆمەوہ ھەر لەسەر قسەى خۆم و بەھيوام بەيارمەتى خوا ئەو پىرۆزە جىيەجى بکەم، و داوا لەھەموو دۆستان و مامۆستا دۆستان و ، خۆشەويستانى

دەكەم، ھەركەس نامەيدەكى لەلایە بۆمانى بىئىرى، تا ئەو (گەنجىنەدى ۋەفا)ى مامۇستا لە لەناوچوون رزگار بکەين.

۲. لايدىنىكى دى لە زىانى مامۇستادا كۆرۈكۆمەللى حوجرەكەى بوو ، كەدواى تەواوبوونى دەرسدكانى دەبوو، بە دىۋەخانىكى گەرمى كەم وىنە، و ئەو حوجرەيدى كە ھەمىشە دەرگاي بۆ ھەموو كەس باز و والا بوو، ئەگەر لەبرى مامۇستاي مودەرپىس كەسىكى دى بووايدە، دەبوو پاش گۆزەرانى دوو سى پرسگە ، ئەوسا يەككە كە بىدوى بىيىنى، بىگەدشتايدەتى، ئەو حوجرە دواى دەرس، كۆرى ھەموو بابەتتىكى بەسوود و خوش بوو، يەككە بۆ پرسىارى شەرع و داواى فەتۋا دەھات، يەككە بۆ باسى ئەدەبى و زانىنى مانا و مەبەسقى قەصيدەيدەك يان شىعەرىكى شاعىرىكى كورد دەھات ، يەككە لەرشتەى باباىپىرى كۆنيدا ھەندىك سەردەداوى لەدەستدا بوو، ھاتبو مامۇستا بۆى بدۆزىتەدە، يەككە نەخۆشى ھىتابوو، بۆ لاى دكتور، ھاتبو مامۇستا رېنومايى بكات ودوعاى خىرىشى بۆ بكات ئەمانەو ئەوانەو چەندىنى دى ، جگە لەۋەى ھەركەسى لە كوردستانەۋە بېچايدە بەغدا، و زيارەتى شىخ عەبدولقادرى گەيلانى بىكرادىدە، ئەگەر زيارەتى مامۇستاي مودەرپىسى نەكرادىدە زيارەتەكەى شىخ عبدالقادرى بەدلەۋە نەدەنوسا ئەم كۆر و كۆمەلاندە گەرم دەبوون و، قەسە قەسەى رادەكىشاو ، دەريايى بىرەۋەرىدەكانى مامۇستا دەجۆشاو ، شەبۇلى يادگارەكانى بەرەو بنارى ھەورامان و، ملەگاي چنار و، خانەقاكانى بيارە، و تەۋىلە، بازەرەقەيان دەبەست، سەرگۆزەشتە گەلى ۋەھايان لى بەرجەستە دەبوو ، ئەگەر تۆمار بىكرايدەن ، سەربەسەر بە تەلاۋ گەۋھەر بۆ مېژووى كورد ھەرزان بوون، ديارە ئەو كاتاندە ئەوانە نەكران، بەلام گوماىم لەۋەدا نىيە، سەدان كەس ھەن، دواى ئەۋە بەشدارى ئەو كۆرۈ كۆمەلاندە بوون، ھەركەس بەش بەحالى خۆى بەھەرەمەند بوو، و دانەيدەك يان زياتر گەۋھەر، و مروارى لەوانەى لە دەمى پىرۆزى مامۇستا كەوتوونەندە خوارەۋە ھەلگرتوۋەتدە.

جا پيش ئەوئى ئەوانئى لەسنگى ئەو كەسانەدان، بچنە سكى خاكەو، وەك ئەوانئى لەسنگى مامۆستادا بوون، ھەولئى كۆكردنەوئىيان و يەكخستن و بابەتەندىيان بەرئىت، بەمەش بەشئىك لە گەنجىنئى دىوئەخانئى مامۆستائى مودەرىس دەخوئىتە سەر خەرمائى كەلەپوور و شوئىنەوارئى مامۆستائى مودەرىس .

دوا خال، دوائى كۆچئى دوائى مامۆستامان، ئىمەش و جىهانئىش، مامۆستا لە رىنگئى دانراوئەكانىيەوئە دەناسىن، و يادئى بە زىندووبئى لە دل و دەروون و كۆرۆ كۆمەلماندا دەمئىتئىدوئە، ھەمووئىشمان دەزانىن، دانراوئەكانئى مامۆستا لەو جوئرە دانراوانە نىن كەبەجارئىك چاپكردن و خوئىندنەوئەيان كاتيان بەسەر بچئىت و خوئىنەر كارئى پىيان نەمئىتئىت، بەلكو دانراوئەكانئى رۆژ بەرۆژ گەشاوئەترو زىندووتر دئىنە پئىش چاوو پئىوستئى پىيان زىاتر دەبئىت، ئەوئا دەبىنىن گەلئىك لەو بەرھەمانە يەكجار چاپ دەكرىئەوئە، و خەلگىش زىاتر بە دوواياندا دەگەرىن .

سەرگوزەشتئى چاپكردنئى بەرھەمەكانئى كئىبئىكئى سەربەخوئى دەوئىت، كەم كەسئىش بەئەندازئى (۱) لەنزىكەوئە ئەو سەرگوزەشتە دەزانئىت، مامۆستا ئاواتئى گەورئى چاپكردن و بلاوكردنەوئە كئىبەكانئى بوو، بەلام ئامادەئىش نەبوو مەنتئى كەس ھەلبگرئىت، بۆ ئەركى لەچايدانىان، ھەر ئەمەش بوو واىكرد لەمەن كە دئىسۆزانئەو، بئىتەمائى پارەو پوول، ئەو رەنجئى بۆ بەم، كە گەلئىجار دەبفەرموو: ئەوئى تۆ بوئ كرددووم، كورە كانم بۆيان نەكرددووم، بەلام كەسانئىكئىش بوون، وايان دەزانئى مامۆستا مەن دەگرئىتە ئالتوون و كە دەبىانىبئى سادە دەژىم، دەبانووت: ئەئى مامۆستا سەپارئى بۆ نەكرىبوى؟

ببورن لەم قسە زيادەم، تەنھا لە بەر مئىژوو كردم!

(۱) واتە، مامۆستا مەمەد عەلى قەرەداغئى.

هەر لەبەر ئەوە بوو، کە مامۆستا زۆر بەتەنگ دانراوە کانییەوه بوو، وەسییەتنامەی بۆ نووسیم، دەربارەیی چاپکردنەوهی بەرھەمەکانی دواى خۆی، و ئەو وەسییەتنامەیە، لە لام پارێزراوە.

لەم ڕووەوه، یەک یادگاری مامۆستام لایە، وەك ئەمانەت دەبگیرم دەو:

دواى ڕووخانێ ڕژیم و ، ھاوتەوھم بۆ سلیمانی، مامۆستا (ئەحمەدی نەزیری) سەردانی کردم، و گوتی : مامۆستا مدلا ڕەحیمی دەمەیدەوی، خواوەنی (ئینتشاراتی کوردستان)، لە (سەنە)، کتیبەکانی مامۆستا چاپ دەکاتەوه، و نامادەیه وەك مافی چاپکردنەوه، شتیك پاره بەداتەوه بە مامۆستا، منیش دواى ئەوهی چووم بۆ بەغدا، و چوومە خزمەتی مامۆستا، و باس و مەبەستەكەم وەك خۆی عەرز کرد، فەرمووی: کتیبەکانی من چاپ دەکەندەوه؟

عەرزم کرد : بەلێ.....

سێ جار فەرمووی : ئۆخدی ، ئۆخدی ، ئۆخدی!

دواى فەرمووی: ئەوەللا هیچم ناوی، پێیان بەلێ: کێ چاپیان دەکاتەوه، با چاپیان بکاتەوه، بە مەرجێك دەستکارییان نەکات، و هیچیان لێ نەگۆریت!

لێرەدا پێشینیازی ئەوە دەکەم لە کوردستاندا دەزگایەك بەناوی (دەزگای مامۆستا مدلا عەبدولکەرمی مودەررەیس) داڕێژریت، ئەرکی ئەوە بێت، سەرجمی بەرھەمەکانی مامۆستا بە شیوێکی پوخت و ڕێك و پێك و زانستییانە چاپ بکاتەوه، و بە یەک ڕیز و دەور، و بەرگی قەشەنگ، و شیاوەوه، بخرێندەوه، کتیبخانەی کوردی، و بەردەستی خوێندراوانی گەلەکەمان.

داستانی هێجری ————، شەرحی ———— دەفەر ناگری

بێت دەتێم چۆن ————؟ ئەگەر چاوم ———— چاوت ک ————وتەوه!

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على الرسول الأكرم، محمد الهادي إلى النهج الأسلم، وعلى آله وصحبه وأتباعه المهتدين بهديه الأقوم.

و بعد: فهذه رسالة وجيزة في علم النحو، سميتها (مفتاح الآداب)، لفتحها أبواب العلم بقواعد الأعراب، ورتبتها على مقدمات وخمسة أبواب، نرجوا بها الوصول إلى المأمول بتوفيق المعين الروهاب.

"بەناوی خوای گهوره و میهره بان"

سویاس بۆ ئەو خوایه‌ی که مرۆفی فیره شتیک کرد، که نهیده زانی، وه صدلات و سهلام له سه‌ر پێغه‌مبه‌ری پێژدار موحه‌مه‌د ﷺ، که رێپیشانده‌ره، بۆ رێنازی سه‌لامه‌تی، که ئیسه‌لامه‌، وه له سه‌ر شوێنکه‌وتوانی وهاوه‌لانی و که سوکاری نه‌وانه‌ی که هیده‌ایه‌تی به‌هێزیان وه‌رگرت.

﴿پوخته‌یه‌ك ده‌رباره‌ی (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ):﴾

له سه‌ر که سه‌ره‌ی پیتی "باء" زانای زمانزان سێبه‌وه‌یه‌ی پیتی وایه، له به‌ر نه‌وه‌ی که سه‌مه‌لی "باء" هه‌میشه‌ مه‌جرور کردنه، هه‌ر له‌م پوه‌وه‌ بانه‌که که سه‌ره‌ی له ژێردا دانراوه، تا له‌گه‌ڵ سه‌مه‌له‌که‌یدا هاوڕێک بپیته‌وه، و زانای گه‌وره "مب‌رد" یش پیتی وایه، که که سه‌ره‌ی بانه‌که له‌و پوه‌وه‌یه‌که پیتی "باء"، له‌و پیتانه‌یه‌که به "ذوات الیاء" ناسراون، واته: "باء" له‌ نه‌سه‌لدا "بی" بووه، که "یاء" هه‌زفکراوه، و دواتر که سه‌ره‌که مونا سه‌به‌تی له

گەل "یاء" دا ھەییە، و گونجاو ھە لە گەلیدا لە جیئ یائە کە دا ماو ھەتەو ھ، بۆ مانای "باء" زانایان پێیان وایە، کە مانای "حەقیقی: راستە قینە" ی "باء" بریتی یە لە (الصاق: پێکەو ھ لکان)، بەلام لێرەدا بە شێو ھەییەکی گشتی مەبەست مانا حەقیقی یە کە ی نی یە، و دیسانەو ھ لە سەر مانا مەجازی یە کە ھیشی پاجیایی ھەییە، ھەندئ لە زانایان رایان وایە کە "باء" لە (بسم اللە) دا، بۆ (استغاثە: پشت پێ بەستن) ھ، و ھ یاخود بۆ (مصاحبە: ھاو پێتەتی و لەگەلدا بون) ھ، و مەبەست لە (استعانة) ئەو ھەییە کە ئەچیتە سەر ئالەتی فیعلە کە، و ھ "کتبت بالقلم"، و مەبەست لە "باء" ی موصاحبە ئەو ھەییە کە بە مانای "مع" دیت، و ھ (و قد دخلوا بالكفر) ی: مع الکفر!

بەلام ژمارە ھەیک لە زانایان مانای (استعانة) یان لە پێشتر داناو ھ، چونکە (استعانة: پشت پێ بەستن) زیاتر لێرەدا لە گەل ناو ھەکی خوای پەرەردگار دا گونجاوتر ھ، و مانایەکی پراو پراو پراو لە سوودی ھەییە، کەچی لە موصاحبە کە دا ئەو مانا جوانەیی لێ نایا فریتەو ھ.

و ھەندیکێ تردە لێن: چونکە مەبەست و مەرامی تەواو لێرەدا، سوپاسی خواو ھەرخستنی بەندایەتی و پەرسنتی ویی یە، و داواکردنی یارمەتی و رێنویینی یە لە زاتی خوای پەرەردگار، بۆیە ئەم کارە گەر ھەییە کە لە چوارچێو ھ (بسم اللە الرحمن الرحیم) دا جیئ بۆتەو ھ، پێویستە ئەو "باء" ھ، بۆ پشت پێ بەستن ئەو زاتە بیت لە سەر جەم ئەو کارانە دا، و ھ لێرەدا پێویستە جەخت لە سەر ئەو ھ بکریتەو ھ، کە ئەو ھ پابورد بە لگەییە لە سەر ئەو ھ کە "باء" ھ "بسم اللە" دا، بە مانای ئیبتیدایە.

﴿اسم﴾:

له لای به صری یه کان "اسم" له "سمو" ه وه، وه رگیراوه، که مانای "رفعة":
بالایه تی "هیه، وه نه سله که ی "یسمو" وه، چونکه جه معه که ی
"أسماء" ه، وهک "قنو" و "أقناء"، وه نیسمه بچو ککراوه که (مصغر) ه که ی،
"سمی" یه.

و له لای کوفییبه کان "اسم" له "وسمة" وه رگیراوه، که به مانای "علامة"
دیت، به لام گوته ی یه که م راستتره، چونکه وشه یه ک که (فاء الفعل) ه که ی
مه حزوف بیت، وه هه مزه ی موته صیلی پیوه لکابیت، له زمانی عه ره بیدا
به کار نه هاتوه، وهک (صلة)، (وصل)، (عدة)، (وعدة)، و به لگه یه کی تریش
نه وه یه که هر کات وه رگرتنه که ی له (وسیم) یان، (سمة) ه وه، هاتبیت،
ده بیت هر له حاله تی ته صغیره که یشیدا هر (وسیم) به کار بیت، له
کاتی کدا که له عه ره به وه بۆ ته صغیری (اسم)، (وسیم) نه بیستراوه، به لام بۆ
ته صغیری (عدة)، (وعدة)، (وعيدة)، (صلة)، (وصل)، (وصيلة) بیستراوه.

﴿الله﴾:

نهم ناوه پیروزه له نه سلدا (الله) بووه، که هه مزه ی دووه می له نه نجامی زور
دووباره بونه وه یدا چه زف کراوه، که مانا ره سه نه که ی په رستن و سه رسامی
(متحیر) بوونه، وه له و پوه وه مانا که ی لیک دراوه ته وه، که بهس خوی
گوره شایه نی په رستنه، وه عقل و هزر و لوژیکی مرؤفه کان له ئاستانه ی
نه و زاته دا سه رسامن!

هه ندی له زانایان نهم ناوه به عه له م داده نین، بۆ خودای "واجب
الوجود" که کۆکه ره وه ی سه رجه م صیفاته کانی کاملیتی یه، وه
پیاوچا کانه وه بیستراوه که فه رمویانه: (الله): ناوی هه ره گوره ی خودایه،

چونکه به لگه یه له سهر ته وای ناوه جوانه کان، و صیفاته بالاکانی په روه ردگار، به لام ناوه کانی تر هر یه که یان ناماژه به لایه نیک، و پله یه ک له پله کانی خوای بالا دست ده که ن.

وه هندیکی تر له زانایان پییان وایه، که نم له فزه هه میسه مه و صوفه، و هرگیز نابیته (صفة)، و نم مانایه ش به لگه یه له سهر عه له م بوون، و اته: نم مه له و به لگانه یه که ناماژه به عه له م بوونی ناوی (الله) ده که ن.

وه سرجه م ناوه کانی تری خوای په روه ردگار ده کریت که بینه صیفات، چونکه هر یه که یان باس له لایه نیک دیاریکراوی خوای گوره ده که ن، به لام ناتوانی که (الله) به صیفات دابنریت، بویه بو نمونه دروسته بلین (الله العالم): به لام ناتوانی که بگوتی: (العالم الله).

﴿الرحمن الرحيم﴾:

زانایان له سهر جیاوازی نیوان نه و دوو ناوه، پاجیاییه کی زوریان هه یه، گوتی دروست له سهر نه و هه یه که (الرحمن)، له (الرحمة) هه وه، و هرگیراوه، که له زماندا به مانای "ناسکی دل و به عاتیفه بوون" یه وه هاتووه، به دسته واژه یه کی تر (الرحمة): اته: میهره بانیه ک که فزل و چاکه کاری له گه لدایه، وه خاوه نی (الكشاف): گوتی ته (الرحمن)، له زمانی عیبری یه کانه و (الرحيم)، له زمانی عاره به، و کافره کانی قوره یس له سهرده می نه فامیدا ناوی (الرحمن) یان نه ده زانی، هر وه ک له کرپکی (وما الرحمن) و (یکفرون بالرحمن) یه وه ده فامریتته وه.

وه هندیکیس له سهر نه وه ن که له فزی (الرحمن) عه ره بی یه، به لام له ته وراتدا باس کراوه، وه گتیردراوه ته وه که عه بدوللای کورپی سه لام پرسپاری له پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) کرد، گوتی: نه ی پیغه مبه ری خوا (صلی

الله عليه وسلم)، ئىمە ناوى رەھمانمان لەتە وراتدا زۆر خويىندۆتەو، بەلام لە قورئاندا كەمتر ھاتو، ئىتر ئەم ئايەتە نازل بوو:

﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَانَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى وَلَا تَجْهَرُوا بِصَلَاتِكُمْ وَلَا تَخَافُتُمْ بِهَا وَابْتَغِ بَيْنَ ذَلِكَ سَبِيلًا﴾ (الاسراء: ۱۱۰) ﴿پىيان بلى: لەنزادوۋاكانتاندانەگەر ناوى پىروزی (الله) بەرن، و يان ھاوار بە ھەر يەكى لە سيفتە پىروژەكانى ئەو بكن، بۆ نموونە: ھەك (الرحمن) ھەر يەك، و قەبوولە، جا ئىوھش بە ھەر ناوو سيفتەتیکەو، لەو ناوو سيفتەتە بوخۆى ديارىيكردون، دەتوانن داواى لى بكن و ھاوارى بۆ بەرن، چونكە ناوى پىروزی خوا زۆن، ئەم دووانەيش: (الله، الرحمن) ھەر لەوانن، لەكاتى خويىندى قورئاندا بە تايبەت لە نوژەكانتدا دەنگ بەرز مەكەرەو، و مەقيرنە تا قورەيش نەبيستن و جنىو نەدەن بە دینەكەت، زۆرىش ھىواش و نزمى مەكە، بەلكو لە سەرخۆ بە، و بە شىوھىك بىخويىنە كە ئەوانە لە پشتەوھن گوپيان لىبىت، لە نىوان ئەو دوو حالەتەدا رىگايەكى مامناوھندىي و لەبار بۆ خۆت رەچاوبكە (۱۱۰) ﴿، واتە: ئىتر بەناوى (الله) وە بخويىنن، يان بەناوى (الرحمن) ھەو، ئەم دوو ناوھەردوكان تايبەتن بە خودا.

و كەسانىكىش گوتويانە كە (رحمن) صيفەى موبالغەيە، و بەلگەيە لەسەر زۆرى و فراوانى، وە لەپياو چاكىكىشەو گىپر دراوھتەو كە فرمويەتى: "الرحمن": ناويكى تايبەتە بۆ صيفەتەكى گشتى، واتە، (الرحمن): ناويكە كە بەكار ھىنانى بۆ غەيرى خواى پەرورەگار نابىت، چونكە تيايدا مېھرەبانىي و پەحمەت بۆ سەرجەم بونەوەر دەفامریتەو، و صيفەت كە ليكى وا پىرماناى لەخۆگرتو، كە تەنھا بۆ زاتى پەرورەگار دەبن.

وہ (الرحیم): ناویکە کہ لە فزە کە ی گشتی یە، بە لام ماناکە ی تاییە تە ،واتە: ناویکە کہ بە کارهینانی بۆ غەیری خوای پەرەردگار دروستە، چونکە بە لگە یە لە سەر صیغە تیکە کہ بە سنورداری لە هەندی بەندە و دروستکراودا هە یە، بە لام بە مانا فراوانە کە ی کہ ئێ و پەری میهرەبانی نواندە، تاییە تە تەنھا بە زاتی پەرەردگارە وە.

* ئیعرابی (بسم الله الرحمن الرحيم):

ب : حەرفی جەپ.

اسم : أسم مجرور ، جار و مجرور مۆتەعە للیقە بە عاملێکی مقدره ، (شاراوه) وە، که (ابتدا) یە، و هو مضاف.

الله: مضاف الیه، و (اسم علم) یشە

الرحمن الرحيم : صیغە ی مبالغەن، لە سەر قەولی (أصح) ی زانایانی (نحو) وە (صیغە ی مشبەه) ن و مەجرورن.

* ئایا دروستە دوو (صفة) لە شوێن یە کتری یێن؟

__ بە ئی دروستە: وەك چۆن دوو خەبەر و دوو حال لە شوێنی یەك دێن.

وہ لە سەر ئیعرابی (الرحمن الرحيم)، چەند رایەك هە یە:

أ: هەردوکیان مەرفوعن، کہ لە م شتوازه دا دەبنە خەبەر، بۆ موبتەدایەکی مەحزوف، وەك: (هو الرحمن، و هو الرحيم).

ب: هەردوکیان مەنصوبن، کہ لە م کاتەدا مەفعولن، بۆ فعیلیکی مەحزوف وەك: (أعنى الرحمن، و أعنى الرحيم).

ج: هەردووکیان مەجرۆن، کە لەم شیئوازه‌شیاندا، دەبنە صیفەت بۆ (الله)، کە مەوصوفە کە یە.

پاشان: ئەمە پەدیامیکی کورتە، لە زانستی نەحودا، وە ناوم نایە، (مفتاح الآداب) بۆ ئەوەی کە دەرگا کەرەوێ ئەو زانستە بیست، کە لەخۆگری یاساکانی ئیعرابە، و تەرتیبم کرد، لەسەر چەند پیشەکیەک و پینج باب، و لە خۆی گەرە دا واکارین، کە بگەین، بەمەبەستە کاتمان، بە پشتیوانی پەرۆردگاری یارمەتیدەر و بەخشدەر.

﴿أما بعد﴾:

أما بعد: لەئەسڵدا لە سەر شیئوازی "مهمايك من شيء فبعد الحمد والصلوة" بوو، کە هائە کە کراو تە هەمزە، چونکە، (هَاء) و (هَمْزَة) مەخرەجە کانیان لە یە کترەو وە نزیکن، وە هەمزەیان لە سەرەتادا دانا، و میمە کە لە میمە کە ی تر ئیدغام کرا، و بوو "أما"، وە لە بەر ئەوەی کە "أما" لە حەرفەکانی شەرته، و پێویستی بە دوو جوملە هەبە، کە جوملە یە کەم بە شەرتیە، و دووم بە جەزائییە ناوژەد دەکرین، بەلام شەرتی "أما" لە سەر شیئوازی کە لە شیئوازه‌کانی حەزف لێرەدا حەزف کراو، و بۆیە "یکن من شيء" حەزف کرا، و بوو (أما فبعد): جا "بعد"، ظەرفە، و لەئیسەم "دائم الاضافة" کانه، وە لێرەشدا "الحمد والصلوة" موزاف אליه، یە بۆی، وە ئەمیش لە بەر ئەوەی کە لە سەرەتای "خطبة الحاجة" کە دا، هینای لێرەدا حەزفی کرد، جا کە موزاف אליه، یە کە ی حەزف بوو، بوو "مبنى على الضم"، وە بە "أما بعد" دەرچوو، وە لە بەر ئەوەی کە چوونە سەری حەزفی شەرت بۆ سەر فائی جەزائییە قەدەغەبە، وە دەبیست لە نێوان "أما" و "فاء" دا، یە کیک لە و شەش شتە ی کە ئیستا باسیان دەکریت هەبیست، و نێوانیان بخات، بۆیە ئەویشیان حەزف کرد، و دەرەنجام، "أما بعد":

دەرچوو.

المقدمة الأولى: النحو: أصول وقواعد تعرف بها أحوال أواخر الكلمة من حيث البناء والأعراب، وموضوعه، أى الأمر الذي يبحث عنه في النحو، الكلمة والكلام. و فائدته: حفظ اللسان عن الخطأ حسب الآداب. واللفظ: صوت يعتمد على مقطع من مقاطع الفم، فإن لم يدل على معنى فمهمل، كدیز، وألاً فموضوع، كزید.

پیشه کی یه کهم: نه خو: چهند بنه ماو یاسایه که به هزیانه وه، چونیته تی کۆتایی که لیمه یان بی ده ناسریت، له پرووی (أعراب و بناء) ه وه. وه باسه که ی واته: نهو بابته ی که نه خو باسی لیوه ده کات (کلمه، وکلام) ه، و سووده که ی پاراستنی زمانه له هه له به گویره ی نهو یاسایانه. وه (اللفظ): بریتی یه له و دهنگه ی که له یه کینک له به شه کانی ده مه وه ده رده چیت، و هدهم تیایدا کاریگه ره، نه گه ره نهو له فظه بی مانا بوو، نهوا موهمه له، وهک (دیز) که موهمه ل و بی مانایه، و نه گه ره خاوهن مانا بوو، نه وه، مه موضوعه، وهک (زید) که خاوهن مانایه، و بو واتایه ک دانراوه.

پیناسه ی زانستی ﴿نه خو﴾:

نه خو: بریتی یه له په یدا کردنی شاره زایی له یاساو پینسا گشتی یه کاندا، وهک نه وه ی که بزانیرت هه موو، فاعیلک مرفوعه و هه موو مفعولک منصوبه و هه موو مضافک مجروره، که به هزی نهو یاساو پیناسایانه وه چونیته تی کۆتایی (أسم و فعل و حرف) مان بو دیاری ده کریت، و پیمان ده ناسرین.

و کیفیة ترکیب بعضها مع بعض - هه روه ها چونیته تی ریز کردنی ووشه شمان بو روهن ده بیته وه.

بۆ نموونه:

که (جاء) فیعلہ ، که خرایه پالّ (زید)، که أسمه (جاء زید) مان بۆ دروست دەبیّت، که ئەمەش پرستەیه کی کرداریه .

وه که (زید) خرایه پالّ (فی الدار) (زید فی الدار) دروست دەبیّت ، که پرستەیه کی ناویه .

﴿ووشەى نهحو﴾:

له زمانه وانیدا نهحو، بۆ شەش مانا به کار ده هیتریت:

أ. به مانای، (مثل: وهك)، نموونه: "جائنى صبى نوحك"، واتە: مثلك.

ب. به مانای ئاراسته، وهك: "ذهبت نحو البيت" واتە: جهة البيت.

ج. به مانای مه بهست، (قصد)، وهك "نحوت نحو زيد"، واتە: قصد زيد.

د. به مانای جوړ (نوع)، وهك "هذا الشيء على أربعة أنحاء" واتە: أربعة أنواع.

ه. به مانای ئەندازه گیری، (مقدار)، وهك: "أخذت نحو ألف" واتە: مقدار ألف.

و. به مانای جیگا (موضع)، وهك: "قصدت نحو زيد"، واتە: موضع زيد.

﴿پوخته به ك ده رباره ی پیناسه "تعریف" ی، دروست و ته واو﴾:

ئەو پیناسە ی نهحو بوو، جا ئەو بزانە که پیناسە دەبیّت به جوړیک بخریته پوو، که "جامع" و "مانع" بیّت، واتە: کۆکه ره وهی سەرجه م تاکه کانی ئەو پیناسه یه بیّت، وه له هه مان کاتدا "مانع: جله و گير" بیّت،

لەو هی که ئەو شتانه بکاته دەرەوێ که لە بازنەیی ئەو پێناسە یەدا جیگایان نابیتەو، بە دەستەواژە یەکی تر لە کاتی کدا که کەسیک بیهویت، پێناسە ی زانستیک بکات، دەبیت بە جوړیک بیت، که تەواوی بابەت، و ئەفرا دەکانی ئەو زانستە بگریتهو، ئەو سەر جەم ئەو شتانه ی که لە دەرەوێ بازنە ی ئەو زانستە دان بیانکاته دەرەو، بۆ نمونە: لە کاتی کدا که دەلێین: "الانسان حیوان"، بە هیئانی "قید: پە یو هەستە" ی "حیوان" سەر جەم تاکە کانی "حیوان" لەم پێناسە یەدا جیگایان دەبیتەو، وە بە باسکردنی "قید: پە یو هەستە" ی "ناطق" سەر جەم تاکە کانی تر دەر دەکرین، و تەنها مەژۆ لە چوار چۆ ی پێناسە کەدا دە مینیتەو، جا که دەوتریت: "النحو علم" که بەم "قید: پە یو هەستە" یە بیت، سەر جەم زانستە کان دەگریتهو، بەلام بە "قید: پە یو هەستە" ی "أصول" ئەو رێسایانە ی که یاسایی نین، و چوار چۆ یەکی تایبە تیان نی یە، دە چنە دەرەو، وە که وترا "أعرابا، و بناء"، زانستی سەرفیشی لێ دە چیتە دەرەو، وە لە پێناسە کەدا جیگای نابیتەو، چونکە لە زانستی سەرفدا باس لە رێسا گە لیک دە کریت، که "وژن" و "صیغە" ی ووشە کان پوون دە کاتهو، وە بە گوێرە ی شیواز و هە یئەتی هەر صیغە یە ک تایبە تە ندی مانا کانی شی دەر دە کە ون.

سوودی زانستی نەحو: سوودی دراسە کردن و خویندنی ئەم عیلمە ، ئەو یە که زامانمان بپارێزین لە هە لە، لە کاتی کدا که بە عەرە بی دە دوین، و گرن گتر لە مە لە بەر ئەو یە که عەرە بی زمانی قورئانی پیرۆز و پیغە م بەر ﷺ و چاکانە، لە بەر ئەو ئە گەر کەسیک (فعل و فاعل و مفعول) بزانی ت پێک

بخات و ئیعرابیان بکات ئیتر ناکه ویتہ ناو ئہم جۆرہ ہہ لآنہوہ، و فاعیل بہ مہرفوعی، و مہفعل بہ مہنصوبی دہ خوینیتہوہ۔
 وک پرستہی (ضرب زید) ہیچ کات (زید) لہو شوینہ دا بہ منصوبی ناخوینیتہوہ، بہ لکو مضمومی بو دادہ نیت، چونکہ دہ زانریت کہ فاعلہ و پیویستہ مرفوع بیت۔

قیبینی:

زۆر لہ تامہ زروییانی ئہم زانستہ، دہ لئین ئیمہ ہہ موو یاساو پرسیاکانی (نحو) دہ زانین، کہ چی لہ کاتی قسہ کردندا ہہ لہ مان ہہ یہ۔
 لہ وہ لآمدا دہ لئین :

چونکہ لہ کاتی قسہ کردندا ، گوئ بہ سابت کردنی قاعدہ نحوی یہ کان نادات ، و بۆیہ دہ کہ وینہ ہہ لہ وہ۔

وموضوعه الكلمه و الکلام — ہر زانستہی باس لہ شتیک دہ کات ، باسی نہ حوش (کلمہ و کلام)، بۆیہ لہ سہرہ تایی کتیبہ کہ وہ ، تاکو تایی (فعل ، فاعل ، مفعول ، جملہ ، مفرد ، مبتدا ، خبر ، حال ، صفہ ، تمیز)،
 ئہ مانہ باس دہ کریت ، وہ ئہ مانہ ش یان (کلمہ) یان (کلام) ن۔

ہہ ندی دہ لئین باسی ئہم عیلمہ (الفاظ عرب)، ئہ مہ ش ہر ہہ مان

قسہ یہ چونکہ ، (الفاظ عرب) یش، یان (کلمہ)، یان (کہ لام) ن!

المقدمة الثانية: الكلمة: لفظ موضوع لمعنى مفرد، وأقسامها ثلاثة، أسم و فعل و حرف، فالأسم: ما دلَّ على معنى بنفسه، (أي: بدون الاحتياج إلى كلمة أخرى، تذكر معه)، غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، كزيد، و علم، و عالم، و علامته قبول الجرّ و التنوين و لام التعريف، نحو: الكتاب في يد أمين، و أسناد شىء إليه، نحو: زيد فاضلٌ.

پيشه کی دووهم:

پیناسه کی کلمه: بریتی یه لهو لهفه ی که لهدهمهوه دیتته ده ری، وه دانراوه، بۆ مانایه کی موفرده دی غهیره مورپه ککه ب.

که لیمه سی به شه:

(الاسم): نهوه یه که له خودی خویدا واتایه که ده گه یه نیت.. واته پیویستی به که لیمه یه کی تر نی یه، که له گه لیدا باس بگریت، وه ماناکی پیوه ست نی یه، بیه کی که له کاته کانه وه، وه که (زید، علم، عالم) که (زید) له فزیکه لهدهم دیتته ده ری وه دانراوه بۆ مانایه که، و مورپه ککه ب نی یه، وه که (خمسه عشر) له فزیکه لهدهم دیتته ده ری؛ وه دانراوه بۆ مانایه که، و مورپه ککه ب نی یه، وه که (خمسه عشر) وه پیوه ست نی یه به کاته وه.

وه نیشانه کانی نیسم نهوه یه، که (جرّ، تنوین) نهلف و لامی تهعریف، وهرده گریت، وه که (الکتاب فی ید امین) که (کتاب) نهلف و لامی لهسه ره، و(ید) جهری چووته سه ر، (امین) ته نوینی کهسه ری وهرگرتووه، وه ناوه که نیسنادی ده دریتته پال وه که (زید فاضل) که (زهید) موپته دایه، و (فاضل)، خه به ره، که فهزل وریزداری نیسناد دراوته وه لای (زید) ودراوته پالی.

والفعل: ما ذَلَّ على معنى بنفسه مقرناً بأحدها، وهو فعل ماضى، كضرب، ومضارع كيضرب، وأمر كأضرب، وعلامة الماضى لحوق تاء التانيث الساكنة به، نحو: كتبت، وعلامة المضارع دخول السين، وسوف ولم ولما، نحو: سأجتهد، وسوف أنجح، ولم أكسل عن أداء واجبي، ولما أدرك مطلوبى، وعلامة الأمر، فهم الطلب منه، وقبول ياء المخاطبة، نحو: أكرمى أمك، واحفظى دينك.

وه فيعمل: نهويه، كه دهلالهت بكاته سهر مانايهك و پهيوهست بيټ، بهكاتيتكهوه، كه يان (ماضى)يه، وهك (ضرب) يان موزاريعه وهك (يضرب) يان نهمره، وهك (أضرب) وه نيشانهى فيعلى ماضى، نهويه كه (تاء التانيث الساكنة)ى دهجيتته سهر، وهك (كتبت) وه نيشانهى موزاريع نهويه كه (سين) ى دهجيتته سهر وهك (سأجتهد)، و (سوف) ى دهجيتته سهر وهك (سوف أنجح) و (لمى)، دهجيتته سهر وهك (لم أكسل من أداء واجبي) و (لما)ى دهجيتته سهر وهك (لما أدرك مطلوبى).

وه نيشانهى فيعلى (نهرم)، نهويه كه داخاوى و داواكارى ليوه تينهگمين، وه (ياء مخاطب)ى، دهجيتته سهر، وهك (أكرمى أمك واحفظى دينك). نئين ماليك دهليت:

بِنَا فَعَلْتُ وَأَتَتْ وَيَا أَفْعَلِي وَنُونٌ أَقْبَلَنَّ فَعَلٌ يَنْجَلِي

١- قبوله التاء المتحركة ، نحو : ذَهَبْتُ .

٢- قبوله تاء التانيث الساكنة ، نحو : ذَهَبْتُ ، وَنَعْمْتُ ، وَبُسْتُ .

٣- قبوله ياء المخاطبة (ياء الفاعلة)، نحو : اضْرِبِي ، وَتَضْرِبِينَ .

٤- قبوله نون التوكيد الثقيلة ، والخفيفة . فالثقيلة ، نحو قوله تعالى : ﴿ لِنُخْرِجَكَ يَشْعِيبُ ﴾

والخفيفة ، نحو : اذْهَبِي ، وكما في قوله تعالى : ﴿ لِنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ .

ولم تظهر النون في ﴿ لِنَسْفَعًا ﴾ لأن الألف فيها بدل من نون التوكيد ، كما في قوله تعالى :

﴿ وَلِيَكُونَا مِنَ الصَّغِيرِينَ ﴾

والحرف: ما ذلَّ على معنى غيرها، نحو: قد حان وقت العمل، وعلامتها عدم قبول شيءٍ من علامات أختيها.

والكلام، هو اللفظ المركب المفيد فائدة، يحسن السكوت عليها المقصود لذاته، نحو: (الله خالق كلِّ شيء) الرعد. ١٦، وميّز الله الأنسان بالعقل.

والكلم: ما تركب من ثلاث كلمات، نحو: قد قام خالد.

والجملة: هي المركبة من كلمتين مفيدة، نحو: قد قام، أو لا، نحو: إن قام.

وه حرف نهويه، كه به پالپشتی غهیری خزی واتادار ده بیټ، وه ك(قد حان وقت العلم) كه (قد) حرفه وه نیشانهی حرف نهويه، كه تاییه تمندیه کانی نیسم و فیعل وهر ناگری.

(الكلام): نهوله فزهیه كه (مركب)ه و موفرده نی یه، وه به سووده، و بیدهنگی ده به خشیت، وه (المقصود لذاته) بیټ، واته: موته كه لیلیم به مه به سستی خزی ده ری بری و قسهی (ناثم: خه وتو)، (ساهی: هه له كه ر) نه بیټ. وه ك:

(الله خالق كلِّ شيء) كه خوا فمروویه تی: و له فزه و مورده كه كه بهو به سووده، و كه س قسه ناكات، به بیستنی نهو كه لامه، و بیدهنگی ده به خشی و قسهی (العیاذ بالله) (ناثم: خه وتو)، یان(ساهی: هه له كه ر) نی یه، وه (كلم) نهويه، كه له دوو كه لیمه ی مورده كه كه بی به سوود بیټ كه تابی، وه ك:(قد قام)، یان بی سو بیټ، وه ك:(أن قام).

* كه لیمه سن به شه: نیسم، فیعل، حرف:

أما "تَعْمَلُ" و"تُعْمَلُ" أو "تَعْمَلُ" و"لا تُعْمَلُ" أو "تُعْمَلُ" و"لا تَعْمَلُ" أو "لا تُعْمَلُ" و"لا تُعْمَلُ".

١- "تَعْمَلُ وَتُعْمَلُ": كه لیمه عامیلیش ده بیټ و ده بیټه "مه عمول" یش، وه ك فیعلی موزاریعی "یضرب" كه عاملیش ده بیټ، وه ده شبیټه "مه عمول" به هوی حوروفی جازیمه و ناصیبه وه، وه یان، وه ك "اسم فاعل واسم

مفعول " که دهبنه "فاعل و نائب فاعل"، وه هروهها به هؤی حهرنی جهر،
و عهوامیلی ناصیبیه وه دهبنه "معمول".

۲- "تَعْمَلْ وَلَا تُعْمَلْ": هندی جار که لیمه عه مهل دهکات، که چی نابیتته "معمول"،
وهک حورونی ناصیبیه "ان، لن، کی، إذن"، وه حورونی جازیمه وهک: "لم، لما، لام
الامر، لاء النهی، أن شرطیه" که ئەمانه عه مهل دهکەن و نابنه معمول، وهک:
"ان یضرب". که "ان"، "یضرب" ی مهنصوب کردووه، که چی خۆی ناکریتته معمولی
شتی تر.

۳- "تَعْمَلْ وَلَا تُعْمَلْ": هندی که لیمه دهبنه معمول، که چی نابنه عامیل، ئەمانه ش
وهک ئەسمائی موته مهککینه ی جامیده، وهک "زید، عمرو، تقی، حسن" ئەمانه که
دهبنه معمول که چی عه مهل ناکەن.

۴- "لا تَعْمَلْ وَلَا تُعْمَلْ": هندی که لیمه نه دهبنه عامیل، نه دهبنه معمول، وهک:
حورونی عهطف، وهک: "او، ثم، لکن، (ال)، ی، تعریف" وهک (الرجل) و حورونی
ئیسیتیفهائی، وهک: (أ، هل) که نه دهبنه معمول ونه دهبنه عامیل.

﴿هؤی حهصر کردنی که لیمه له سئ به شدا﴾:

هؤی حهصر کردنی که لیمه له سئ به شدا، له پروی هینانی "به لگه: دلیل" وهویه، که
ئه وانیش "الدلیل النقلی"، "الدلیل الاستقرائی"، "الدلیل العقلی" ی.

۱- "الدلیل النقلی": پیشه واهلی کوپی ئەبوتالیب که خۆی دانهری سه رهتای زانستی
نه حوه، دهگێرته وه که به "ئه بولنه سوهدی دونلی" گوتوه: که لیمه سئ
به شه: "ئیسیم، فیهل، حهرف".

۲- "الدلیل الاستقرائی": زانایان و زمانزانانی تاییهت بهم زانسته هه رچی له ههجهکان
و جیگا جۆرا و جۆرهکانیان پشکاندووه، لهم سئ جۆره زیاتریان نه دیوه، و
نه دۆزیوه ته وه.

۳- "الدلیل العقلی": به هؤی نه وه وه که که لیمه یان دهلالهت ناکاته سه ره مانایه کی
سه ربه خۆ، که نه ویش حهرفه، یان دهلالهت دهکاته سه ره مانایه کی سه ربه خۆ، به لام

پەيوەست نى يە، بە يەككىك لە سى كاتەكەوہ "ماضى، مضارع، مستقبل"، كە ئەمەشيان ئىسمە.

وہ بە دەستەواژە يەكى تر ئىسم كە لىمە يەكە كە مانا كەى لە مەدلولە كە پىدا سەربەخۆيە و ديارە، وە "زمان: كات"، بەشى مانا و مەفھومى ئىسمى پىتوہ نى يە، وەك: "رجل، كاتب"، بۆيە ئەو و شانەى كە بۆ يەككىك لە كاتەكانن، بەلام سەرجمى ووشەكە بۆ سەر تاپاي كاتىكە، وەك: "أمس، ألان، غذا"، دەگرىتە خۆ، وە ھەروەھا ئەو ووشانەى كە پەيوەستن، بە يەككىك لە كاتەكانەوہ، بە "عرضاً" ئەك "وضعا"، وەك: "أسماء الأفعال"، "أسم فاعل"، "أسم مفعول" ... و ھتد... ئەمانىش لە پىناسەى ئىسمدا جىگايان دەبىتتەوہ، سەرەنجام لە پىناسەى ئىسمدا فىعل بەگشتى دەچىتتە دەرەوہ، ھەر چەندە لە ماناي پەيوەست بوون بە كاتەوہ دارپندرابىتت، وەك: "نعم" و "بئس"، چونكە ئەم فىعلانەى مەدح، وزەم لە پەوى "وضع: دانان" ئەو، پەيوەستن بە كاتەوہ.

﴿تايبە تەندىيەكانى ئىسم﴾:

ئىسم خاوەنى چەند تايبە تەندىيەكە، كە ئەو تايبە تەندىيانە لە غەيرى ئىسمدا بەكارنايدن:

۱- يەكەم تايبە تەندى ئىسم "جر"ە، واتە: ئىسم مەجرور دەبىتت، وە پىويستە ئەوہش بزانرىت، كە خودى جەر سى بەشە:

أ: مەجروربوون بە حەرفى "باء"، مەجروربوون بە ھۆى ئىضافە كردنى تاندەوہ، مەجروربوون بە ھۆى "شوتن كەوتن: متابعۃ". وەك "بسم الله الرحمن الرحيم"، كە "أسم" تايپدا مەجروربووہ، بە ھۆى حەرفى "باء" ھوہ، وە "الله" تايپدا كە لەفزى جەلالەدە، مەجرور بووہ بە ھۆى ئىضافە ھوہ، وە "الرحمن الرحيم" یش، مەجروربووہ بە ھۆى "شوتن كەوتن: متابعۃ" ھوہ.

۲- يەككىكى ترلە تايبە تەندى يەكانى ئىسم ئەوہ يە كە دەبىتتە موناذا: وەك: "يازيد"، "يا عبد الله".

۳- نەلف ولام "أل": كەمدەست بىي نەلف ولامى تەدەرىفە، وەك: "الرجل".

۴- يەككى تىرلە تايىدە تەندى يەكانى ئىسىم تەنوينە، ئەمىش چوار جۆرە:

أ: "تنوين التمكن": ئەو ەبە كەدە چىتە سەر ئىسىمى مۇنەدەرىف.

ب: "تنوين التكمير": كە تايىدە تە بە ئىسىمى مەبىنى يەو، وە دەلالەت كەئەو شتەى كە

ئەم چو ەتە سەرى "مدخول" ە كەى، نادىيار "غىر مەىن" ەو نە كىرە ەيد، وەك: "مە، صە".

ج: "تنوين العوض": كە ئەمىش سى جۆرە:

* "عوض عن أسم محذوف": ەاتنى لە جىاتى ناوئىكى حەزف كراو،

"و سخر الشمس والقمر كل يجرى ألى أجل مسمى"، وائە: "كل واحد منهما"،

كەلەم ئونە ەيدا لەفزى "كل" لە گەن تەنوينى رەفەددا ەتتار ەو، بۇيە "بدل" ە، لە جىاتى

"واحد منهما"، كە ئىسىمىكى مەحزوفە.

* "عرض عن الجملة": ەاتنى لە جىاتى رستە ەك: وەك تەنوينى "حينئذ"،

لە ئونەى "وأنتم حينئذ تنظرون"، وائە: "حين إذا بلغت الروح الحلقوم" بوو.

* "عرض عن حرف محذوف": بە ەاتنى لە جىاتى حەزف ئىكى حەزف كراو،

وەك "جوار"، كەلە ئەصلاً

"جوارى" بوو. كە يائە كەى حەزف كراو، وە لىرەدا تەنوينە كە جىتتىنى

حەزفە حەزف كراو كەيدە.

د: "تنوين المقابلة": كە دە چىتە سەر جەمەئەك كە "أت" ى، پىو ە بىت.

وەك: "مسلمات".

۵- يەككى تىرلە تايىدە تەندى يەكانى ئىسىم مۇسەننا بوون و جەمەع بوونە،

وەك: "الزيدان"، "الرجلان"، "الزيدون"، "الرجال".

* * * * *

وهي "أي: الجملة"، أما اسمية، أن كان صدرها اسماً، نحو: زيد عالم، أو فعلية، أن كان صدرها فعلاً، نحو: قام بكر، أو ظرفية، أن كان صدرها ظرفاً، نحو: في المدرسة المدرس.

المقدمة الثالثة: العرب: ما اختلف آخره، باختلاف العوامل لفظاً، نحو: جاء بكر، و رأيت بكرأ، ومررتُ ببكر، أو تقديراً، نحو: جاء الفتى، ورأيت الفتى، ونظرتُ ألى الفتى، فإن آخر الفتى ألف، وهو لا يقبل الحركة، فتقدر وتفرض عليه.

وه بزانه، رسته، يان نيسميهيه، وهك (زيد عالم) چونكه به (اسم) دهستی پیّ كردووه، وه يان فيعلى يه، وهك (قام بكر) چونكه به فيعل دهستی پیّ كردووه، وه يان (ظرفيه) يه وهك: (في المدرسة المدرس)، چونكه به (ظرف) دهستی پیّ كردووه. پيشه كى سييه م: (معرب) نهويه، كه كوتاييه كهى لهرووى لهفزه وه دهگورپيت له كاتى چوونه سهر عهواميله كاندا، وهك (جاء بكر) كه (بكر) مه ضومه، و (رأيت بكرأ) كه (بكرأ) مهنصوبه، وه (مررتُ ببكر) كه (بكر) مهجروره. ياخود له (تقدير) دا، دهگورپي، وهك (جاء فتى) كهله تهقديردا مهنصوبه، وه (نظرتُ ألى الفتى). كه (فتى) له تهقديردا مهجروره.

که لهم سیّ نمونه‌یه‌دا:

کوتایى (فتى) نهلفه، و حهره كه وهرناگرى، بهلكو تهقدير دهكرى، كه مهرفوعه، يان مهنصوبه، يان مهجروره، و بهسهريدا دهسهپينرى، كه نهويه.

والمبني: ما لم يختلف آخره، باختلافها، لا لفظاً، ولا تقديراً، بل محلاً، نحو: جاني هؤلاء، ورأيت هؤلاء، ونظرتُ إلى هؤلاء، فإنه لا مانع عن الأعراب، في آخره أعني الهمزة، بل في نفس الكلمة، لأننا ما سمعنا من العرب، من يغير هذا اللفظ، عند اختلاف العوامل، فعلمنا أنه لا يقبل الأعراب، فنحكم بأن أعرابه محلي، أي، أنه لو وضع في محل هذا اللفظ لفظ قابل للأعراب كزيد، اختلف آخره.

(مبنى) ئەوەیە، کە نە لە (لفظ)، و نە لە (تقدير)دا، ناتوانی کۆتاییەکی بگۆردی، بەلکوو لە مەحەلدا، بۆی دادەنری، وەك:

(جانی هؤلاء، ورأيت هؤلاء ونظرت الي هؤلاء).

کە لە ھەرسێ حالتی ڕەفەع و نەصب و جەردا، یەك جۆرە.

بۆیە مەبنی یە، وە لە کۆتایی (هؤلاء)دا کە (همزة)یە، و ھەمزە نی یە کە بوویتە ھۆی مەنە کردنی ئیعرابەکی، بەلکو نەفسی کە لیمە کە ئیعراب وەرناگری، چونکە ئیمە، لە عەرەبەو، ئەو لەفزە مان نەبیستوو، کە بگۆردی، لە کاتی چوونەسەری عەوامیلەکاندا، بۆیە زانیمان کە ئیعراب وەرناگری، بۆیە ھۆکمی ئیعرابی (محلی) بەسەردا دەدەین، واتە: ئەگەر لە جێی ئەو لەفزە، لەفزیکی موعرەب دابنێین، وەك (زيد)، بە چوونەسەری عەوامیلەکانی دەگۆری.

فَالِاسْمُ مِنْهُ مَعْرَبٌ، كَزَيْدٍ وَ عَمْرٍو، وَمِنْهُ مَبْنِيٌّ كَهَذَا، وَهَؤُلَاءِ، وَكَذَلِكَ الْفِعْلُ، فَإِنَّ الْفِعْلَ الْمَاضِيَّ، وَالْأَمْرَ مَبْنِيَّانِ، وَأَمَّا الْمَضَارِعُ فَمَعْرَبٌ، إِلَّا إِذَا، أَتَّصَلَ بِهِ نُونُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ، فَيَبْنِي عَلَى السَّكُونِ، نَحْوُ: يَكْتُبْنَ وَتَكْتُبْنَ، أَوْ نُونِ التَّأَكِيدِ الْمُبَاشِرِ، نَحْوُ: أَضْرِبْنَ، وَلَا تُضْرِبْنَ، فَيَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، وَ أَمَّا الْحُرُوفُ، فَكُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ، أَمَّا عَلَى السَّكُونِ، كَقَدْ، أَوْ عَلَى الْفَتْحِ كَأَنَّ، أَوْ عَلَى الضَّمِّ، كَمُنْتُ، أَوْ عَلَى الْكَسْرِ، كَجِئِ، بِمَعْنَى نَعَمْ.

ثَبِّسْ هَهُنْدِيكِي مَوْعَرِبَهُ، وَهَكَ (زَيْدٌ، عَمْرٍو) وَهَهُنْدِيكِي (مَبْنِيٌّ) يَهُ وَهَكَ: (هَذَا، هَؤُلَاءِ)، وَهَ فَيُعْلِيشُ هَهُرَ وَايَهُ، فَيُعْلِي مَاضِيَّ وَتَهْمَرُ، مَهْبَنِي يَهُ، وَ مَوْضَارِيحُ، مَوْعَرِبَهُ، وَهَ كَاتِيكَ كَهَ (نُونِي جَمْعِي مَوْئَنَّثِي) چُوِيهِ سَهْرُ، وَهَكَ (يَكْتُبْنَ وَتَكْتُبْنَ، تَهْوَهَ مَهْبَنِي يَهُ لَهْ سَهْرُ سَكُونُ، وَهَ كَهَ نُونِي تَهْشَكِيدِي رَاسْتَهَوْخَوِي چُوِيهِ سَهْرُ وَهَكَ (أَضْرِبْنَ وَلَا تُضْرِبْنَ)، تَهْوَهَ مَهْبَنِي يَهُ، لَهْ سَهْرُ فَدَهْتَهَ، وَهَ حَهْرَفَهْ كَانُ هَهُمَوِيَانِ (مَبْنِيٌّ) يِنُ، هَهُنِيكِيَانِ بَهْ سَكُونُ وَهَكَ (قَدْ) وَ هَهُنْدِيكِيَانِ، بَهْ فَدَهْتَهَ وَهَكَ (أَنَّ) وَ هَهُنْدِيكِيَانِ بَهْ ضَهْ مَهْ، وَهَكَ (مَنْذُ) وَ هَهُنْدِيكِيَانِ بَهْ كَهْ سَهْرَهْ، وَهَكَ (جِيئِ) كَهَ وَاتَايَ (نَعَمْ: بَهْ لِي) دَهْ گَهْ يَهْ نِي.

* * * * *

المقدمة الرابعة: أن النحو دائر على العامل و المعمول والعمل، أي الأعراب.

فالعامل: ما اقتضى حالة مخصوصة لآخر الكلمة.

والمعمول: نفس هذه الكلمة.

والعمل: هي الحالة المخصوصة، لآخرها، ومثاله، كتب العباس القرطاس،

فكتب عامل لأقتضائه رفع العباس، ونصب القرطاس، وهما معمولان معربان،

أثر فيهما العامل، و اختلف آخرهما به، والرفع والنصب أعراب، وكلّ منهما

حالة خاصة تمتاز عن الأخرى.

پیشه کی چواره م: زانستی نه جز: نه ده وری سی شت ده سورپیتوه، عامیل و

معمول، و عمهل یا خود (أعراب)، که (عامل) نه ویه که حاله تیکی تاییه ت

به سه رکوتایی که لیمه دا دیتیت، وه (معمول) خودی نهو که لیمه یه، که

حاله ته کی به سه زدا دیت، وه عمهل.. حاله تیکی تاییه تی یه، که له

کوتاییه کهیدا، دروست ده بیت، وه: (کتب العباس القرطاس).. که.. (کتب)،

عامیله، چونکه (عباس)ی مده رفوع و (قرطاس)ی، مهنسوب کردوه وه (عباس

و قرطاس) معمولن و موعره بن، چونه حاله ته که به سه ریاندا هاتوه، و

حه ره کاتیان گوزراوه، وه به (رفع و نصب)ه که، ده گوتری (أعراب) وه هه ریه که

له مانه حاله تی تاییه تین و له وانی تر جیا ده کریته وه.

فالأعراب ما اختلف به آخر الكلمة، بحسب اقتضاء العامل، وأنواعه أربعة: الرفع والنصب، وهما مشتركان بين الأسم، والفعل، والجرّ ويختص بالأسم، والجزم، ويختص بالفعل، وأبوابه ثمانية:

الباب الأول: الأعراب بتمام الحركات، أي أن الرفع بالضمّة، والنصب بالفتحة، والجرّ بالكسرة، والجزم بالسكون، وذلك في الأسم المفرد، والجمع المكسر المنصرفين، والمضارع الصحيح الآخر، والمنصرف: أسم يقبل الجرّ والتنوين، نحو: جاني رجل و رجال، و رأيت رجلاً أو رجلاً، ومررتُ برجل أو رجال، والذئب يأكل الغنم، ولم يترك عادته، ولن يتركها.

وه ثيعراب نهويه، كه بهؤ يهوه كوتايي كه ليمه ده گوري، به گویره ي عدواميله كان، و چوار جزوه: رةفع و نصب كه هي (أسم و فعل)ه، وه (جرّ) تاييه ته به نيسم. و(جهزم) تاييه ته به فيعل. ورونكر دنه و عيشي له ههشت باس داديت.

باسي يه كه م: ثيعراب، به حره كاته ته واوه كان، واته: كه رةفع به ضه مّه، و نصب به فته و جهر به كه سره، بيت، وه (جهزم) به سكون بيت، نه مه ش، له نيسمي "موفرده: تاك"، و (جهمعي ته كسي ري مونصريف) دا، هه يه وه له موضارعي (صحيح الآخر) دا، بو جهزمه كه و سيانه كه ي تر، وه (مونصريف) نهويه كه (جرّ و تنوين) وه رده گري، وهك (جاني رجل، و رجال و رأيت رجلاً أو رجلاً، و مررتُ برجل أو رجال...)، و بو فيعل وهك (الذئب يأكل....) كه ليه كه مدا (رجل) مه رفوعه و له دووه مدا، (رجل) مه نصوبه و له سييه مدا، (رجل) مه جروره، وه (يأكل)، مه رفوعه و (يترك) مه جزومه و (يترك) ي دووه مه نصوبه، به هؤي (لن)ه وه.

الباب الثاني: أن يكون الرفع بالضمّة، والنصب والجرّ بالفتحة، وذلك في الأسم غير المنصرف، أعنى: ما لا يقبل الجرّ والتنوين، نحو: بعث أحمد الى كافة الناس، وصدقت أحمد، وآمنت بأحمد.

الباب الثالث: أن يكون الرفع بالضمّة، والنصب والجرّ بالكسرة، وذلك في الجمع بالألف والتاء، نحو: تعلمت المسلمات الآيات، فعلمنها البنات.

باسى دووهم: دهبيت، رەفە بەضه مّمه و نەصب و جەر بە فهتھەبیت، كه ئەمەش لە نىسمى غەير مونسەریف داىه واتە: ئەو نىسمى تەنرین و جەر وەرناگرى، وهك (بعث أحمد) كه مەرفوعه، و له (صدقت أحمد) و (آمنت بأحمد)دا، كه حاله تى نەصب و جەرە ، مەفتوحه. باسى سىيەم: دهبيت رەفە بە ضه مّمه و نەصب و جەر بەكسره بيت، ئەمەش لە جەمعى مؤنثى سالدایه، وهك (تعلمت المسلمات) كه مەفەولەو مەكسوره، وه (فعلمنها البنات) كه مەجروره.

* له عه و امیلی بوركهويدا فەرموویەتی:

واما ناقص الإعراب، وهو على قسمين: قسم رفعه بالضمّة ونصبه وجره بالفتحة، وذلك غير المنصرف، نحو: جاءنا أحمدُ عليه السلام، وصدقنا أحمدَ عليه السلام، وآمنا بأحمدَ عليه السلام.

بەشى يەكەم بە (ناقص الإعراب)يش دیت، بەم شىوازە كه دوو جۆره: بەشىكيان ئەو يە كه رەفەكەى بە ضەمە بيت و نەصب و جەرەكەى بە فهتھە بيت، كه ئەو يش (غەيرە مونسەریف) دەگریتەوه، وهك:

(جاءنا أحمد).

و(صدقنا أحمد).

و(آمنا بأحمد).

ئىعرايبى ئەم سى نموونه، وهك هى پيشوو وايە.

الباب الرابع: الأعراب بتمام الحروف النابتة عن الحركات، أي أن الرفع بالواو، والنصب بالألف، والجرّ بالياء، وذلك في الأسماء الستة، وهي: أب، وأخ، وحم، وهن، وفم، و ذو بمعنى صاحب، بشرط أن تكون مفردة، لا مشاة، ولا جمعاً، و مكبرة، لا مصغرة، كأبي، ومضافة إلى غير ياء المتكلم، وأن تحذف ميم، فم، نحو: جائي أبوه، ورأيت أباه، ومررتُ بأبيه، و جاءني هوها، و رأيت حماها، ومررتُ بحميها، وانكشف هنوه، واستقبحوا هناه، و أمروه بستر هنيه، و جاءني ذو عقل، وعين لي أستاذاً ذا حلم، بدل جاهلاً بذى علم.

باسى چوارهم: باسى نيعرابه بهو حهرفانهى كه له جيتى حهرهكات، داده نيشن، كه ره فعيان بهواوه، وه نه صب و جهر يان به (ياءه)، نه ممش له (أسماء الستة) دايه، كه نه مانن، (أي، أخ، حم، هن، فم، ذو)، كه "ذو" واتاي (خاوهن) ده گه ميني، وه پيويسته موفره د بن و موسه ننا و جهمع نه بن و (مصغر: بچوك كراوه) نه بن، و (مكبرة) بن، وهك (أبى) و نيضافه كرابن، بز لاي غه يري (ياء متكلم) وهله (فم) دا ميمه كه حهذف بكرتت، وه نمونه بز هه مويان له سه ره وه هيتراوه، وه نمونه بز (فم) وهك، (هذا فوه) (چونكه نه گهر حهذف نه كرتت نيعرابه وهك: نيين ماليك له نه لفيه كه يدا ده لئت:

وَأَرْفَعُ بِوَاوٍ وَأَنْصِبَنَّ بِالْأَلْفِ	وَأَجْرُزُ بِيَاءٍ مَا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ
مِنْ ذَاكَ ذُو إِنْ صُخْبَةً أَبَانَا	وَالْفَمُ حَيْثُ الْمِيمُ مِنْهُ بَانَا
أَبْ أَخٌ حَمٌّ كَذَاكَ وَهَنْ	وَالْتَقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ
وَفِي أَبٍ وَتَالِيَيْهِ يَنْدُرُ	وَ قَصْرُهَا مِنْ نَقْصِهِنَّ أَشْهَرُ
وَشَرَطُ ذَا الإِعْرَابِ أَنْ يُضَفَّنَ	لِللِّيَا كَجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا اعْتِبَلَا

الباب الخامس: أن يكون الرفع بالألف، والنصب والجرّ بالياء، وذلك في المثني، كالرجلين، و ما ألحق به، كاثنتين وأثنتين، وكلا و كلتا مضافين، إلى ضمير المثني، ومثل الأبوين، والعميرين، نحو: الوالدان كلاهما، أمرا الولدين كليهما، بمحافظه العينين كليتهما، و بأحزام العميرين، والنظر إليهما كالقمرين.

باسى پیتنجەم: دەبیّت ڕەفەهە بە ئەلف و نەصبە و جەرە بە (یاء) بیّت، کە ئەمەش لە (مثنى) دایە و ئەوەى وهك (مثنى) وایە وهكو (أثنین و اثنتین، و كلا، كلتا)، كاتى كە ئیضافە كرابین، بۆلاى ضە میرى (مثنى).

وهك نین مالیك له ئەلفیە كەیدا دەلیّت:

بِالْألف ارفع المثني وكلا إذا بمضمّر مضافاً و صلا.
كلتا كذاك اثنان وأثنتان كابنن وابتین یجریان.

وهك ئەو نمونانەى سەرەوه، كە "الوالدان و كلا" مەرفوعن بە ئەلف و "الولدين، و كليهما، والعينين" مەجرورن و مەنصوبن بە "ياء".

* له عه و امیلی بوركەويدا فەرموویەتى:

بەشى دووهم: له (ناقص الإعراب) بە حوروف ئەوێه كە: ڕەفەهەى بە ئەلف و نەصب و جەرەى بە (ياء) بیّت، كە ئەمیش (تشبیه) و ووشەى (اثنان و كلا)، كە بۆ لای ضە میریک ئیضافە كرابیّت، دەگرتتەوه: وهك: (جاءنا الإثنان كلاهما أي الكتاب والسنة، واتبعنا الإثنین كليهما، وعملنا بالإثنین كليهما: هەردووكمەن بۆ هاتوون، واتە: قورئان و سوننەت، وشوین هەردووكمەن كەوتین، واتە: قورئان و سوننەت، و كارمان بە هەردووكمەن كرد، واتە: قورئان و سوننەت).

(جاءنا الإثنان): فاعيل و مفعول و فاعيل. (كلاهما): تەئكیدی مەعنوی یە، (هما): مضاف إليه.

(اتبعنا الإثنین): فاعيل و فاعيل و مفعول. (كليهما): تەئكیدی مەعنوی یە، (هما): مضاف إليه. (عملنا): فاعيل و فاعيل. (بالإثنین): جارو مەجروره، وموتەعەللیقه بە (علمنا)، (كليهما):

تەئكیدی مەعنوی یە، (هما): مضاف إليه.

مەبەست: لەم سێ نموونەیدا (اثنان و كلا)یە، كە (ناقص الإعراب)ن بە حوروف.

الباب السادس: أن يكون الرفع بالواو، والنصب والجرّ بالياء، وذلك في الجمع المذكور السالم، و ما ألحق به، كباب عشرين، ولفظ العليين، والاهلين، والعالمين، وأرضين، وعانسين، نحو: المسلمون قاتلوا الكافرين، فأسروا منهم سبعين محارباً، و تنورت الأرضون، بأعمال المجاهدين، أولى الأخلاص، وصعدت أعمالهم إلى العليين، كل ذلك ببركة من بعث رحمة للعالمين.

باسی شه شه م:

ده بیّت ره فعه به او، و نه صبه و جه ره ی به (یاء) بیّت، که نه مهش له "جمع مذكر سالم" دا یه و نه وهی پیوهی بهنده، وه "عشرين" وهاووتنه کانی، "العليين، أهلين، العالمين، أرضين، عانسين"، ههروه ته و هه هان، وه: (المسلمون قاتلوا الكافرين، فأسروا منهم سبعين، محارباً و تنورت الأرضون، بأعمال المجاهدين، أولى الأخلاص و صعدت أعمالهم إلى العليين، كل ذلك ببركة من بعث رحمة للعالمين: مسولمانه كان كوشتاری کافره کانیان کرد، و حه فتا چه کداریان لی به دیل کردن، سه رزه وهی "هه ره له و کاته وه تائه مرؤ" بهم کرده وه وهی موجهیده نیازپاکه کان نورانی بوو، و نه م کرده وه پاکانه یان بهرز بویه وه بو که شکه شاننی فه له ک، نه مهش هه موو له به ره که تنی هاتنی پیشه وای مرؤ فایه تنی یه وه ﷺ بوو!

"المسلمون" مه رفوعه به و او "الكافرين" مه جروره به "ياء" وه ههروه ها "سبعين" مه جروره، به "ياء" و "أرضون" مه رفوعه به و او" و "المجاهدين، العليين، عالمی" مه منصوب و مه جرورون به "ياء".

الباب السابع: أن يكون الرفع بالضممة، والنصب بالفتحة، والجزم بحذف الآخر، وذلك في المضارع المعتل، وهو (في النحو)، ما كان آخره، واوا، أو ياء، أو ألفاً، نحو: الكسلان لم يعل، ولن يعلو، ويدعو بالشبور.

الباب الثامن: أن يكون الرفع بالنون، والنصب والجزم بحذفها، وذلك في الأفعال الخمسة، أعني، يفعلان و تفعلان، و يفعلون، و تفعلون، و تفعلين، نحو: الصديقان اللذان يتحaban في الله لن يخسرا، و لم يخسرا.

باسی حدوتهم:

دهبیت به رافع به ضه ممه و نهصبه به فتهجوه، و جهزمه به حدفی تاخره کهی بیئت، نه مهش له موضاریعی موعتهل داهیه، که له پیتناسهی (نهحو) دا موضاریعی موعتهل، نه وهیه که کۆتایی یه کهی "وا"، "یان"، "یاء"، "یان، " نلف " بیئت، وهک: (الکسلان لم یعل، ولن یعلو ویدعو بالشبور)، که (یعلو) مهنصوبه به فتهجه، و (یعل) مهجزمه به حدفی تاخر، و (یدعو) مهرفوعه، به ضه ممه.

باس هه شتهم:

دهبیت، رافع، به "نون" وه ونهصبه و جهزمه به "حه زفی نون" بیئت. وه نه مهش له نه فعالی خه مسه دایه، که نه مانن "یفعلان، تفعلان، یفعلون، تفعلون، تفعلين"، وهک "الصديقان اللذان يتحaban في الله، لن يخسرا ولم يخسرا" که "لن يخسرا ولم يخسرا" نهصبه و جهزمه، به حه زفی نونه، وه "يتحaban" مهرفوعه به "نون".

المقدمة الخامسة: تكون جميع الحركات مقدّرة، في المضاف ألى ياء المتكلم، نحو: هذا غلامي، ورأيت غلامي، ومررتُ بغلامي، وفي المقصور، وهو ما في آخره، ألف مقصورة، نحو: جاء الفتى، ورأيت الفتى، ومررتُ بالفتى. والرفع والجرّ فقط في المنقوص، وهو ما في آخره ياء، مكسور ما قبلها، نحو: هذا ساع، ورأيت ساعياً، ومررتُ بساع. والرفع والنصب في المضارع المعتل بالألف، نحو: زيد يخشى، ولن يخشى، و الرفع فقط في المضارع، المعتل بالواو، والياء، نحو: زيد يدعو، والصياد يرمى.

پیشہ کی پینجہم:

تہ وہیہ، کہ ہم موو حہرہ کاتہ کان شاراوہن، تہ مہش لہ کاتی ٹیضافہ کردن دایہ، بۆلای "یاء متکلم" وک "ہذا غلامی..." کہ حہرہ کات دیار نین، وہ ہر وہا لہ ٹیسی مہ مقصودا، نادیارہ، وک "جاء الفتی...." کہ بی حہرہ کہیہ وہ لہ رُفع و جہرہی ٹیسی مہ نقوص دا، حہرہ کات شاراوہیہ، وک "ہذا ساع" کہ مہ رُفعہ، و "مررت بساع" کہ مہ جرورہ، و دیار نین، و لہ "رأیت ساعياً" دا مہ نصبہ و دیارہ.

وہ "رُفعہ و نصبہ" لہ موزاریعی موعتہل بہ "ألف" دا وک "زيد يخشى"، و "لن يخشى" کہ حہرہ کہ نى یہ، و لہ رُفعہی موزاریعی موعتہل بہ "واو یاء" دا، وک: "زيد يدعو، والصياد يرمى" کہ حہرہ کہت دیار نى یہ، چونکہ "يدعو" موزاریعی بہ واوہ، و "يرمى" موزاریعی موعتہل بہ "یاء" ہ.

*

*

*

المقدمة السادسة: الأسم المعرب، أما منصرف، وهو ما دخله الجرّ والتنوين، وهو كثير لا يحصى، وأما غير منصرف، وهو ما لم يدخله الجرّ ولا التنوين، لعلتين من العلل التسع، أو علة واحدة، تقوم مقام علتين، وهي العدل، أي كون الأسم، خارجاً عن صيغة أصلية، كعمر، فإنه معدول، عن عامر، والتائيث: لفظياً، كفاطمة وطلحة، أو معنوياً، كعقرب، والعلمية كبغداد، والعجمة، أي كَوْن الأسم أعجمي الوضع، مثل: إبراهيم، والوصف: أي كَوْن الأسم دالاً على ذات ملحوظ، مع صفة من الصفات، كأفضل، والتركيب، أي كَوْن الأسم مركباً من كلمتين، كبعليك.

پیشہ کی شہ شہم: بزانه کہ نئسمی موعرہب، یان مونصہریفہ، واتہ "جر" و"تنوین"ی دەجیتتہ سەر کہ ئەمەش لە ئەژمار نایەت، وەیان "غیر منصرف"ە، ئەویش ئەوہیہ کہ "جر" و"تنوین"ی ناچیتتہ سەر، بە ھۆی، ھۆکارێک: عیللەتێک لە نو عیللەتە کہ، یان ئەک عیللەت، کہ لە جیتی دوو عیللەتدا، دا بنیشیت، و عیللەتە کہان ئەمانەن:

العدل: واتە ئەو نئسمەى کہ لە صیغە ئەصلیہ کہى خزى لادرابى، وەك "عمر" کہ ئەصلە کہى "عامر" بووہ.

"التائيث": لەفزی بیئت، وەك "فاطمة" و"طلحة" یان مەعنەوى بیئت، وەك "عقرب".

"علمیه": وەك بغداد، وە "العجة" واتە: ئەو نئسمەى کہ لەغەبى عەرەبى دانرابى، وەك "إبراهيم".

"الوصف": واتە: ئەو نئسمەى کہ دەلالەت بکاتە سەر زاتى شتێک، و صیغەتیش

بیئت، وەك "أفضل" وە "مركب" بیئت واتە: لە دوو کەلیمە پێک ھاتبیئت، وەك "بعليك".

والألف والنون الزائدتان، في آخره، كسكران، و وَزْنُ الفعل، كأحمد، وألف التانيث مقصورة، كحُبلى، أو ممدودة، أي بعدها همزة زائدة، كحمراء، وصيغة منتهى الجموع، أي: "صيغة جمع فوق جمع"، إشارة إلى أنه قد يتكرر جمع التكسير في بعض الكلمات، وآخر الجمع يكون على هذا الوزن، كأكاليب، جمع أكلب، و هو جمع كلب، و أنواعيم جمع أنعام، جمع نعم، و إن لم يتكرر الجمع، في بعض الصيغ، كمساجد جمع مسجد، ومصاييح، جمع مصباح.

وه نلف و نونى زياده، له كۆتاييدا ههبيت، وهك "سكران وه" وزن الفعل "بيت، وهك "أحمد" وه "ألف تانيث مقصوره" ههبيت وهك "حبلى" يان مهمدودهى ههبيت، وهك "حمراء". مهمدوده، واته: له دوايه وه همزهى زياده ههبيت. يان "صيغه منتهى الجموع" بيت، واته صيغهى جه معى له سهروى جه معيكي تره وه، ليتره دا ناماژه يه، بو نه وهى كه جه معى تهكسир چند جار له ههندي وشه دا جه مع ده كر يتته وه و ناخره مين جه معى له سهر نه وه زنه ده بيت، كه "أكاليب" هه كه جه معى "أكلب" ه، و نه ويش جه معى "كلب" ه، وه "أناعيم" جه معى "أنعام" ه، و نه ويش جه معى "نعم" ه، وه له ههندي صيغه يدا، دوباره ناي يتته وه، وهك "مساجد" كه جه معى "مسجد" ه، و "مصاييح" جه معى "مصباح" ه، كه صيغهى "منتهى الجموع" ن.

*

*

*

وضابط الصيغة: ماكان أولها مفتوحا، و ثالثها ألفا، و بعدها حرفان متحركان، كمساجد، أو ثلاثة أحرف أوسطها ساكن، كمصاييح، و أُلما سُميت صيغة منتهى الجمع، لأنها لا تجمع جمع التكسير مرة أخرى، فهذه العلة متى اجتمعت ثنتان منها، كأحمد فإنّ فيه العلمية، و وزن الفعل، أو علة واحدة تقوم مقام علتين، و تنحصر في ألف التانيث، كما في حُبلى، و حمراء، و صيغة منتهى الجمع، كمساجد، و مصاييح، امتنع عن قبول الجرّ والتنوين، فَعُمَرَ غير منصرف، للعدل والعلمية، وكذا فاطمة للتانيث والعلمية، وأفضل للوصفية، و وزن الفعل، و بغداد، للعجمة، والعلمية، و بعلبك، للتركيب، والعلمية، وسكران للألف والنون والوصفية، وأحمد لوزن الفعل والعلمية، وحبلى لألف التانيث المقصورة فقط، وحمراء لألف التانيث الممدودة فقط، ومساجد لصيغة منتهى الجمع فقط.

"ضابط الصيغة": نهويه كهسره تاكهى مفتح بيت وه ستييم حدرفى نلف بيت وه دواى نلف دو حدرفى حدره كهدار هديت وهك "مساجد" يان دواى نلفه كه سى حدرف هديت، ناوه راستينه كه يان مسكون بيت، وهك "مصاييح" وه بؤيه ناو نراو هته، "صيغه منتهى الجمع" چونكه له وه زياتر جمع ناكريت، ثم نؤ عيلله ته هركات، كزبونوه وه له نيسمي كدا، غيرهه مونصريفه، وهك "أحمد" كه "عده ميته و (وزن الفعل)ى.. تبادايه، و يان عيلله تيك هديت، كه له جيتى دوان دانيشيت، كه نهوانيش "تانيث"ى وهك "حبلى و حمراء" و، "صيغه منتهى الجمع"ى، وهك "مساجد و مصاييح" ده گريته ره، كه خويان له "جرّ" و "تنوين" ده پاريزن، بؤيه "عمر" غيرهه مونصريفه، بههوى "عدل" و "علمية". و "فاطمة" غيرهه مونصريفه بههوى "تانيث و علمية" هوه. وه "أفضل" بههوى وه صفيهت و "وزن الفعل". وه "بغداد" بههوى عده ميته و عده ميته، وه (بعلبك) بههوى تتركيب و عده ميته، و (سكران) بههوى نلف و نون، و وه صفيهت. وه "أحمد" بههوى "وزن الفعل" و عده ميته.

وہ (جبلی: نافرہتی سک پر)، بہ ہوی نەلفی تەنیشی مەقصورہ وہ، وہ (حمراء) بہ ہوی نەلفی تەنیشی مەمدودہ وہ، (مساجد) بہ ہوی "صیغہی منتہی الجموع" وہ۔ ہر بزیہ شاعیر دەلتی:

معرفة وتأنيت و نعت ونون قبلها ألف و جمع
وعجمة ثم تركيب وعدل ووزن الفعل وأسباب تسع
وہ نین مالیک، لہ نەلفیہ کہ یدا، دەلتی:

والعلم اتمع صرفه مرکبا ترکیب مزج نحو معدی کر با
كذاك حاوي زائدِي فعلانا كعطفان وكأصبهاننا
كذا مؤنث بهاء مطلقا وشرط منع العار كونه ارتقى
فوق الثلاث أو كجوز أو سفر أوزيد أسم امرأة لأسم ذكر
وجهان في العادم تذكير سبق أو عجمة كهند والمنع أحق
كذاك ذو وزن يخصّ الفعلا أو غالب كأحمد و يعلى
وما يصير علماً من ذي ألف زيدت لألحاق فليس ينصرف
ووصف أصليّ ووزن أفعلا ممنوع تأنيت بتا كأشعلا.

﴿ مونسەریف و غەیرە مونسەریف ﴾

ئیسمی موعرەب دوو بەدشە: مونسەریف و غەیرە مونسەریف

۱- ئیسمی مونسەریف: ئەو ئیسمە موعرەبە یە کہ تەنۆین وەر دە گرت، وە زۆرینە ی ئیسمە کان موعرەب، وەك: (جاء رجل)، (اشريت كتاباً)، (سلمت على زيد).

۲- ئیسمی غەیرە مونسەریف، یان ئیسمی (لا ینصرف) یاخود ئیسمی (ممنوع الصرف): ئەو ئیسمە موعرەبە یە کہ تەنۆین وەر ناگرت: وەك: (خرج إبراهيم)، (رأيت إبراهيم)، (سلمت على إبراهيم). هەلبەتە ئیسمی غەیرە مونسەریف خاوەنی

تاییه‌نمندی تریشه، وه زۆرینه‌ی کاتیش غدیره مونسدریف له حالته‌تی جدردا مدفتوح ده‌بیت، وه له‌سدره‌نجامدا ئیعرابه‌که‌ی له‌ضه‌مه و فته‌حه‌دا حدصر ده‌بیت.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانریت بگوتریت، ئیسم له‌پینج حالته‌دا تدنوبن وه‌رنا‌گریت.

۱- له‌موسه‌نا و جدمعی موزه‌ککهری سالم دا له‌م حالته‌دا (نون) جیگری تدنوبند،

وه‌ك: (معلمان - معلمین - معلمون - معلمین).

۲- ئیسمه‌مدبنی یه‌کانی وه‌ك: (أمس - حیث - این - کم).

۳- ئیسمی موعده‌رف به‌ (أن)ی، وه‌ك: الرَّجُل.

۴- ئیسمیک که‌ بۆلای ئیسمیکی تر ئیضا‌فه‌بکریت، وه‌ك: (کتابک - قلمنا).

۵- ئیسمی غدیره مونسدریف: وه‌ك: (أبراهیم - أحمد).

وه‌ هه‌رکات له‌ ئیسمی موعده‌بدا، دوو سه‌به‌ب له‌ نۆ سه‌به‌به‌که‌ یان یه‌ك سه‌به‌ب که‌

(قائم مقام، له‌ جیگای) دوو سه‌به‌ب دا‌بنیشیت، کۆ ببنده‌وه، ئه‌وا له‌م کاته‌دا ئیسمه‌که‌

غدیره مونسدریفه‌.

۱- علمیت، ۲- تانیث ۳- جمع ۴- ترکیب "مرکب بوون" ۵- وصف ۶- ألف و

نونى زیادة ۷- عدل ۸- وزن الفعل ۹- عجمة.

وه‌ به‌دریژی ئیسمه‌ غدیره مونسدریفه‌کان ئه‌ماندن:

۱- عجمة: "عه‌ره‌بی نه‌بوون": ئیسمی عه‌جهمی به‌و مه‌رجدی که‌ له‌ سێ حه‌رف

زیاتر و له‌ عه‌جهمیشدا عه‌له‌م بویت، ئه‌وه‌ غدیره مونسدریفه‌، وه‌ك: (إبراهیم) ،

(یعقوب)، (أسماعیل)، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌ر ئیسمی عه‌جهم له‌ زمانی عه‌ره‌بیدا بیته‌

به‌ عه‌له‌م، ئه‌وه‌ مونسدریفه‌، وه‌ك: (لجام): په‌شوه‌ی ئه‌سپ، له‌گه‌ن ئه‌وه‌دا که‌ عه‌له‌مه‌،

به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که‌ له‌زمانی عه‌ره‌بدا بووه‌ته‌ عه‌له‌م له‌م رووه‌وه‌ مونسدریفه‌.

۲- تانیث: هه‌ر ئیسمیکی عه‌له‌م که‌ مۆنشی له‌فزی یان مه‌عه‌نوی بیته‌، وه‌ك:

(فاطمة)، (زینب)، (مریم)، وه‌ ئه‌گه‌ر مۆنشه‌ که‌ "ثلاثی:سیانی" بیته‌، به‌لام حه‌رفی

ناوه‌راستی (ساکن) بیته‌، له‌م کاته‌دا مونسدریفه‌، وه‌ك: (هتد، هتدا، هتد).

۳- جمع: یه کینک له هوکاره کانی مدنع صدف که له جینگای دوو سدهب دا دهنیشیت. جمع بوونه. بدلام هه موو جه معیتک نا. به لکو به تاییدت (جمع منتهی الجموع) ه، که نهو جه معدهیه که سهره تاکه ی مهفتوح و سییدم پیتی ئهلفی نه گوردراو (غیر عوض) وه له دوا ی نه میش دوو حدرفی موته حدرریک هدییت، وهك: (دراهم-مساجد) وه یان له دوا ی ئهلف سی حدرفی موته حدرریک و حدرفی ناوه راستی (ساکن) بییت، وهك: (مصاییح-مفاتیح).

۴- تهرکیب: (موره ککه ب بوون): ههر ئیسمیکی عدله م که (موره ککه بی مهزجی) بییت، واته له دوو بهشی تیکه ل کراو پیک هاتییت، بهو مهرجه ی که بهشی دووه می به جیاو به ته نهها خوی به کار نه هینریت، وهك: (بعلیک-معدیکرب).

(بزانه): که به پیچه وانه ی (موره ککه بی ئیضافی) وهك (عبدالله) و (موره ککه بی ئیسنادی) وهك: (تأبط شراً) و (زید منطلق) که غهیره مونسهریف نین، به لکو بهشی یه که م و دووه م له موره ککه ب ئیضافی دا مه جرور و له موره ککه بی ئیسنادی دا نهو ئیعرابه ی که له پینش عدله میهت دا هه یوو تیایدا وهرده گیریت.

۵- وصف: (صیفهت بوون): - ههر صیفهتیک که له سهر وه زنی (أفعل) بییت: ئیتر گشتی تر له وهی که صیفه تی موشه بیهدهش بییت، وهك: (أحمر، أخضر، أعوج)، وه یان (أفعل التفضیل) واته: ئیسمی ته فضیل بییت، وهك: (أكبر-أصغر-أفضل-أعلم).

۶- ئەلف و نونى زائىدە: ئىسمى عدله م يان صيفه تىك كه به ئەلف و نونى زىيادە كۆتايى بىت، وهك: (عثمان-عطشان).

۷- لادان له ئەصل: (عدول عن الاصل): ئىسمى عدله م يان صيفه تىك كه له ئەصلە كەى خۆى گۆردرا بىت، وهك: (عمر) كه له ئەصلدا (عامر) بووه، وه وهك: (جمع) كه له ئەصلدا (جمعوات) يان (جمع) بووه، و وهك (أخرة) كه جەمعى (أخرى) يە، و له (آخر) بووه، وەرگىراوه و ئەو گۆرانەى بەسەردا كراوه.

۸- وەزن فىعل: (هاو وەزنى فىعل): ئىسمى عدله م يان صيفه تىك كه هاو وەزنى فىعل بىت، وهك: (يزيد: أهد-يشكر-تغلب-ترجس) وه هەروەها وەصفىك كه مۇنث، هەكەى بەبى (تاء) بىت، غەيرە مونسەرىفە، وهك: (أحمر) كه مۇنث هەكەى (حمرى) يە، و بەبى (تاء) بەكار دەھىنریت، وه لەبەر ئەوہى كه خاوەنى دوو فەرع (وزن فعل، علميت) ه، بووتە غەيرە مونسەرىفە.

۹- علميت: هەر ئىسمىكە كه ديارو ناسراو بىت، وهك: (أبراهيم، مريم)، وه ئىسمى غەيرە مونسەرىف، هەر بەو شىوازەى كه باسكراو رابورد، له حالەتى جەردا مەفتوح دەبىت، بەلام هەركات له گەل حەرفى تەعريف دا هات، وه يان بۆلاى ئىسمىكى تر ئىضافە كرا، ئەوا له حالەتى جەردا كۆتايى يەكەى مەكسور دەبىت، وهك: (سَلَمْتُ عَلَى الرَّجُلِ (لَأَكْبِرُ) و (سَلَمْتُ عَلَى أَكْبَرِ الرَّجَالِ)).

مەبەست له (ضمير الشأن) ى (كان) هە، كه بووتە ئىسم بۆى، وه جوملەى (الناس صقان) بووتە خەبەر بۆى.

المقدمة السابعة: الأسم، أما نكرة، وهو ما دلَّ على معنى غير معيّن، كرجل، وعلم ، و عالم، و أمّا معرفة، وهي ما دلَّ على معنى معيّن، كلفظ "الله"، في (لألهِ أَلَا اللهُ)، ولفظ (محمّد)، في (محمّد رسول الله)، ولها سبعة أقسام: الضمير، والعلم، و أسم الإشارة، والمعرف باللام، والموصول، والمضاف إلى أحد الأقسام الخمسة، و المنادى.

پیتشکی حوتهم: بزانه که: نیسم یان "نکرة: نه ناسراوه"، واته: نه وهیه که ده لالهت له سدر مانایه کی (غیر معین: دیارینه کراو)، بکات، وهک "رجل" و "علم" و "عالم"، به لام "معرفة" نه وهیه که ده لالهت ده کاته سدر مانایه کی دیاریکراو، وهک "الله" له "لاله الا الله" داو "محمد ﷺ" له "محمد رسول الله" دا، که معریفهن، وه حوت به شه:

"الضمير"، "العلم"، "أسم الإشارة"، "المعرف بال"، "موظف بؤلاى یه کتیک له و پیتنجه" و "منادى".

﴿معرفة: معریفه﴾ چی یه؟

معرفة: واته: ناسین. وه نیسمی معریفه، نیسمیکه ده لالهت بکاته سدر مدفهومیکی دیاری کراو (معین) وهک: (زید).

وه (نکرة) مانای (نه ناسراو) ی ههیه، وه نیسمی نه کیره، نیسمیکه ده لالهت بکات له سدر مدفهوم و مانایه کی موبههم ونا دیار، وهک (رجل)، (بلده)، هه رکات بمانه ویت که سیك یان شتیک بناسیتین به بهر امبه ره کاغان نه وه ده گوئیخت، یه کتیک له م بهر کارانه ی خواره وه به کار بهیتین.

به هوی ناوه تاییده تیه که ی خویده وه، وهک (جاء احمد - ذهبت الى بغداد)، که ناوی تاییدتی هدر که سیك و هه رشتیک، که نه فراده کانی تری نه و شته که یهک (جنس) یشیان هدییت، نه گریته وه نه وه به (اسم علم) ناسراوه.

به هوی به کارهیتانی ضمه وه وه، وهک: (هو قائم).

بهۆی ئاماژه (اشاره) کردن بۆ که سێک یان شتیک که قسه و باسی له سه ر بکریت
،وهک (جاء ذاک الرجل) ،(اعصانی هذا الكتاب)

بهۆی مدعریفه چیییدی ناساندن — بهۆی جومله یه که وه ،وهک : "جاء الذی تشری
منه کتابک" ، که لهم نمونه یه دا جومله یه ک هاتوو ه ، که بۆ ناساندن (مُعَرَفَى) هاتوو ه و به
صیله ناوزه د ده کریت .

بۆ ئه وه ی که بیسه ر ئاگادار بکه ی نه وه ، که نه و که سه پێشینه یه کی زیهنی هه یه له و
باره یه وه — واته : لێ ئاگاداره — نه مه ش له عه ره یه دا بهۆی خسته نه سه ری (ال) بۆ سه ر
ئیسمیکی نه کیره دیته دی .

ناویک که خه ریکی ناساندنی ئه وین ، بهۆی ناوی که سێک یان شتیک که کابرای
بیسه ر نه و که سه یان نه و شته ده ناسیت . ئیضا فه بکه یین ، وهک (اخذت کتاب علی)
(ذهبت الی سوق بغداد) .

که وهک (ضرب) بووه . "تاء" فاعیله (هذا) له مدحه للی نه صیدا مدفعول به ، به .

(هذا) جار و مه جروره ، موده للیقه به (بعث) ، وه مه فعول به غهیره صه ریحه بۆی .

مه ده ستی ئیمه : (باء) ه ، که چه وه ته سه ر (هذا) و له مه حله دا مه جروری کر دووه ، وه بۆ
به رابه ری (مقابلة) به کار ده هیتریت .

والضمير المرفوع المتصل مستتر في كتب يفسر بلفظ هو، وكذلك في كتبت،
ويفسر بلفظ هي، و واو كتبتم محذوفة، فإن أصله كتبتموا، وللمضارع:
يكتب ، يكتبان ، يكتبون، تكتب ، تكتبان، يكتبن، تكتبون، تكتبين،
تكتبين، تكتبان، يكتبن، أكتب، نكتب.

والضمير المرفوع المتصل مستتر في يكتب تفسيره هو، وفي تكتب للغائب
المؤنث تفسيره هي ، وفي تكتب للمذكر المخاطب تفسيره أنت، وفي أكتب
للمتكلم وحده تفسيره أنا، وفي نكتب للمتكلم مع الغير تفسيره نحن.
وللأمر، أكتب ، أكتبوا، أكتبى ، أكتبنا، أكتبن، والضمير المرفوع المتصل
مستتر في أكتب، تفسيره أنت.

ضه ميرى مهرفوعى موتتهصيلى موستهتير له "كتب"هـ، "هو"يه، وله
"كتبت" ..دا "هى" ،وه له "كتبتم"دا، له نهصلدا "كتبتموا" بووه، وه "واو"
حذف كراهه. وه صيغهى موضاربع، نهوانهى سهرهوهن،(يكتب ، يكتبان ،
يكتبون، تكتب ، تكتبان يكتبن، تكتب، تكتبان، تكتبين، تكتبين،
تكتبن، أكتب، نكتب). سدير بكه: كه ضه ميرى مهرفوعى موتتهصيلى موستهتير
له "يكتب" ..دا.. "هو"هـ يه، وله "تكتب"دا كه بؤ غائبى مؤنثه "هى"يه، و
له "تكتب"دا كه بؤ موزه ككهرى موخاطبه ب "أنت"يه، وله "أكتب"دا كه بؤ
"متكلم وحده" ، "أنا"يه، وله "نكتب"دا كه بؤ "متكلم مع الغير" ، "نحن" يه.
وه صيغه كانى فيعلى نهمر نهوانهى سهرهوهن،(أكتب ، أكتبنا، أكتبوا، أكتبى ،
أكتبنا، أكتبن)، كه ضه مير له "أكتب"دا، "أنت"يه،

و أما الضمير المنصوب والمجرور المتصلان: فهو مالحق العوامل الآتية، نحو: أكرمه،
 أكرمهما، أكرمهم، اكرمها، اكرمهما، اكرمهن، اكرمك، اكرمكما، اكرمكم،
 اكرمك، اكرمكما، اكرمكن، اكرمني، اكرمنا، و أنا مكرمه، مكرمهما،
 ومكرمهم، ومكرمها، ومكرمهما، ومكرمهن، ومكرمك، ومكرمكما، ومكرمكم،
 ومكرمك، ومكرمكما، ومكرمكن، و زيد مكرمي، ومكرمنا.

وه ضد ميرى موتته صيلى مه منصوب و مه جرور، نه وانن كه به وصيفانه وه لكاون، كه
 له سهروه هاتون، سه رنج بده:

- أكرمه.

- أكرمهما.

- أكرمهم.

- اكرمها.

- اكرمهما.

- اكرمهن.

- اكرمك.

- اكرمكما.

- اكرمكم.

- اكرمك.

- اكرمكما.

اكرمكن، اكرمني، اكرمنا، وأنا مكرمه، مكرمهما، ومكرمهم، ومكرمها ومكرمهما
 ومكرمهن ومكرمك ومكرمكما ومكرمكم، ومكرمك ومكرمكما ومكرمكن، و زيد
 مكرمي ومكرمنا. كه "هـ" له "اكرمه" داو "كاف" هـ، له "اكرمك" دا، و "ياء" له
 "اكرمني" دا.

وأما الضمير المرفوع المنفصل، فمثاله، (أنا)، (نحن)، (هو، هما، هم، هي، هن، أنت، انتما، أنتم، أنت، أنتن)، وأما الضمير المنصوب المنفصل، فنحو، (أَيَّاي، أَيَّانا، أَيَّاه، أَيَّاهما، أَيَّاهم، أَيَّاهَا، أَيَّاهن، أَيَّاك، أَيَّاكما، أَيَّاكم، أَيَّاك، أَيَّاكن)، ويتحد ضمير المثني في التذكير والتأنيث.

وه بزانه، كه ضه ميرى مهرفوعى مونفصیل نه مانه: (أنا)، (نحن)، (هو، هما، هم، هي، هن، أنت، انتما، أنتم، أنت، أنتن)، وه ضه ميرى مهنصوبى مونفصیل نه مانه: (أَيَّاي، أَيَّانا، أَيَّاه، أَيَّاهما، أَيَّاهم، أَيَّاهَا، أَيَّاهن، أَيَّاك، أَيَّاكما، أَيَّاكم، أَيَّاك، أَيَّاكن). وه ضه ميرى "مثنى" له "مذكر" و "مؤنث" دا وه كه يه كن.

﴿باسى ضه مير﴾

(ضمير): ناويكه كه ده لالهت له سهر (متكلم) يان (مخاطب) يان (غائب) يك ده كات، كه پيشتر باسكراوه، وهك: (انا: من)، (انت: تو)، (هو: نهو). وه له زمانى عدره بيدا ضه مير دوو جوړه:

۱: ضه ميرى جودا (منفصل): نهو ضه مير ده گونجيت، رسته كه بدو ضه مير ده دست بيكات. وهك: (انا جالس)، (انت ذاهب)، (هو ضارب).

۲. ضه ميرى (متصل: په يوه دست): نهو ضه مير هه كه ده بيت له كاتى ده رپرپيدا، بلكي نریت به ووشديه كدوه، وهك ضه ميرى (ياء) له (كيتابى) دا و (كاف) له (احبك) دا، و (هاء) له (له) دا.

* ضه ميرى مونه صيل دوه به شه :

۱. ضه ميرى مونه صيلى مهرفوع: كه هدموو كات لكاوه به فيعلدوه. هه ندى جار به فيعلدوه ده لكيت. وه هه ندى جار به حدر فده ده لكيت. وه ضه ميرى مونه صيله مهرفوعه كان برتين له :

(الف) بۆ موسەننا(واو) ، بۆ جدمع (نون) ، بۆ جهمعى مؤنث (بياء) : بۆ موفرهدى مؤنثى مخاطب له موزاربع و ئەمردا وه ضميره كانى (ت- تما- تم- ت- تما- تن)، بۆ صيغه كانى مخاطبى ماضى ، وه ضميرى (تاء) بۆ (متكلم وحده)ى ماضى، و ضميرى (تاء) بۆ (متكلم مع الغير)ى ماضى، ئەم يانزده ضميره دهلكين به فيعلى معلوم و مجهولوه، ههلبده ته ئه گەر به فيعلى معلومه بلكين ، دهبنه "فاعيل" وه ئه گەر به فيعلى مجهولوه بلكين دهبنه "نائيب فاعيل".

* ضميره موته صيله مەنصوب و مەجروره كان برتين له:

- مذكر غائب: (ه- هما- هم).

- مؤنث غائب: (ها- هما- هن).

- مذكر مخاطب: (ك- كما- كم).

- مؤنث مخاطب: (ك- كما- كن).

- متكلم وه حده: (ى)

- متكلم مع الغير: (نا)

ئەم ضميرانەش كە بە ئىسمەوه لكان ، دەبنه موزاف اليه، وهك: (قلمة - كتابك- كتابى)، وه ئه گەر به فيعلوه بلكين دهبنه مدفول به، وه ئەم جوړه ضميرانه ، وهك: (اخذ- نصرک- ضربنى)، وه ئەم جوړه ضميرانه به حدرفه كانى (مشبه بالفعل) و حدرفه جدره كانه وه دهلكين . وهك: (انك مشتاق اليه).

﴿دانانى (ضمانى) بۆچى يه؟﴾

له نەصلى دا، دانانى (ضمانى) بۆ (كورت برى: اختصار)ه. چونكه كورتترن له ئىسمى ظاهر وه له لايدكى تر وه ضميرى موته صيل له نيو ضميره كاندا كورت تر و پوخت تر له ضميرى موفدصيل ، وه تا كاتيك كە ضميرى موته صيل هديت نهوا هينانى ضميرى موفدصيل دروست نى يه، هدر له بدر ئەمەش ده توانريت بگوتري ، له

کاتی سەرپشک بووندا هیتانی ضمیری موفه‌صیل دروست نییه، مه‌گەر هیتانی ضمیری موفه‌صیل له‌وشوینه‌دا پاساو (عذری هه‌بیت .

*نه‌گونجانی لکاندنی ضمیر له‌پینج جیگادایه :

۱. نه‌گەر بیته (عامل) له‌ضمیریکدا که دواکه‌وتبیت، وه‌ک: (ایاک نعبد) .
۲. ضمیره‌که‌که‌حصەرکراو بیت ، واته‌له‌دوای (الا) وه‌ه، یان هەر ئامرازیکی تری حصیره‌وه‌بیت، وه‌ک: (ماضربک الا کانا) .
۳. عامیلی سەر ضمیره‌که‌که‌هزف بیت . وه‌ک: (ایاک والاسد) که‌له‌ئه‌صلدا (بعد نفسک من الاسد) بووه‌که‌دوای هزفی عامیله‌که‌ (کاف) که‌ضه‌میری موفه‌صل بووه، گۆرا به‌ضمیری موفه‌صیل.
۴. عامیله‌که‌که‌ضمیریکی مه‌عنه‌وی بیت : وه‌ک: (هو ضارب)، که‌ (هو): موبته‌دا و عامیله‌کدی مه‌عنه‌ویه.

۵. وه‌یان صیفه‌تیک که‌بویتته‌خه‌بدر بو‌غدیری ئه‌وکه‌سدی که‌صیفه‌ته‌کدی دراوه‌ته‌پال، جا‌ئه‌مه‌نیه‌سه‌ت بدریته‌پال ضمیره‌که‌ . وه‌ک: (زید هند ضار بهاو). که‌(زید: من هوله)، (ضارب: صیفه‌ته‌بو‌زه‌ید) . (هند: غیر من هی له) یه .

﴿ده‌ریاره‌ی ضمیر الشان﴾

(ضمیر الشان): بیان ضه‌میری (قصه) ئه‌وضه‌میره‌یه‌که‌موفه‌دو‌غانییه، که‌هه‌ندی جار له‌سه‌ره‌تای جومله‌وه‌که‌به‌مه‌به‌ستی به‌گه‌وره‌دانان "تعظیم" و "تفخیم" دیت، که‌ئه‌م ضه‌میره‌به‌جومه‌که‌ی دوای خۆی ته‌فسیر ده‌کریت، هه‌لبه‌ته‌ئه‌گەر ئه‌وضه‌میره‌غانییه‌موزه‌ککه‌ر بیت، ئه‌وه‌به‌(شان) ناوده‌بریت .

وه‌ئه‌گەر (موند) بیت به‌(قصه) ناوده‌بریت، وه‌(ضمیر الشان) له‌هه‌ندی جیگادا به‌شاراوه‌یی (مستتر) دیت، وه‌ئه‌م ضه‌میری (شان و قصه)‌یه، له‌چهند پووێکه‌وه‌له‌گه‌ل‌دیکه‌ی ضه‌میره‌کاندا جیاوازیان هه‌یه:

۱- ضە میره‌کانى تر بۆپېش خۇيان (ماقبل) دەگەرپتەو، لەکاتیکدا کەئەم ضە میره بۆ (مابعد) ى خۆى دەگەرپتەو .

۲- هیچ عامیلیک لەم ضە میره‌دا عمەل ناکات، مەگەر (أبتدائیه)یان (نواسخ الابتداء)، ھەر لە سەر ئەمەش ضە میرى (شأن وقصة) نابنە فاعیل و مفعول بە .

۳- ضە میره‌کانى تر دەبنە "مثنى" و جەمە ، بەلام ضە میره‌کانى (شأن وقصة) هیچ کات بە شێوھى "مثنى" و جەمە نایەن .

۴- ئەم ضە میره تەنھا بە جوملە تەفسیر دەکریت ، وە بە موفرد تەفسیر ناکریت ، وەك: (ھو الامیر راکب) .

۵- وەھەر وەھا ئەم ضە میره بە (تابع) ى ناھیتریت .

وہ پێویستە کە (أن) ى موخەففەف لەگەڵ فیعلی (متصرف غیر جامد) دا ھات ، ئەم نیشانانەى لەسەر بێت ، تا لەگەڵ (أن) ى ناصیبەدا جیا بکرتەو، وەك:

۱- (سین): "علمت أن سيقوم".

(علمت): فعل وفاعل. (أن): مخفف.

(سيقوم): کە لێرەدا (سین) چوو تە سەر فیعلە کەو لە (أن) ى ناصیبەى جیا کردۆتەو .

۲- (سوف): وەك: (أن سوف يقوم) کە (سوف) ى چوو تە سەر، ئەگەر (سوف) نەبوايە بە (أن) ى ناصیبە دادەنرا .

۳- (قد): (أن قد قمت) کە (قد) نەبوايە (أن) ناصیبە دەبوو .

۴- حرف النفي: (أن لا يقوم) کە (لا) نەبوايە، (أن) بە ناصیبە دادەنرا .

تێبینى: (مصدریو ناصبە) یەکیکن .

مەبەست لە (كالموض)، کە لە مەتنەکانى نەحودا بە کار دەھیتریت، واتە:

بۆ لابردنى ھەل و گومان لە تیکەڵ کردنى (أن) ى مخفف بە (مصدریة) یان بۆ

جیاکردنەو و ناسینى (أن) ى مخفف لە شوپى خۆى دا .

﴿العلم﴾

العلم: اسم دال علی معنی معین بالوضع، كأحمد، وزینب، ودلدل، وذی الفقار، وهو أن صدر باب، أو أم، فکئیة، کأبی بکر، و أم الفضل، وألا فان أشعر بمدح أو ذم، فلُقب کشمس الدین، و أنف الناقه، و ألا فإسم کزید و عمرو. و یأتي مفرداً و مضافاً، كما مرّ، و مرکباً مزجياً کبعلبک، و یكون منقولاً، کالفضل، و مرتجلاً، کغطفان.

﴿ناوی ناسرا و: علم﴾

تیسمینکه که ده لالت بکاته سهر مانایه کی دیاریکراو، که بؤ نهوه دانرا بیئت وه که "أحمد، زینب" که دوو ناون، واتادارن، و بؤ ناوی کچ و کوپ دانراون، وه "دلدل" و "ذی الفقار" که دیسانه وه تیسمی "علم" ن، وه نه گهر به "أب" و "أم" تیسسه که دهستی پیگرد، نهوه "کونیه" یه. "وهک" أبی بکر، "أبومصعب" و "أبوبصیر" و "أم الفضل" و "أم بثینه". وه نه گهر "مدح و ذم" ی تیابه دی ده کرا، نهوه "لقب: نازناو". وهک "شمس الدین" و "أنف الناقه" وه نه گهر نا تیسم ده بیئت، وهک "زید و عمرو". وه به موفره دی موزاف دیت، وهک نه وانهی پیشوو، وه به تیک هه لکیشکراوی ده بیئت، وهک "بعلبک" وه بیان له فیعله وه وه رده گیری وهک "فضل" وه بیان به "مرتجل: هه لتوقیو" ی دیت، وهک "غطفان".

بزانه بؤ "مرتجل" له شهرحی "أفوذهج" دا ده لیت: "وقد یرتجل العلم، آی یجعل من أوّل وضعه، علماً من غیر أن ینقل عن شیء کغطفان، فأنه وضع أولاً، علماً لقبیلة، فالعلم أمّا منقول کجعفر ویزید و أمّا مرتجل کغطفان.

واته: هندی جار له چینی "علم"، "مرتبجل" دیت، واته هر لهسه رته تای دانانیه وه، "علم" بووه و لهشتی تره وه وهر نه گراوه، وهك غطفان، كه لهسه رته تادا "علم" بووه، بو هوزیک بویه عدله م یان (منقول: پاگوئیزراو، ووه رگیاوه)، له فیعل و نئسم جینس وهك "یزید و جعفر" یان "مرتبجل" ه، وهك "غطفان". نه وه بوو، مانای "مرتبجل".

﴿ درپژه باسی عدله م، وهك نه وهی كه ئین مالیک به شیعر، و ئین

عه قیل به رافه نووسویوانه﴾

اسْمٌ يُعِينُ الْمُسْمَى مُطْلَقًا عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَزْنَقَا
وَقَرْنٍ وَعَدْنٍ وَلَاحِقٍ وَشَذَقْمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَأَشِقِ

عدله م: نهو نئسمه یه كه (شته ناو نراوه كه و مانا بو دانراوه كه (المسمى) به شیوه یه كی ره ها دیاری ده كات، نه مهش به بی (پتوه به ستن: قید) ی قسه كردن (التكلم) و قسه له گه ل كراو (المخاطب) و نا ناماده بوون (الغیبه) واته به ره های و به بی هیچ به ند و باوئك مانایهك له شتیکدا درووست ده كات، جا كه وتی: (الاسم) نه مه جینسه و ندكیره و مدعریفه پیکه وه ده گرتیه وه، و كه وتی: (یعن مسماه) نئیر نه كیره چووه ده ره وه، و كه له پیناسه كه دا وتی: (بلا قید) نئیر لیره شدا سه رجه می مدعریفه كانی لابرد، وهك ضمه میر، چونكه ضمه میر موسامه كه ی دیاری ده كات، به لام (پتوه به ستن: قید) ی قسه كه ر (التكلم) ی پتوه یه، وهك: (انا)، یا خود پتوه به ستی قسه له گه ل كراو (المخاطب) ی پتوه یه، وهك (أنت)، یان قیدی نا ناماده (غائب) ی پتوه یه، وهك: (هو).

پاشان دانه ر (په حمتی خرای لی بیت) ژماره یهك عدله می مروؤ و غهیری مروؤ به نمونه هیتتاوه تده، تا ناگادار مان بکاته وه له وهی كه مانای عدله مه كان (مروؤ و غهیری نهو) له هزر و بیری بیسه ردا رابین و جینگیر بن، وهك (جعفر) كه به مانای (جوگه له) هاتووه و ناوی مروؤفه، و (خرنرف) واته به چكه كه روئشك، و دوای نه وه یش بووه ته ناو و عدله می ژنه شاعیر ئکی عه ره ب، و خوشکی دایکی شاعیری مه زنی عه ره ب (طه رفه ی

کوری عبده، و پاشان (قرن) ناوی هۆزی بهنی موراده، و (عدن) ناوی شارنکه له کهناری ده‌ریای یدمه‌ندا، (لاحق) ناوی ئه‌سه‌که‌ی مو‌عاوییه‌ی کوری نه‌بوو سو‌فیانه‌و (شدقم) عدله‌مه‌ بۆ وش‌زه‌ که‌ی نوعمانی کوری مونزیر و (هیله) ناوی مهرنکه‌و (واثق) ناوی سه‌گنکه‌.

تېبینی: له ده‌سته‌واژه‌که‌ی دانهردا (اسم، يعین المسمى....) موته‌دايه، ئیتر چۆن ئیسمیکی نه‌گیره که (اسم)ه، بیته موته‌دا.؟! وه‌لامه‌ که‌یش نه‌ویه که رسته‌ی (يعن المسمى) وه‌صفی ئه‌و (اسم)ه‌یه، و یدکینک له‌و جیگایانه‌ی که درووسته به نه‌گیره ده‌ست پێ بکریت، و بیته موته‌دا، نه‌ویه که موته‌دا که نه‌گیره‌ی مه‌وصوفه‌ بیت و له‌م کاته‌شدا که رابوارد، موته‌دا که نه‌گیره‌یه‌و مه‌وصوفه‌یشه، واته وه‌صف کراوه، وه‌ک بینیمان، بۆیه ده‌ست پینکردن پنی هیچ گرفتیکی درووست نه‌کردوه.

وَاسْمًا أَتَى وَكُنْيَةً وَلَقَبًا وَأَخْرَجَ ذَا إِنْ سِوَاهُ صَجِبًا

﴿ره‌چاو کردنی ریزه‌ندی له‌نیوان (اسم - کنیه - لقب) دا﴾

عه‌لم ده‌بیت به‌ سێ به‌شه‌وه (ئیس‌م: ناو)، (کنیه)، (لقب: نازناو) و مه‌به‌ست له‌ ئیس‌م لێره‌دا نه‌ویه که کونیه‌و له‌قه‌ب نه‌بیت، وه‌ک (زه‌ید) و (عمر)، و مه‌به‌ست له‌ کونیه، نه‌ویه که له‌ سه‌ره‌تا که‌وه (أب: باوک) هاتبیت، وه‌ک: (أبو عبدالله: باوکی عبدالله) یان له‌ سه‌ره‌تا که‌یه‌وه (أم: دایک) هاتبیت، وه‌ک: (أم الخير: دایکی خه‌یر)، مه‌به‌ست له‌ (له‌قه‌ب: نازناو) نه‌ویه که (مه‌دح: پیا‌ه‌لدانی) تیا‌دا بنا‌سریته‌وه، وه‌ک: (زین العابدین)، یاخود (زه‌م: سه‌رزه‌نش‌ت کردن)ی تیا‌دا بنا‌سریته‌وه، وه‌ک: (أنف الناقه).

دانهر له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (وأخرن ذا....) دا ئاماژه‌ به‌وه ده‌کات که هه‌رکات له‌قه‌ب له‌ گه‌ل ئیس‌مدا هات، ئه‌وا پێویسته له‌قه‌به‌که‌ له‌دوا‌ی ئیس‌مه‌که‌وه بیت، وه‌ک: (زید أنف الناقه) که زه‌ید ئیس‌مه‌که‌یه‌ پێشکه‌وتوو، و (أنف الناقه) له‌قه‌به‌که‌یه‌و دوا که‌وتوو، و درووست نییه له‌قه‌ب پێش بخریت به‌سه‌ر ئیس‌مه‌که‌دا و بگوتریت: (أنف الناقه زید) مه‌گه‌ر به‌ که‌می و ده‌گم‌دنی نه‌بیت، که ئه‌مه روویداوه، وه‌ک ئه‌م شیعره:

﴿۲۲﴾ بَانَ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرَهُمْ حَسَبًا بَطْنِ شِرْيَانَ يَعْرِي حَوْلَهُ الذِّبُّ

که لیره‌دا له‌قه‌بی (ذا الکلب)، پیش نیسمه‌که که‌وتوره، که (عمرو)ه‌و نه‌مه‌یش به ده‌گمن پروو ده‌دات.

به پروو‌که‌شی قسه‌که‌ی دانه‌ردا، وا دیاره که هدر کات له‌قه‌ب له‌گن نیسم و کونیده‌دا هات، ده‌بیت له دوایانه‌وه بیت و، مه‌به‌ستی له ده‌سته‌واژه‌ی (سواه)، واته: نیسم و کونیه، و که‌واته واجبه بخرینه دوای نیسمه‌وه، به‌لام نه‌گنر له‌گن کونیده‌دا هات، نه‌وا سدرپشکی له‌نیوان نه‌وه‌یدا که کونیه‌که پیش بخدیت به‌سەر له‌قه‌به‌که‌دا، وه بلیت: (أبو عبدالله، زين العابدين) و یاخود له‌قه‌به‌که‌ی پیش بخدیت به‌سەر کونیه‌که‌داو بلیت: (زين العابدين أبو عبدالله) هدر دوو کیان چوونیه‌که.

وَإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَحْيِفْ خَتْمًا وَإِلَّا أَتْبِعِ الَّذِي زِدْفِ

ئینجا له هه‌ندی نوسخه‌ی نه‌له‌یه‌دا ده‌سته‌واژه‌ی (وذا إجعل اخرا، إذا إسما صحبا) هاتوره، له جیاتی (وآخرن ژا إن سواه صحبا)، که بیگومان نه‌وه یه‌که‌مه‌که‌دیان جوانزه، چونکه نه‌و گرفته‌ی پیشه‌وه (که بریتیه له‌وه‌ی که دو‌اخستی له‌قه‌ب تنها له کاتیک‌دایه که له‌گن نیسمدا هاتبیت، و نیز ده‌سته‌واژه‌که‌ی دانه‌ر پشتگیری له نیسم و کونیه پیکه‌وه ده‌کات). و نه‌م گرفته چاره‌سەر ده‌کات، و ده‌سته‌واژه‌ی (وذا إجعل اخرا إذا إسما صحبا) مانای نه‌وه ده‌گه‌یدنیت که دو‌اخستی له‌قه‌ب کاتیک درووسته، که تنها له‌گن نیسمدا هاتبیت، به‌لام ده‌سته‌واژه‌که‌ی تر وا ده‌گه‌یدنیت که هدر کات له‌قه‌ب له‌گن کونیده‌دا هات، دو‌اخستی له کونیه‌که‌دا واجب نییه، و قسه‌ی راست و درووستیش هەر له‌سەر نه‌م راییده، وه ک پیش‌تریش باسمان کرد، و نه‌گنر دانه‌ر (خوا لتي خوش بيت) بینووسیايه: (وآخرن ژا إن سواها صحبا) بیگومان نیز هیچ جو‌ره گرفت و دوو دلیک له‌م باره‌یه‌وه نه‌ده‌هاته ناراه، و ده‌سته‌واژه‌که به‌م جو‌ره‌ی لی ده‌هات: (وأخر اللقب إذا محب سوى الكنية وهو الإسم)، واته: له‌قه‌ب بخه‌ره دواوه، نه‌گنر له‌گن غه‌یری کونیده‌دا هات، واته: له‌گن نیسمدا هات، و دواتر مانا‌که‌ی به‌م جو‌ره‌ی لی دیت: (وأخر اللقب إذا صحب الأسم: نه‌گنر له‌قه‌ب له‌گن نیسمدا، نه‌وا له‌قه‌به‌که دوا بخه له نیسمه‌که).

﴿توتیرینهوه سهبارت به پیکهوه هاتنی ناو و نازناو (الاسم واللقب)﴾

نه گدر نیسم و له قدهب پیکهوه کۆبووندهوه، یان ههردووکیان موڤره دن، یاخود ههردووکیان موڤره کدین، یاخود نیسمه که موڤره کدیده، و له قدهبه که موڤره دهه، یان نیسمه که موڤره دهه و له قدهبه که موڤره کدیده.

جا نه گهر هاتوو ههردووکیان موڤره د بوون، نه وهتا بهرای به صریه کان نیضافه کردنیان واجبه، وهك: (هَذَا سَعِيدٌ كَرَزٌ) و (مَرَّتْ بِسَعِيدٍ كَرَزٌ)، به لآم کوفیه کان شوینکهوتنی له قدهبه که یان له رووی ئیعرابهوه به نیسمه که وه (الاتباع) په سهندن کردووه، نه مه یان به درووست زانیوه، واته نیسمه که چ حدره که یه کی وه رگرتبوو، نهوا له قدهبه که ش هه ر نهو حهره که یه وه رده گرتیت، وهك: (هَذَا سَعِيدٌ كَرَزٌ)، و (رَأَيْتُ سَعِيدًا كَرَزًا) و (مَرَّتْ بِسَعِيدٍ كَرَزٌ) و دانهر (به ره حمت بیت) له کتیسه کانی تریدا ئهم رایسی کوفیه کانی په سهندن کردووه.

جا نه گهر هاتوو موڤره نه بوون، به لئکو موڤره کدب بوون، وهك: (عَبْدَ اللَّهِ أَنْفُ النَّاقَةِ) یاخود موڤره کککب و موڤره د بوون، وهك: (عَبْدَ اللَّهِ كَرَزٌ) و (سَعِيدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ) نهوا له م کاتدا وهك نهو بوون له حدره که وه رگرتندا (الاتباع) واجبه، و دووه مینان ئیعرابی یه که مینه که یان وه رده گرتیت، وه ههروهها درووسته دا براندنی له قدهبه که، له تابعیهت، و شوینکهوته بوون، واته بهو مانایه ی که به شیوه ی مرفوع یان مەنصوب ده ر بکه ویت، وهك: (مَرَّتْ بِزَيْدٍ هُوَ أَنْفُ النَّاقَةِ) بووه، به لآم له ئموونه ی: (مَرَّتْ بِزَيْدٍ أَنْفُ النَّاقَةِ) که مەنصوب بووه، و فهتخه که وتوووته سه ر (أنف) ئهم مەنصوب بوونه به گریمانه ی نهوه کراوه، که له پیشیه وه فیعلیک به ته قدیری هه ده، که (أعنى) یه، واته رسته که به م جوڤه بووه، (مَرَّتْ بِزَيْدٍ أَعْنَى أَنْفِ النَّاقَةِ)، له م سۆنگه یه وه له کاتیکدا که نیسمه که مرفوع بیت، ده توانریت له قدهبه که به ته قدیری فیعلیکی شاراو مەنصوبی بکه یین، وهك: (هَذَا زَيْدٌ أَنْفُ النَّاقَةِ) وه نه گهر نیسمه که مەنصوب بیت، ده توانریت له قدهبه که به ته قدیری موبته دایه کی شاراو مرفوع بکرتیت، وهك: (رَأَيْتُ زَيْدًا أَنْفَ النَّاقَةِ) وه هه ر کات نیسمه که مەجرور بیت ده توانریت له قدهبه که له (تابع) بوون له ئیعرابدا دا بر دریت، و به شیوه ی مەنصوب به گریمانه ی ته قدیری فیعل، یاخود به شیوه ی مرفوع

به گرمی‌ماندی ته تقدیری موبته‌دا بهیتریت، وه‌ك: (مررت بزید أنف الناقة)، یان (مررت بزید أنف الناقة).

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ كَفَضْلِ وَأَسَدٌ وَ ذُو أَرْبَعِجَالٍ كَسُعَادَ وَأَذْدٌ
وَجُمْلَةٌ وَمَا يَمْزِجُ رُكْبَانًا ذَا إِنْ يَغْيِرُ وَبِهِ تَمَّ أُغْرِبَانَا
وَسَاعٌ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَافَةَ

﴿توتیزینه‌وه‌یه‌ك سه‌باره‌ت به بدشه‌کانی عدله‌م﴾

عدله‌م ده‌بیته دوو به‌شده‌وه (مرتجل) و (منقول) مورته‌ج‌ل: نه‌وه‌یه که پیشتر و پیش بوون به عدله‌م، نه بۆ عدله‌میدت و نه بۆ هیچ شتیکی تر به کارنه‌هیتراییت، نه‌مدش بزانه که مورته‌ج‌ل له (ارتجل الخطبة) هاتووه. واته که‌سیک به‌بی بیر کردنه‌وه‌وه خو ناماده‌کردن ده‌ست بکات به ووتاردان، نموونیش بۆ مورته‌ج‌ل، وه‌ك: (سعاد: که ناوی ژنیکه) و (أدد: که ناوی پیاویکه).

مدنقول: نه‌وه‌یه که له غه‌یری عدله‌مبووندا به کاره‌یتراییت، و له‌ویزه نه‌قلن کرابییت و گواستراییتدوه. نیتر نه‌وه گواستنه‌وه‌یه‌ش یان له صیفه‌تیکه‌وه‌یه، (واته نیسمی فاعیل و نیسم مفعول و صیفاته‌کانی تر)، وه‌ك: (حارث - حاتم - محمد - حسن)، یاخود نه‌قلن کرانه که له مه‌صده‌روه وه‌ك: (فضل) که پیش عدله‌میدت، له نه‌سلدا مه‌صده‌ر بووه، و دواتر بووته عدله‌م.

یاخود نه‌قلن کرانه که له نیسم جینسیکی وه‌ك: (أسد) وه‌یه، وه بزانه که عدله‌می وه‌رگیراو (منقول) له صیفه‌ت و مه‌صده‌ر و نیسم جینس موعره‌به.

۴. عدله‌می نه‌قلن‌کراوه‌وه وه‌رگیراو له رسته، نیتر رسته که فیعلی بییت، یان نیسمی، وه‌ك: (قام زید) و (زید قائم) به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر یه‌کیک له بدشه‌کانی (منقول) بریته له مدنقول له رسته واته وه‌رگیراو له رسته، نیتر رسته‌که‌ی فیعلی بییت یان نیسمی چوونیه‌که، و ئهم جوّره رستانه‌ دوا‌ی نه‌وه‌ی که بوونه عدله‌م بۆ که‌سیک یان شتیك، به هه‌مان شیوه‌ی نه‌سله‌که‌ی خو‌یان ده‌رده‌بردین، و هیچ گوزرانیك تیا‌اندا روو نادات، وه‌ك: (جائی زید قائم) (رایت زید قائم) و (مررت بزید قائم).

لهراستیدا ئەم بەشەى (منقول عن الجملة: وەرگیراو لەرسته) سەر بە عدلەمە مۆرە کە بە کانه.

﴿باسى عدلەمى مۆرە ککەب﴾

یە کێک لە بەشە کانی عدلەم، مۆرە ککەبى مەزجییه، وەك: (بعلبك) و (معدى كرب) و (سیبویه).

تەركیبى مەزجى: ئەو یە کە دوو نىسم پێکدووە کۆکرا بنهوه و درابن لە یەك، و بووبنە عدلەم بۆ یەك شت، و نىسمى دووهم دەرهدق بە نىسمى یەكەم وەك (تاو تانیث) ی کەلیمە واییت، واتە چۆن حەرفى پێش (تاء تانیث) مەفتوحە، و هەروەها ئەو تائەیش لە کاتى نىسبەت لێداندا حەزف دەبێت، لە تەركیبى مەزجیشدا نىسمى دووهم وەك ئەو تائە تەئیشەى کەلیمە واید، واتە بەشى دووهمى ووشە کە لە کاتى نىسبەت لێداندا، حەزف دەبێت، بۆ نمونە کە دەتەوێت کە سێك خەلکى (بعلبك) بێت، نىسبەتى ئەو ی لى بەیت، کە خەلکى ئەو ییە، دەلییت: (بعلی)، و بەشى دووهمە کە ی بەهۆى (یاء) ی نىسبەتەو حەزف دەبێت، و هەروەها ما قەبلى ئەو بەشى دووهمە لە تەركیبى مەزجیدا مەفتوحە وەك: (بعلبك).

ئینجا دانەر باسى ئەو ی کردووە کە لە مۆرە ککەبى مەزجیدا، ئەگەر بە لەفزی (ویە) ی کۆتایى ها تبوو، ئەو موعرەب نییه، بەلکۆ مەبنییه، کە واتە ئەگەر بە ((ویە) کۆتایى نەها تبوو، ئەو موعرەبە، وەك: (جاءنى بعلبك) و (رایت بعلبك) و (مررت بعلبك) کە دەبینن ئیعرابى (غیر منصوب) ی وەرگرتووە، و موعرەب دەبن.

— لە مۆرە ککەبى مەزجیدا دوو ئیعرابى تر لە ئارادا هەن:

۱. لە سەر جەم حالەتە کاندای مەبنین لە سەر فەتخە، وەك: (جاءنى بعلبك) و (رایت بعلبك) و (مررت بعلبك).

۲. بەشى یەكەم ئیضا فە دەکرت، بۆ لای بەشى دووهم، و ئیعراب لە بەشى یەكەمدا جى بەجى دەکرت، وەك: (جاءنى حضر موت) و (رایت حضر موت) و (مررت بحضر موت).

وه هدروهها مورِه ککهبی مدزجی به لهفزهی (وید) کۆتایی بیّت، ئەوا لەم حالهتهدا مەبنی دەبیّت لەسەر کەسره، وهك: (جەانی سیویه) و (رایت سیویه) و (مررت سیویه).

وه لەم بەشەدا مورِه ککهبی مدزجی کۆتایی هاتوو به (وید) دا هەندی له زانایان لەم حالهتهدا ئیعرابی غدیره مونسدریفیان بەدرووست زانیوه، واته که بەشی دووهم له حالهتی رهفهدا به ضمه، و له حالهتی نهصب و جهردا فهتهدیان لەسەر دابنن، وهك: (جانوی سیویه) و (رایت سیویه) و (مررت سیویه).

تییینی: هۆکاری مەبنی بوونی بەشی دووهم له (ئەوانه‌ی که به (وید) ی کۆتایی هینان هاتوو وهك وشه کانی (سیویه - خالویه - حمدویه)، که مورِه ککهب کراون له ئیسمه کانی (سیب - خال - حمد) و پاشگری دهنگی (وید) بۆیه له‌بەر ئەوه‌ی که ئیسمی سهوت (دهنگ) خاوه‌نی (شه‌باهه‌تی ئیهمالی)یه، له‌گەڵ هه‌رفه‌دا بۆیه مەبنی بووه، بەلام مەبنی بوونی مورِه ککهبی مدزجی لەسەر کەسره، له‌بەر ئەوه‌یه که په‌چاوی (التقاء الساکنین) بکریت.

﴿باسی مورِه ککهبی ئیضافی﴾

یه‌کیکی تر له‌ بەشه‌کانی عه‌لم، ئەو له‌فزه‌یه که به‌ شیوه‌ی ته‌رکیبی ئیضافی مورِه ککهب کرایت، وهك (عبد شمس) و (أبو قحافه) و لەم بەشەدا مورِه ککهبی ئیضافیدا، موزافه‌که هه‌روهك موفره‌د و به‌گۆیره‌ی جیگاگه‌ی خۆی له‌رسته‌که‌دا، ئیعراب وه‌رده‌گریت، و بۆیه سه‌رده‌م حاله‌ته‌ جهۆر به‌ جهۆره‌کانی، وهك (موتبه‌دا - خه‌به‌ر - فاعیل - مفعول... هتد) به‌سه‌رده‌ دیت، وهك: (عبدالله شاعر، فاز عبدالله، صاحبت عبدالله، سارعت الی عبدالله) و هه‌روه‌ها وهك: (جەانی عبد شمس و أبو قحافه) و (رایت عبد شمس و أبو قحافه) و (مررت بعبد شمس و أبي قحافه).

ئینجا دانهر لیره‌دا به‌ هینانی دوو نموونه‌ی (عبد شمس) و (أبو قحافه) ویستی ناماژه‌ به‌وه‌ بدات که بەشی یه‌که‌میان موعره‌ب بووه به‌هۆی هه‌ره‌که‌وه، وهك (عبد) و یان به‌هۆی هه‌رفه‌وه، وهك (ابی) و بەلام سه‌باره‌ت به‌ بەشی ئەوه‌یه که به‌ مونسدریف

هاتوره، وهك: (شمس) و غيرهه مونسريف وهك: (قحافة)، چونكه (قحافة) دوو هوكار له هوكاره كانی مهنع صدرفی تیادایه، كه عدلهمیهدت و تهئیشن.

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمٌ كَعَلِمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظًا وَهُوَ عَمٌ
 مِنْ ذَاكَ أَمْ عَزِيزٌ لِلْعَقْرَبِ وَهَكَذَا تُعَالَى لِلتُّغْلَبِ
 وَ مِثْلُهُ بَرَّةٌ لِلْمَبْرَةِ كَذَا فَجَارِ عِلْمٌ لِلْفَجْرَةِ

﴿باسی عدلهمی جینس﴾

لهلایدکی ترهوه عدلهم دوو بدشی تری هدییه (علم شخص) و (علم جنس) جا عدلهمی شخص (ناوی تاکه کس)، دوو یاسای لی ده بیتهوه، به گویره ی یاسایه کیان مهعنهوییه، واته مدهست پیی خودی تاکه کدسیکه، وهك: (زهید) كه مدهست پیی مرو فیکه كه ناوی زهیده، و هدروهها وهك (أحمد) و یاساکی تریان، عدلهمی شخسی لهفزییه، نه میس نهوهیه كه دروسته لهدوایهوه (حال) بیته، وهك: (جانی زید ضاحکا) كه لهم نمونیهدا (زهید) عدلهمی شخسه (ناوی کدسیکه) و لهفزی (ضاحکا) به (حال) ناوزهد ده کریت، كه لهدوا ی عدلهمی شخسهوه هاتوره.

وه یاسایه کی تری نهم عدلهمه لهفزییه، بو کاتیکه كه نهم نیسمه (واته نهم عدلهمی شخسه) لهگدل هوکاریکی تری سدر به (ممنوع من الصرف) دا کو بیتهوه، كه ده بیته نهو هوکاره (عدلهمیهدت) نه بیته و غدیری نهو بیته، له هوکاره كانی مهنع صهرف، لهم کاتهدا نهم عدلهمه غیره مونسریفه، وهك: (هذا احمد) كه جگه له عدلهمیهدت، هوکار و سه به بی (وزن فیعل) ی تیادایه، و بویه به بیته نوین دهر كه وتوره، وه یاسایه کی تر لهم حوكمه لهفزه یانه سه بارهت بهم عدلهمی شخسه، نهوهیه كه نهلف و لامی تهعرف ناچیته سدر نیسم گدلیکی لهم جزره، و بویه ناتوانریت بگوتریت: (جاو العمرو). بهلام (عدلهمی جینس: ناوی ره گهزی) لهرووی حوكمی لهفزییه وهك عدلهمی شخس وایه، وهك: (هذا أسامة مقبلا: نهمه شییره له ههلمت بردندا) وه نهوهیش بزانه كه بویه بو (أسامة) لهفزی (هذای) بهکارهتاوه نهك (هذه) هدرچهنده (تائی تهئیشن) بهسدر (أسامة) جنسی شییره، بویه بهکارهتانی (هذا) بو هیچ گرفت و لهمپدریک دروست ناکات.

وہ حوکمہ لہفزیہ کانی عدلمی شدخس، لہ عدلمی جینسیشدا ہدیہو جی بدجی
 دہ کریت، بدھوی ندوہوہ کد غدیہ مونسدرفید چونکہ دوو ہۆکاری تیادایہ، لہ
 ہۆکارہ کانی مدنع سدرف، کہ بریتین لہ: (عدلمیہت تہئیت) و ہدروہا لہ دوای
 عدلمی جینس (حال) دیت، وەك لہفزی (مقبلا) لہ نمونہ کەى رابردوودا، و ہدروہا
 چونہ سدری ئەلف و لام بۆ سەر ئیسمی عدلمی جینس درووست نیہ، و بۆیہ
 ناتوانریت بگوتریت: (هذا الأسماء).

بدلام سدبارت بە حوکمی عدلمی جینس، لہرووی ماناوہ لہ گەن عدلمی شدخسدا
 جیاوازہ، چونکہ ماناو مددلورولی عدلمی جینس تہنہا کەسێک بە دیاری کراوی
 ناگریتدوہ، بەلکو ہدروہک (نەکیہ) خەلکان و تاکیکی زۆر دہگریتدوہ. بۆیہ
 دہتوانریت بگوتریت کہ عدلمی جینس لہرووی حوکمی لہفزیہوہ، وەك عدلمی
 شدخس واید، و لہرووی حوکمی مدعدویہوہ وەك ئیسمی نەکیہ واید!
 وە لہم سونگہیہوہ (کہ مددلورولی عدلمی جینس بۆ کەسێکی تایبەت و دیاری کراو
 نیہ) بۆیہ بۆ ہەموو شیریک، لہفزی (اسامہ) و بۆ ہەموو دوو پشکیک لہفزی (عقرب)
 و بۆ گشت رۆیہک لہفزی (تعالہ) بەکارہینراوہ.

﴿جیاوازی نیوان عدلمی جینس، و ئیسمی جینس﴾

عدلمی جینس بۆ پێوہ بەستەو (مقید) کردنی شتیک بە ئیستاوہ ہاتوہ، تا لہ ہزری
 مرۆفدا بچەسپینریت، بەلام ئیسمی جینس بۆ مانای ہەر شتیک ہاتوہ، کہ چۆنہ بەو
 شیوازہ دەربردریت، واتہ: (من حیث هو هو) بەبى ئەوہی کہ بەسزاییت بە کاتی
 ئیستاوہ، بۆیہ مانای عدلمی جینس ہدروہک نەکیہ خواہنی فرہ رەہەندی و گشتی
 بوونہ، و تہنہا کەسێک دیاری ناکات و ناگریتدوہ.

تیبینی: رافیار (گۆری پر نوور بیت) سەبارت بە ئەحکامی لہفزی عدلم تہنہا سى
 حوکمی باسکرد، و سى حوکمی تری باس نەکرد، کہ ہدیہتی و بریتین لہ:

۱. صیفدتى عدلمی جینس دہبیت بە مدعریفدی بیت.
۲. عدلمی جینس ہدروہک عدلمی شدخس دہتوانیت لہ سەرہتا (ابتداء) دا بیت،
 وەك: (أسامة ملك الوحوش).

۳. له ئەسلی داناندا (وضع) دا ئیضاڤە کردنی عدلمی جینس درووست نییە، و بۆیە درووست نییە بگوتریت (اسامە منا) یان (محمدنا) ئینجا بزانه که عدلمی جینس یان بۆ شەخس (ذات)ە، وەك: (أم عربت) که عدلمە بۆ دوو پشک، وە یاخود عدلمی جینسە بۆ مانا (عین)ی شتیك، هەروەك دانەر (رحمە الله) لەدەستەواژە (برە، للمبرة، وفجار للفجرة) دا دەری بری چونکە (برە) عدلمە بۆ (میرە: کردووە چاکەکان) و هەروەها فجار وەك (حذام: که مەدینییە لەسەر کەسەرە) که عدلمە بۆ (فجرە: کردووە ناپەسەندەکان) هەروەها وەك (سبحان) که عدلمە بۆ (تسییح: بەپاک راگرتنی زاتی پەرورەدگار) له هەموو کەم و کورپسەك و هەروەها وەك (یسار) لەسەر وەزنی (فجار) که عدلمە بۆ (میسرە: قومار بازی).

روونکردنەوہ: لەفزی عدلم له دەستەواژە کەدی دانەردا، که ووتی: (ووضعوا لبعض الأجناس علم) چونکە ئەم لەفزه (مەفعول بە)یە، بۆ (وضعوا) و ئیسمی مەنصوب لەحالتی وەقفدا بە ئەلفەوہ (علما) دەهتیریت، بەلام دانەر بەم شیوایی نەکردووە، چونکە لێرەدا بەگوێرە (زمانی رەبیعە) کاری کردووە، و ئەم هۆزی رەبیعە ئیسمی مەنصوب لەکاتی وەقفدا بە سکونی سەر (علم) دیاری دەکەن، و بۆیە وشە (علم) لێرەدا بە سکونەوہ کوتایی هات و بینمان.

﴿اسم الإشارة﴾

اسم الإشارة: اسم وضع لمعنى معين، بواسطة الإشارة الحسية.

وألفاظه: (ذا) للمفرد المذكر، و(ذان) لمثناه رفعاً، و(ذین) لمثناه نصباً وجرّاً، و(تا)، و(تی)، و(ته)، و(ذی)، و(ذه) للمفرد المؤنث، و(تان) لمثناها رفعاً، و(تین) له نصباً وجرّاً، وجمعهما (أولاء) بالمدّ، و(أولی) بالقصر، ويلحقها كاف الخطاب عند بعد المشار إليه، تقول: (ذاك)، (ذاکما)، (ذاکم)، (ذاك)، (ذاکما)، (ذاکن)، ف(ذا) للمشار إليه، والكاف لمعرفة حال المخاطب أفراداً، وتثنية، وجمعاً، مذكراً، أو مؤنثاً، كما يدخل عليها، هاء للتثنية، ويجوز زيادة اللام مع الكاف للدلالة على زيادة بعد المشار إليه، إلا في المثنى و (أولاء)، و ما دخل عليه، (ها)، فلا يقال: (ذانلك)، و لا (أولئلك)، و لا (هذلك)، ويشار بكلمة (هنا)، للمكان القريب، و(هناك) للمكان البعيد.

تسمى نيشاره: نهو نيسمهيه كه دانراوه، بؤ واتايه كي دياريكراو، كه بههؤى تاماژه هستي يه كانهوه، ده رده پردري، و نه مانمن، "ذا" بؤ موفردهى موزه ككهر "ذان" بؤ موسه نناى موزه ككهرى مه رفوع "ذين" بؤ موسه نناى موزه ككهرى مه نصبوب و مه جرورو "تا" و "تي"، "ته" و "ذی"، "ذه"، بؤ موفردهى مؤننه ته، "شان" بؤ موسه نناى مؤنشى مه رفوعه، "ئين" بؤ موسه نناى مؤنشى مه نصبوب و مه جروره، وه "أولاء" بؤ جمعه نيتر موزه ككهر بيت، يان مؤنث، وه هروه ها "أوى" به (قصر: كورت نبى ممدد)، واته "أولاء" و "أولى" بؤ جمع دهن، وه "كاف" ي خي طبايان ده چيته سهر، كاتى كه نيشاره بؤ كراو دوربوو، وه "كاف" بؤ زانينى نه وهى كه نايا موخاطه ب "موفرده" يا موسه ننا، يان جمع، وه موزه ككهره، يان مؤنثه، وه هروه ها بؤ ده لالهت كردن له سهر زؤرى دوريه كه، له نيشاره بؤ كراودايه، تنها له "مثنى" و "أولاء" دا نه بيت، وه هروه ها له وه دا نه بيت كه "هاء" ي

چوبیته سهر، بویه ناوتری "ذانك"، و "اولانك"، و "هذلك"، وه به (هنا) نیشارهت بۆ نزیکیی ده کری و (هناك)، بۆ دووری یه! بویه نین مالیک، له نه لقیه دا ده لیت:

بدا	للمفرد	المذكر	أشْر	بذي	وذه	تی	تا	على	الأثنی	ألتصر
وذا	تان	للمثنی	المرفع	وفي	سواه	ذین	تین	أذکر	تطع.	
وبأولی	أشْر	لجمع	مطلقاً	والمدّ	أولی	ولدی	البعْدُ	انطقا		
بالکاف	حرفاً	دون	لام	أو	معه	واللام	أن	قدمت	ها	ممتعة.
وبهنا	أو	ههنا	أشْر	أ	لي	داني	المكان	و	به	الكاف
في	البعْد	أو	بمّ	فُه	أو	هنا	أوبهناك	انطقنّ	أو	هنا.

﴿نيسمی نیشاره﴾

هەر کاتیك كه بهتویت كه سیک یان شتیک به نیشاره یه کی بهرجهسته (حسی) نیشان بهدیت ، ئهوه نيسمی نیشاره به کار دیت بۆی ، وه ئهوه كه سه یان ئهوه شته به (مشار الیه) ناوزه ده کریت ، وه له زمانی عه ره بیدا نيسمی نیشاره و (مشار الیه: ئاوازه بۆکراوه) که، ده بیته له پرووی (مذکر) بون و (مؤنث) بوون و (مفرد) بوون و (مثنی) و (جمع) بونده و هاورتیکی یه کتر بن وهك: (رایت هذا الكتاب)، (حفظت هذه الكلمة).

* نيسمی نیشاره به گوێره ی نزیکی و دووری (مشار الیه) یه که سی به شه :

۱- نیشاره ی نزيك، که له فزه کانی بریتین له (ذه- ذهن- تا- تی- ته- ذه- تان- اولاء-).

۲- نیشاره بۆ نه دوور و نه نزيك (متوسط) که له فزه کانی بریتین له (ذالك- ذانك- تلك- تانك- اولنك)

هه لبه ته وشه کانی (ذهنك- تانك- اولنك) دیسانه وه بۆ نیشاره ی (ناوه ند- متوسط) به کار دین.

وه ههروه ها بۆ نیشاره کردن بۆ جینگای دوور له فزی تریش به کار دین :

۱- (ثم) به فمتهی (ثاء) ی سی نوحته ، وه له حاله تی وه قف داله گدل (هاء) ی
(سکت) داده و تریت (ثمة).

۲- (هنا) به فمتهی (هـاء) و نونی شه دده دار .

۳- (هنالك) لهم ئیسمه یاندا دروست نی یه ، (هـاء) ی ، (تنبیه ی) ، پیوه بلکیریت ،
(ابن مالک) له (نکت) دا ، که حاشیه یه که له سهر (مقدمة) ی (ابن حاجب) نویویه تی ،
رای وایه که (هنالك) له نیشاره کردن بۆ کاتی دوور به کار دیت ، وه به دلگه شی لهم
نایه ته یه ، (هنالك) تبلوا کل نفس ما سلفت (هـ).

• لهم باره یه وه ، ئیبن مالیک فدرموویه تی:

بِذَا لِمُفْرَدٍ مُدْكَرٍ أَشِرٌ
بِذِي وَذِهِ تِي تَا عَلَيَّ الْأُنْثَى اِقْتَصِرُ
وَدَانَ تَانِ لِلْمُنْثَى الْمُرْتَفِعِ
وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ اذْكَرُ تَطْعُ
وِبِأُولَى أَشِرٍ لَجْمَعٍ مُطْلَقًا
وَالْمَدُّ أَوْلَى وَلَدَى الْبُعْدِ اِنْطِقًا
بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ
وَاللَّامُ إِنْ قَدَّمْتَ هَتَا مُمْتَنِعَةٌ
وَبِهِنَا أَوْ هَهْنَا أَشِرٌ إِلَى
دَانِي الْمَكَانِ وَيِهِ الْكَافُ صِلًا
فِي الْبُعْدِ أَوْ بِثَمَّ فَهُ أَوْ هَنَا
أَوْ هُنَالِكَ اِنْطِقَنْ أَوْ هِنَا

﴿التعريف باللام﴾

المعرف باللام، ما دلَّ على معنى معيّن باللام سواء، كان فرداً خاصاً، نحو: الحديقة ذات أوراد جميلة، إشارة إلى حديقة معينة، وتسمى "لام العهد الخارجي"، أو جنساً عاماً، نحو: "الرجل خير من المرأة"، وتسمى لام الجنس، ويتشعب منهما أقسام تذكر في المطولات.

﴿المعرف بأداة التعريف﴾

المعرف باللام: ثَمَوه يه كه دهلالهت بکاته سمر واتایه کی دیاری کراو، بههؤی لامه که وه، نیت فردیکی تایبیت بیت وهك "الحديقة ذات أو راد جميلة" که ناماژهی کردووه، بؤ باخچه دیه کی دیاری کراو، وه به "لام العهد الخارجي" ناوده بریت، یاخود بؤ "جنس" یتک بیت، به گشتی، وهك: (الرجل خير من المرأة)، وه به "لام الجنس" ناوده بریت، وه چندها بهشی لی ده بیته وه، له کتیبه گوره کانداس ده کرین. وهك: نین مالیک له ندفیه دا ده لیت:

أل حرف تعریف أو اللام فقط فتمط عرفت قل فيه التمط.

﴿ثلف و لام له (الحمد) دا﴾

ثلف و لام له (الحمد) دا، بؤ جینسه، وه ندو موبته دا مدعریفیده، بؤ (حصره)، وههؤ کهیشی (استغراق) کردن و (انحصار) کردنی سدرجدم سوپاس و ستایشه کانه بؤ تهنها زاتی خواهی پوره دگار.

﴿به شه کانی ثلف و لام﴾

جا ندف و لام، چهند جوریکی هدیه، که به شه کانی لیره دا روون ده کدینه وه:

"استغراق افراد الجنس" : که نهمه له کاتیکدایه، که له فزی (کل) له پرووی حدیه نده بهرایی، له جینگای له نلف و لامه ۱۵۵۵۱۵۵۵۵، وه له، دان الانسان نفی خسر، واته: (کل الانسان نفی خسر).

"استغراق صفات افراد الجنس" : نیشانهی نهمهش دروستی دانانی له فزی (کل) ه، له جینگای نلف و لامه کهیدا به شیوازیکی مه جازی دابنیشیت. وهك: (زید الرجل) واته: (ذی کل صفات الرجل) لهم نمونهیدا دانانی له فزی (کل) له جینگای (ال) دا به حقیقی دروست نیه، چونکه (زید) هه موو پیایوی سه رزه وی نیه، به لکو به شیوهی مه جازی دروسته، وه مبدست نده یه که زهید سدرجدم صیفا ته چاکه کانی پیایو باشانی له خویدا کۆ کردوته وه.

بۆ رۆشن کردنه وهی حقیقت و چیه تی (ماهیهی) جینسه که: که نهمهش له کاتیکدایه که به هزی (الف) و (لام) و ندهوشتهی که نهم (الف) و (لام) هی چوه ته سهر (مدخول) ه که وه بگهین به ماهیه تی شتیک له پرووی (هی هی) وه ناماژهی بۆ بکریت. واته: له وه روه وه که نده وه ماهیه ته که دیه تی، نهك له پرووی شته دهره کیه کانه وه (الامر الخارجیة) که هه لکه وه ته سه ری، وهك: (الرجل خیر من المرءة) واته: ماهیه تی پیایو - له گه ل روه وانده وهی تاییه ته ندهی (خصوصیت) دا - له ماهیه تی نافرته باشزه، وه نهمهش له گه ل به رزی و به ریزی هه ندهی نافرته به سهر پیایاندا تیک ناکاته وه (منافاة) له نیوانیاندا پروونادات.

نلف و لامی (عهدی ذهنی) : وه نهمهش له کاتیکدایه که نه وه شتهی (أل) ی چوه ته سهر له تیروانیی که سی (مخاطب) دا پروون و دیار و ناشکرا بیت، وهك: (اذهما فی الغار)، که نلف و لام له (الغار) دا، ناماژه و نیشاره ته بۆ نه ونه شکوه ته دی که پیغه مبه ر (صلی الله علیه وسلم) و که سیکی تر که نیمامی نده بویه کره، "رضی الله عنه"، که له ویندا خویان حه شار دابوو.

ئەلف ولامی عەھدی (ذکر) ی : ئەمەییە کەئیشارەت بۆئیسیمیکە کەپیشتر باسکرا بوو، وەك: (کما ارسلنا الی فرعون رسولا فعصی فرعون الرسول) کە ئەلف ولام لە (الرسول) دا ئاماژەییە بۆ ئەوێ کە مەبەست لە (الرسول) ھەمان ئەو پەرسولەییە کە پیش جوملەیی (فعصی فرعون) باسکرا بوو .

۷- ئەلف ولامی (زاند) ی لازم : ئەلف ولام لەھەندی جینگادا بەزیادەیی دیت، بەلام لەھەمان کاتیشدا لازمە ، واتە : حەزفکردنی دروست نیە ، وئەم جوۆرە ئەلف ولامە دەچیتە سەر ئیسیمیک کەبەیی ئەلف ولامیش ھەر (معرفة)ییە، وەك : (اللوات - الان).

۸- ئەلف ولامی (زاند) ی غەیریە لازم : ئەم جوۆرە ئەلف ولامیش ھەندی کات زائیدی غەیریە لازمە، و زیاتر لە ضرورەتی شیعریدا بەکار دیت . وەك: (ولقد نهيتك عن بنات الاوبر) کە شاعیر (بنات الاوبر) ی بە ئەلف ولامدووە گوتوووە ، کە بەبەیی ئەلف ولامیش ھەر مدعریفەییە .

۹- ئەلف ولامی زیادەیی (لحیة) : (لح) لەزماندا واتە : ئاماژەکردن بەچاوی، بەلام لێرەدا مەبەست ئاماژەکردنی عەقڵی یە، وە لەم جوۆرە ئەلف دەچیتە سەر ھەندی لە ئیسیمە عەلمە مەنقولە کان (الاعلام المنقولة) تا دەلالەت بکات، کە مانای (المنقولة) یە کە دیسانەووە لە (منقول منه) وەك، تێیدا ھەییە و تیبینی کراوە وەك : (الفضل) کە لەزماندا واتە : کاملی و تەواوی، وئەم ئیسیمەیان کردۆتە ناوی کەسیک ، سا بەلکو کەسیکی خاوەن فەزل دەرچیت . لەسەر ئەمەشەووە ئەلف ولام لە (الفضل) دادەلالەتە ، لەسەر ئەوێ کە مانا مەصدەری یە کەیی (فضل) سەرەرای بوونە (علم) و ناوی کەسیک ، ھەرئەومانایەیی تێدا مەبەست و ئاماژە .

﴿الموصول﴾

وهو اسم دلّ على معنى، معين بواسطة جملة خبرية، بعده تسمى صلة، وهو (الذي) للمفرد المذكر، و(الذان) لثنائه في حالة الرفع، و(اللذين) له في حالتي النصب والجرّ، و(الذين) لجمعه مطلقاً، و(التي) للمفرد المؤنث، و(اللتان) و(اللتين) لثنائها، و(اللاتي) لجمعها، نحو: الذي درسنا أستاذ كبير، والذين درسوا عنده، فازوا بعلم كثير، و(من) و(ما) تستعملان بمعنى الموصولات السابقة، لكن (من) يغلب استعماله للعاقل، و(ما) لغيره، نحو: من طاب مقاله طابت حاله، وما قلّ قدره هان أمره، ومنها (أل)، وتستعمل لجميع ما ذكر، وصلتها مشتق غير الفعل، نحو: الكاتب بدرسه يصعد بنفسه، والحافظون للقرآن، آخذون بزمام العرفان.

مهوصول: نيسميكه ده لالهت ده كاته سهر واتايه كي دياريكراو، به هؤي جومليه كي خه به ريه وه كه بيته "صيله" بؤي، وه "الذي" بؤ موزه ككه "الذان" بؤ موزه نناي موزه ككه له حالته تي مه رفوعيداو "الذين" بؤ موزه ككه له حالته تي نه صب و جهردا و "الذين" بؤ جه معه به گشتي وه "التي"، بؤ موفره دي مؤنث و "اللتان" بؤ موزه نناي مه رفوع "اللتين" بؤ موزه نناي مؤنثه، مه منصوب و مه جروره كي، "اللاتي" بؤ جه معه، به گشتي وهك: (الذي درسنا أستاذ كبير، والذين درسوا عنده، فازوا بعلم كثير)، نه وهي وانه بيژمانه، مامؤستايه كي پايه به رزه، نه وانهي لاي نهو زانست فير بونه، پشكيكي باشيان پچراندوه! وه "من" و "ما"

وہك ئەوان لە "مذکر" و "مؤنث" و "مفرد" و "تثنیه" و "جمع" دا بەکار دێن، بەلام بەزۆری "من" بۆ عاقلە و "ما" بۆ غەیرە عاقلە.

وہ بزانه، ئەلف و لامیش وەك ئەوانی تر بەکار دێن، وە سیلەكەیان غەیری فیعل دەبیئت، بۆیە لە "الهدایة فی النحو" دا دەلیت:

"والألّف واللام بمعنى الذي، وصلته أسم الفاعل، أو المفعول" واتە "ئەلف و لام" بەواتای "الذي" دیت، وەك ئەوانی تر وایە، وە سیلەكەى هەندى جار "أسم فاعل" و هەندى جار "أسم مفعول"ە. وەك: (الكاتب بدرسه يصعد بنفسه، والحافظون للقرآن آخذون بزمام العرفان).

مەوصولی ئیسمی دوو بەشە :

مەوصولی (تایبەت: خاص)، مەوصولی گشتی وهاوبەش (عام - مشترك) :
 مەوصولی (خاص) : ئەو یەكە بە گوێرەى جیگا كەى گۆرانی بەسەردا دیت،
 وە لەفزه كانی بریتین لە :

(الذی): بۆ موفرەدى موزەككەر. (الذان): بۆ موسەننای موزەككەر.
 (الذین): بۆ جەمعی موزەككەر. (التی): بۆ موفرەدى مۆنپ. جا (الف) لە
 (الذان) و (الذان) دا لە حالەتى نەصب و جەر دا دەگۆرێن بە (باء).
 مەوصولی (عام) یاخود (مشترك) : ئەو یەكە كە هەموو كات بەتەنها یەك
 لەفزه دەهێتێت وە بریتین لە :

(من) : كە زیاتر بۆ (ذوی العقل: خاوەن عقل) دیت، وەك: (و منهم من

یؤمن به).

(ما) : كەزىياتر بۆ (غير ذوى العقول : بى عەقل) بە كار دىت، وەك: (و الله خلقكم وما تعلمون).

۳- (ال) : وەك : (لا تضارب - المضروب) .

۴- (ذو) لە لوغەى (بنى طى) دا ، وەك:

فان الماء ماء ابنى وجدى وبنى ذو حفرت و ذو طويت.

ئەو ئاۋە ئاۋى باوك و باو باپراغە وە ئەو بىرەى من ئەو بىرەى كە بە دەورىدا بەردم لى چىۋە .

(ذا): لە دۋاى (من) يان (ماء) ى ئىستىفهام بىت ، وە (زائد) ىش نەبىت، وەك: (من ذا رايت ؟) . (ماذا صنعت؟) .

(اى) : وەك: (بىسرنى ابهم هو قادم) . وە پىۋىستە ئەۋە بزائرىت كە (من و ما و ابى) بۆ ئىستفهامىش بە كار دەھىترىن ، كە لەم كاتەدا ئىسم مەۋسول نىن ، بەلكو بە (اسم استفهام) ناو دەبرىن ، وەك: (من ضربت)، (ما هذا)، (اى صديق لقيت) .

ۋە بزائنه (أن، إن) بە فىعلى دىن وەك: (إن زيد) زەيد نالە نالىھتى. (أن يا زيد) نالە نال بەكە ئەى زەيد.

ۋە (إن) بە مەكسورى دىت وەك (سمعت إن زيد) واتە نالە نالى زەيدم بىست.

ۋە (إن) بە حروۋى إيجاب دىت، وەك: (إن هذان لساحران)، (إن)، واتە: (نعم).

﴿المعرف بالأضافة﴾

المعرف بالأضافة، وهو اسم دلّ على معنى معین بسبب الأضافة إلى إحدى المعارف السابقة، نحو: لسان العاقل، وقلمه، علمه وعمله.

المعرف بالأضافة: نهو نیسمیه، که ده لالت ده کاته سر مانایه کی دیاری کرا، به هوی نیضافه کردنیوه، بۆلای یه کیک لهو مدعریفانهی پیتشوو، که باسکران، وهک: (لسان العاقل، وقلمه، علمه وعمله).

نیبن مالیک ده لیت:

وَعَيْرُهُ مَعْرِفَةٌ كَهُمْ وَذِي وَهْنَدَ وَابْنِي وَالْغُلَامَ وَالَّذِي

واته: هدرچی غهیری نیسمی نه کیره بیّت، به مدعریفه ناوزهد نه کریت، وهک: (هم، ذی، هند، ابنی، الغلام، الذی).

هدروهک باسکرا، هدرچی غهیری نیسمی نه کیره بیّت، ئیر نهوه مدعریفه یه، جا به شیوه یه کی. گشتی مدعریفه کان شهش به شن:

۱. ضمهیر، وهک: (هم).

۲. نیسمی نیشاره، وهک: (ذی).

۳. عدلهم، وهک: (هند).

۴. موصاف بۆ لای مدعریفه، وهک: (ابنی). که باسی نیستامانه!

۵. نهل و لامدار، وهک: (الغلام).

۶. نیسمی مهوصول، وهک: (الذی).

*

*

*

المعرّف بالنداء: اسم دلّ على معنى معين بسبب النداء، فإن كان مفرداً معرفة، نحو: يا زيد، أو نكرة مقصودة، نحو: يا رجل لشخص معين، فبني على الضمّ كما ذكرنا، وعلى الألف في المثني، نحو: يا زيدان، و على الواو، في الجمع السالم، نحو: يا زيدون، و أن كان مضافاً، نحو: يا غلام الأمير، أو مشبهاً بالمضاف، نحو: يا ساعياً في الخير، كان معرباً، منصوباً بالفتحة، أو بالياء، وكذا إذا كان مفرداً نكرة غير مقصودة، نحو: يا رجلاً، و يا رجلين، وليعلم أن المراد بالمفرد هنا ما ليس مضافاً، و لا مشبهاً به، وحروف النداء: الهمزة، و أي، للقريب، و يا للبعيد، و أيا، و هيا، للأبعد.

المعرّف بالنداء: نمو نيسميه كهواتايه كي دياريكراو ده گهيه نيئت، به هژی حرفه كاني "نداء" هوه، نه گهر موفره دي مهعريفه بوو، وهك "يازيد" يان نه كيره ي مه بهست دار بوو، وهك "يارجل" كه بؤ كه سيكي ديايكراوه، نهوا مهبني له سهر "ضمه" يه. وهك باسكرا، وه له سهر نهلفه، له "مثنى" دا وهك (يازيدان) وه له سهر "واو"، له جه معي موزه ككهرى سالدا، وهك "يازيدون.. وه نه گهر هاتوو موزاف بوو، وهك "ياغلام الأمير" يان "شبه مضاف" بوو، وهك "ياساعياً في الخير" نهوه موعره بهو مه منصوبه، به فتحه يان "ياء". وه ههروه ها نه گهر موفره دي نه كيره ي (غيره مقصود: بي مه بهست)، بوو، وهك "يارجلاً، يارجلين" ههر مه منصوبه، وه مه بهست له "مفرد" نهويه كه موزاف وشيبه موزاف نه نيئت. وه حرفه كاني نيذا، نه مانه "همزه" و "أى" بؤ تزيك، و "يا" بؤ دوور، و "أيا"، و "هيا" بؤ يه كجار دوور ده نيئت.

﴿دریژه باسیك له باره ی حرفه كانی نیذا﴾

نه مانه چند حرفيكن، كه تنها نيسميك مه نصوب ده كهن، و حوت دانهن:

(یا، آیا، هیا، آی، الهمزة المفتوحة، واو، إلا)

پیتنج دانەیان، واتە: (یا، آیا، هیا، آی، أ) حەرفی (نداء)ن.

وہ ئەوەی کہ ئەمانەى دەچیتە سەر بە (مونادا) ناو دەبرى، وەك:

(یا عبدالله) که (یا): نیدایە، و (عبد): مونادایە، و مونادا بە هۆى حەرفى

نیدائەكەو، مەنصوبە بە سى مەرچ:

۱- ئەگەر ئیسمە مونادا که نەکیرە بیت: ئەوا مونادا که مەنصوب دەبیت، وەك: (یا رجلا خذ بیدی)، که (رجلا): مونادایە، و نەکیرە یەو بە هۆى (یا)وہ مەنصوب بوو.

۲- یاخود موزاف بیت: وەك (یا عبدالله): که (عبد): موزافە بۆ لای (الله)، وە مونادا که بە هۆى یانەوہ مەنصوب بوو.

۳- یاخود (شەبیە بە موزاف) بیت: وەك: (یا گالعا رجلا) که (گالعا)، (شەبیە بە موزاف)ە، بۆیە مەنصوب بوو.

تیبینی: موزاریم: واتە: (موشابیە: هاوشیوہ).

وہ بزانه بۆیە بە (طالعا) (شەبیە موزاف) دەووترى، چونکہ (طالعا) عەمەلى کردووەتە سەر، (جبالا) و کردوویەتیە (مفعول) بۆ خۆى، و دووہ میان واتە: (جبالا) یە که میانى، واتە: (طالعا)سى، (تەخصیص: تاییەت) کردووە، وەك چۆن نمونەى یە که م، واتە: (عبدالله) که (الله) که لیمەى (عبد)ى تەخصیص کردووە، وە (عبد) عەمەلى کردووەتە سەر (الله)، و بووہتە (موزاف، و موزاف إليه) و مەجرورى کردووە.

بزانه: هەر کاتیک که مونادا، موفرەدى مەعریفە بوو، وەك:

۱- یا زید: (زید) جاران مەضموم بوو، ئیستاش مەضمومە.

۲- یا زیدان: (زیدان): نیشانەى پەفەى (ألف و تون) بوو، ئیستاش هەر

واپە.

۲- یا زیدون: (زیدون) نیشانه‌ی پرفعه‌که‌ی (واو نون) بووه، ئیستاش هر وایه.

به هر حال: له‌سەر (مه‌رفوع) یه‌تی پیشوو (بناء) ده‌کریت.

وه موناڤا به هۆی (الفی إستغاثه) وه، مه‌فتوح ده‌بیّت، وه‌ك: (یا زیڤاه).

وه موناڤا به هۆی (لامی تعجب)، مه‌كسور ده‌بیّت، وه‌ك: (یا للماء)

وه موناڤا، به هۆی (لامی ته‌دید) وه، مه‌كسور ده‌بیّت، وه‌ك: (یا لعمری لأقتلنك).

وه شوین و چۆنیه‌تی به‌کاره‌یتنانی (حرفه‌کانی نیداء) به‌م چۆره‌یه:

۱- (اله‌مزة): للقرب، واته: موناڤا نزیك بیّت لیته‌وه.

۲- (أیا، هیا) للبعید، واته: موناڤا دور بیّت لیته‌وه.

۳- (أی) للمتوسط، واته: موناڤا نه‌ نزیك بیّت، و نه‌ دور بیّت لیته‌وه.

یان بۆ (نداءعام: گشتی)، واته موناڤا دور، یان نزیك، یان (مامناوه‌ند) بیّت، هر ده‌توانیت به (یا) هاواری لی بکه‌یت.

۵- یان دیاری بکه‌یت، وه‌ك بۆ ناوی خوا‌ی گه‌وره، وه‌ك (یا فاطر السموات، یا الله).

۶- یان له‌ هاوارکردنا، که بۆ (إستغاثه- پشت پێ به‌ستن) بیّت، که (یا) بۆ ئەم چۆره‌ دیاری کراوه، وه‌ك (یا ویلنا).

تییینی: (الندبة): واته گریبه، و زاری و ناله‌ نال!

وه بزانه: هه‌ندی جار هه‌رفی (نداء) هه‌زف ده‌کریت، وه‌ك: (اللهم) که نه‌سه‌له‌که‌ی (یا الله) بووه، که (یاء) هه‌زف بووه، و (میم) له‌ کۆتایی (الله) وه، زیادکراوه.

﴿حرفی نیداء، له سهره تایی (منادی: موندادا) وه، حزف ده بیئت﴾

* بزانه که: هندی جار جیگای حرفی نیداء، له سهره تایی (منادی) که وه به بی جیگا گرتنه وه به کی تریش حزف ده بیئت، وهک: (یوسف أعرض عن هذا)، که له نه صلدا: (یا یوسف أعرض عن هذا) بووه.

* وه بزانه که: نیداء، به که سره ی نون و نهلفی مه مدوده، مه صدهری بابی (مفاعلة) به، که له زماندا به مانای خویندن و له زار اوهدا بریتی به له داوا کردنی که سی (مخاطب)، تا به دهسته وه بیئت، به هوی چند له فزیکی تاییه تییه وه، که که سی (مخاطب)، پرو له که سی (متکلم) بکات.

* وه نه وهش بزانه، که: ووشه ی (منادی) ده بیئت، (مفرد، معرفة) بیئت.

(مفرد) له بابی (منادی) دا، نه وه له فزه به که (مضاف) و (شبه مضاف) نه بیئت، وه مه به ست له (معرفة) نه وه نیسمه به که له پیش (منادی) بووندا (معرفة) بو بیئت.

دوو سوود:

به که میان: بزانه که حرفی (نداء) ناچیته سهر موندادیه که که نهلف ولامی پیوه بیئت، ته نها له (یا الله) دا نه بیئت، که (یا): نیدایه، و (الله): موندادیه، و (ال) پیوه به.

دوو میان: بو (یا الرجل) ناوتریت، و دروست نی به، به لکو پیویسته نیوانی (نداء) و (منادی) به: (أی) جیا بگریته وه، وهک:

(یا أیها الرجل):

که (یا): (نداء) به.

(أی) موندادی مه عریفه به، وه مضاف.

(ه): مضاف الیه.

(رجل): صیفه ته بو (أی).

﴿کورتیهک دهربارهی موناڊای مورہخخهم﴾

کورتیهک دهربارهی موناڊای مورہخخهم، ئه وهیه که (ترخیم) له زمانه وانیدا، به (ترقیق الصوت: ناسک کردنی دهنگ) دیت. وه لهزاراوه دا بریتیه له حدزف کردنی هندنیک له حدزفه کانی که لیمه.

وه موناڊای مورہخخهم، واته: ئه و موناڊایه ی که له بهر خاتری تهخفیف و ناسانکاری حدزفی کۆتایی حدزف کراوه، هدرکات نیسمی موناڊا، ئیتر گشتی تر له وهی که موناڊا که عدلمم بیته یان غدیره عدلمم، به (تاء تانیث) کۆتایی بیته، ئه وه تهرخیم کردنی دروسته، وهک: (یا فاطمه-یا جاریه) که مورہخخهمه کدی ده بیته (یا فاطم-یا جاری)، وه ئه گهرچی موناڊا به (تاء تانیث) کۆتایی نه هاتبیته، له کاتی که ده تهرخیم کردنی دروسته که (اسم علم) بیته و له سی حدزف زیاتر بیته، وه هدروهها نیضافه نه کرابیته بۆ لای نیسمیکی تر، وهک: (یا سعاد-یا طارق-یا جعفر) که له حالتهی تهرخیم دا ده بنه (یا سعا - یا طار - یا جعفر).

هدروهها (ابن هشام) له (مغنی) دا وا ده لئی.

(الواو): بمعنی مع: نیسمیک مه منصوب ده کات، وهک:

(استوی): فعل ماضی.

(الماء): فاعل.

(و): بمعنی مع.

(الخشبیه): مفعول معه، منصوب.

*

*

*

﴿الباب الأول: في العمدة﴾

﴿المبتدا﴾

منها المبتدا: وهو اسم مجرد عن العوامل اللفظية، مسنداً إليه، كزيد، في (زيد قائم)، أو وصف معتمد على استفهام، أو نفي رافع لظاهر يكتفى به عن الخبر، فيكون مسنداً، وما بعده مسنداً إليه، كقائم، في (أقائم زيد)، و(ما قائم زيد).

﴿الخبر﴾

ومنها الخبر: وهو اسم صريح، أو ما في تأويله مجرد عن العوامل اللفظية، مسنداً كقائم في (زيد قائم)، وقام في (زيد قام)، فقد يكون مفرداً جامداً، كأسد، في (هذا أسد)، فلا يتحمل الضمير، أو مشتقاً كقائم، فيتحمّله، و قد يكون جملة اسمية، نحو: زيد أبوه عالم، أو فعلية، نحو: زيد قام أبوه.

موبته دا: نه ئيسميه كه، عه واميلي له فزي نه چيته سهر وهك، "كان زيد قائماً" كه "كان" هى، چوته سهر، وه "مسند إليه" يه، واته: شتيكى درا بيته پال. وهك "زيد" له رسته ي "زيد قائم" دا، كه "قائم" ي دراوته پال، وه ياخود وه صفيك بيت، كه ئيعتمادي خستبيته سهر نه داتي ئيستيفهام، وبشتى بهو بهستبيت! وهك "قائم" له "أقائم زيد" دا، ياخود له "نه في" يد كدا، كه شتيكى وامه رفوع بكات، به جوزيك كه ئيتر له بووني خه بهر بى نيازي بكات، وه مه بهست له "مكتفى به" نهو ئيسميه، كه دواى وه صف ديت، وه ده بيته "فاعل و سدّ مسدّ الخبر" ي وه صف كراو.

خەبەر: ناویکی راستەوخۆیە، یان لە سەر شیوەی راستەوخۆدا، وھیچ عوامیلیکی لە فزی لەسەر نی یە، وەك: (قائم) لە "زید قائم" دا، که "قائم" خەبەرە، و صدیرجە، و عەوامیلی لە فزیە بەسەرەو نی یە، وە "مسند" ه، وەك (قائم): لە پرستە "زید قائم" دا، وە "قام" لە پرستە ی "زید قام" دا، وە جارجار بە موفردە ی جامید دیت، وەك "أسد" لە پرستە ی "هذا أسد" دا، که ضە میر وەرناگریت، بەلام ئەگەر موشتەق بیئت وەك "قائم" ضە میر وەرده گریت، وە بە پرستە ی نیسمی دیت، وەك "زید أبوه عالم" وە بە فیعلی دیت، وەك "زید قام أبوه".

﴿یاسای گشتی لە موبتەداوخەبەر دا﴾

یاسای گشتی "قاعدة کلی"، لە موبتەداوخەبەر دا بەو جوژەیه که دەبیئت موبتەدا لە پیش خەبەرەو بیئت وە خودی خەبەرە که لە دواو بیئت، چونکه خەبەر لە حەقیقەتدا بو موبتەدا لە جیگە ی وە صفدا، بۆیە لەبەر ئەمە لە خەبەردا هەق وایە که دوابکەوئیت، هەر وەك چون وە صف لە دوا ی مەوصوفەو دیت، وەك (زید العالم) که "عالم" خەبەرە، بو (زید) وە لە واقعدا دەتوانرێ بگوترێ که وە صفە بوئ هەر وەك دەگوترێ (زید العالم).

بەلام جاری وا هەیه که خەبەر پیش موبتەدا دەکەوئیت وە جاری وا هەیه که واجبه موبتەدا پیش خەبەر بخوئیت.

ئەو جیگایانە ی که دەبیئت خەبەر پیش موبتەدا بکەوئیت.

۱. هدرکات موبته‌دا نه کیره و خبه‌ر (شبه جمله) بیّت، له م کاته‌دا واجبه که خبه‌ره که‌ی پیش موبته‌دا بیّت، وهک : (عندی درهم) له‌ای من دره‌میتک هدیّه .

ب. وه هدر وه‌ها پیش‌خستنی خبه‌ر واجبه له کاتی‌کدا که موبته‌دا که (محصور فیه) بیّت، وهک : (ماخالق الا الله).

ج. له کاتی‌کا که خبه‌ر له و نیسمانه بیّت که ده‌بیّت هدر له سه‌ره‌تای رسته‌وه بیّت وهک : (این من علمته نصیرا).

د. هدرکات که موبته‌دا که ضمیریک بیّت که بو خبه‌ر بگه‌رپته‌وه، که له م کاته‌شدا دیسانه‌وه خبه‌ر پیش موبته‌دا ده‌که‌ویت، وهک : (في الدار صاحبها) که :

(في الدار) خبه‌ری موقه‌ده‌مه، وه (صاحب) موبته‌دایه و دواکه‌وتوه، و ضمیری (ه‌اء)، مضاف الیه، یه .

وللسببية، نحو: ضربت بسوء أدبه، وللبدل، نحو:

فلبیت لهی بهم قوما إذا ركبوا شنوا الأثارة فرسانا و ركبانا

وه بو "سه‌به‌بیته" هوکار، به کار دیت، وهک "ضربت بسوء أدبه" له‌به‌ر بیّ نه‌ده‌بی لییم دا .

"ضربت" فاعله و فاعيله .

"بسوء" جارومه‌جروره، و موده‌عللیقه به (ضربت) وهو مضاف .

"أدب" مضاف الیه، وهو مضاف .

"اله‌اء" مضاف الیه .

فيجب أن يكون فيها ضمير رابط له بالمبتدأ كما ذكرنا، إلا إذا كان متحداً، مع المبتدأ في المعنى، نحو: كلامي الله حسبي، وقد يكون ظرفاً، نحو: زيد أمامك، أو جاراً ومجروراً، نحو: الإمام في المحراب، والعامل فيهما فعل عام عند بعض النحاة، ووصف عام عند آخرين، فهو حصل، أو حاصل، ويجوز الأخبار بظرف المكان عن اسم المعنى، نحو: العلم في الصدور، و عن اسم العين، نحو: العلم فوق القصور، وبظرف الزمان عن الثاني دون الأول، إلا إذا أفاد بأن يحصل وقتاً دون وقت، فلا يقال زيد في الربيع، ويقال الورد في الربيع.

بؤيه يتويسته ضه ميرتِك هديت كه خهبر ببهستيتتهوه به موبتهداوه، چونكه (لأن الجملة مستقلة بنفسها فلم يكن فيها ضمير يربطها إلى المبتدأ، لكانت أجنبية عنه: چونكه رسته كه خوى له خويدا سهربهخويه، ونهگمر راناوتيك نهبيت كه به موبتهداكهيهوه ببهستيتتهوه، نهوا نامويى لى دهنيشيت!)، وهك له "شرح أموذج" دا وادهلئت. تنهها لهكاتيك دا نهبيت، كه خهبر و موبتهدا، له واتادا وهك يهك بن، لهويدا، يتويستى به ضه مير نى يه، وهك "كلامى الله حسبى". ياخود وهك "نطقى الله حسبى وكفى" كه "منطوقى الله حسبى وكفى" بووه. وه ههندى جار "ظرف" دهبيتته "خهبر" وهك "زيد أمامك" كه "زيد": موبتهدايه و "أمامك": ظه رفه و خهبره. وه ههندى جار "جارو مهجرور" خهبر دهبيت، وهك "الأمام في المحراب" كه "الأمام": موبتهدايه. "في المحراب": خهبره. وه عاميلى سهر موبتهداو خهبر لهلاى ههندى له زانايانى نهحو: نهفعالى عامه، و لهلاى ههنديكى تر، "وصف عام" ه، كه نهويش "حصل و حاصل" ه. وه دروسته "ظرف مكان" لهسهر "اسم معنى" بيت، وبيتته خهبر وهك: "العلم في الصدور" وه ياخود، نيسمى عدين بيت، وهك "العلم فوق القصور"، وه دروسته ظه رفى زهمان خهبر بيت، له "نيسمى عين" دا، نهك له "نيسمى مهعنا" دا، وهك "الورد في الربيع" كه بؤ "اسم عين" ه، وه "زيد في الربيع" دروست نى يه، تنهها لهكاتيكدا نهبيت، كه سودى هديت. وهك نيين ماليكيش له نهلفيه كهيدا دهلئت.

ولا يكون اسم زمان خيرا عن جثة، وأن يفد فأخيرا.

والأصل في المبتدأ أن يكون معرفة، وفي الخبر أن يكون نكرة، وقد يأتيان معرفتين، نحو: القلب مرآة القلب، و نكرتين، نحو: كوكب ظهر في الجو، والأصل في المبتدأ التقديم، و في الخبر التأخير، كما ذكرنا، وقد يجب تقديم المبتدأ، نحو: من أبوك؟ وقد يجب تأخيره، نحو: أين هو؟ و يجوز حذف كلّ منهما للقرينة. فتقول: في المدرسة... إذا قيل: أين الأستاذ؟ والأستاذ، إذا قيل: من في المدرسة؟

و يجب حذف الخبر بعد (لولا) الأمتناعية غالباً، نحو: لولا الإسلام هلك الأنام، أي: لولا الإسلام موجودة، وبعد واو عينت معنى المصاحبة، نحو: كلّ رجل وشأنه، وبعد خبر نص في القسم، نحو: في ذمّي لأجتهدن في الخدمة، وقبل حال، لا يجوز أن يكون خبراً، نحو: جهدي في تعليم التلميذ طالباً.

تصلّ له موبتهدا، دا نهويه، كه معرفه بيّت و له خبهردا نهويه كه نه كيره بيّت، وه همدوكيان به "معرفة" ييش دين، وهك "القلب مرآة القلب: دلّ نارينه دلّه!" وه همدوكيان به نه كيره بي دين، وهك "كوكب ظهر في الجو" وه تصلّ له موبتهدا، دا ييش كهوتنه، و له خبهردا دواكهوتنيه تي، وهك باسكرا، وه همدى جار: ييش كهوتنى موبتهدا واجبه وهك "من أبوك" وه همدى جار: دواكهوتنى واجبه؟ وهك "أين هو" ، وه همدى جار: حهزفى همدوكيان ده بيّت، به هوى بوونى نيشانه وه، بؤ نمونه: كه ده لييت: "في المدرسة" نه مه بؤكاتي كه بيّت بووترى: "أين الأستاذ" وه ياخود ده لييت: "الأستاذ" كه بوترى: "من في المدرسة؟". وه دواى "لولا"ى "أمتناعية" حهزفى خبهردا واجبه، وهك: "لولا الإسلام هلك الأنام" كه خذى "لولا الإسلام موجود" بووه، وه دواى "واو" كه واتاى "مصاحبه"ى هه بيّت، وهك: "كلّ رجل وشأنه" كه "واو" به ماناى مصاحبه به، وه له كاتى دهقى "قسم: سويند" دا، كه نيشانه يهك هه بيّت ، كه نهو قه سه مه حهزف بووه، وهك "في ذمّتى لأجتهدن في الخدمة" كه "قسمى" حهزف بووه. وه ييش "حال" دروست نى يه، خبهردا هه بيّت، وهك "جهدي في تعليم التلميذ طالباً".

و يجب حذف المبتدأ ، إذا أخبر عنه بقسم، نحو: في ذمّتي لأفعلن، أو بمصدر ناب عن فعله، نحو: سمع وطاعة، أي حالي سمع، أو بما بعد نَعَمْ، و بئسَ، نحو: نعم الرجل زيد، أي: هو زيد، على قول، أو بنعت قطع عن منعوته، نحو: الحمد لله أهل الحمد، أي: هو أهل الحمد، و يجوز تعدد الخبر مع العطف وبدونه، وكذلك المبتدأ مع العطف فقط، و أمّا، نحو: زيد ابنه عالم، فليس مما نحن فيه، وقد يدخل عليهما الناسخ.

﴿نهو شوینانهی که حزفی موبته دایان، تیاداپیویسته﴾

یه کهم: نهوی که له زانا "الفارسی" یهوه، وهرگیراوه، نهویه که له "فی ذمّتی لأفعلن" دا، له "فی ذمّتی" دا نهوه ههیه، که خبهیره، بۆ موبته دایه کی مهزوفی (واجب الحذف) وه له ته تقدیردا، "فی ذمّتی یمن" ه، یان نهوی له مه ده چیت، بۆیه نهو شوینانهی بههزی قسه مهوه، خبهیردرا بوه، موبته دا حزف ده کریت.

دووه م: نهویه، که مه صدر له جیتی فیعل دانیشته بی، وهک "سمع و طاعة" واته "حالی سمیع" یاخود "صبرٌ جمیل" که له ته تقدیردا "صبرٌ صبرٌ جمیل" ه، که "صبری" موبته دایه، وه "صبر جمیل" خبهیره، بۆیه "صبری" موبته دایه وه واجبی حزف کراوه.

سییم: یان خبهیر تاییهت کرایت، به "نعم و بئس" هوه، وهک "نعم الرجل زيد" که "هو زيد" بوه، وه "بئس الرجل عمرو" که لیره دا "زيد، عمرو" خبهیرن بۆ موبته دای مهزوف، به واجبی و له ته تقدیردا، "هو زيد" ه، واته: مه دح کراوه که، و "هو عمرو" ه: واته زه و سه رزه نشت کراوه که.

چواره م: یان صیفه یهک که له مه و صوفه کهی دا برابیت، وهک "الحمد لله أهل الحمد، که "هو أهل الحمد" بوه، یان "مررتُ بزید الکریم" و "مررتُ بزید الخبیث" وه "مررتُ بزید المسکین"، که له م نمونانه دا موبته دا مهزوفه، به واجبی، وه له ته تقدیردا. "هو الکریم، وهو الخبیث، وهو المسکین" ه. وه دروسته چهند خبهیرتیک به شوین یه کدا بین، ثبتر حهرفی عه

طفیان لەگەڵ دا ھاتیبت، یان نا.....وہ مویتەدا دروستە چەند دانەیک بیئ، بەلام دەبیئ، عە طفیان لەبەیندا بیئ: وەك "زید ابنه عالم فلیس عما نحن فیه" وە مویتەداو خەبەر ناسیخان دەچیتە سەر، وەك باسیان دەکەین، "أن شاءالله تعالی".

﴿باسی مویتەدا، و خەبەر﴾:

قاعیدەى ئەصلى لەسەر ئەو ھەیدە کە مویتەدا (معرفة)، وە خەبەر (نكرة) بیئ، چونکە تاشتیك زانراو ناسراو نەبیئ ئەوا ھەوال و خەبەردان لى شتیکی دروست و ساغ نیە. لەو جیگایاندا کە خەبەردان لە (نكرة) سودی ھەبیئ، ئەو (نكرة) بوونی مویتەدا کە ید، بەبى کیشەو گىرو گرفت وە سوو دەکەیشی بەچەند شتیك دیتە دى بەم شیو ھەید:

۱. خەبەرە کە پێش بەکویت (خبر مقدم) : لە کاتی کدا کە ظەرف یان جارومەجرور (مختص: تاییەت کراو) بیئ، وە ظەرف لە کاتی کدا (مختص) ی بی دەلین کە نیضافە کرایت بۆلای (معرفة) وەك : (عند زيد نكرة: لەلای زەید پلنگیک ھەید) وە ھەر بەم شیوازەش جارو مدجروویش لە کاتی کدا (مختص) ی بی دەوتریت کە (مجهول) بیئ، وەك : (فی الدار رجل: لە ماله کەدا پیاویك ھەید).

۲. لەفرى ئیستیفھام پێش بکۆیت بەسەر ئیسمی (نكرة) دا: وەك : (هل فتى فيكم: ئایا لاویك لای ئیو ھەید).

۳. لەفرى "ئەفی" پێش ئیسمی (لکرة) بەکویت: وەك : (ان لم تكن خليلنا فما خليل لنا: ئەگەر ئیو خۆشەویستمان نەبن، ئیتر ئیئە خۆشەویستمان نیە).

۴. (نكرة) ھەك، مەوصوف بیئ: واتە: ئەگەر بۆ ئیسمە نەکیرە کە سیفەتیک بەیئین نالەم کاتەدا ئەو ئیسمە نەکیرە دەبیئە مویتەدا، وەك: (ولعبد مؤمن خير من مشرك) لێرەدا ناگات لى بیئ کە لە ھەندیک جیگادا ھەرچەندە نەکیرە یش وەصف کراو بەلام

دهست پی‌کردن (ابتداء) پی‌ی دروست نیه ، چونکه وه‌صف کردن سودی نیه بویه
 هدر سیفته‌تیک که سودی نه‌بوو، وهک : (رجل من الناس جانتی) که (رجل) هدرچنده
 به (من الناس) وه‌صف کراوه، به‌لام نه‌م سیفته‌ته سودی نیه، چونکه هدموو که‌س
 ده‌زانیته (رجل) له (الناس) ه، بویه سیفته‌تی (من الناس) له‌به‌رئه‌وه‌ی که‌بی سوده و
 ریگا نادات، که سه‌ره‌تا (ابتداء) به نه‌گیره بگریته . وه‌ه‌به‌م شیوازه‌ش دروست نیه
 که (ابتداء) به‌نه‌گیره بگریته . نه‌مه نه‌گه‌ر له نه‌گیره که‌دا مانای وه‌سف هدیته وهک:
 (رُجِّلَ عُنْدَنَا) واته: "رجل حقیر عندنا".

۵. نه‌گیره یه‌ک که (عامل) له‌دوایه‌وه بیته: وهک: (رغبة فی الخیر خیر) که لهم
 ثورنیه‌دا (رغبة) مدصه‌ره، وه له (فی الخیر) دا عده‌لی کردوه، چونکه (فی الخیر) له
 مد‌هلدا مه‌نصوبه ، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که مه‌فعل به ، بیته بؤ (رغبة) .

۶. نیمسه نه‌گیره که موصاف بیته : واته : بؤ ئیسمیکی تر نیضافه کرابیته . لهم
 کاته‌دا بونه (مبتداء) ی، دروسته . وهک: (عدل ساعة خیر من عبادة ستین سنة)

۷. نه‌گیره که خواه‌نی مانای (تعجب) بوون بیته: وهک: (ما احسن زید) .

۸. نه‌گیره که له‌پله‌ی (دوعا) دابیته: نه‌مه له‌وه‌ش زیاتره که تهنها له‌خه‌یر و
 چاکه‌دابه‌کار بیته وهک: (سلام علی ال یاسین) وه‌یان له شه‌رو خراپه‌دا به‌کار بیته وهک:
 (ویل للمطففین) .

۹. نه‌گیره که (اسم شرط) بیته: وهک: (من یقم اقم) .

۱۰. نه‌گیره که وه‌لامی پرسیاریک بیته: وهک: (من عندک) : کیته لایه ؟ له وه‌لامدا
 بلیته : (رجل) واته : (رجل عندی) .

۱۱. نه‌گیره که له‌فرزکی گشتی (عام) بیته: واته: نه‌گه‌ر له ئیسمی نه‌گیره که‌وه
 مانای گرتنه‌وه‌ی سدرجه‌م نه‌و نه‌فرادانه بفامریته‌وه ، نه‌وه‌تا لهم کاته‌دا بوونه مورته‌دای
 نه‌گیره که دروسته . وهک: (انسان خیر من بهیمة) .

۱۲. نه‌مه‌یان نِسْمَه نه‌کیره که دواى (اذا ى) (فجانية: کتوپرى) بِيْت: وهك: (خرجت فاذا رجل بالباب) .

۱۳. وه‌يان دواى (واو) ى حالیه بِيْت: وهك: "سرینا، و النجم قد اضاء": ته‌واوى شه‌و دهر‌ویشتین، له‌حالیکدا که نه‌ستیره‌یه‌ک رووناکی ده‌دا .

۱۴. جینگیر (ثابت) بونى خه‌بهر بۆ موبته‌دايه‌ک بِيْت: نه‌مه‌له‌کاره‌نا عاده‌تیه‌کاندا، وهك: "شجرة سجدت ريقرة تكلمت" چونکه سوجه‌بردنى دره‌خت و قسه‌کردنى مانگا شتیکی ناباوه، بۆیه له‌م دوو نمونه‌یه‌دا (ابتداء) به‌نه‌کیره دروسته .

﴿مه‌رفوع بوونى موبته‌دا، به‌هوى ئیبتیدائیه‌ته‌وه‌یه؟﴾

هه‌ندیک له‌زانایانى زانستی نه‌حو، رایان وایه که مه‌رفوع بوونى موبته‌دا، به‌هوى ئیبتیدائیه‌ته‌وه‌یه، وه‌ندیکى تریش وتویانه، "ابتداء": بریتی یه له‌دانانى ئیسم له‌سه‌ره‌تای رسته‌وه، تا به‌م هۆیه‌وه خه‌به‌رى بۆ دابنریت و خه‌به‌رى له‌سه‌ر بديریت، وه‌هه‌ندیکى تر رایان وایه که مه‌رفوع بوونى، خه‌به‌رىش دیسانه‌وه به‌هوى ئیبتیدائیه‌ته‌وه‌یه، چونکه ئیبتیدا، پیوستی وداواکاری بۆ موبته‌دا و خه‌به‌ر هه‌یه، و بۆیه له‌هه‌ردوکیاندا عمه‌لی کردوه، هه‌لبه‌ته‌ نه‌گه‌ر که مینک سه‌رنج بده‌ین، ئه‌م قسه‌یه، راست نی یه، چونکه به‌هیزترین عامیلی سه‌ر فیعلیش ناتوانیت، دوو ئیسم مه‌رفوع بکات، ئیتر چۆن ئیبتیدا، که عامیلیکی مه‌عنه‌وى ولاوازو زه‌عیفه‌ نه‌توانیت، دوو ئیسم مه‌رفوع بکات؟! وه‌زانا "میرد"یش، نه‌توانیت: که ئیبتیدائیه‌ت و موبته‌دا، هه‌ردوکیان پینکه‌وه مه‌رفوع که‌رى خه‌به‌رن.

وه کوفیه‌کانیش وتویانه: موبته‌دا و خه‌به‌ر، وهك ڙن به‌ڙن، ره‌فع به‌ره‌عیان کردوه، واته، موبته‌دا خه‌به‌رى مه‌رفوع کردوه، و خه‌به‌رىش موبته‌داى مه‌رفوع کردوه.

* موبته‌دا دوو جوړه:

یه کهم: موبته‌دایه که ناوی شتیکه "اسم ذات"، وهیچ عامیلیکی له‌فزی کاری له‌سەر نه‌کردووه، ونیسنادیشی بۆ پان دراوه، وهک: "زید قائم"، وکه‌مه‌رجی نیسنادبوون "مسند‌آلیه"، له‌گه‌ن‌گیراوه، ونیتر فاعیل و فیعلی موازیع ده‌چنه‌ده‌روه، چونکه فاعیل "مسند‌آلیه" یه، به‌لام عوامیلی له‌فزی کاری له‌سەر کردووه، وه فیعلی موازیع عوامیلی له‌فزی له‌سهره، به‌لام "مسند‌آلیه" نی یه، به‌لکو "مسند‌به" یه.

دووهم: موبته‌دای وه‌صفی یه، که‌له‌دوای نه‌فی ونیستیفهاموه دیت، وه‌نه‌م به‌شه دووهمه‌ی موبته‌دا کاتیک عه‌مهل ده‌کات، که صیفته‌ته‌که ده‌بیت حه‌تمه‌ن ر‌ه‌فع کهری ناویکی ناشکرا "اسم ظاهر" بیت، وهک: "ماقائم الزیدان"، "اقائم الزیدان". "همزه": همزه‌ی نیستیفهامیه یه. "قائم": نیسم فاعیله وموبته‌دایه. "زیدان": فاعیله و، سد مسد‌الخبر.

وه‌نه‌و صیفته‌ته‌ی که‌له‌دوای نه‌فی یان نیستیفهام بیت، وده‌بیت ر‌ه‌فع کهری نیسمیکی ناشکرا بیت، ده‌بیت خاوه‌نی چوار شیوازو خه‌سله‌ت بیت، که سی شیوازیان دروست ویه‌ک شیوازیان نادرسته، به‌م جوړه:

۱. صیفته ونیسمه‌که‌ی دوای، هه‌ردوکیان مویره‌د بن، که‌له‌م حاله‌ته‌شدا دوو شیواز دروسته، وهک: "اقائم زید"، له‌م نمونه‌ده‌دا نه‌توانین بلین: "قائم" موبته‌دایه. "زید": فاعیله، و سد مسد‌الخبر. وه‌ه‌روه‌ها دروستیشه بلین "قائم": خه‌به‌ره و، پیشکه‌وتوه. و "زید": موبته‌دایه‌و دواکه‌وتوه.

۲. صیفته‌ته‌که‌مویره‌د بیت، ونیسمه‌که‌ی دوای، نه‌و صیفته‌ته‌ موسه‌نا یاخود جه‌مع بیت، که‌له‌م حاله‌ته‌دا ته‌نهایه‌ک شیوازله نارادا هیده، وهک: "اقائم

الزیدان". "أقائم الزیدون"، که "قائم": موبته دایه. "الزیدان"، "الزیدون": فاعیله، و سد مسدا لخر.

۳. صیفت و نئسمه که ی دوا ی هدر دوکیان هاوشان وموتایق بن، که له م شیوازه دا ته نه پایه ک حالت دروسته، ، وه ک: "أقائم الزیدان". "أقائمون الزیدون"، (قائمون)، خه بهرن، و پیشکه وتون. (الزیدان)، (الزیدون): موبته دان، و دوا که وتون.

۴. یه ک شیوازه هیه، که له سه رج می نه و جوار شیوازه دا دروست نی یه، نه مهش له حاله تیکدایه که صیفته ته که موسه نا یا خود جمع بیت، نئسمه که ی دوا ی موفره د بیت، وه ک: "أقائمان زید"، "یان" "أقائمون زید"، وه هوکاری نا دروست بوونی نه م حاله ته ی کوتابی نه وه یه که صیفته ته که رفه کهری نئسمه زاهیره که نی یه، به لکو رفه کهری ضه میره، وه نه گهر بلئین، صیفته ته که خه بهری موقه دده مه، و نئسمه که ی دوا ی موبته دای پاشکه وته یه، له م کاته دا موبته دا و خه بهره که پیکه وه، هاورپکی وموتایق بوونیان نه نواندوه.

خه بهر سنی به شه:

۱- خه بهری نئبیدائی: که نه مه یان له کاتیکدایه که موخاته ب سه باره ت به خه بهره که بی ناگابیت، له م کاته دا خه بهره که به بی نه داتی ته نکید ده هتیریت، وه ک: (أبوك صادق) (قدم الحاج).

۲- خه بهری (طلبی): که نه مه شیان له کاتیکدایه که موخاته ب ناگادار بیت، به لام دوودلی و رارایی سه باره ت به خه بهره که هدیته، جا له م کاته دا باش وایه که خه بهره که له گه ل نه داتی ته نکید، دا بهتیریت، وه ک: (إن أخاك ناجحٌ في الإمتحان).

۳- خەبەری ئىنکاری: که ئەمەشیان لە کاتی کەدايه که کابرای موخاتەب سەبارت بە خەبەرە که ئىنکاری بکات، لەم کاتەدا خەبەرە که بە گوێرەى پلەى ئىنکارییە کهى کابرا پێویستە موخاتەب بە یەك یان چەند ئەداتىكى تەئکید جەختى لەسەر بکاتەوه، وەك: (والعصر إن الإنسان لفي خسر).

پاشان (إنشاء) لە زمانەوانیدا بە مانای (أيجاد: بەدیهینان) دیت و لە زاراوەدا، (إنشاء) ئەو کەلامەیه که ناشکراکەرى شتىكى خاريجی نییه بە لىکو مۆتە کەللىم وا دەنوینیت، که ناوەرۆکى گۆتە کهى بە لەفزی خۆى دەرپرپوه، بۆیه هەر لەمەشەوه، جوملەى ئىنشائى، راست و درۆى بۆ نییه، جا هەركات مەبەستى مۆتە کەللىم لە جوملەى ئىنشائى بەدى هاتى مەبەستىك بوو، ه بە گومانی مۆتە کەللىم لە کاتى قسە کردنە کەدا بوونى نەبووه، ئەوه بە (إنشاء طلبى) ناوزەد کراوه، وه (إنشاء طلبى) یش بۆ پینج جۆر دابەش کراوه:

۱- ئەمر: که داواى کردنى کارىك لە کابرایە کى ژێر دەستە دەکریت، لە رووى (أستعلاء: بەرزىتى) یەوه دەلالەت بکات، وەك خواى گەورە بە (سیدناجى)، "عليه السلام"، دەفەر مۆیت: (خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ).

جا هەركات موخاتەب لە گەن مۆتە کەللىم دا لە پلە و شان و شکۆدا وەك یەك بوون، ئەوه داوا کردنى کارە که لى به (ألتماس) ناوزەد دەکریت، وه ئەگەر موخاتەب لە مۆتە کەللىم پێژدارتر بوو، ئەوه بە (سؤال) ناودەپیت، جا (فالامر من الأعلى و الدعاء من الأدنى و الألتماس من المساوى).

۲- نەهى: که بە لىگە دەپیت لەسەر نە کردنى کارىك، وەك: (ولا تقربوا الصلوة وأنتم سكارى).

۳- ئىستيفھام: كە دەلالت دەكات لەسەر داواکردنى زانینی شتیک، و لە
 عەرەبیدا دوو جەرفى ئىستيفھامى (هل و همزة "ان") و چەند ئىسمىكى
 ئىستيفھامى تر بونيان ھەبە.

بەلام ھەمزەى ئىستيفھام بۆ (تصوّر) و (تصدیق) یش ھىراو، وەك: (أزید قائم
 أم عمر، أهدا أخوك؟).

بەلام (هل) ئىستيفھامیە تايبەتە بە (تصدیق) ھو، وەك. (هل الرجل قادم).
 ۴- "تمنى": كە بىرىتە یە لە خواستى شتیک كە خوشەو جینگای نارەزوو مەندى
 بیت، وەك: (ليت زيد حاضر).

۵- "نداء": كە داواکردنى شتیک، و بانگخواز کردنیەتى، وەك: (ونادینا أن یا
 إبراهيم قد صدقت الرؤيا).

ھەلبەتە (إنشاء غیر طلبی) جوړى زیاترى ھەبە، لەوانە (مدح و ذم و
 تعجب) ە، بەلام باسکردنى سەرچەم جوړەکانى، درێژ برى یەو لە چوار چۆھى
 باسە کە شمان دەردەچین و خوینەریش نارەحەت دەبیت، و بیریشى ماندوودەبیت،
 بۆیە لە کورتیدا برىمانەو.

﴿نواسخ المُبعداً، والخبر﴾

﴿الحروف المُشبهة بالفعل﴾

فمن النواسخ: الحروف المشبهة بالفعل: وهي: أن، وأن، وكأن، ولكن، وليت، ولعل، تنصب المبتدأ إسماء لها، وترفع الخبر خبراً لها، فإن، وأن للتأكيد، نحو: إن العلم أساس العمل، وعلمت أن العمل يحتاج إلى القوة، وأن لا تغير الجملة بعدها، وأن بالفتح تغيرها، فتؤولها بالمصدر، فيكون معنى قولك، (علمت أنك قائم)، (علمت قيامك ثابتاً)، فتقرأ بكسر الهمزة في ابتداء الكلام، نحو: إن النجاة في الصدق، وبعد إلا للاستفتاح، نحو: ألا إن الأنصاف من أحسن الأوصاف، وفي ما كانت مقول القول، نحو: (قال أني عبد الله) مریم: ۳۰

﴿حرفه كانی مرشیه بیلفیعل﴾

به "نواسخ" ناسراون و نه مانه: (أن، أن، كان، لكن، وليت ولعل)، موبتهدا مه منصوب ده كه ن وه ده يكه نه نيسم بؤ خويان و خeber مرفوع ده كه ن و ده يكه نه خeber بؤ خويان، (أن وأن) بؤ ته شيده، وهك، "أن العلم أساس العمل" بينگومان زانست بنه مايه بؤ كرده وه، وه "علمت أن العمل يحتاج إلى القوة" بينگومانه كه كرده وه پيويستي به هيتز هديه، وه رسته ي دوايان گوراني به سهردا نايهت، وه (أن ي)، مه فتوحه، رسته ده باته وه سه ر ته نويلي مه صدره وهك "علمت أنك قائم" كه له ته نويلي مه صدره "علمت قيامك ثابتاً" بووه. وه "أن" به كه سه ري هه مزه ده خويتريته وه، كه له سه ره تاي كه لامدا، وهك: "أن النجاة في الصدق" وه دواي "ألا" كه بؤ ده ست پي كردن بيتت، وهك: "ألا أن الانصاف من أحسن الاوصاف" وه له دواي له فزي "قال" ه وه، وهك "قال أني عبد الله". وه نيين ماليك له نه لفيه كه يدا ده ليت:

لأن أن ليت لكن لعل كان عكس مالكان من عمل
كان زيداً عالم باني كفض ولكن ابنه ذوضفن.

وراع ذالرتيب ألا فى الذى كليت فىها أو هنا غير البدى.

وه ده لىنت:

فاكسر فى الابداء وفى بدء صله

أو حكيت بالقول أو حلت محل

وكسروا من بعد فعل علقاً...

وحيث أن لىمين مكمله.

حال كزرتة، وأنى ذو أمل

باللام كاعلم أنه لذ وتقى.

*

*

*

كما تقرأ بفتحها إذا وقعت الجملة معها في موضع المفرد، كما إذا كانت في موضع الفاعل، نحو: بلغني أنك مسافر، أو المفعول، نحو: اعتقدت أنك صالح، أو المبتدأ، نحو، عندي أنك عالم.

وكان للتشبيه، نحو: كأن المال يد العامل، و لكن للإستدراك، أي: دفع التوهم الناشئ من الكلام السابق، نحو: القول سهل، ولكن العمل صعب.

و لیت للتمنى، أي طلب الخال، أو ما في حكمه، نحو: لیت الشباب يعود، ولعل للترجي، أي طلب ما يمكن، و يقرب حصوله، نحو: لعل المنهج يتبدل بالأحسن.

وه (أن) به مفتحى ده خوینریتتهوه، نه گمر نهو رستهی که له که لیدایه، کهوته جینگای "مفرد" نیک وه که نهوهی بکه ریتته جینگای فاعیل، وه که (بلغنی أنك مسافر)، یاخود جینگای مفعول، وه که (اعتقدت أنك صالح) یاخود جینگای موبته دایه که: وه که (عندی أنك عالم).
 (کأن) بؤ "تشبيه: چواندن" به کاردیت، وه که (کأن المال يد العامل)، (لکن) بؤ "أستدرک" ه، واته لابردنی وه هیتیک که له رستهی پیشوودا هه بووه، وه که "القول سهل"، لکن العمل صعب".
 (لیت) بؤ "تمنى: خوزگه خواستنی شتیک که هاتنی مه حاله "ده بیتت، یاخود له حوکمی دا خوازی دایه، وه که:

لیت	الشباب	يعود	يوما	فاخبره	بما	فعل	المشيب.
وهلهی	گمجهی کهم	گنلیره	دماوه	شکات	و پهریم	که ردی	جه لاره.

"لعل" بؤ: نومیده واری یه، بؤ نومیدکردنی شتیک که نزیکه بیتته دی، وه که "لعل المنهج يتبدل بالأحسن".

﴿دهربارهی هه مزهی "أن"﴾

هه مزهی (أن) له هه ندی کاتدا واجبه که مفتح بیت ، وه له هه ندی کاتیشدا واجبه که مه کسور بیت ، وه له غهیری نهو دوو کاته دا (جانز الوجهین) ه، واته مفتح کردن و مه کسور کردنی چونیه که ، بدم شیوازه :

﴿دهرباره‌ی همزه‌ی (آن)﴾:

همزه‌ی (آن) له هندی کاتدا، واجبه که مهفتوح بیټ، و له هندی کاتیشدا واجبه که مهکسور بیټ، و له غیری ئو دوو کاتدا (جائز الوجهین) ه، واته: مهفتوح کردن، و مهکسورکردنی چونیه که، به م شیوازه:

﴿همزه‌ی (آن) له حوت جیگادا مهفتوح ده بیټ﴾

۱- (آن) و ئوه‌ی له دوايه وه دیت، ئیسم و خه‌بره‌که‌ی، فاعیل دیت، وهك: (اولم یکفهم انا انزلناه)، له کاتیکدا که مهعمولی (آن) ته‌ئویل بۆ مه‌صدهر ده‌کریتته‌وه، و ده‌بیټ به: (اولهم یکفهم انزلنا اياه) .

۲- (آن) له‌گه‌ل ئیسم و خه‌بره‌که‌یدا بینه نائیب فاعیل، وهك: (قل اوحی الی انه استمع نفر من الجن)، که (انه استمع نفر)، ده‌بیټته نائیب فاعیلی (أوحی) که له کاتیکدا که ببریټته‌وه سهر ته‌ئویلی مه‌صدهر ده‌بیټته: (أوحی استماع نفر)

۳- (آن) له‌گه‌ل ئیسم و خه‌بره‌که‌یدا بینه مه‌فعول، وهك: (ولا تخافون انکم اشركتم)، که (انکم اشركتم)، ده‌بیټته مه‌فعول به، بۆ (لا تخافون)، که له کاتیکدا ببریټته‌وه، سهر ته‌ئویلی مه‌صدهر ده‌بیټته: (لا تخافون اشراککم) .

۴- (آن)، و ئوه‌ی له‌دوايه وه دیت، بیټته موبته‌دا، وهك: (و من آياته أَنْكَ تری الارض خاشعة) .

۵- (آن)، و ئوه‌ی که له دوايه وه دیت، بیټته خه‌بر، بۆ شتیک که له پووی ماناوه ئیسم بیټ، و ئو شته له ماده‌ی (قَوْل) نه‌بیټ، وهك: (أعتقادی انک عالم)، کاتیک که ده‌بریټته‌وه سهر ته‌ئویلی مه‌صدهر ده‌بیټته: (أعتقادی علمک حاصل).

۶- (آن)، و ئوه‌ی له دوايه وه هاتووه، مه‌جرور بن، که ده‌بیټته دوو به‌شه‌وه:

أ: مه‌جرور به هۆی حه‌رفه‌وه، وهك ئه م دپره شیعه‌ه:

وَأَعْلَمُ وَأَيُّقُنُ أَنَّ مَلِكًا زَائِلٌ وَأَعْلَمُ بِأَنَّ كَمَا تُدِينُ تُدَانُ

وه هه‌روه‌ها وهك: (عجبت من أنك قائم)، که ببریټته‌وه، سهر ته‌ئویلی مه‌صدهر ده‌بیټته: (عجبت من قيامك)، و هه‌روه‌ها وهك ئه م ئایه‌ته: ﴿ذَلِكَ

يَا أَيُّهَا اللَّهُ هُوَ الْحَقُّ وَأَنْ مَا يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ هُوَ الْبَاطِلُ وَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْعَلِيُّ
الْكَبِيرُ (۶۲) ﴿﴾

ب: مہجور بالاضافہ، وہک: (أنا لحق مثل ما أنکم تنطقون).

۷- (أن): و تہ وہی کہلہ دواہیہ وہ دیت، تابعی یہ کیک لہ مانہ: (فاعیل، نائیب فاعیل، مہ فعل، موبتہ دا، خہ بر، مہجور) بیت، وہ تابع لہ م کاتہ دا، یان مہ عطفہ، وہک: (يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعَالَمِينَ)، مہ عطفہ لہ سہر (نعمتی)، و (نعمتی): مہ فعل بہ، دہ بیت بؤ (اذکروا)، لہ کاتیکدا کہ بیری تہ وہ سہر تہ ثویلی مہ صدر، دہ بیتہ (اذکروا نعمتی و تفضیلی آیاکم).

﴿لہ سیزدہ جینگادا مہ مزہی (أن) مہ کسور دہ بیت﴾

۱- تہ گہر لہ سہر تہ ای کہ لامہ وہ بیت، وہک: (أنا أنزلناه في ليلة القدر).

۲- لہ دوا ی مہ وصولہ وہ بیت، وہک: (جائنی الذی أن أباه عالم).

۳- لہ دوا ی جینسی (قول) ہ وہ بیت، وہک: (قال أنى عبدالله).

۴- لہ دوا ی (قسم: سویند) ہ وہ بیت، وہک: (والعصر، أن الانسان لفي خسر).

۵- (لام) بجیتہ سہر خہ بری (أن) ہ، وہک: (قالوا نشهد أنك لرسول الله).

۶- لہ دوا ی (ثم) ہ وہ، وہک: (ثم أن علينا بيانه).

۷- دوا ی (کلا)، وہک: (كلا أنهم عن ربهم).

۸- دوا ی تہ مر کردن، وہک: (ذُق أنك أنت العزيز الحكيم).

۹- لہ دوا ی تہ می کردن، وہک: (لا تحزن أن الله معنا).

۱۰- لہ دوا ی دؤ عا کردن و نزا، و پارانہ وہ، وہک: (ربنا إنا آمننا).

۱۱- دوا ی (نداء: هاوار کردن)، وہک: (يا لوط إنا رسل ربك).

۱۲- لہ دوا ی (حيث) وہک: (إجلس حيث أن زيدا جالس).

۱۳- تہ گہر (أن)، لہ پیش رستہ ی (حالیہ) ہ وہ بیت، وہک: (زرقة إني ذو

(أمل).

﴿له چوار جیگادا (جائز الوجہین)ہ، وفتح و کہ سر دروستہ﴾

- ۱- له دواى (أذای، (فجائیه)، وهك: (خرجت فإذا أن زیداً واقفٌ).
 ۲- له دواى (قسم: سويئد) یتك، كه به دوايدا (لام) نه هیئیریت، وهك: (حلفتُ انك کریم).
 ۳- له دواى (فائى جه زائیه)، وهك: (من جائني فإني أكرمه).
 ۴- هه ركات (أن) بییته خه بهر، بؤ (قَوْلُ)، وه خه بهری (أن) یش، هه (قَوْلُ) بییت: وهك: (خير القول، أنى أحمد الله).

﴿حاله ته كانی "كان"﴾

- وه (كان) بؤ (تشبيه - جواندن) به كاردیت، وهك: "كان زيدا الاسد".
 وه هندی جار ته خفیف ده بییت و ئیز عمهل ناکات، وهك:
ونحر مشرق اللون كان ثدياه حقان.

(واو): بمعنى (رب). (نحر): أسم مجرور

(مشرق): اسم فاعل. (اللون):

(كان): موخدفدهیه، و عمهل ناکات.

(ثدياه): ئدگهر (كان) عمهلی بگردایه، ده بوايه (ثدييه) بهاتايه به مه نصوبی.

چوارهم: حدرف له حدرفه كانی "مشبه بالفعل" "لكن" هیه، كه بؤ ههست بیی كردن به كار ده هیئیریت. وهك " زهید هات به لآم عمر نه هات. (جاء) فیعلی ماضی یه (نون) نون الوقایه (یاء) له مدحدلی نه صبدا مدفعول به غدیره صدریچه (زید) فاعیله (لكن) حدرفی مو شهبیه بالفعله (عمروا) ئیسمه كدیتهی (لم) جازمه (یعیء) فیعلی موازیعه، و فاعیله كدی ضمیری شاراهوی "هو" هیه، كه بؤ "عمر" ده گهریتدوه. وه رستهی "یعیء" له مدحدلی ره فعدا خه بهری "لكن" هیه.

مدهستی ئیمه: "لكن" هیه، كه ئیسمی مه نصوب و خه بهری مدرفوع كرده.

﴿حاله ته کانی "لکن"﴾

(لکن) بۆ (استدراک: ههست پینکردن) به کار دیت، وه ده که ویتته نیوان دوو بر گهی جیاواز له یه کتره وه، وهك: "جا عني زيد لکن عمر و لم یجیی،".

وه (لکن) محفف ده کریت وه به (محفف) ی عمه دل ناکات.

وه بزانه له و کاته دا که (لکن) ه (محفف) ه دروسته (واو) ی عاطفه یان (اعتراضیه) یه ی له گه لدا بیت، وه لهم (واو) ه دا ئیختیلاف هه یه هه ندیکیان به (عاطفه) ی داده نین، وه هه ندیک به (اعتراضیه).

(اعتراضیه): نهو (واو) هه یه که له نیوان دوو جومله دا بیت و جومله ی دوای

(واو) ه که لابه ری شک و گومان بیت له سهر جومله ی پیش (واو) ه که وهك:

"وما کفر سلیمان ولکن الشیاطین کفروا".

(ما): نافیه. (کفر): فعل ماضی. (سلیمان): فاعل.

(و): عطف یان اعتراضیه. (لکن): حرف مشبه بالفعل.

(الشیاطین): اسم لکن. (کفروا): فعل و فاعل.

مه ده ست نه وه یه لیره دا که پیش (لکن) (واو) ی عطف یان اعتراضیه هاتوه.

[باسی لیت]

لیت الشباب یعود یوما فاخبره بما فعل المشیب.

وشله ی که نجیه که م کیلتیوه دماوه شکات و پیریم که ردین جه لاهه.

(لیت): حه رفی موشه یه بالفعله

(الشباب): نیمی (لیت) ه یه.

(یعود): فیعلی موزاریعه و فاعیله کهی (هو) هیه. و بؤ "شباب" ده گه پرتیه وه. وه رستهی "یعود" له مدحلهلی ره فعدا خه بهری "لیت" هیه. (یوما) ظمرفه و مدفعل فیه یه. (ف): عاطفه، و بؤ جهوابی (لیت) ه، هاتوره

(أخبر): فیعلی موزاریعی "متکلم وحده" یه، له له فزدا مدنصوبه به هوی "أن" ینکی "مقدر" هوه، و فاعیله کهی ضمیری شاراوهی (أنا) یه.

(ه): مدفعل به. وه "أخبره" له تهنویلی مه صدره دا و له مدحلهلی نه صیدا عاطفه بؤ نیسمی "لیت" ه، له به ته قدیر گرتنی رستهی "فأخباری آیه ثابت" دا. (بما): جار و مجرور، متعلق بـ (أخبره).

(فعل): فیعلی ماضی یه. (المشيب): فاعیله وه مدفعل به حذف کراوه. وه نه صلّه کهی "فعله" بروه. وه جوملهی (فعل المشيب): صیله یه بؤ (ما) ی مدوصوله. مه بهستی نیجه: "لیت" هیه، که نیسمی مدنصوب کردووه و خه بهری له مدحلهدا مرفوع کردووه.

﴿ باسی (لعل) ﴾

(لعل) دوو شیوازی ههید: شیوازی یه کهم (لعل) به مانای (نومیده واری) یه، ههروهك خوی گهوره له سورهتی (طه) دا ده فهرمویت: (لعلّه یتذکرُ أو یغشی: نهی موسی و هارون له گه ن فیرعهون دا به ندرم و نیانی قسه بکدن، نومید ههید که بیدار بویتته وه، یان له خوا بترسیت). وه شیوازی دووهم: (لعل) به مانای (گوایا) دیت، وهك خوی گهوره له سورهتی (شعراء) دا ده فهرمویت: (وتتخذون مصانع لعلکم تخلدون) هود به گهله کهی خوی وت: نیوه به جوریک کارگوو جیگاگان به هیز دروست ده کهن، که گوایا وا داده نین که بدهدا هتایدو جاویدانی ده میتنه وه.

﴿حاله تەکانی "لعل"﴾

(لعل) بۆ (ترجی: رجا کردن) ه، وهك: "لعل زیدا فاضل"
 وه (لعل) زۆر لوغەدی هەیدە، (تیمامی سیروطی) ۱۳ لوغەدی بۆ داناوە.
 یەكێك لە لوغەتەکانی (لعل) (عل) یە، وهك ئەم ئایەتە:
 "علك تارك بعض ما یوحی"

(عل): مۆخەفەنی (لعل) یە: حرف مشبه بالفعل. (ك): اسم (لعل).
 (تارك): خبر (عل). (بعض): مفعول به بۆ (تارك) وهو مضاف
 (ما): موصوله، مضاف إليه. (یوحی): فعل وضمیره (نائب فاعل).
ئیعرابی شیعرهكه:

(لا): ناهیه. (تهین): فعل وفاعله (أنت). (الفقیر): مفعول.
 (عل): مخفف (لعل). (ك): اسم (عل).
 (أن): ناصبه. (ترکم): فعل وفاعل محلا مرفوع، خبر (عل).
 جومله ی (أن ترکم) لہ "تأویلی مصدر" دا دەبیته (علك رکوعک یوما).
 (یوما): مفعول به (ترکم). (و): حالیه. (الدهر): مبتدأ.
 (قد): تحقیقیه. (رفع): فعل وفاعله (هو). (ه): مفعول.
 ئەم جومله یە (محلا مرفوع) خەبەرە بۆ (الدهر).

﴿هۆی لیكچوونی پیتەکانی موشەبیە بیلغیەل بە ئیسەمەوه﴾

هۆی (مشابهه، لیكچوون) ی ئەم پیتانە، بە ئیسەمەوه لە دوو رووه وهیە:

۱- لەفزی: چونکە (ثلاثی: سی پیتی)، (رباعی: چوار پیتی)، (خماسی: پینج پیتی)، وهك: (أن): که سی پیتی یە و (کان): چوار پیتی یە و، (لکن): بە (مەددی لام و تەشەیدی نون): پینج پیتی یە.

وه (مبنى على الفتح)ن، ززر جار وهك (بان) كه (باء)ه كه مجروری ناكات، چونكه
(مبنى على الفتح)ه.

وه له پرووی (ادغام)هوه وهك فيعله كان وههان، وهك (أن) لهسهر وهزنی (بر)، وه
(أن) لهسهر وهزنی (مدّ).

۲- معنی: چونکه به مدعناى:

۱- حقیقت: سابتم کرد.

۲- شبهت: تهشیههم کرد.

۳- استدرکت: هدمستم بی کرد.

۴- تمینیت: خواستم.

۵- ترجیت: نومیدم کرد.

بهدم مانایانه دیت.

﴿ئهو باسى ليكچوونه به دريژ تر﴾

هۆی ناوانان و ههروهها ليك چوونی نهم حهرفانه به فيعل نهويه كه نهم حهرفانه له
چهند روپه كدوه له فيعل ده چن:

۱- شهباهدت له ژماره دا، ليكچوونی نهم حهرفانه به فيعل له ژماره ی
حهرفه كاندايه، واته: ههروهك چۆن فيعل خاوه نی سی حهرف و چوار حهرف و پینج
حهرفه، نهم حهرفانه ییش ههه همان تاييه تمه ندیان ههيه.

۲- شهباهدت و ليكچوون له فيعل له پرووی نهويه كه (مبنى على الفتح)ن.

۳- له پرووی (وزن)هوه، دیسانهوه نهم حهرفانه ليك چونیان له گه له فيعلدا ههيه.

۴- ليك چوونی نهم حهرفانه به فيعله كان، له پرووی ماناوه چونكه (أن) و (أن)

به مانای (حَقَّقْتُ) وه (كَانَ) به مانای (شبهتُ) و (لَكِنْ) به مانای (استدرکتُ) و (لعل)

بهمانای (ترجیت) وه (لیت) بهمانای (تمنیت) دیت، وه لههندی کتیبی تردا
دوولیکچوونی تریش با سهرکراون:

١- (اختصاصا) بونی نهم حهرفانه به ئیسمه کانه وه، وهك: (أفعال الناقصة) و (أفعال المقاربة) و (أفعال القلوب).

٢- له چوونه سهری نهم حهرفانه بۆ سهر موبته داوخته بهر، وهك: (أفعال الناقصة والمقاربة والقلوب). هه لهمه شه وه ده توانری بگوتری، كه لیكچوونی نهم حهرفانه به
فیعله وه بدم شیوازه یه:

أ- (عملية).

ب- (بنائية).

ج- (عددية).

د- (معنوية).

ه- (اختصاصية).

و- (دُخولية).

﴿ما، و لا المشبهتان بليس، و أن، و لات﴾

ومنه (ما)، و (لا) المشبهتان بليس، فأنهما ترفعان مبتدأً اسماً لهما، و تنصبان الخبر خبراً لهما، بشرط أن لا ينتقض النفي بالآ، نحو: ما زيدٌ إلا قائم، و أن لا يتقدم الخبر على الأسم، نحو: ما قائم خالد، و أن لا يُزاد بينهما، و بين العمولين، (أن) أو (ما)، نحو: ما إن زيدٌ عالم، و لا ما عمرو كريم، نحو: ما الفاضل كاذباً، و لا كاذبٌ فاضلاً.

ومنه أن، نحو: إن زيد قائماً، و لات بشرط دخولها على الأوقات، و حذف أحد جزئى معمولها، نحو: (ولات حين مناص) ص: ۳، أى: و لات الحين حين مناص، و يشترط في عملهما ما مرّ من شروط (ما)، و (لا).

﴿باسى "ما"، و "لا"ى موشهبيه به "ليس"ه، و باسى "أن" و "لات"﴾

(ماولا)ى موشهبيه به (ليس)ه، سهربه نهواسيخن كه موبتهدا مهر فوع ده كمن و دهيكه نه نيسم و خهبره مهنصب ده كمن و دهيكه نه خهبره بؤ خوڤيان، به مهر جيك به هؤى "ألا"وه، نهفى به كه نه سردرئته وه، وهك "مازيد ألا قائم" و خهبره پيش نيسم نه كه وئيت، وهك "ما قائم خالد" و "ما و أن" نه كه وئيه نيتوان (ما و لا) و مهنموله كانيان، وهك (ما أن زيد عالم و لا عمرو كريم). وه نمونهى (ماولا) وهك (ما الفاضل كاذباً، و لا كاذب فاضلاً).

﴿باسى (ما) و (لا) المشبهتان ب، (ليس)﴾

(ما) و (لا) المشبهتان ب، (ليس):

هؤى ليكچوونى (ما و لا) به (ليس) له بهر سى شته:

۱- چونكه (ما و لا) وهك (ليس) به ماناى نهفى دين.

۲- چونكه (ما و لا) وهك (ليس) سهر (مبتدأ) و (خبر) ده چن.

۳- چونکه (ما و لا) وهك (لیس) نیسم مدرفوع و خه‌بدر مدنصوب ده‌كده.
 * بـزانـه: (ما) زیاتر (مشبه) به (لیس) یه له (لا)، چونکه (ما) بۆ
 (نفی حال) دیت، به پیچدهواندی (لا) وه، (ما) به موتله‌دی عمهل ده‌كات، كه‌چی (لا)
 تاییده به نه‌كیره‌وه، به‌لام (ما) عمهل ده‌كاتده سدر نه‌كیره‌وه مدعریفیش.

﴿عمه‌لکردنی (ما)ی موشه‌بیه به (لیس)ه﴾

(ما)ی موشه‌بیه به (لیس)ه، کاتیک عمهل ده‌كات که، ثم مهرجانهی خواره‌وه‌ی
 تیادا هاتبیته دی:

۱- نه‌فی کردنی نه‌و خه‌بدره به‌هوی (ألا)ه‌وه، نه‌کسه‌ی به‌سدردا نه‌هیتیت، وه‌بیته
 هوی نه‌وه‌ی که نه‌فی بونه‌که‌ی له ده‌ست بدات، چونکه له‌کاتی هیتانی (ألا)دا
 عمه‌له‌که‌ی ئیلغا ده‌بیته‌وه: وهك: (ما هذا إلا بشرٌ مثلنا).

۲- له‌کاتیکدا (ما) عمهل ده‌كات، که خه‌بدره‌که پیش (أسم)ه‌که، که وتیتت،
 چونکه نه‌گهر خه‌بدر پیش بکه‌ویت.

نه‌وا له‌عمهل کردن ده‌که‌ویت، وه خه‌بدره‌که له‌سهر حاله‌ته‌که‌ی خوی به
 مدرفوعی ده‌میتته‌وه، وهك: (لا قائمٌ رجلٌ).

۳- له‌دوای حه‌رفی (ما) حه‌رفی (أن)ی، زائیده نه‌هاتبیتت، چونکه نه‌گهر (أن)ی
 زیاده بلکیتت به (ما)ه‌وه، نه‌وا له‌عمهل کردنی ده‌خات، وهك: (ما إن زیدٌ قائمٌ).
 وه هدره‌ها عمهل کردنی حه‌رفی (لا)، له‌چدند جینگاید کدایه بدم جوّره:

۱- نه‌فی کردنی خه‌بدره‌که‌ی به‌هوی (ألا)ه‌وه تیک نه‌دریتت، وهك: (لا أحدٌ أفضل منك).

۲- خه‌بدره‌که پیش نیسم‌که نه‌که‌وتیتت: وهك: (لا شیءٌ علی الارض باقیاً).

۳- نیسم و خه‌بدره‌که هه‌ردوکیان نه‌کیره بن، وهك: (لا رجلٌ حاضرٌ)، بۆیه نه‌گهر
 یه‌کیتک له‌و دوو مدعمولانه، مدعریفه بن، نه‌وا نه‌وه‌ی تریان نابیتته (عامل: کارکهر)،
 وهك: (لا زیدٌ قائمٌ و لا زیدٌ الافضل).

نمونه، وهك: (ما زید قائما):

(ما): نافیہ. (زید): معرفہ واسم (ما).

(قائما): خیر (ما).

(ما): نافیہ. (أحد): نکرہ، اسم (ما). (خیرا): خیر (ما).

نمونه بۆ (لا): "لا رجل أفضل منك"

(لا): نافیہ. (رجل): نکرہ و اسم (لا). (أفضل): خیر (لا).

لیره‌دا دروست نی یه، بلیت (لا زید أفضل منك)، به‌لکو تاییده‌ته به نه‌کیره‌وه.

﴿لا لنفی الجنس﴾

ومنه لا النافية للحكم عن الجنس، فوجب دخولها على التكرات، وتنصب مبتدأ
 أسماء، وترفع الخبر خبراً لها، فإن كان الاسم مضافاً، أو شبيهاً به، فهو منصوب، نحو:
 لا غلام نفس ناجح، ولا صاحب خسة راجح، وإن كان مفرداً بني على الفتح،
 لتضمن معنى من، نحو: لا مخلص ممقوت، ولا محق مبهوت، وشاع حذف الخبر عند
 القرينة.

﴿باسی (لا) بۆنه فی جینس﴾

یه کیکی تر له نه واسیخ (لا)یه، که له حوکمدا بۆ نه فی جینسه، وه سه نه کیره
 ده چیت و مویتهدا مه منصوب ده کات و ده یکاته نیسم و خه بهر مه رفوع ده کات و
 ده یکاته خه بهر بۆخۆی، نه گهر نیسم موزاف یان شیهه موزاف بوو مه منصوبی
 بکه، وهک: (لا غلام نفس ناجح)، (ولا صاحب خسة راجح)، وه نه گهر موفرده بوو
 نه وه مه بنی یه له سهر فه تحه، چونکه مانای (من) له خۆی ده گری، وهک (لا مخلص
 ممقوت، ولا محق مبهوت).

﴿الأفعال الناقصة﴾

ومنه الأفعال الناقصة، وتوصف بها لكونها لا يتم بمرفوعها، وتبقى ناقصة، حتى يضم إليها منصوبها، وترفع المبتدأ اسماً لها، وتنصب الخبر خيراً لها، وهي: كان: و تَدُلُّ على ثبوت خبرها لإسمها في الزمان الماضي، نحو: كان الكهل صبياً، و صار: و تَدُلُّ على انتقال إسمها من شخصية إلى شخصية أخرى، نحو: صار الماء هواء، أو من صفة إلى أخرى، نحو: صار المتكبر هباءً، وأمسى: وتدلّ على ثبوت خبرها لإسمها في المساء، نحو: أمسى الصائم مسروراً عند الإفطار، وأصبح: و تَدُلُّ على ثبوت خبرها لإسمها في الصباح، نحو: أصبح القانع واسع القلب، وأضحى: و تَدُلُّ على ثبوت خبرها لإسمها في الضحى، نحو: أضحى المبكر قريباً من المنزل.

﴿باسی نه فعالی ناقیصه﴾

یہ کیکی تر لہ نہ واسیخ، نہ فعالی ناقیصہ یہ، وہ بڑیہ بہ ناقیصہ ناسراون، چونکہ بہ مدرفوع تہ او نابن و پیویستیان بہ مہنصوب ہدیہ، وہ موبتہدا مدرفوع دہ کمن و دہیکہ نہ نیسم و خہبر مہنصوب دہ کمن و دہیکہ نہ خہبر بؤخویان، و نہمانن، (کان): بؤ جیگی کردنی خہبرہ کہیہ، بؤ نیسمہ کہی لہ زہمانی رابردودا، وہک: (کان الکهل صیبا). وہ (صار): بؤ دہ لالت کردنہ لہسر گواستہ وہی نیسمہ کہ لہ کہ سیکہ وہ بؤ کہ سیکی تر، وہک: (صار الماء ہواء). یان و ہ صفہ کہ لہ کہ سیکہ وہ بؤ کہ سیکی تر، وہک: (صار المتکبر ہباءً)، (أمسى): بؤ جیگی کردنی خہبرہ لہ ثیوارہ، دا. وہک: (أمسى الصائم مسروراً عند الإفطار). (أصبح): بؤ جیگی کردنی خہبرہ لہ بہ یانیدا، وہک: (أصبح القانع واسع القلب). (أضحى): بؤ جیگی کردنی خہبرہ لہ چیشتنگادا. وہک: (أضحى المبكر قريباً من المنزل).

وظلّ: و تَدُلُّ على ثبوت خبرها لأسمها في النهار، نحو: ظلّ الكاسب مستغنياً عن الناس، وبات: و تَدُلُّ على ثبوت خبرها لأسمها في الليل، تقول: بات زيدٌ نائماً، ومادام: لتوقيت مدلول جملة بمدة ثبوت خبرها لأسمها، نحو: الإنسان خائف مادام خائناً، وما زال: وما فتىء: وما برح: وما أنفك: وكلها تدلُّ على استمرار ثبوت خبرها لأسمها، ويجب تقدم نفي، أو شبهه عليها، نحو: ما زال العاقل ناطقاً بالخير، وما فتىء المحسن محبوباً للغير، وما برح المؤمن منشرح الصدر، وما أنفك الأمين جليل القدر، وليس: لنفي الخبر عن الاسم في الحال، نحو: ليس العمر، إلا وسيلة للتعمير.

(ظلّ): بؤ جيگير كردنى خه بهره له پرژدا، وهك: (ظل الكاسب مستغنياً عن الناس). (بات): بؤ جيگير كردنى خه بهره له شه ودا. وهك: (بات زيدٌ نائماً). (مادام): بؤديارى كردنى ده لاله تتيكه له سر نه وهى كه نهو خه بهره له سر نيسمه كه ده مينيتته وه، بؤ ماويهك، وهك: (الإنسان خائف مادام خائناً). وه (ما زال، ما برح، ما فتىء، ما أنفك) به بؤ نهي نابن، وه بؤ بهر ده وامى نهو خه بهره ده بن له سر نيسمه كه، وهك: (ما زال العاقل ناطقاً بالخير)، (وما فتىء المحسن محبوباً للغير)، (وما برح المؤمن منشرح الصدر)، (وما أنفك الأمين جليل القدر)، (ليس): بؤ نه فى خه بهره له سر نيسمه كه له نيتستادا. وهك: (ليس العمر إلا وسيلة للتعمير).

﴿ ياسى (الافعال الناقصة) ﴾

* (الافعال الناقصة): موبتهد مدهرفوع ده كهن و نه مه له پرووى ته شيبه به فاعيله وهيه، كه له حقيقه تدا نيسمو له پروى مده جازى يه وه به فاعيل ناوزه ده كريت، وه خه بهره كهش مده نسوب ده كات، نه مه له پرووى ته شيبه به مده فعله وهيه، كه له پرووى حديقه ته وه خه بهره، و له پرووى مده جازى يه وه به (مفعول) ناوزه ده كراوه.

(كان): بؤ ثابت كردن و جيگير كردنى خه بهر به كاردت، وهك: (كان زيد قائماً)

كه (قائماً: وهستان) بؤ زهيد ثابت ده كات.

- رِودانی خہبر بُو فاعیل یان بہ شیوہ یدکی ہمیشہ ید، وہك: (كان الله عليماً حكيماً) چونکہ نیشانہی (حالیہ) و عدلی شایہ تن، کہ عدلم و حکمہ تی خوا تاییہ ت نین، بہ کاتیگدوہ وہك: (علم) و (حکیم) بون بُو خوا ی پدروہ دگار ہمیشہ ید، و لئی نابندوہ و بہ کاتوہ نہ بدستراون، وہ یاخود جیگیر بونی خہبر بُو فاعیل بہ شیوہ یدکی کاتی و ناہمیشہ ید، وہك: (كان زيداً شاباً) کہ لہم نمونہ یدہا جیگیر بونی ندر ہدوالہ بُو فاعیلہ کہ کہ (زيد) کاتی و (موقت) ہ، چونکہ گدنجیستی ہمیشہ ید نی ید، بدلکو بہ رُوشتنی کاتہ کہی ندر ویش دہ روات و قوناغیکی تر دیتہ پیئشوہ کہ پیری ید.

وہ (كان) بہ مانای (صار) دیت، وہك ندم شیعرہ:

بتيهاء قفر والمطي كانها فطا الحزن قد كانت فراخا بيوضها

(بتيهاء): جار و مجرور. وهو مضاف (قفر): مضاف إليه.

(وار): عاطفة. (المطي): متبداً. (كان): حرف مشبه بالفعل.

(ها): اسم كان. (قطا): خبر كان وهو مضاف.

(كانها قطا): خبر لمبتداً. (الحزن): مضاف إليه. (قد): تحقيقية

(كانت): به مانای (صارت) هاتوہ.

(فراخا): خبر (كان). (بيوضها): اسم كان.

وہ لہ (كان) ہدا (ضمير الشأن) دیت، وہك:

إذا مت كان الناس صقان شامت وآخر مثن بالذي كنت أصنع

(مت): فعل ماضي. (كان): ناقصة. (الناس): مبتداً

(صقان): خبر لمبتداً. (الناس صقان): خبر (كان).

(شامت): خبر لمبتداً محذوف. (آخر): متبداً. (مثن): خبر لہ (آخر).

(بالذی): جار و مجرور، متعلق به (مثن). (کنت): فعل ناقص.

(تاء): اسم (کان). (اصنع): فعل متکلم وحده..

﴿ کھی (کان) زیادہیہ؟ ﴾

(کان) کاتیک زیادہیہ کہ لہ نیتوان دوو شتی دانراو (موضوع) و (متلازم: پیویست بدیدک)، لہ ویندی (صیفت و موصوف - موبتداو خدبر - صیلو موصول - فیعل و فاعیل - فیعلی مدجھول و نایب فاعیل) داییت.

۱- صیغه و موصوف. وهك: (مررتُ برجل کان قائم).

۲- موبتداو خدبر. وهك: (زید کان قائم).

۳- صیلو موصول: وهك: (جاء الزی کان اکرمته).

۴- فیعل و فاعیل: وهك: (یكتب کان زید).

۵- فیعلی مدجھول و نایب فاعیل: وهك: (لم يوجد کان مثلک).

یاخود هندی جار (کان) به یه کیک له مدموله کانیوه (نيسم و خدبر) حذرف دهییت. که نهصلی حدیسه که نهمیه: (کان الناس مجزیون بأعمالهم أن خیرا فخیرا، وإن شر فشر)،

(الناس): مبتدا. (مجزیون): خبر.

چوار شیواز له (إن خیرا فخیرا، وإن شر فشر) دا دروسته:

۱- ندصبی (خیر و شر)، (إن کان خیرا فخیرا وأن کان شرًا فشرًا).

تدقدیری (إن کان عملهم خیرا فیکون جزاؤهم خیرا، وإن کان عملهم شرًا فیکون جزاؤهم شرًا) که کان و نيسمه کھی حذرف بیون.

۲- همدووک مرفوع بن، (إن خیر فخیر، وإن شر فشر).

تدقدیری (إن کان خیر عملهم فیکون خیرا جزاؤهم وإن کان شر عملهم فیکون شر جزاؤهم).

واته: (جزاؤهم، عملهم) لهم دوو نمونده دا خدبرن بؤ (کان و یكون).

۳- نهصبی یه کدم (خیرا وشرًا) وه رهفعی دووهم (خیر و شر).

تهقدیری (إن كان عملهم خیرا فیکون خیر جزاؤهم، وإن كان عملهم شرا فیکون شر جزاؤهم). دواى (أن)ى شرطیه، (كان)ه و نیسمه کدی حدزف بوون، وه دواى (فاء) ، "كان"ه، وخبهبره کدی حدزف بوون.

۴- عه کسى سى یدم: رهفعی یه کدم و نهصبی دووهم: (إن خیر فخیرا وإن شر فشرًا).

تهقدیری (إن كان خیر عملهم فخیرا جزاؤهم و إن كان شر عملهم فیکون شرا جزاؤهم) دواى (أن)ى شرطیه (كان)ه، و خبهبره کدی حدزف بوون و دواى (فاء) (كان)ه، و نیسمه کدی حدزف بوون.

مختلفین: مدهدست (سى یدم و چواره مه) که باس کرا.

وه هندی جار (كان) له گدل نیسم و خبهبره کدی دا حدزف ده بیئت، وهك: (إفعل هذا وإما لا) ئدصلتی ئهم فوندیبه: (إن كنت لا تفعل غیره) که (تاء) اسم کان (لا تفعل): فی محل نصب خیر کان.

و (ما) بهسمر (إن) دا زیاد کرا، له جیاتی مدحزوفه که.

وه هندی جار نونی (یکون) مدحزوف ده بیئت، ئه گهر کۆتایی یه کدی (ضمیر) ی پیوه نه بوو، وه دواى (نون) ساکن نه بوو، وهك (لم أك بغیا)، که ئدصله کدی (أکون) بووه، و نونه که ضه میری پیوه نییه و به ساکن کۆتایی نه هاتوو، وهك (لم یکنه)، "بسکون النون".

وه (صار) بۆ گواستنه وهیه، وهك: (صار زید غنیا) وه هندی جار به (تام) ی

دیت، وهك (صار زید إلى عمرو).

(صار) فعل ماضی ناقص. (زید): فاعل. (الی عمرو): جار و مجرور، متعلق بـ(صار).

*گواستنه وه: انتقال) دوو جزوره:

۱- انتقال بالعوارض: وهك: (صار البشر أمیراً)

۲- انتقال بالحائق: وهك: (صار الماء هواءً).

وه بزانه (أمسى، أصبح، أضحى) رسته که به کاتوه ده بهستن، وهك: (أضحى زيد امیرا) زهید چیشته نگاوی به پاشایی کرده وه. وه به مانای (صار) دین، وهك: (أضحى زيد غیا): واته: زهید بوویه ده وله مند، وه به (تام) ی دیت، وهك: (أصبح زيد)، (زيد): فاعله، که به (تام) ی هات، واته چورونه ناوه وه لهو کاته دا.

وه (ظل) و (بات) رسته که به گشتی به کاتوه ده بهستن، وهك:

قل زيد قائما: زهید هدموو روژ وه ستاو بوو.

یان هدموو شهوه که.

وه به واتای (صار) دیت، وهك:

(ظل زيد قائما)، واته: "صار زيد قائما".

(ظل و بات) به که می به (تام) ی دیت،

وه بزانه: (ما زال و ما برح و ما فقیء ما أنفك) بو بهره وامی مانه وهی خه بهر دین بو

نیسمه که، وهك:

(ما زال زيد کریم)، واته: زهید همیشه (کریم) به خشنده یه، که خه بهر بو زهید جیگیر کراوه.

وه نهم چواره پیویسته (نقی، لا، ما) یان له گه ل بیت، نه گهر ته قدیریش بیت وهك:

(تفتؤ تذکر یوسف) که نه صلّه که ی (لا تفتؤ) بووه.

(مادام) بو دیاری کردنی کاته (توقیت) ه، وه رسته ی دوائی خوی ده باتوه سه ر

ته تویلی مدصده ر، وه پیش (مادام) همیشه که لام هید، وهك: (اجلس مادام زيد

جالسا) که له ته تویلی مدصده ردا (اجلس دوام جلوس زيد) بووه.

* (ظه رف) دوو به شه: (متصرف، غیر متصرف).

نه وانه ی له نیسمه کانی زه مان و مه کان که ده بنه ظه رفیش و غدیره ظه رفیش، له

نیصتیلاحی زانایانی نه حودا، به (ظرف متصرف) ناوزده کراون، وهك: (ضربتُ زيداً يوم

الخمیس) وه دیسان ده شپینه غهیری مدفعل فیہ، وهك موبته داو خهبر، فاعیل، مدفعل به، موصاف آلیه..

بۆ وینه: (یوم الجمعة یوم مبارک)، (وجاء یوم الجمعة)، (سرتُ بعض الیوم جاء شهرُ رمضان).

وه ظه رفی غهیره موده صهریفیش نهویه که هه میشه (ملازم) ی ظه رفیهت بونه، واته به تنها ده بیته مدفعل فیه: وهك: (فعلٌ) که ظه رف و به مانای گشت کاتی رابردوو دیت، وهك: (ما ضربتُ زیداً فعلٌ: له هیچ کاتیک له کاته کانی رابردوو دا له زه یدم ندهاره). وه وهك (عوضٌ) که به مانای گشت کاتی داهاتو دیت، بۆ نمونه: (لا أفعل هذا الشئ عوضٌ: له سدر جدم کاته کانی داهاتو دا نهم کاره له مندهه نه نجام نادریت).

(لیس) مانای رسته له زه مانای (نیستا، حال) دا نه فی ده کات، وهك: (لیس زید بخیل) واته له نیستادا.

دروسته پیشکوتنی خهبر به سهر نیسمی نهم نه دفعلانه دا. وهك:

(کان قائما زید) که (قائما) خهبری موقه ددهمه بۆ (کان).

﴿خهبری نه فعالی ناقیصه﴾

له هه ندی جیگادا به هزی ترس له هه ولی تیکچون، دروست نییه، که خهبری نه فعالی ناقیصه، پیش بکهویت به سدر نیسمه که یاندا، نهو جیگایانهی که خهبر تیایاندا ناتوانیت پیش نیسم بکهویت نه ماندن:

۱- له کاتیک دا که نیسم و خهبری نه فعالی ناقیصه، نیضافه کرابن بۆ لای (یاء) ی موده ککه للیم، وهك: (کان صدیقی عدوی) وه نه گهر خهبر (عوی) ی به سدر نیسمه دا پیش بکهویت، کابرای موخاطه ب، واگومان ده بات که نیسمی (کان) هیه.

۲- له کاتیکدا که خهبره که (محصور بالآ) بیته، واته: به (الآ) حدهصر کرابیت، وهك: (ما کان زیداً آلاً شاعراً).

۳-وهيان خهبر بۆ لای ضه میریک ئیضاغه بکریت، که نهو ضه میره بۆلای (ملابس)ی نیسمی نهفعالی ناقیصه بگپرتتدوه، وهك: (كان غلامٌ هندٍ جارِبهَا) که لهم نمونه‌دا (هَاء) بۆ (ملابس)ی نیسمی (كان) که (هند)ه گه‌راوته‌وه.

* (ملابس): له زمانه‌وانیدا به‌مانای (مشابه)و له زاراوه‌ی زانستی نه‌خودا، بدو که‌لیمه‌یه ده‌وتریت، که له‌گه‌ن له‌فرزکی‌تردا پدیوه‌ندی و (ارتباط)ی هه‌بیت، وه له هندی جینگادا واجبه‌که خه‌بری نه‌فعالی ناقیصه پیش نیسمه‌کانیان بکه‌ون، وه نه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدایه که نیسمی نه‌فعالی ناقیصه بۆ لای ضه‌میریک ئیضاغه بکریت، که نهو ضه میره بۆ لای (ملابس)ی خه‌بره‌که بگپرتتدوه وهك: (يعجبني أن يكون في الدار صاحبها) لهم نمونه‌دا (في الدار) خه‌بره‌و به‌سه‌ر نیسمه‌که‌دا (صاحبها) پیش که‌وتوه، چونکه نه‌گه‌ردوا بکه‌ویت، نه‌وا پتویسته که ضه میر له (صاحبها)دا بۆ مه‌رجعه‌ دوایه‌که‌ی بگه‌رتتدوه، وه نه‌مه‌ش دروست و ساغ نیه و ناییت.

به‌لام له (مادام)دا پیشکه‌وتنی خه‌بر به‌سه‌ر نه‌فسی فی‌عله‌کاندا دروست نیه، وه له (لیس)دا ئیختیلاف هه‌یه.

﴿ (لیس) وهك (عسی) وایه ﴾

ئین مالیک، له کتیی (شرح کافیة)دا ده‌لێت: (لیس) وهك (عسی) وایه، له‌و رووه‌وه که جامیده، و هه‌ر به‌م شیوازه‌ش نه‌حوی به‌کان له‌فیل بونیدا راجیایان هه‌یه، وه سه‌رجه‌م زانایانی نه‌حو هاوران، که خه‌بر به‌سه‌ر خودی (عسی)دا پیش ناکه‌ویت، له‌به‌ر نه‌مه‌شه (لیس) وهك (عسی) وایه: ده‌بیت خه‌بره‌که‌ی پیش نه‌که‌ویت به‌سه‌ر (لیس)دا، به‌لام هه‌ندیک له‌زانایانی نه‌حو پیش که‌وتنی خه‌بره‌که‌ی به‌سه‌ر (لیس)دا به‌دروست ده‌زانن، به‌به‌لگه‌ی ئەم نایه‌ته: (ألا يوم يأتيهم ليس مصرو فأعنتهم).

که لهم نایه‌ته پیروژه‌دا مه‌عمولی خه‌بره‌که‌ی (یوم) به‌سه‌ر خودی (لیس)دا پیش که‌وتوه، وه ئەم پیش که‌وتنه‌ به‌لگه‌یه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی که پیش که‌وتنی خه‌بری (لیس) نه‌ولاتره‌ به‌وه‌ی که دروسته، چونکه مه‌عمولی خه‌بر، به‌فه‌رعی خه‌بره‌که‌ی حیسابه، وه هه‌رکات که‌ فه‌رع پیش

كەوت ئەوا دەردە كەوئیت، كە (أصل) یش دەتوانئیت پیش بگهوئیت، هەلبەتە ئەم قسەیهش ڕەد دراوتەتووە بەوہی كە (یوم) ظە رفەو ظە رفیش خاوەنی (توسع: فراوانی) یەو هەر لەبەر ئەمەشە كە پیش كەوتوو، و لە ئەوانەدا كە (ما) لە پیشیانەوہیە، وەك (ما زال) ئیختیلاف ھەبە، كە خەبەر بەسەریاندا پیشكەوئیت، وە لە فەعلە كانی تردا پیشخستنی خەبەر دروستە.

ئاگاداری: ئەفەعالی ناقیصە دەگۆرئین بۆ "موضاربع، أمر، اسم فاعل".

بەلام (لیس) جامیدەو ناگۆرئ.

سوودئك:

* ئەم ئەفەعالانە بە (ناقصە) ناو دەبرئین، چونكە بە مەرفوعی (فاعل) تەواو نابن، بەلكو مەنصوبی خەبەریشیان پێویستە.

* ئەفەعالی ناقیصە سی بەشن:

۱- ئەو فەعلانەدی كە خاوەنی موضاربع و وەصفن، وەك: (زال، فتی، أنفك، برح).

۲- تەنھا ماضی یان ھەبە، كە فەعلە كانی (لیس و ما دام) ەن.

۳- ئەو فەعلانەدی تر كە ماون.

﴿أفعال المقاربة﴾

ومن الأفعال الناقصة، أفعال تسمى أفعال المقاربة، وتعمل كباب (كان)، و هي أصناف ثلاثة:

الأول: ما يدلُّ على قرب حصول الخبر للأسم، نحو: كاد وكرب، وخبرهما فعل مضارع مجرد عن أن الناصبة، نحو: ﴿ويكاد زيتها يضيء﴾ النور. ٣٥، وكرب المسافر يرجع.

(باسى ئەفعالى موقارەبە)

ئەفعالى موقارەبە، لەسەر ئەفعالى ناقيصەن، بەئەفعالى موقارەبە ناسراون، وەك (كان) عەمەل دەكەن و سى بەشن: بەشى يەكەم: ئەوانەن، كە خەبەرەكە لە ئىسمىكەو نزيك دەكەنەو، وەك: "كاد ، كرب" وە خەبەرەكەيان فيعلى موزاربعو پروتە لە (أن)ى ناصيبه، وەك: پەرودگار دەفەرمويت: ﴿ و يكاد زيتها يضيء﴾، كە (يضيء) فيعلى موزاربعه، و پروتە لە (أن)ى ناصيبه، وماناى نزيكى دەگەيەنيت، وە هەرەها: وەك: (كرب المسافر يرجع).

الثاني: لِرَجاء حصوله له، نحو: عسى، و أوشك، و أَخْلَوْلُق، و حَرَى، و خبرها فعل مضارع غالباً في الأولين، و دائماً في الأخيرين، نحو: عسى الطالب أن ينجح، و أوشك التاجر أن يربح.

الثالث: لَشروع اسمه في الإِتصاف بخبره، كطفق، و أنشأ، و أخذ، و جعل، و علق، و هلهل، و خبرها فعل مضارع مجرد عن (أن) و جوباً، نحو: أخذ زيد يكتب، و شرع الخطيب يخطب.

و هذه الأفعال غير مُتصرفَة، إلا (كاد)، فقد جاء منه، (يكادُ)، و (أوشك)، حيث استعمل (يوشك)، و (موشك).

بهشی دووهم: بۆ نومییدی هاتنه دی شتیك به کاردین، وهك (عسی، أوشك، أخلوق، حرى) وه له (عسى و أوشك) دا به زۆرى خه بهر که یان فیعلی موزاریعه، وه خه بهری (أخلوق و حرى) فیعلی موزاریعه، وهك (عسى الطالب أن ينجح)، و (أوشك التاجر أن يربح).

بهشی سییهم: بۆ دهست پیئکردنی نیسمه که ی به کاردین، له کاتی وه صف کردندا، به هۆی خه بهر که وه، وهك (طفق، أنشأ، أخذ، جعل، علق، هلهل) و خه بهر که یان فیعلی موزاریعی پرووته له (أن) به واجبی، وهك (أخذ زيد يكتب) و (شرع الخطيب يخطب) که نیسمه که ی که (خطیب) ه، وه صفی کابرایه، و به هۆی (يخطب) که فیعله که یه، نهو نیسمه جیگیر ده کریت.

وه نه م فیعلانه، غهیزه موته صهریفن، واته: (مضارع) و (أمر) و (أسم فاعل) و یان لی دروست ناکرین، جگه له (کاد) که ده بیته (یکاد) وه (أوشك) ده بیته (یوشك). وه نیسم فاعیله که ی (موشك) یه!

*

*

*

﴿ باسی "أفعال المقاربة" ﴾

أفعال المقاربة: چند فعلیکن که به "أفعال المقاربة" ناوده برین، و وهك نه فعلی نا قیصه وان، بدلام خه بهری نمان فعلی موزاریع ده بیئت، ونه مانه جوار دانن:

(۱) " عسی " ید، وهك: " عسی زید أن یخرج "نومید هه به که زهید بچینه ده ره وه. " عسی " فعلیکنه له نه فعلی موقاره به، " زید": نئسمه که به تی "أن": ناصیه و مده صده ریه به. " یرج": فعلی موزاریعه، و فاعیله که ی ضه میری شاراوه ی "هو" هه، که بز زهید ده گه ریتدوه، نهم رسته یه له ته تویلی مده صده رداو له مده للی نه صیدا خه بهری " عسی " ده بیئت.

مدهستی نئمه: " عسی " ید، که نئسم مده رفوع و خه بهر مده نصب ده کات، بدلام خه بهر که ی فعلی موزاریعه.

وه له هندی کاتدا (عسی) "تامة": ته واو "ده بیئت، و پیوستی به خه بهر نایئت، وهك: " عسی أن یرج زید"، چونه ده ره وه ی زهید نزیکه.

" عسی " فعلیکنه له نه فعلی موقاره به، بوه "تام" ی هاتوره. "أن": ناصیه و مده صده ریه به.

﴿ عسی وحرى واخولق وکاد وکرب وأوشک وأنشأ وطفق وجعل وأخذ وعلق ﴾

نماندهش: چند فعلیکن به (أفعال المقاربة) ناو ده برین، وه نمانیش وهك نه فعلی نا قیصه وان، نئسم مده رفوع و خه بهر مده نصب ده کهن، وه جیاوازی (أفعال المقاربة) له (أفعال الناقصة) نه وه یه که نهم (أفعال المقاربة) انه خه بهر که یان ده بیئت (فعل المضارع) بیئت، وه نئسم نه بیئت، نهمش به (شازی هه به، کهوا نه بیئت، وه له مهولا باسی لیوه ده کهن. وه (أفعال المقاربة) نمانن: (عسی... .. علق).

وه نهم فیعلانه خه بهر که یان له نئسمه کانیا نزیک ده که نه وه، هه ندیکیا ن (رجاء) به نومیده واری، وه هه ندیکیا ن (حصولا) به حاصل کردنی و هه ندیکیا ن (أخذاً فیه) واته:

بە دەست پىنكردن لە خەبەرداندا، كە لە شوئىنى ھەرىكەياندا، ئەم سىانە ديارى دەكەين. إن شاء الله تعالى.

يەكەم: (عسى، حرى، اخلوق) خەبەرەكەيان (أن)ى پىزە، وەك: (عسى زید أن یقوم) وە دروستە ئەو (أن)ە لاپىریت لە خەبەرەكەدا، وەك (عسى زید یخرج) كە ئەسەكەى (عسى زید خارجا)نە، واتە بىرپىتەو ھەرىكەت فاعیل تا بزاین كە (أن)ىك ھەزف كراو.

﴿ ھەركات لە پىش (عسى)دا، ئىسمىك ھات؟ ﴾

ھەركات لە پىش (عسى)دا، ئىسمىك بھىریت، لەم كاتەدا لە فاعلەكەدا دو شىواز (تام-ناقص) دروستە، وەك: (زید عسى أن یقوم) بۆیە لەسەر شىوازی یەكەم واتە: ئەگەر (عسى) لە ضە میرەكەدا ھەمەل بكات، لەسەرەنجامدا (عسى) لە گەن ئىسمەكەى پىش خۆیدا ھاورپىكى و موتابىق بوون دەنوییت.

وەك: (ھنڈ عست أن تقوم)، (ازیدان عسیا أن یقوما)، (الزیدون عسرا أن یقوموا). بەلام بەگۆرەى شىوازی دووھم كە (عسى) لە ضە میرەكەدا ھەمەل نەكات وە بى نیاز بێت لە خەبەر و پىویستی پى نەبیت، ئەوا لە سەرھەم شىوازەكاندا (عسى) موفرەدە، واتە: لە روى (مثنى)و (جمع) و (مذكر) و (مؤنث) بونەو، لە گەن ئىسمەكەى پىش خۆیدا ھاورپىك و موتابىق دەبیت.

وہ ئەگەر فاعل پىشى ئىسم كەوت، ئەوا ئىھتىمالى دوو شق ھەیدە:

یان (تام)ە، واتە (أن یقوم) لە تەئویلى مەصدەردا فاعیلە.

یان (نقص)ە، واتە: (خبر مقدم)ە، وەك: (عسى أن یقوم زید) (حرى زید أن یقوم)، (اخلوق السماو أن تمطر)، ئەم سىانە بۆ (رجاء) ئومیدەوارى بە كاردین.

دووھم: (كاد وكر و اوشك) ئەمەیان بۆ (حصولا) بەدى ھاتن بە كاردین، واتە

بەدى ھاتنى خەبەرەكە، بۆ ئىسمەكە نزیك دەكەنەو، وەك:

(أوشك زید أن یقوم)، له خهبری (أوشك) هدا، (أن) زور به كاردیت، بهلام له (كادو كرب) دا بۆ نهی (أن) له گه‌ل خه‌بهره‌كه‌یدا زور كه‌مه. سی‌یه‌م: (طفق، أنشأ، جعل، أخذ، علق) كه‌ بۆ (أخذنا فيه) واته: ده‌ست پینكردنی خه‌بهر به‌ كاردین، وه‌ك: (طفقا یخصفان علیهما من ورق الجنة).

(طفقا): أفعال المقاربه. (ألف): اسم (طفق).

(یخصفان): خبر (طفق).

واته: ناده‌م و حه‌وا ده‌ستیان كرد به‌ له‌بهر كردنی پۆشاکی نه‌و شوینه.

۲- جعل السائق یحدوا، وشتره‌وانه‌كه‌ ده‌ستی كرد به‌ لاواندنه‌وه.

۳- أخذ السائق یحدوا. ۴- علق السائق یحدوا.

هه‌موو نه‌م فیعلانه‌ بۆ ده‌ست پینكردن به‌ كاردین.

وه‌ نه‌م فیعلانه‌ (أن) ی ناصیبه‌یان له‌ گه‌ل نایه‌ت، چونكه‌ بۆ زه‌مانی (حال)

نیستا به‌ كاردین، وه‌ (أن) بۆ (استقبال: داهاتوو) به‌ كاردیت.

وه‌ نه‌م فیعلانه‌ هه‌موو ماضی ده‌بن جگه‌ له‌ (كاد، اوشك) كه‌ موزاریعه‌

كه‌یان (یكاد، یوشك) یه، و نیسم فاعیله‌ كه‌ی (موشك) یه.

﴿أفعال القلوب﴾

ومن الناسخ، أفعالٌ تسمى أفعال القلوب، لدلالاتها على معان توجد فيها، وتنصب
 المبتدأ مفعولاً أول، والخبر مفعولاً ثانياً لها، فمنها ما هو لليقين، كعلم، ووجد، و
 درى، نحو: علمت الألة واحداً، ووجدت أوصافه الذاتية سبعاً، ودرت أفعاله
 حسنة عقلاً وسمعاً، ومنها ما هو للظن، كزعم، وجعل، وعدّ، نحو: زعمت العيال
 سبب الملل، وجعلت النساء تغلب الرجال، وعددت الكمال أعلى من الجمال،
 ومنها ما يستعمل لهما، كظن، ورأى، وخال، وحسب، نحو: حسبت
 الحذر حصناً عن شرّ الفاسقين، وخلت الجسارة خسارة للطالين، ويمتنع حذف
 مفعولها، أو أحدهما بدون قرينة، ويجوز ذلك معها.

﴿باسى نهفعالى قولوب﴾

يه كيكي تر له نهواسيخ، نهفعالى قولوبه، وه بؤيه به (قلوب) ناسراون، بههؤى نهو واتاياتهى كه
 تياياندا ههيه! وه موبتهدا مه منصوب ده كه ن و ده بيه كه نه مه فعولى يه كه م و خه بهر ده كه نه
 مه فعولى دووهم، له وانه (علم، وجد، درى) وه كه نهو سى نمونهيه: (علمت الا له واحداً)،
 و(وجدت أو صافه الذاتية سبعاً)، و(درت أفعاله حسنة عقلاً وسمعاً)، كه (أله) مه فعولى
 يه كه مه (واحداً) مه فعولى دووهمه، كه نهو سيانه بؤ (يقين: دلتيابى وبيگومانى) ده بن.
 وه له وانه (زعم، جعل، عدّ)، كه بؤ (ظن: گومان) ده بن، وه كه نهو سى نمونهيه: (زعمت العيال
 سبب الملل)، و(جعلت النساء تغلب الرجال)، و(عددت الكمال أعلى من الجمال). وه (ظن،
 رأى، خال، حسب) بؤ (يقين و ظن) يش به كاردين، وه كه: (حسبت الحذر حصناً عن شرّ الفاسقين)،
 و(خلت الجسارة خسارة للطالين)، وه مه فعوله كانيان، يان يه كيكيان حه زف ناكريت، به بى
 بوونى نيشانه ونامازه، و قهرينه يه كه، به لكو به قهرينه وه حه زف ده كرئين.

﴿پوونکردنه وه: باسی أفعال القلوب﴾:

چەند فیعلێکن بە (أفعال القلوب) ناو دەبرێن:

* ھۆی ناوانی ئەم فیعلانە بە (أفعال القلوب)ی، ئەوھە کە ئەم فیعلانە لە کاتی کردنیاندا، و ئەنجامدانیاندا، پتووستیان بە پەل و پۆو ئەندامە ظاہری یەکانی مرۆڤ نی یە، بە لکو فیعل گەلیکن کە بە ھۆی ھیزی ناوھکی و زیھنی یەوھ دەکرێن، و دینە ئەنجامدان، کە بەم جوۆرە فیعلانە (گومان)ییشی دەگۆرێت.

یاخود ئەفعالی (شەك، و یەقین) دەچنە سەر موبتەدا و خەبەر، و دەیانکەنە مەفعول بۆ خۆیان، و مەنصوبیان دەکەن، (بناء) لەسەر ئەوھە کە مەفعولن، و ئەم فیعلانە ئەمانەن: (علمت، رأیت، وجدت) کە بۆ یەقینن، وە (حسبت، خلت، ظننت) بۆ (شك)ن، وە (زعمت): (لهذا تارة) واتە: بۆ (شك) بە کار دیت، وە (لذاك تارة أخرى)، وە بۆ یەقینیش بە کار دیت، وە ک:

۱- علمت زیداً فاضلاً.

* لەبەر ئەوھە کە دوو مەعمولە کە ی (أفعال القلوب) لە ئەصلدا موبتەدا و خەبەر بوون، و پەییوەستن بە یەکتەرەوھ، بۆیە ھینانی یەکیکیان بە بی ئەوی تریان دروست نی یە.

۲- حسبت بکراً کریماً. ۳- زعمت بشراً أخاک.

(أفعال القلوب) سیّ بەشن:

۱- لازم: وە ک: (تفکر).

۲- موتەعەددی بە یە ک مەفعول، وە ک: (حفظ) و (أدرک).

۳- موتەعەددی بە دوو مەفعول: وە: (علمتُ زیداً فاضلاً) و (ظننتُ بکراً قائماً)، وە مەبەستی زانایانی نەحو، لە فیعلەکانی (قلوب) بەشی کۆتایی موتەعەددی، بە دوو مەفعولە.

له نيوان (أفعال القلوب) دا، هەردوو فيعلى (حسبتُ)، (ظَلْتُ) بە بى بوونى هېچ مەرجىك دەچنە سەر موبتەدا و خەبەر، بەلام پېنچ فيعلەكەى تر، (ظننتُ، علمُ، زعمتُ، وجدتُ، رأيتُ) مەرجيان لەسەرە، و (مقيّد)ن. چونكە: هەر يەكە لەم پېنچ فيعلە مانای تریشيان هەيە، كە ئەگەر لە و مانا يەدا بەكار بهێنرێن، تەنها يەك مەفعول وەردەگرن.

- ئەمانەى لای خوارەو بە (أفعال القلوب) حىساب ناکرێن؟

۱- (ظن): ئەگەر بە مانای (أتهام: تۆمەتبارکردن) هاتبى، ئەوا لە (أفعال القلوب) لە پەروى ئىصتिलाحه وە حساب نىيە، وە: (ظننته، أى، إتهمته، تۆمەتبارم كرد).

۲- (زعم): ئەگەر بە مانای (گوتن) بىت، لەم كاتەدا تەنها يەك مەفعول وەردەگرىت، وەك: (زعمتة: أى: قلتة: پيم گوت).

۳- (علم): ئەگەر بە مانای (عرف) بىت، ئەوا يەك مەفعولى دەبىت، وەك: (علمته: أى: عرفته: ئەوم ناسى).

۴- (رأى): لە كاتىكدا كە بۆ يەككە لەم سى مانايە بەكار بهێنریت، ئەو لە (أفعال القلوب) حىساب نى يە.

أ- (رأى): ئەگەر بە مانای (أصاب الرية: ژەنگ ليدان) هاتبوو، هەر وەك دەگوتریت، (رأى السكين: چەقۆكە ژەنگ لىي داو).

ب- (رأى): ئەگەر لە (رؤية العين) هەو وەرگىرابوو، وەك: (رأيت الهلال: مانگم بىنى)، كە بىگومان مەبەست بىننى چاوه.

د- (رأى): كە ئەگەر لە پابوچوون و بىروباو پەو وەرگىرابىت، وەك (رأى زيد حرمه فعله: زەيد باو پەى بە حەرامى كارەكەى خۆى پەيدا كردووه).

ه- (وجد): ئەگەر بە مانای (أصاب) هاتبوو، ئەوا لە (أفعال القلوب) حىساب نى يە، وەك: (وجدت الضالة: أى: صادفتها: شتە وون بووه كەم دۆزىهوه).

(تصاریف: گزراُنکاری) یه کانی تری ئه م فیعلانه هر دوو مه فعلویان پیویسته.

وه دروست نی یه، چه زفکردنی یه کیک له و دوو مه فعلوی فیعله کانی (قلوب)، به لکو هر دوو کیان چه زف ده کریئن، وه:
(من یسمع یخل) ئه وهی که ده بیستی خه یال ده کات، که ئه وهی بیستویه تی راسته، واته (یخل مسموعه صادق) که (مسموعه) مه فعلوی یه که م، و (صادقا) مه فعلوی دوو مه، و چه زف بوون.

﴿ تاییه تمه ندییه کانی (أفعال القلوب) ﴾

بزانه، که بۆ فیعله کانی (قلوب) چند هه یه، به م شیوازه:

۱- چه زفی یه کیک له دوو مه عمولی (أفعال القلوب) و هیشتنه وهی مه عموله که ی تر دروست نی یه، به پیچه وانه ی فیعله کانی تری غهیری (أفعال القلوب) وه، که خاوه نی دوو مه فعلون، وه ک: (أعطیتُ زیداً درهماً)، که له بابی (أعطی) دا ده توانریت، یه کیک له دوو مه عموله کان به ته نهایی چه زف بکریت، وه مه عموله که ی تر بهینریت، به لام له (أفعال القلوب) دا ناتوانریت بگوتریت، (علمتُ زیداً)، به لکوو دوو مه فعله که ی ده بییت، له که ل یه کتردا بهینریت، واته: پیویسته بگوتریت: (علمتُ زیداً فاضلاً)، وه له کاتی کدا که نیشانه یه که هه بییت.

له سه ر شته چه زف کراوه که، ئه وا ده توانریت هر دوو مه فعله که ی چه زف بکریت.

وه ک: (من یسمع یخل): که سیک که شت ده بیستیت، وا گومان ده بات ئه وهی که بیستویه تی دروست و سه حیحه).

ئه م نمونه یه ی سه ره وه له ئه صلدا (من یسمع یخل مسموعه صادقاً) بووه، له م نمونه یه دا هر دوو مه فعله که ی فیعلی (قلوبی)، (یخل) چه زف کراون. وه سو دی چه زفی دوو مه عموله که له م نمونه یه دا ئه وه یه که موته که للیم ئه م مانایه بدات به ده ست کابرای گوئی گره وه، که خه لکی ده رباره ی ئه و شته ی

که بیستویانه، دهرباره‌ی ئو شته کۆمه‌له خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌یه‌کی جیا جیاان هه‌یه، بۆ نمونه: هه‌ندیک له‌وانه ئو شته‌ی که بیستویانه به دروست و هه‌ندیکی تریشیان به هه‌له، و هه‌ندیکیان به خه‌یر و چاکه و هه‌ندیکی تریان به شه‌ر، و خرابه له قه‌له‌می ده‌ده‌ن، وه ئوم فائیده‌یه‌ش کابرای موته‌که‌للیم ته‌ننا به هۆی چه‌زفی دوو مه‌فعوله‌که ده‌توانیته.

(تثبیت: جیگیرکردن) ی بۆ بکات و (تقریری) لئ بدات، چونکه ئو گهر دوو مه‌فعوله‌که چه‌زف نه‌کات، و بلیته، (من یسمع یخزل مسموعه صادقاً): نابیته به‌لگه له‌سه‌ر ئوه‌ی که بۆ ئو گوئیگرانه کۆمه‌لێک خه‌یال و بیرکردنه‌وه‌ی جیا جیاان هه‌بووه، به‌لکو به‌لگه ده‌بیته له‌سه‌ر ته‌ننا یه‌ک خه‌یال و بیرکردنه‌وه.

وه له کاتی‌کدا که چه‌زفی دوو مه‌فعوله‌که، یان یه‌ک مه‌عمول بئ سوڤ بیته، ئووا هینانیاں پئویسته، وه‌ک ئوه‌ی که ئیکتیفا بکات و بلیته، (أظن) و دوو مه‌فعوله‌که چه‌زف بکات، هینانی (أظن) به‌ته‌ننا خۆی هه‌چ سوڤیکی نییه، چونکه (مُخاطب: قسه له گه‌ل داواکراو)، پئش بیستنی (أظن) ده‌زانیه‌ته که (موته‌که‌للیم: قسه‌که‌ر) به‌شپوه‌یه‌کی گشتی گومان (ظن) یکی هه‌یه، چونکه ناتوانیته هه‌چ مرؤفیک بیته که وا خالی بیته له خه‌یال و گومان.

له‌به‌ر ئومه‌ش هه‌رکات نیشانه‌یه‌ک بوویه به‌لگه له‌سه‌ر شتیکی چه‌زف کراو، ئووا چه‌زف کردنی دوو مه‌فعوله‌که‌ی (أفعال القلوب) زۆر بئ کیشه‌یه، وه‌ک ئوم نایه‌ته: (ویوم یقول نادوا شرکائی الذین زعمتم) که له ئوصلدا (زعمتموهم مثلی) بووه.

۲- یه‌کی تر له تاییه‌تمه‌ندی یه‌کانی (أفعال القلوب) ئوه‌یه که ده‌توانیته، (أفعال القلوب) ئیلغا بکریته‌وه، به‌و مانایه‌ی که ئو گهر (أفعال القلوب) له ناوه‌پاستی جومله‌ی ئیسمی (زیدٌ ظننتُ قائمٌ)، وه یان له کۆتایی پسته‌ی ئیسمی (زیدٌ عالمٌ علمتُ) دا هات، ته‌رکردنی عه‌مه‌لی له‌فزی و مه‌عنه‌وی، ئوم فیعلانه به‌دروست زانراوه که له پووی زاراوه‌یشه‌وه به (الغاء) نازه‌د کراون، چونکه دوو مه‌فعوله‌که‌ی (أفعال القلوب) که لامیکی سه‌ربه‌خۆ، و

ته‌واون، له بهر ئه‌مه‌یش ئه‌گه‌ر ئیسمیکی عه‌طف بکریته سهر (زید قائم) ده‌بیته مه‌رفوع بیته، چون له‌م کاته‌دا مه‌عطف‌ه‌ علیه، یه‌که له پوی له‌فریش و له مه‌حه‌لیشدا مه‌رفوعه، وه‌ک: (زیدُ ظَنَنْتُ قَائِمٌ وَ عَمْرٌ مُنْطَلِقٌ).

۳- وه هه‌ر به‌م شیوازه‌ش یه‌کی‌کی تر له تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سه‌له‌ته‌کانی (أفعال القلوب) ئه‌وه‌یه‌ که به (تعليق) ناو ده‌بریت، که (تعليق): بریتی یه له به‌تال‌بوونه‌وه‌ی عه‌مه‌لی: (أفعال القلوب)، له پوی له‌فزه‌وه، واته: ئه‌و فیعلانه‌ی که ناویان هینتر، له له‌فزدا کار ناکه‌ن، له سهر دوا‌ی خو‌یان، به‌لکو له پوی ماناوه مه‌نصوبی ده‌که‌ن!

ئاگاداری: پاشکۆی ئه‌فعالی (قلوب) ئه‌مانه‌ن:

- ۱- (أعطى)، وه‌ک: (أعطيت زيدا درهما)، (زیدا) مه‌فعولی یه‌که‌م. (درهما) مه‌فعولی دووه‌م.
- ۲- (كسى)، وه‌ک: (كسوته جبة). ۳- (سمى): وه‌ک: (سميته خلیلا).
- وه جگه له‌مانه ئه‌فعالی (تصيير: واته: گۆران) له حاله‌تی‌که‌وه بو حاله‌تی‌کی تر، پاشکۆن!
- وه‌ک: (صير، رد، ترك، اتخذ)، وه ئه‌وه‌ی له‌مانه‌وه دروست ده‌کریته.
- وه‌ک: (واتخذ الله إبراهيم خلیلا) که لی‌ره‌دا:
- (اتخذ) به مانای (صير) هاتووه.
- (الله) فاعيله، و (إبراهيم) مه‌فعولی یه‌که‌مه، و (خلیلا) مه‌فعولی دووه‌مه.
- وه ئه‌فعالی (تصير) ئه‌وانی تریشیان هه‌ر به‌م شیوازه‌ن، وه‌ک: (فجعناه هباء منثورا).

*تییینی: ئه‌م پاشکۆیانه، (أفعال القلوب) نین، به‌لام موبته‌داو

خه‌به‌ر مه‌نصوب ده‌که‌ن، وه ئه‌مانه‌ن:

۱- أعطى: أعطيتُ زيداُ درهماً.

۲- كَسَى: كَسَوْتُهُ حُبَّةً.

۳- سَمَى: سَمَيْتُهُ خَلِيلًا.

۴- صَبَّرَ: صَبَّرْتُهُ ذَاهِبًا.

۵- جَعَلَ: جَعَلَ النَّهَارَ مَتَاعًا.

۶- رَدَّ: رَدَدْتُهُ سَالِمًا.

۷- تَرَكَ: تَرَكَتُهُ فَرْدًا.

۸- أَتَّخَذَ: ﴿وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا﴾: خودا ئیبراهیمی کردوته دوست و خوشهویستی خوئی و هرکس دواى نایینی نهو بکهوئی هرگیز زیان ناکات، چونکه پیگهی دوستانی خودای گرتوته بهر، سورة النساء (۱۲۵) ﴿وہ له م چوارچیوہیہ شدا نهوانه ی که له م فیعلانه وهرده گیریت، هر وه ک خودی (أفعال القلوب)، کار ده که ن.

﴿الفاعل﴾

و منها الفاعل: وهو ما أسند إليه، فعل أو شبهه على جهة قيامه به أظطراً، نحو: مرض زيد، أو اختياراً كسبا، نحو: كتب بكر، أو أيجاداً، نحو: خلق الله العالم، ويجب ذكره، وتأخيره عنه، فإن لم يذكر فهو مضمّر مستتر، وقد يجر بالباء، أو من الزائدين، نحو: قوله تعالى: ﴿وكفى بالله شهيداً﴾ النساء: ۱۶۶، وما جئني من أحد، و إذا أسند الفعل إلى فاعل مثنى، أو جمع جرّده عن ألف الضمير، و واوه، نحو: جاء الطالبان، وجاء الطالبون، و إذا أسند إلى ظاهر مُتَّصِلٍ مُؤَنَّثٍ حَقِيقِي، كهند، أو إلى ضمير مؤنث مطلقاً، لحقته التاء وجوباً، ك: (قامت هند)، و(الشمس طلعت)، و يترجح لحوقها إذا أسند إلى مؤنث حقيقي مفصول بغير إلا، أو مؤنث مجازي، نحو: جاءت القاضي مطلقاً، وقد طلعت الشمس، و يترجح عدمها، في ما إذا فُصِّلَ بالآ، نحو: ما جئتني إلا بنتي.

﴿باسى فاعيل﴾

فاعيل: ئەو يه كه شتى بدریته پالی، تیر فعلیک بیئت، یان (شبه فعل) یتک، لەسەر ئەو بنه مایه ی كه ئەوه به و کاره ههستاه، تیر به (أظطاری: ناچاری) بیئت، وهك: (مرض زيد). (أضطاری) واته: هوی ئەو کاره كه لیتره دا (نه خوشی) یه فیعله كه بیئت، نهك بکه ره كه ی، یاخود (أختیاری: خوویستانه) بیئت، وهك (كتب بكر) یان له وجودا نه بیئت، و ئەو فیعله كه ی هینا بیته وجوده وه، وهك: (خلق الله العالم)، وه واجبه فاعیل له رسته دا هه بیئت، وباس بكریت. وه دوا ی فیعل بکه ویت،

نه گهر باس نه کرا (مضمر، شاراوه) یه، وه به هۆی حه رفه جه ره کانی (باء) و (من) ی
 زائیده وه، به مه جروری دیت، کاتی که له گه ل فاعیلی (مثنی و جمع) دا هات، وه ک
 (جاء الطالبان، جاء الطالبون)، وه نه گهر نیسناد درایه لای نیسمیکی ظاهیری
 مؤنثی حه قیقی، وه ک (هند) یان بۆلای ضه میری مؤنث به گشتی، (تاء) به
 فیعله که وه ده لکیت، وه ک: (قامت هند، الشمس طلعت) که (هند) مؤنثه و (قدم)
 (تاء) ی پیوه یه، وه ههروه ها له نمونه ی دووه میشدا وایه، وه نه گهر فیعل و فاعیله که
 درابوونه پال یه کتری، به لام فاعیله که مؤنثی حه قیقی بوو، به غهیری (ألا) به ینیان
 که وتبوو، یان بۆلای مؤنث نیکی مه جازی، نه وه (تاء) ی پیوه بیته باشتره، وه ک
 (جاءت القاضي، و طلعت الشمس) وه نه بوونی (تاء) چاکتره، نه گهر به (ألا)
 به ینیان که وتبوو، وه ک (ما جائنی ألا بنتی) وه ما (جائتنی) به (تاء) وه،
 هه دروسته.

و يتساوى الامران، في ما إذا أسند إلى جمع مكسر، أو اسم جمع، أو اسم جنس المؤنث، أو الجمع بالألف والتاء، للمذكر، نحو: ﴿قالت الأعراب﴾ الحجرات: ١٤، ﴿وقال نسوة في المدينة﴾ يوسف: ٣٠.، ونعم الفتاة هند، وجاء الطلحات، وأما تذكير الفعل في قوله تعالى: ﴿إذا جاءك المؤمنات﴾ الممتحنة: ١٢، فللفصل، والأصل تقديمه على المفعول به، نحو: كتب فلان المکتوب، وقد يجب ذلك، نحو: ما ضرب زيد، إلاً عمراً، وقد يمتنع، نحو: ضربك زيد، وما أكل الطعام، إلاً فلان.

وه دروسته، فيعمل به (تاء) يان بهبى (تاء) بيت. نه گهر نيسناد درابويه لای جه معی ته کسير ، يان نيسمى جه مع يان نيسمى جينسى مؤنث، يان جه معى نلف و تانى موزه ککهر، وهك خواى پروه ردگار ده فهرمويت: ﴿قالت الأعراب﴾، ﴿وقال نسوة في المدينة﴾، (نعم الفتاة هند)، و(جاء الطلحات). وه لهم نايه ته پيروزدها، ﴿إذا جاءك المؤمنات﴾ كه (جاء) بهبى (تاء) هاتوره، بؤ فصله، كه (منفصل) كه وتوره ته نيوانيان به غهبرى (الآ). وه له نه صلدا فاعيل بيتش مه فعمل ده كه ويّت، وهك نهم غونه يه: (كتبت فلان المکتوب) ، وه هه نديك جار واجبه، فاعيل بيتش بكه ويّت، وهك (ما ضرب زيداً عمراً) وه هه ندى جار، نابيت، فاعيل بيتش بكه ويّت، وهك (ضربك زيد)، و(ما أكل الطعام إلاً فلان). بؤيه ده باره ي فاعيل، نين ماليك ده ليت:

الفاعل الذي كمر فوعي أتى زيد منيراً وجهه نعم الفتى
وبعد فعل فاعل فان ظهر فهو والآ ضمير استر

﴿كهى فاعيل ضمهبرى شاراهه (مستتر) ده بيت؟﴾

له شهن جينگادا واجبه ، كه فاعيل ضه مبرى شاراهه (مستتر) بيت:

له فيعلى نه مرى موفره دى موزه ککهرى موخاطبه دا: وهك : (اضرب) كه

(انت) ي تبادا موسته تيره .

*ندو موزاریعدی که (تاء)ی خطابی پتوه بیت ، نهمدیان له موفره دی موزه ککهردا، وهك : (تضرب).

*ندو موزاریعدی که سهره تا که ی همزه ی موده که للیم بیت . وهك : (اضرب) .

*ندو فیعلله موزاریعدی که نونی موده که للیمی پتوه بیت . وهك : (نضرب) .

*فیعلله کانی (استثناء)، وهك : (حاشا - خلا - عدا - لیس - لایکون) که لهم فیعلانه دا واجبه که ضمیر شاراوه بیت .

*فیعلی تده ججوب : وهك (ما احسن زیدا) که له (احسن) دا، ضمیره که موستتیره به واجبی .

هندئی له زانایانی زانستی نهحو له (افعل التفضیل) یشدا دیسانه وه واپراریاندا وه که فاعیل تیایاندا به واجبی موسته تیره و شاراوه یه . وهك : (علی اعلم من یوسف) .

﴿حذفی فاعیل نه گهر نایب فاعیلی بو بهینریت، دروسته﴾

حذفی فاعیل دروست نییه، بدلام نه گهر جیگری (نایب)ی، بو بهینریت، حذف کردنی دروسته، چونکه نایب فاعیل له جتی فاعیل دائه نیشیت، وه له بهرنه وهی که نایب بوون، به سزاوه تده به حذف کردنی فاعیلده واته تیکه لکیشی یه کتر کراون له بهرنه وهی که نه گهر فاعیل حذف نه کریت نهوا نایب بوونه که بی مانا و بی نرخ ده بیت، وه حذف کردنی فاعیلش له بهرچهند هو کاریکه که له زانستی (بلاغه) : ره وانیزی) دا باس کراوه بو شوونه کاتیک فاعیلله بهرنه وه حذف ده کریت، که نهو کده فاعیلله نه زانراوه، و نازانین کتییه؟ وهك : (قيلَ من في المعسكر) : هدر چ که سیک له ناو سرباز گه که دا بووه کوژراوه، وه هندئی جار له بهرره چاو کردنی (کیش: سجع) ده بیت، وهك : (من طابت مسيرته، حمدت سريرته) : یه کتیک له زاناکانی زانستی نهحو که (سید علیخان)ه، خاوه نی کتییی (حدائق الندیة فی شرح الفوائد الصمدیة) یه . هندیک لهو هو کارانهی له دپری هو تراوه دا هو نیوه تده وه، بدم شتوازه :

وحذفه	للخوف	والأبهام	والوزن	والتحقير	والأعظام
والعلم	والجهل	والأختصار	والسجع	والوقار	والأبصار

وه كاتى (مَفْعُولٌ بِهِ) ده بئته نائيب فاعيل كه خاوهنى نم پئنج تايه قمه ندى يه، بئت:

۱. موسند آليه.

۲. له (فضلة: زياده بون) بئته ده ر و عومده بئت .

۳. به شيك له فيعله كه وهك فيعلى مدعلوم ، (ضربت، ضربت).

۴. بئشخستنى به سهر فيعلدا قده ده غيه .

۵. له به موزه ككه ر كردن و به مؤنث كردندا له گدل فيعله كه ي خويدا هاوريك

بئت، وه صيغدى فيعلى مدجهول له ماضى دا (فَعَلَ) و له موزاريعدا (يُفَعَلُ) ده بئت .

له ماضى مدجهولدا پئى پئش كوتايى مه كسوره . و نهو حدرفه موه حدرپيكانه ي كه

له پئشيدوه بون . مضموم ده بن . وهك (شرب : خورايدوه) ، (تعلم : فيراكرا) ،

أستخرج : ده رهيترا) .

وهله ماضى مدجهولدا نهلف نه گهر حدرفى نه صلى بئت، ده كريتته (ياء)، ماضى

مدعلوم، وهك : (قال : وتى) ماضى مدجهول، وهك (قيل: وترا) .

وه نه گهر چى نهلف زياده بئت ده كريتته (واو) ، ماضى مدعلوم وهك : (عاهد :

پديمانى بدست)، ماضى مدجهول وهك : (عاهد : پديمان بدسترا) .

له موزاريعى مدجهولدا حدرفى موزاريعه كه مضموم ده بئت، و حدرفى پئش

كوتايى مه فتوح ده بئت، موزاريعى مدعلوم وهك :

(تستخرج)، موزاريعى مدجهول، وهك (يستخرج) .

له موزاريعى مدجهولدا (واو) و (ياء) ي نه صلى ده كرين به (نهلف)، موزاريعى

مدعلوم وهك : (يقول : ده لئيت)، موزاريعى مدجهول وهك "يقال: ده وترتت".

موزاريعى مدعلوم، وهك (يبيع: ده فرؤشيت).

موضاریعی مدجهول، وهك : (بیاع: دهفروشریت).
 موضاریعی معلوم، وهك (یدعو: داوا دهكات) وه موضاریعی مدجهول وهك، (یدعی،
 داوا دهكریت)، موضاریعی معلوم، وهك: (یحكى: چیرۆك دهگپرتتهوه)، موضاریعی
 مدجهول، وهك (یحكى: گپردراوهتهوه و حیکایهت کراوه).

ئهو ئاشکرایهتیه (ظاهر) بوونه، به فاعیل حیسابه، و دپته نهژمار، شاراوه "مستور"

بوون، ضمیر دووبهشه:

*مستهتیر بوون به واجبی.

*مستهتیر بون به جائیزی.

لهم جیگایانهدا دهبیت ضمیر مستهتیر بیت:

۱. موفرهدی موزه ککهری موخاطبهی موضاریع: وهك: (تضرب: که ضمیری
 أنت)ی تبادا شاراوهیه.

۲. موته ککهلم "وحده" له موضاریعدا: وهك: (أضرب) که ضمیری (أنا)ی تبادا
 شاراوهیه.

۳. موته کهلیمی "مع الغیر"ی موضاریع: وهك: (تضرب) که ضمیری (نحن)ی تبادا شاراوهیه.

۴. موفرهدی موزه ککهری لهمری حازر: وهك: (أضرب) که ضمیری (أنت)ی تبادا شاراوهیه.

۵. فاعلی تهعه ججوب: وهك: (ما أحسن زیداً) که له (أحسن)دا، ضمیر به واجبی
 شاردرارهتهوه، و هندی له زانایانی زانستی نهحو له فاعله کانی ته فضیل (افعل
 التفضیل)دا، بیان وایه که دهبیت، فاعیل به واجبی مستور بکریت، وهك: (علی أعلم من
 یوسف).

۶. فاعلی ئهستهه: وهك: (حاشا، خلا، عدا، لیس، لایکون) که لهم فاعلانهدا پتویسته
 ضمیر تیایاندا شاراوه بیت.

۷. له ئەسمالوكه فعال دا: هەلبەت ئەمەش لە حالەتێكدا دەبێت كە بۆ غەیری ماضى هاتبن، وەك: (روید زیداً، آی: أمهله).

﴿دوو جیگا هەن، كە ضمیر تیاياندا بەواجبى دەشاردریتەوه﴾
 دوو جیگای تریش هەن، كە ضمیر تیاياندا بەواجبى دەشاردریتەوه، (وجوب الاستار)، كە بریتین لە، (قام و یقوم) ئەمەش لەكاتێكدا كە فاعیل لە پیشیانەوه هاتبێت، وەك: (زید قام و زید یقوم).

ئیز لە غەیری ئەم جیگایاندا شارندنەوهی ضمیر جائزە ئەك واجب.
 موفره دی موزە ككەرو مؤنثى غائیبى فیعلی ماضى و موزاریع، وەك: (ضرب، جرتت و یضرب، تضرب) كە لەم چوار سیغەیدا جائزە فاعیل چهمرێكى شاراوەبێت. وە هەروەها مەفعول بە، یش، دیسانەوه وەك فاعیل یان ناویكى ئاشكرا بە وەك: (جربت زیداً) كە لەم نمونەیدا (زیداً) مەفعول بە، یەو ئاشكرا و ظاهیرە، یاخود ضە میرە كە دەر كەوتە (بارزە، وەك: (ضربت) وە هیچ كات مەفعول بە، بە ضمیری شاراوە (مستسى) نایەت.

ئەگەر چی (فاعیلش ضە مین) بێت، ئەوا لەم كاتدا فیعل بۆ فاعیلی یەك كەسە، بە موفره دی و بۆ فاعیلی (مثنى) بە شیوەی (مثنى) و بۆ فاعیلی جەمەع بە شیوەی (جمع) دێت، وەك:

(زید ضرب)، (الزیدان ضربا)، (الزیدون ضربوا). وە ئەگەر فاعیل مؤنثى حەقیقى بێت، لەم كاتدا فیعلە كە هەموو كات بە مؤنثى دەهێنرێت، بەو مەرجەى كە هیچ شتێك نەكەوتبێتە نێوان فیعل و فاعیل، وەك: (ضربت هند).

وە لەكاتێكدا كە لەنێوان فیعل و فاعیلدا وشەیهك هەبێت، و بگەوتبێتە نێوانیانەوه. لەم كاتدا (مذكر) بوون و (مؤنث) بوونی فیعل، وەك یەكەو مواتیقن، وەك: (ضرب اليوم هند) لەم نمونەیدا لە نێوان فیعل و فاعیلدا وشەى (اليوم) كەوتووتە نێوانیانەوه، وە فیعلە كەیشى بە شیوەی (مذكر) هێتروە.

وہ نہ گەر بمانه ویت، ئەوا دەتوانین که فاعله که به مۇئشى بهتین، وهك: (ضربت
 اليوم هند) ههلبهته ئەو یاسا باسکراوه، ده‌بارەى (مۇئشى مجازى) یش هەر ده‌بیت،
 به‌لام له مۇئشى مه‌جازى، دا پۆیست نى یه، که فاصیله بهك بکه‌ویته نیوان فاعل و
 فاعیله که‌وه، وهك: (طلعت الشمس)، که له‌م نمونه‌یه‌دا فاعلی (طلعت) به
 (تأیث) ی هاتوو، چونکه فاعیله که‌ی مۇئشى مه‌جازى یه.

وہ هه‌روه‌ها ده‌شتوانی، که فاعله که به‌ی (تاء) ی، تأیث به‌یت، وهك: (طلع
 الشمس).

هه‌لبهته به (تأیث) و (تذکیر) هینانى فاعل له مۇئشى مه‌جازى، دا له کاتی‌که‌دا
 دروسته که فاعله که پیش بکه‌ویت به‌سه‌ر فاعیله که‌دا، به‌لام کاتیک که فاعله که
 دو‌اخرا‌ییت، و فاعیله که‌یش پیش خرا‌ییت، له‌م کاته‌دا بی‌گومانه که فاعله
 مۇئشه که ده‌هتیریت، وهك (الشمس طلعت).

* لیره‌دا ناگاداریه‌که هه‌یه، که پۆیسته بزانی، نه‌گەر فاعیل باس نه‌کرا‌بوو،
 ئەوا نیز ضه میریک ده‌بیت، که به‌موس‌ته‌تیری خو‌ی نه‌نو‌ییت، که ده‌گه‌رپته‌وه
 بۆ نیسه باسکراوه‌که، وهك: (زیڤت قام) و (هند قامت) که له نمونه‌ی یه که‌مدا
 (هو) له (قام) داو له نمونه‌ی دووهم دا (هی) له (قامت) دا شاراو‌یه، وه یان
 نه‌وه‌یه که ضه میره که ده‌گه‌رپته‌وه، بۆ نیسمیک که باس نه‌کراوه، به‌لام نه‌وه
 هه‌یه که فاعله که ده‌لاله‌تی له‌سه‌ر ده‌کات، وهك.

(لا یشرب الخمر حین یشربها و هو مؤمن) که ضه میره که له (یشرب) دا بۆ
 (شارب) ده‌گه‌رپته‌وه، که له (یشرب) هوه، ده‌فامرپته‌وه.

﴿نائب الفاعل﴾

و منها: نائب الفاعل، و هو اسم ناب عن الفاعل بعد حذفه، و تغيير صيغة العامل من المعلوم، إلى المجهول، نحو: نصر العادل، و أكرم العاقل، والأصل: نصر الله العادل، و أكرم الناس العاقل، فغيرت صيغة الفعلين إلى المجهول، و حذف الفاعل، و جعل المفعول في محله، و أعرب إعرابه، و إذا وجد المفعول به، في الكلام، فلا يتوب عن الفاعل غيره من المفاعيل.

﴿باسی نائیب فاعیل﴾

نائیب فاعیل: ئەو نئسمەیه، که دوای حەزف بوونی فاعیل یان گۆرانی صیغەیی عامیلە، یان، دوای گۆرانی فیعلە، که له (مەعلوم) بۆ (مەجهول) له جینگای فاعیل دابنیشی، وەك (نصر العادل، أكرم العاقل) که له ئەصلدا (نصر الله العادل) و (أكرم الناس العاقل) بون، که (الله) و (الناس) حەزف بوون و (العادل، العاقل) بوونە نائیب فاعیل! بەهۆی گۆرانی فیعلە، کانه، بۆ (مەجهول)! وە (مەفعول) خرایه جینگای (فاعیل) و بوویه (نائیب فاعیل) وە ئەو ئیعرابهی وەرگرت، وە (مەفعول به) که لەپرستە، کەدا هەبووه، هەر ئەو دەبیته (نائیب فاعیل) و (مەفاعیل) هەکانی تر نابن.

﴿الفعل المضارع﴾

و منها فعل المضارع المجرد عن الناصب، و الجازم، نحو: يصل الأرحام، ألو الأحلام،
والعامل فيه معنوي، و هو وقوعه موقع أسم الفاعل.

فيعلی موزاریعی روت له حالتهی نه داتی ناصیبه و جازیمه، وهك (یصل الارحام، أو لو
الارحام) وه عامیل تیایدا مه عنهوری یه، و كهوتوته جینگای نیسمی فاعیل!

﴿مهرجه کانی عه مه لکردنی (أذن)﴾

(أذن): له کاتیگدا ده بیته (عامل: کارکه ر) که خاوه نی سی مه رج بیته:

۱- بۆ مانای (استقبال: داهاتوو) بیته.

۲- له سه ره تای که لامه که وه بیته.

۳- ده بیته فیعله موزاریعه که (إذن) ی پیوه لکابیت:

واته: له فزیکی تر نه که وتبیته نیوانیانه وه.

مه لبه ته نه گه ر پسته ی (قسم) بکه ویته نیوان فیعله موزاریعه که، و (أذن)،

له م کاته دا دیسانه وه (إذن)، نه صبه نه دات، به فیعله موزاریعه که، وهك:

(أذن والله أكرمك) وه، وهك: نه شیعره:

أذن والله.. نرمیهم بحرب یشیب الطفل من قبل المشیب!

﴿نه وحره فانه ی که فیعل مه جزوم ده که ن﴾

نه مانه چند حه رفیکن به حه رفه کانی جازیمه ناو ده برین، وه فیعل

مه جزوم ده که ن، پینج دانن:

(لم، لما، لام الأمر، لا النهی وأن الشرطية).

(لم، لما) بۆ گۆرپینی موزاریع ده بن بۆ ماضی، و نه فی کردنی له ماضی دا.
 وهك: (لم یضرب) كه مانا كه ی پیشتر به م شیوازه بوو، (لیده دات پیاویکی
 غائیب له ئیستادا یان له داهاتوودا)، كه چی كه (لم) ی چوو به سهر مانا كه ی
 به م شیوازه یه: (لیدهر نی یه، پیاویکی غائیب له پابردوودا).

﴿(لم): بۆ نه فی کردنه له کاتی پابردوودا﴾

(لم): بۆ نه فی کردنه له کاتی پابردوو، (ماضی ساده) دا، به لام (لما) بۆ نه فی
 له کاتی پابردوو (ماضی نه قلی) ده هینریت، وهك: (ندم زید ولم ینفعا الندم:
 زهید په شیمان بوویه وه، به لام ئه م په شیمانیه، سودی پی نه گه یاند).

واته: (عدم النفع: سود پی نه گه یاندن) که، له دوا ی په شیمانیه که بووه،
 بۆیه پیویست (لازم) نییه، که له (لم) دا، (عدم النفع: سود نه گه یاندن)
 له کاتی پابردوودا تا کاتی هه والدانه که به و شته به رده وامی و ئیستیماریه تی
 هه بیئت.

به لام له (لما) دا، به م شیوازه نییه، به لکو (عدم النفع: سود نه گه یاندن) که
 له کاتی پابردوو وه، تا کاتی هه والدانه که، به و شته به رده وامی هه یه.
وه بزانه: (لم) له گه لّ حهرفی شهرتی (أن) دا دیت، وهك:
 (إن لم تفعل أفعال): نه گه ر نه یکه یت نه یکه م.

(أفعل): جه وابه بۆ (إن).

بزانه: دروسته نه فی کردن به (لم) به رده وامی نه بیئت، و کاتی بیئت، وهك:
 (لم یضرب): واته لیدهر نه بووه، واته پی ده چیئت له دوا ییدا لیدهر بوویئت،
 (ثم ضرب)، پاشان لیدهر بیئت.

وہ دروستہ حزقی فیعلی (لما) بکریّت، وهك: (شارفت المدينة) كه (أدخلها) حزف كراوه، واته: ریز گیراو بووم، كه بهروو شاره كه پویشتم، بهلام هیشتا داخلی شاره كه نه بووم.
(شارفت): فیعل و فاعیل. (المدينة): مه فعلول.

﴿لینکچوونی (لم) و (لما)﴾

به شیوه یه کی گشتی له نیوان (لم) و (لما) دا له چند پویه كه وه لینکچوون، و له چند پویه كه وه جیاوازی هه یه:

۱- ئه و پووانه ی كه تیایدا هاوبه شن و، وهك یه كن:

أ- له چوونه سه ر فیعلی موزاریع دا.

ب- جه زم

ج- نه فی!

د- گزینی موزاریع بۆ ماضی.

ه- حرف بوون، (حرفیة).

۲- ئه و پووانه ی كه تیایدا جیاوازن:

(لم) له گه لّ نه داتی (شهرط) دا، ده هینریت، به لام هیه کات (لما) له گه لّ نه داتی (شهرط) دا، به کار ناهینریت.

وهك: (أن لم تقم أقم: نه گه ره لئه سیت، هه لّ ده سم).

به لام هیه کات (إن لما تقم أقم) دروست نیه، و ناگوتریت له (لم) دا دروسته،

كه نه فی یه که ی بیچریت، وهك: (لم یکن، ثم کان: نه بوو، پاشان بوو).

بەلام له (لما) دروسته، كه فيعله كەى حەزف بيبیت، وهك: قاربتُ المدينة فلماً: بەنزىكى شارەكه گەيشتووم، بەلام هيشتا نه چوومه ته ناويه وه، بەلام له دواى (لم)، ئەم جوړه حەزفه دروست نيبه.

وه له (لماً) دا، چاوپروانى هاتنه دى فيعله كه هيه، بەلام له (لم) دا، ئەم جوړه حوكمه بوونى نيبه.

وهك: (لماً يركب الامير)، هيشتا ئەميره كه سوار نه بووه، وه هەر بهم جوړهيش له (لماً) دا، نهفى هەر له كاتى پابردوه وه، تا ئيستا (حال) بەردهوامه، بەلام له (لم) دا بەردهواميتى ناويت، وهك: (لماً يذوقوا عذابَ السعير)، و ئەم نهفى يه، تا هەر كاتيك كه ههوالّ بدەين، هەر بەردهواميى ههيه.

بزانه كه: له گەلّ (لما) دا، فيعله كهش هات، ئەوا ئەو فيعله به واتاى (انتظار- چاوپروانىي) ديت، وهك: (لما يذوقوا عذاب السعير)، واته: هيشتا سهختى دۆزهخيان نه چهشتووه، واته: چاوپروانى چهشتنى دهكات.

بزانه: (لما) كه له گەلّ فيعلى موزاريعدا هات، جازيمه ي پى دهوترى، وه ئەگر له گەلّ ماضى دا هات، (ظرف) دهبيت، وه دهبيتته مفعول فيه، بۆ فيعله ماضى يه كه، جا فيعلى ماضى دوو جوړه:

أ- له (له فظ، و معنا) دا، فيعلى ماضى يه، وهك (لما قمت): كاتى كه تق ههستاييت، من ده وهستم! (قمت): (له فظ، و معنا) ماضى يه، و (لما ظه رفه، بۆ فيعله كه، و مفعول به، يه، له مه حەلدا.

ب- (له فظى موزاريع، و معناى ماضى)، وهك: (لم تقم قمت)، كه (لم تقم) له (له فظ) دا، موزاريعه، بەلام له مانادا ماضى يه، به هوى ئەوه وه

که (لم-ی، چووته سهر لیژهدا (لما) بوووته (ظرف) بۆی وله مه‌هلدا مه‌نصوبه.

بزانه: (لما) که له‌گه‌ڵ غه‌یری ماضی و موزاریعدا هات، ئه‌وه به واتای (إلا) دیت، وهك: (إن كل لما جمیع لدینا محضرون) که لیژهدا: (لما) واته: (إلا).

واته له‌نیۆ بوونه‌وه‌ردا نییه، هیچ که سیک، (ثیلا:إلا) له لاما ن حازر ده‌بیّت!

(و): عطف. (إن): حرف نفي. (كل): مبتدأ.

(لما): استثناء. (جمیع): خبر. (لدینا): مفعول فيه.

(نا): مضاف إليه. (محضرون): خبر ثاني.

(لام الأمر): بۆ داوا کردنی کاریکه، وهك: (لیضرب زید) پێویسته

زه‌ید لیژده‌ر بیّت، و ئه‌مه‌ش ده‌چیتته سهر (شه‌ش جوړ) له (غائیب) و سهر ..

دوو جوړی (موته‌که‌للیم)، که چی ناچیتته سهر (موخاطبه)، به مه‌جهولی

نه‌بیّت، وهك: (لیضرب): بضم الیاء، وفتح الراء.

﴿لامی ئه‌مر، و فیعلی ئه‌مر﴾

لامی ئه‌مر بۆ داواکردنی کاریکه، وه فیعلی ئه‌مر ئه‌و فیعله‌یه که به هۆی

ئه‌نجامی کاره‌که، یان پوودانی حاله‌تیک به صیغه‌یه‌کی تایبته، داوای

کردنیان بکریّت، وه (لام-ی)، ئه‌مر له حاله‌تیکدا که فیعله‌که مه‌علوم بیّت،

(بناء مجهول) نه‌بیّت، ته‌نها سهر شه‌ش صیغه‌ی غائیب و دوو صیغه‌تی

موته‌که‌للیم ده‌چیتت، وهك: لیفعل - لیفعلا - لیفعلوا - لتفعل - لتفعلا -

لیفعلن - لأفعل - لنفعل.

وه له‌کاتیکیدا که فیعله‌که مه‌جهول بیّت، ئه‌وا لام ده‌چیتته سهر گشت

صیغه‌کانی وهك:

ماضی بوو، ئەوا بە مەجزومی، و غەیرە مەجزومی دروستە، وەك: (إن قمت أقم) بە مەجزومی (أقوم).
 وەك: (إن تقم أقم)، كە (أقم) بە ھۆی (أن) ھو، مەجزوم بوو، ئەم (ئامراز: ئەدات) ھ، جازمانە بە (كلم المجازاة) ناوژدە كراون.

﴿عەلامەتی جەزم لە غەیری ناقیصدا﴾

عەلامەتی جەزم لە غەیری ناقیصدا، بە حەزفی حەرەكەى كۆتاییە، وەك: (لم يضرب)، وە یان بە حەزفی نون دەبیئت، لە (تثنیة) و جەمعی موزەككەر و موڤرەدی موخاطەبى (مؤنث) دا، وەك:

لم يضربا - لم تضربا - لم يضربوا - لم تضربوا - لم تضربى.

وہ عەلامەتی جەزم لە فیلى ناقیصدا بە حەزفی حەرفى عیلة، (واو، ألف ، یاء)، دەبیئت. وەك: لم يدع - لم یرض - لم یحك.

*ئاگادارى: لە ھەندى جیگا دا (إن) ی شەرطیە، دەچیتە سەر دوو فیعلی ماضی، كە لەم كاتەدا فیعلە ماضی یەكە، لە پووی ماناوە، دەگۆریت بۆ موزاریع، بە لام فیعلە ماضی یەكە لە پووی لەفظەوہ مەجزوم نابیئت، چونكە فیعلی ماضی مەبنی یە، وەك: (إن ضربت ضربت): ئەگەر بوەشینى ئەوہ (شیتیم)، كە (إن) ی، شەرطیەى (ضربت): فیعل و فاعیلە، كە ئەم پستە یە لە مەحەلدا مەجزومە، و فیعلی شەرطە، (ضربت): فیعل و فاعیلە، و كە ئەم پستە یە، لە مەحەلدا مەجزومە، و جەوابی شەرطە.

- وە ئەگەر شەرط، موزاریع، و (جەزأ)، فیعلی ماضی بیئت؟

لەم کاتەدا تەنھا فێعە شەرته که مەجزوم دەبێت، وەك: (إِنْ تَضْرَبُ ضَرْبُ) که (إِنْ): شەرطیە، (تَضْرَبُ): فێعە و فاعیلە، ئەم پستەیه لە مەحەلی جەزەمدا، فێعەلی شەرته، (ضَرْبُ): فێعە و فاعیلە، که ئەم پستەیه ش لە مەحەلدا مەجزومە، و (جەزأء)ی، شەرته.

چەند سوودێک: یەکهەم: ئەوێهە که لە پێش فێعەلی جەزای حەرڤی

مەجزومەوێه عەطف هات، سێ شیواز دروستە:

أ- بە هۆی عەطفەوێه، مەجزوم کردنی مەعطوف.

ب- بە هۆی تەقدیرکردنی (أَنْ)ی، ناصیبەوێه، مەنصوبکردنی فێعەکه.

ج- مەرفوع کردنی بەوێه که وا دانێت، پستەیهکی سەرپه خۆیه، وەك:

(إِنْ تَأْتِنِي أَتْكَ فَأَحْدِثْكَ).

مەبەست: ئەصّلی (أَت- آتی) بوو، بە هۆی ئەوێهە که جەزایه بۆ (إِنْ):

(یاء)هکه، بە هۆی مەجزومیەوێه لاچوو.

وێه بزانه: (أَحْدِثْ) دروستە، بە جەزمی بیخوینیتەوێه، بە هۆی (فاء)ی،

عەطفەوێه، وێه دروستە مەنصوبی بکهین، بە هۆی تەقدیری (أَنْ)ی،

ناصیبەوێه، وێه دروستە مەرفوعی بکهین، بە هۆی ئەوێهە که پستەیهکی

سەرپه خۆی (استثناف)ییه.

وێه بزانه: ئەگەر (أَحْدِثْ) عەطف بکریته سەر، فێعەلی شەرط، که

(تَأْتِنِي)یه، ئەوا (جەزم، و نەصب) جائیزه، و پەف دروست نییه، بەلام

ئەگەر عەطف بکریته سەر (جەزأء شەرط)، که (أَتْكَ)یه، ئەوا سێ شیوازه که

دروستن.

﴿نه و پسته‌یه‌ی که عطف کرابیته سهر (ج‌زاء، شرط)﴾

سودی یه‌که‌م: دهر باره‌ی نه و پسته‌یه‌ی، که عطف کرابیته سهر (ج‌زاء شهرط)، وه نه‌م پسته‌یه به‌گویره‌ی مه‌وقیعیته‌ی خوی خاوه‌نی سیّ جور نیع‌رابه:

له‌م جوره‌ی مه‌عطوف له‌سهر (ج‌زاء) دا:

نه‌گه‌ر مه‌نصوب بوو، نه‌وه به (أضمار: شاردنه‌وه)، و ته‌قدیری (أن‌سی، ناصیبه‌یه، و نه‌گه‌ر مه‌رفوع بیته، نه‌وه (استنافیة)یه، وه‌ک: (إن تأتني آتیک فأحدثک: نه‌گه‌ر بیته بۆ لام، نه‌وا منیش دیم بۆ لات و نه‌وسا قسه‌ت بۆ ده‌که‌م). (أن: شهرطیه، (تأت): فیعل و فاعیله، (نون): ویقایه، یه، (یاء): منصوب ینزع الخافض، (فاء) عاطیفه، یان نیستیئنافیه، یه!

(أحدث): فیعل و فاعیله، (کاف): له‌مه‌حالی نه‌صبا، مه‌فعل به، یه.

سوره‌م: دروسته‌ه‌زفکردنی فیعل شهرطی: (إن بکریته، کاتیک که نه‌و فیعله (إلا‌ی پیوه بوو، وه‌ک: (قم و إلا‌قم)، که نه‌صله‌که‌ی (وأن لا‌تقم أقم) بووه، ه‌زفی (تقم) کراوه، چونکه (لا‌سی، له‌گه‌لدا بووه.

﴿قم و إن لا‌تقم أقم﴾

(قم و إن لا‌تقم أقم): (قم): فیعل و فاعیله، (وار): عاطیفه‌یه، (إن): شهرطیه، (لا‌تقم): فیعل و فاعیله، نه‌م پسته‌یه، جه‌زای شهرته، که له‌نمونه باسکراوه‌که‌ی سهره‌وه‌دا، فیعل شهرته‌که، (تقم) ه‌زف بووه.

سی‌یه‌م: زؤد جار پسته‌ی شهرطیه، له (إن‌سی، شهرطیه‌دا عطف ده‌کریتته سهر پسته‌یه‌کی مه‌حزوف، ههر وه‌ک، (لوسی، شهرطیه، وه‌ک چون له‌گه‌ل فیعله شهرطه‌که‌یدا عطف ده‌کریتته سهر پسته‌یه‌کی شهرطیه‌ی مه‌حزوف،

به و شیوازهش (أن شرطية) عطف ده‌کریته سەر پستهی (شرطیه)، وه‌ک:
(تصدق و إن کان درهما)، که پستهی (وإن کان درهما) عطفه له سەر
 پستهی (و إن کان زائدا)، وه مه‌روه‌ها وه‌ک: (أكرم الضيف ولو كان كافرا)،
 که (ولو کان کافرا) عطفه، له سەر (ولو کان مؤمنا).
 (أكرم)، (تصدق): فعل أمر. (الضيف): مفعول.
 (درهما)، (زائدا)، (کافرا)، (مؤمنا): خبر کان.

﴿پستهی شهرط عطف ده‌کریته سەر پستهی مه‌حزوف﴾

له زۆر جیگادا پستهی شهرط، عطف ده‌کریته سەر پستهی مه‌حزوف،
 وه‌ک، (لو‌سی، شهرطیه، واته: هر به و شیوازه‌ی که ئه‌و شته‌ی (لو‌سی،
 چووته سەر مه‌عطوفه له سەر پسته‌یه‌کی حه‌زفکراو، ئه‌و پسته‌یه‌ش که له
 گه‌ل (إن‌سی، شهرطیه‌دا دیت، دیسانه‌وه له‌م قاعیده‌یه ده‌رنه‌چووه، و
 مه‌عطوفه له‌سەر پسته‌یه‌کی مه‌حزوف.

وه‌ک: (تصدق و إن کان درهماً) که خۆی (تصدق و إن کان زائداً و إن کان
 درهماً) بووه.

ئه‌گه‌ر جائیز نه‌بوو، فیه‌لی جه‌زاء بکریته شهرط، له‌ویدا واجبه (فاء‌سی،
 بجیته سەر، وه‌ک له‌م جیگایانه‌دا:

۱- پسته‌ی ئیسمیه، وه‌ک: (و إن یمسسک بخیر فهو علی کل شیء قدیر) که
 (هو): مبتدا، (علی کل خیر): خه‌به‌ر، که ئه‌م پسته ئیسمیه، ناتوانیت ببیته
 شهرط، چونکه شهرط ده‌بیته فیعل بیته، نه‌ک ئیسم، وه له‌به‌ر ئه‌وه‌ی
 جه‌زای (إن) دروست بوو، بۆیه ده‌بیته (فاء‌سی، بجیته سەر.

۲- پسته‌ی (طلبیه)، وه‌ک: (أن کنتم تحبون الله فاتبعونی).

(اتبعوا): فیعلی ئه مره، وه جه زایه بۆ (إن)، بۆیه به واجبی (فاء-سی، چوویه سر.

۳- فیعلی جامد، وهك: ﴿وَلَوْلَا إِذْ دَخَلْتَ جَنَّتَكَ قُلْتَ مَا شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ إِنَّ ثَرْوِي أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ مَالًا وَوَلَدًا﴾ (۳۹) فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا مِنْ جَنَّتِكَ وَيُرْسِلَ عَلَيْهَا حُسْبَانًا مِنَ السَّمَاءِ فَيُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا (۴۰) ﴿.

(عسی) فیعلی جامیده، و جه زایه بۆ (إن)، و به واجبی (فاء-سی، چوویه سر.

۴- فیعلی ماضی که (قد-سی، چووپیته سر، وهك (إن سرق فقد سرق أخ)، که (قد سرق)، (فاء-سی، چوویه سر.

۵- فیعلی موزاریع که (سین) ی پیوه بیته، وهك: (إن جاء فسیاتی عمرو) که: (سیاتی)، (فاء-سی، چوویه سر.

۶- فعلی موزاریعی (لن) چووپیته سر، وهك: (و ما تفعلوا من خیر فلن تکفروه).

۷- فیعلی جه زاء که (ما-سی، نافیه ی پیوه بی، وهك: (فأن تولیتم فما سألتکم من أجر).

۸- فیعلی جه زاء، که (لا-سی، پیوه بی، (لیره دا خیلافی له سهره):
ئه گهر دروست بیته، که جه زاء، بکریته (شهرط)، لیره دا دوو شیواز ههیه، بۆیه ئه گهر جه زاء فیعلی ماضی بیته، له ماناوه، به بی-قد، وهك: (إن قلت لم یقم عمرو)، لیره دا (فاء) دروست نییه، بجیته سر (جه زاء).

وإلا فوجهان: ئه گهر جه زاء ماضی نه بوو، له له فظ ومه عنادا، دوو شیواز دروسته:

۱- (فاء): دروسته هه بیته، وهك: (إن ضربتني فأضربك).

۲- (فاء) نه بیته، وهك: (إن ضربتني أضربك).

﴿أشياء الستة: شەش شتەكە﴾

ھەر بەو شتۆزەھى كە فيعلى موزاربع لە دواى (فاء) لە جەوابى (أشياء الستة: شەش شتەكەدا) بە (أنسى)، موقەددەرە مەنصوب دەبوو، ئەوا ديسانەو بە (أنسى)، موقەددەرە مەجزوم دەبێت، تەنھا بەو جیاوازییەو كە موزاربعى مەجزوم نابێتە جەوابى نەفى:

۱- ئەمر: وهك: (آتيني أكرمك).

۲- نەھى: وهك: (لا تكفر تدخل الجنة: كافر مەبە، دەچیتە بەھەشتەو)، رێگرى كراو، كە بگوترى: (لا تكفر تدخل النار: كافر مەبە، بەھۆى ئەو كە نەچیتە نۆ ئاگرەو)، چونكە كافر نەبوون، ھۆكارى چوونە ئاگرى نىيە، بۆیە دەبێت فيعلە موزاربعەكە بە پەفەخ بخوینریتەو، وهك: (لا تكفر تدخل النار: كافر مەبە، چونكە ئەچیتە دۆزەخەو).

۳- ئیستیفھام: وهك: (أين بيتك أزرک).

۴- (تمنى): وهك: (وليتني عندك أفز).

۵- (عرض): وهك: (ألا تنزل بنا تنصب خيراً منا).

لە سەرچەم ئەو پرستانەدا كە ھاتوون، ھاتنى پستەى دووھم، لە سەر پستەى یەكەم وەستاو، واتە: ئەگەر پستەى یەكەم پوو بدات، ئەوا پستەى دووھم مێش دیتە دى.

﴿باسى ئەو ئیسمانەھى كە جەزمە دەدەن، بە فيعلى موزاربع﴾

فيعلى موزاربع: ئەو فيعلەيە كە شەباھەت و لێكچوونى لە گەڵ ئیسما دەھە، وە فيعلى موزاربع لە سەرەتایەو، یەكێك لە پیتەكان (أنیت) دیت، وهك: (يفعل-تفعل-أفعل-نفعل)، وە ئەم پیتانە بە (مُضارعة) ناوژەد

کراون، چونکه فیعل به هۆی ئەم حەرفانەوه، لە گەڵ ئیسما لیکچوون، پەیدا دەکات، وە فیعلی موزاریع لە پەرووی حەرفە کات و سەگەناتەوه، هاو وەزنی ئیسما، وە مەبەست: لە هاو وەزن بوون، لە پەرووی ئیصطیلاخی (عەروض) هەوهیه، وە لە زانستی (عروض) دا، دوو ووشە، لە کاتیگدا بە هاو وەزن دادەنرێن، کە لە پەرووی حەرفەکان، و حەرفە کاتەکانەوه بەرامبەرییان هەبێت، واتە: ژمارە ی پیتەکان لە هەر دووکیاندا یە کسان بن، بۆ وێنە: (توتی) و (بُلْبُل)، لە ئیصطیلاخی زانستی (عروض) دا، هاو وەزنی، چونکە: یە کەم: ژمارە ی حەرفەکانی هەردووکیان یە کسانن.

دووەم: حەرفی یە کەم، و سییەم لە هەردووکیاندا مۆتەحەریکن.

جا هەر لە مەشەوه فیعلی موزاریعی (یضرب) لە ئیصطیلاخی زانستی (عروض) دا، لە گەڵ ئیسما فاعیلی (ضارب) دا، هاو وەزنی.

لە پەروەکانی تری لیکچوونی فیعلی موزاریع بە ئیسماوه، ئەوهیه کە لامی تەئکید: (لامی ئیبتیذائیهت) بە سەرەتای فیعلی موزاریع و ئیسماوه دەلکێت، وەک: (إن زیداً لیقوم)، هەر وەک لــــ ئیسماشدا (إن زیداً لِقائِمٌ) دەووترێت، و فیعلی موزاریع و ئیسما فاعیل لە پەرووی یە کسانێ حەرفەکانەوه دیسانەوه وەک یەکن، وە هەر بەم شێوازەیش فیعلی موزاریع و ئیسما لە پەرووی ماناوه هەردووکیان هاوبەشن، لە نێوان (حال: ئیستا) و (مستقبل: داهاتوو) دا.

هەلبەتە هەندیکیش گوتویانە: حال و داهاتوو هەردووکیان مانای حەقیقی یە کەمی حال، و مانا مەجازییە کەمی بۆ مۆستەقبەلە.

وە هەندیکیش ئەم لیکدانەوه یەیان بە بەهیز داناوه، چونکە فیعلی موزاریع هەر کات بە بی نیشانە (مجرد عن القرائن) بە کار هینرا، ئەوا لە سەر (حال)

حیساب ده‌کریّت، وه له زه‌مانی (مستقبل) دا، به بیّ نیشانه (قرینه) به کار ناهینتریت.

له بهر ئه‌وه‌ی که له‌سه‌ر واتای (آن‌سی، شهرطیه، دامه‌زاون، و به (کلم المجازات) ناو ده‌برین، چونکه پتویستیان به (جه‌زاء) هه‌یه، که ئه‌مانه‌ن: (متی... کیفما، إذا)، وه بزانه: (إذ، حیث) هه‌میشه (ما)یان له‌گه‌ل‌دایه، ئه‌گه‌ر له‌گه‌لیاندا نه‌بوو، ئه‌وا جازمه‌نین، (متی، إذما) بۆ (زه‌مان) کات به کار دین، وه‌ک (متی تقم أقم: هه‌رکات هه‌ستایت، هه‌ل‌ده‌ستم).

* (إذما): ئه‌و ئه‌داته شهرته‌یه، که دوو فاعل مه‌جزوم ده‌کات، وه له لای (سیبویه) حه‌رفی شهرته، وه له لای زانایان، (مب‌رد) و (ابن سراج) و (فارسی) ظه‌رفه، وه هه‌ندی‌کیش پایان وایه، که عه‌مه‌لی (إذما)، که جه‌زم دانه به دوو فاعل، ته‌نها له‌کاتی زه‌روره‌تدایه!

(أینما، حیثما) بۆ (مه‌کان: شوین) به‌کار دین، وه‌ک: (أینما تکن أکن: له هه‌ر شوینیک دانیشتی دانه‌نیشم). (أنی): وه‌ک: (أینما، متی) وایه، بۆ زه‌مان، و مه‌کانیش به‌کار دیت، وه‌ک: (أنی تقعد أقعد: له هه‌رشوینیی دانیشی دانه‌نیشم). بۆ زه‌مان وه‌ک: (أنی تصم أصم: هه‌ر کاتی به رۆژوو بیت، منیش به رۆژوو ده‌بم).

(مه‌ما)، وه‌ک: (متی) وایه، بۆ زه‌مانه، وه‌ک: (مه‌ما تسافر أسافر). هه‌ندی ده‌لین (مه‌ما): (بسیط: ساده)یه، واته: هه‌ر خۆی وابووه، و (مه‌ما) بووه، و مورپه‌ککه‌ب نییه، وه هه‌ندی ده‌لین (مه‌ما): مورپه‌ککه‌به له (ما‌سی، شهرطیه، و (ما‌سی، زائیده، که ئه‌لفی (ما‌ی یه‌که‌م کرا، به (ها)، له بهر خۆپاراستن له دووباره بوونه‌وه‌ی ئه‌لفه‌که، چونکه ئه‌گه‌ر نه‌گۆرپایه (ماما) ده‌بوو، وه‌ک پیشتریش ووتمان، یاخود (مه‌ما) له (مه) و (ما‌ی شهرطیه،

بِیْکِهَاتُووه، که (مه) واته: واز بیئنه، وهک ئه وهی که سی بلی (لا تفعل ما أفعَل: ئه وهی من دهیکم، تو مهیکه)، تویش له وه لامدا بلیت: (مهما تفعل أفعَل: که تو کردت، منیش دهیکم).

﴿باسی (من)، و(ما)، وهی تریش...﴾

(من): بۆ عاقل به کاردیت، وهک (من تکریم أکرَم).

(ما): بۆ غهیره عاقل به کاردیت، وهک: (ما تصنع أصنع) یان (و ما تفعلوا من خیر یعلمه الله).

﴿له فزی (ما) له قورئانی پیروژدا﴾

له فزی (ما) له قورئانی پیروژدا، بۆ شهش مانا به کار هاتوو:

یهکه م: (ما) به مانای (نه) هاتوو، وهک ئه م ئایه ته (أُولَئِكَ مَا يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ إِلَّا النَّارَ وَهُوَ يَجْجِجُ لَهَا تَاجِرٌ شَتَّى تَرِ نَاحِيَةً... (نا) خه نه، ناو سکیا نه وه. البقرة/۱۷۴.

دووه م: (ما) به مانای (نی یه) یه، وهک ئه م ئایه ته: (وَأَلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ): وه بۆلای هۆزی سهمود برای ئه وان سالحمان نارد، ووتی: ئه ی هۆزی من خوا به رستن که بیجکه له و بۆ ئیوه په رستراویکی - به هقی - تری نی یه، هود/۶۱.

سئیه م: (ما) به مانای (ئه وهی که) هاتوو: وهک ئه م ئایه ته (وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى): وه به و زاته ی که نیر و می خولقاندوو. الليل/۲.

چواره م: (ما) به مانای (کام شت) هاتوو، وهک ئه م ئایه ته: (أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتُ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي) یا له سه ره مرگی په عقوبدا حازربوون و - دیتان - ئه و ده مه ی وا به مناله کانی خوی ووت: دوا ی من چی ئه په رستن. البقرة/۱۲۲.

پېنجەم: (ما) بەماناى (صلەئەى)، زىادە لە كەلامدا دىت، ھەر وەك لەم ئايەتەدا ھاتوو، (فبما رحمة من الله لنت لهم: لەبەر تيشكى پەحمەتى خوا بوو، كە بۆ ئەوان نەرم و دلۆقان بووى، آل عمران/۱۵۹).

شەشەم: (ما) بەماناى (ھەر وەك چۆن) ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە: (فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُوا فِي النَّارِ لَهُمْ فِيهَا زَفِيرٌ وَشَهِيقٌ، خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ): جا ئەوانەى بى بەخت بوون لە ئاگردان و ئەوانە لەویدا ھەناسە زۆر بە سەختى و توندى ھەل دەكشێن، بە شىوہەيك كە دەنگىكى زۆر ناخۆشيان لێو دەردەچى، بۆ ھەميشە لەویدا ئەمىننەوہ تا ئاسمان و زەوى ھەبن، ھود: (۱۰۶/۱۰۵).

(أى): بۆ عاقل، و غەيرە عاقل بە كاردىت، وەك: (أيا تضرب أضرب)، بۆ عاقل. (أيا تصنع أصنع) بۆ غەيرە عاقل.

ئەگەر ئەم (كلمات المجاز)انە بە غەيرى ئەم مانايانە بێن، نابنە (كلم المجاز) وەك باس دەكړى.

﴿لە قورئانى پېرۆزدا (سما) بە پېنج جۆر ھاتوو﴾

- لە قورئانى پېرۆزدا (سما) بە پېنج جۆر ھاتوو:

يەكەم: (سما) بەماناى سەقى خانو ھاتوو: وەك ئەم ئايەتە: (فليمدد بسبب إلى السماء).

دووەم: (سما) بە ماناى ھور ھاتوو، وەك لەم ئايەتەدا دەفەر مويت: (وأنزل من السماء ماء).

سێيەم: (سما) بە ماناى باران ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە: (يرسل السماء عليكم مدراراً).

چوارەم: (سما) بە مانای خودى ئاسمانىش ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە پىرۆزە: (والسما بنيناها بأيد).

پىنجەم: (سما) بە مانای ئاسمانى بەھەشت و دۆزەخ ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە: (خالدين فيها مادامت السموات والارض).

كەچى (من) بۆ غەيرە عاقل بە كاردىت، وەك (ومنهم من يمشى على أربع) كە لىرەدا بۆ ئازەلى غەيرە عاقل ھاتوو.

(متى): بۆ (ئىستفهام) ە، وەك (متى تقوم: كەى دەوہستى)، كە لىرەدا جازمە نىيە، چونكە بە مانای (ئىستفهام) ھاتوو.

(متى): أداة إستفهام، مفعول مقدم. تقوم: فعل مضارع.

بۆيە مەفەول پىش فيعل كەوتوو، چونكە (هل) دەبىت لەسەرەتاي پستەدا بىت، وە ھەرەھا پستەى (متى القتال: كەى شەپە)، (متى) خبر مقدم، (القتال): مبتدأ مؤخر.

(متى): بۆ عاقل و غەيرە عاقل دەبىت، كە لە نموونەى (متى تقوم) بۆ عاقلە. (متى القتال): بۆ غەيرە عاقلە.

(أين): بۆ ئىستىفهامە، وەك: (أين تكون، أين زيد).

(أنى): بۆ ئىستىفهامە بە مانای مەكان دىت، بۆ ھەوال پىسىنى (حال) پىش دەبىت، وەك: (أنى زيد؟)، زەيد لە كوئى يە؟.

* لە قورئانى پىرۆزدا، لەفزی (أنى) بەسى شىواز بەكار ھىتراو:

يەكەم: (أنى) بە مانای (چۆن) ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە: (أنى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا)، خوا چۆن لە دواى مردن ئەمانە زىندوو دەكاتو، البقرة / ۲۵۹.

دووەم: (أنى) بە مانای (لە كوئىو) ھاتوو، وەك ئەم ئايەتە: (أنى لك هذا) ئەى مەريەم؟ ئەمەت لە كوئى بوو، آل عمران / ۳۷.

سَبَّيْهِمْ: (أَنْتِي) به مانای سہعات و کات و سات دیت، وک ئەم ئایەتہ: (أَنَاءِ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ: شہوانہ ئایەتہ کانی خوا ئەخویننہوہ، و سوجدہ بۆ خوا ئەبەن. آل عمران/۱۱۳.

وہ لہ سورہتی (طہ) دا دہفہرمویت: (وَمِنْ أَنَاءِ اللَّيْلِ: وہ ہندی لہ کاترمیر گہ لی شہو، طہ/۱۳۰).

(أین ہو): واتہ: ئەو ئەحوالی چۆنہ؟

وہ بہ مانای (متی) ئیستیفہامیہ دیت، وک: (أنى القتال) کہی شہرہ؟

(من) بۆ ئیستیفہامہ، وک: (من أنت): تو کئی؟

(مہما): بۆ ئیستیفہامی زہمانہ، وک: (مهما لي الليلة) ئەمشہو بۆ من چ شہویکە؟

(مہما): بہ مانای (ما)ی شہرطیہ دیت، وک: (مهما نذرہ من الهيئة المشروعة انقعد: ئەگەر شتیئک بکاتہ نەزر، و ئەو شتہ دروست بیئ، کہ بکریتہ نەزر، ئەوا ئەو کارہ دروستہ).

کہ لێرہدا (مہما) بہ مانای (ما)ی، شہرطیہ، ہاتوہ.

(ما): بۆ ئیستیفہام دیت، وک: (ما هذا).

بہ مەوصوفہیی دیت، وک (مررت بما معجب لك)، کہ (معجب) صیفہتہ بۆ (ما).

وہ بہ (صفة)یی، دیت، وانا (ما) صیفہت بیئ، بۆ مەوصوفیک وک:

(أضربه ضريبا ما): کہ لێرہدا (ما)، واتہ: (چ لیدانی بہ زہبر!)، کہ (ما) صیفہتہ بۆ (ضربا).

وہ بہ مەوصولہیی دیت، وک: (فيه ما فيه)، کہ (ما): بہ واتای (الذي): مەوصولہ ہاتوہ.

وه به (تامة)یی، دیت، واته: پتویستی به صیفت نه بیت، وهك: (ما أحسن زیدا!).

﴿ هاتنی (من) بۆ غیری عاقل ﴾

- له سئ شیوازدا (من) بۆ غیری عاقل به کار دیت:

۱- هرکات غیره عاقل، له جیگای عاقل، به کار بهینریت، وهك:

أسرب القطا هل من يعير جناحه لعلی إلى من قد هويت أطير.

واته: ئەئ پتپی بالنده کانی (قهتی) - جۆره بالندهیه که - ئایا که سیک له ناو ئیوه دا هیه، که باله کانی بدات به لاموه، بۆ ماوهیهک، تا به هوی ئه و بالانهوه، خۆم بگهیهنمه لای ئه و که سهی که ده مهویت، و فرهی بال لیبدهم بۆ لای؟!

که له م نمونهیه دا (من) بۆ غیری عاقل به کار هاتوه، چونکه شاعیر بالندهی (قهتی)سی، له پلهی عاقلدا فرز کردوه، وه ههروهک مروؤ خیتابی پرو به پرو کردونه ته وه.

۲- وه یان غیره عاقل، و عاقل پیکه وه باس بکرین، بۆیه له م شیوازدا (من) بۆ غیره عاقل، له بابی (ته غلیب: گشتاندن) دا، به کار دیت، وهك: (یسجدُ له من فی السماوات والأرض: سوجه بۆ خوا ده بات، سه رجه م ئه وانهی که له ئاسمانه کان و زه ویدا هه ن).

ئیر هاوبه ش له ئیوان عاقل و غیره عاقلدا، که (مَن)، بۆ غیره عاقلیش له بابی (ته غلیب: گشتاندن) دا، به کار هاتوه.

(تغلیب: واته زیاتره که یان حیسابی بۆ کراوه).

۳- غیره عاقله که لکابیت، به عاقله که وه، به و مانایه ی که له فرزکی گشتی به کار بهینریت، که غیره عاقل، و عاقلیش له ژیر ئه و عاممه دا جیگای ببیته وه، وهك: ﴿ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ

يَمْشِي عَلَى رَجُلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ (٤٥) ﴿﴾

که له م جیگایه دا، چونکه غهیره عاقل، (من یمشی علی بطنه) له گه ل عاقلدا (من یمشی علی رَجُلین) هاتوه، و پیوه ی لکاوه، بویه (من)، بۆ غهیره عاقلیش به کار هیئراوه. به هۆی (کیفما و إذا وه)، (جهزم) دان، زۆر که مه.

﴿کیفما تکن اکن﴾

له پووی (مانع) بوون، و مه حال بوونی مانا له (کیفما) دا، چونکه له شته مه حاله کانه، که موته که للیم، له هه موو حاله تیکدا، له گه ل کابرای موخاطب دا هاوړا بیټ، وه ک: (کیفما تکن اکن: هه رچۆن و هه رشیاوژیک بیټ منیش وا ده بم). بویه ئیحتیمالی ئه وه هه یه، که کابرای موخاطبی ئه م که لاهه نه خووش بیټ، و موته که للیم ئه م حاله ته ی نه بیټ، وه هه ر به م جوړه ش له نیوان مانای (اذا) و (آن سی)، شهرطیه دا جیاوازی هه یه، چونکه (اذا) بۆ ته خصیص، و (آن سی)، شهرطیه، بۆ (تعمیم: گشت گرتنه وه) به کار ده هیئریئن، وه ک: (أنا أتیک إذا حمر البسر: من دیم بۆ لاتان، هه رکات که خورما سور بوو)، وه (إن تأتني أكرمك: ئه گه ر بیټ بۆ لام، ریزت ده گرم).

جا خوینهری به ریژ بزانه: خه به ر ئه و که لاهه یه که موته که للیم، به هۆیه وه کابرای موخاطب، له کار، و کرداریکی خاریجی ئاگادار ده کاته وه، و هه وائی ده داتی، و ئه گه ر هه واله که هاوړیکی واقع بوو، ئه وه به خه به ریکی راست داده نریت، به لام ئه گه ر ئه و هه واله له خارجا بوونی نه بوو، و وانه بوو، ئه واه به خه به ری درۆ له قه له م ده دریت، بویه ده توانریت، بگوتریت، خه به ر ئه و گوته یه یه که: ئیحتیمالی (صدق و کذب: راست و درۆ سی)، هه یه، وه به کابرای بیژهریش ده توانین، راستگویی، یان درۆزنی، ئاماژه پئی بکه ین، وه ک: (الكتابُ خير جلیس) - (الصحود لا یسود).

﴿الباب الثانی : فی الفضلة﴾

﴿المفعول به﴾

فمنها المفعول به: و هو اسم، ما وقع علیه فعل الفاعل، نحو: علمت التلميذ، والاصل تأخره عن الفعل والفاعل، كما ذكرنا، وقد يتقدم عليهما لأقتضائه الصدر، نحو: من أرسلت الى الحبيب، أو على الفاعل فقط، نحو: ما وصل المقصود إلا الطالب، وقد يحذف عامله جوازاً، كقولك: مكة... في جواب: أين تريد؟

﴿باسی مفعول به﴾

له بابه تی فوضله، (مفعول به)یه، که نهو نئسمهیه که کاری کار که ریکی به سردا نه نجام ده دری، وهك "علمت التلميذ" وه له نه صلدا دواکه وتنیه تی له فیعل و فاعیل، وهك باس کرا، وه هندی جار پیش ده کهوی، چونکه واپتویست ده کات، که له ویدا پیش بکه ویت، وهك "من أرسلت الى الحبيب"، یان هندی جار پیش فاعیل ده که ویت وهك: "ما وصل المقصود الا الطالب" وه هندی جار عامیله کهی مه حزوف ده بیت، وهك ده لیت: "مكة" له وه لامی که سیکدا، که ده لیت: (أین تريد؟).

و وجوباً في مواضع: منها المنصوب على التحذير، نحو: الأسد الأسد، أي احذر، أو على الأغراء، نحو: أخاك.. أخاك.. أي: ألزم، أو على الاختصاص، وذلك إما أسم معرف باللام، كقولك: (نحن العلماء ورثة الأنبياء)، أي نخص العلماء، أو أسم مضاف، كقولك: (نحن معشر الطلاب نريد أستاذاً يهدي للصواب)، أو أيها كصورته في النداء موصوفاً بصفة معرفة، واقعاً بعد ضمير المتكلم، نحو: (نحن أيها الخدام للإسلام، نحتاج إلى مزيد الأقدام، و الأهتمام).

وہ لہہندی شویندا واجبہ، کہ عامیلہ کہی مہحزوف بیٹ، وہک ئەو شویندی کہ بۆ (تحذیر: ناگادارکردنەوہ)یہ، کہ دەلیت، (الأسد الأسد: شیئہ کہ، شیئہ کہ)، واتە: (أحذرہ: بیدارہ لیتی)، یان بۆ ئەوہی کہ سیک نامۆژگاری و بیدارکەیت، وہک (أخاک أخاک: براکت، براکت)، واتە: بیدارہ و پیوہی پابەندبہ، یان لەکاتی تاییەت کردندا، ئەمەش یان لەگەڵ ئەلف و لامی تەعریفدا، وہک "نحن العلماء ورثة الأنبياء" واتە (نخص العلماء: زاناکان تاییەتن لەوہدا)، یان لەگەڵ نئسمیکی موزافدا، وہک: (نحن معشر الطلاب نريد أستاذاً يهدي للصواب) یان لەگەڵ (أيها)، وہک: لە "نداء" دا دیت، کہ وەصف کرابیٹ، بە صیفەتیکى ناسراو، کہ کہوتبیٹە دوای ضە میری موتە کہ لئیم وہک: (نحن أيها الخدام للإسلام، نحتاج إلى مزيد الأقدام والأهتمام).

﴿النّادی﴾

ومنها المنادی، و هو المطلوب اقباله بحرف نائب مناب ادعو، و ينصب لفظاً، أو محلاً على المفعولية له، فإن كان مفرداً معرفة، أو نكرة مقصودة، بُني على الضمّ، أو نائبه، و هو ألف المثني، و واو الجمع، نحو: يا زيد، و يا رجل خذ بيدي، و إن كان نكرة غير مقصودة، أو مضافاً، أو شبهه أعرب بالنصب، أو نائبه، و هو الياء، نحو: يا رجلاً، و يا غلام الأمير، و يا ساعياً في الخير، و يا مسلمي البلد، خذوا بيدي، و نعم ما قال الشاعر:

ياسيد الأنام، يا ذا الجاه كن لي شفيحاً يوم وعد الله

﴿باسى مونادا﴾

مونادا: تهويه كه داواكراوه، بيتهدي! وه بهحرفيتك دهردهبردري، كه له جيئي (أدعوا) دادهنيشي، و مهنصوب دهكات، له لهفردا يان له مهحلهدا، (بناء) لهسر مهفوليهت بؤي! تهگهر موفرهدي مهعريفه بوو، يان نهكيرهی (مهبهست دار: مقصود) بوو، (وهك باسكرا) مهنبي دهبيت، له سر (ضم)ه، يان مهنبي يه، به (ألف و واو) له (مثنى و جمع)دا، وهك: (يازيد)، و(يا رجل خذ بيدي) وه تهگهر نهكيرهی مهقصوده بوو، يان موزاف بوو، يان (شبهه مضاف) بوو، تهوه ئيعرابه كهی به نهضبه، يان به نائيبي نهضبه، يه. كه (ياء)ه، وهك: (يارجلاً، ويا غلام الامير ويا ساعياً في الخير، ويا مسلمي البلد خذوا بيدي). وه ههروهها:

ياسيد البشر يا ذا الجاه كن لي شفيحاً يوم وعد الله

﴿المفعول المطلق﴾

و منها المفعول المطلق، و هو اسم ما فعله فاعل العامل المذكور، و يأتي على مأخذه كثيراً، نحو: نصرت فلاناً نصراً، و أجتهدتُ أجتهداً، و قد يأتي بغير لفظه، نحو: هديتُ الطالبَ أرشاداً، و قعدتُ جلوساً.

﴿باسی مفعول مطلق﴾

مفعول مطلق: نیسمیکه که کارکردیک ندر کارهی کردییت، و عامیله کهی له ورسته یه دا هاتبییت، وه زور به کار دیت، وهك (نصرت فلاناً نصراً، و أجتهدتُ أجتهداً) که (نصراً و أجتهداً) مفعول مطلق، و عامیله کانیان باس کراون، و هندی جار به غیری له فزه که دین، وهك (هدیت الطالب ارشاداً، و قعدتُ جلوساً) که (أرشاداً ، جلوساً) له فزه که میان جیایه، له فیعله کانیان.

* روونکردهوه: عامیلی سدر مفعول مطلق ده بنه سی بهش:

۱. مدهوره: ئیتر چونیه که ندر مدهوره کارکره "عامل"ه، وهك له فزی مدهوله کدییت، وهك: (فان جهنم جزاؤکم جزاءً موفوراً)، چونکه بهشی یدکم (جزاؤکم) له بهشی دووه دا کاری کردوه، و هدردو کیشیان یهك له فزیان هدییه. وه یان جاری وا هدییه مدهوره که، هاو له فزی نییه، له گه مدهوله که دا بهلکو هاومانان، وهك: (أعجبتني قعودك جلوساً).

۲. فیعل: که نه میس دیسان دوو بهشه:

یان له له فزی مدهوره که یه، و وهك یدکن، وهك: (كلم الله موسى تكليماً) چونکه (كلم) له (تكليماً) دا کاری کردوه و له له فزه کهی ندره، وه هدره ها وهك: (أنهم يكيدون كيداً).

وہ یاخود لەوانىدە لە مانادا وەك مەصدەرەكە وایت، نەك لە لەفردا وەك: (قعدتُ جلوساً) ھەرچەندە ھەندىك لە زانايانى نەحو (سىبويه و شويتكەوتوانى) لەم بەشەدا عامیلەكە بەموقەددەر ئەزانن، و بەم جۆرە تەقدیریان كردوو، (قعدت و جلستُ جلوساً).

۳. وەصف: وەك، ئىسمى فاعيل و ئىسمى مفعول و.. ئەمىش يان وەك لەفزی مەصدەرەكە وایە، وەك: (والصافات صفاً، هو مضروبٌ ضرباً).
وہيان لەمانادا وەك مەصدەرەكە وایە، وەك: (أنا قاعدٌ جلوساً).

﴿دەربارەس مەفعول مۆتلەق﴾

(مفعول مطلق): مەصدەرىكە كە ھاوچىنس یاخود ھاومانای فيعلیك بیټ . كە پێشتر باس كرا بیټ. جاری واهیدە كە مەفعول مۆتلەق جۆرى فيعلەكە روون ئەكاتەو (نظرت فى الكتاب نظر المحقق)، وە ھەندى جار ژمارە يان ئەندازەى روودانى فيعلەكە روون ئەكاتەو، وەك: (جلست جلستة او جلستين)، وە ھەر وەھا بۆى ھەیدە كە مەفعول مۆتلەق سى جۆرە:

۱. مەفعول مۆتلەقى نەوعى:

۲. مەفعول مۆتلەقى عەدەدى، "ژمارەى".

۳. مەفعول مۆتلەقى تەئكىدى .

وہ جاری واهیدە دەگوئىت فيعلەكە حەزف بیټ . وە مەفعول مۆتلەقىك جىنگای بگرتەو، وەئەمەشيان زیاتر لە دۆعادا بەكار دەھێرت، وەك: (سقیالك)، وە پێویستە ناگامان لەوہ بیټ، كە لەفزەكانى وەك: (سبحان) و (ایضا) و (لبیک)، مەفعول مۆتلەقن، وە ھەموو كات عامیلەكانیان حەزف كراو، وە لە ھەندى جىگادا صیغەتى مەفعول مۆتلەقەكە، مەوصوفە، حەزف دەكریت، وەك: "ضربتە شیددا = ضربتە ضربا شیددا".

وه (باء) بؤ (الصاق) به کاردیت، ئیز یان حقیقی یه وهك: (به داء).
 یان بؤ (مدجازه)، وهك: (مررت بزید)، که لیزه دا واته: (قرب مروری منه) که
 (منه) بؤ (زید) ده گدریتده. واته (مروری) من له (زید) وه نزیك بوو، نك لاشهه به
 لاشهیده لکابیت، که و ابو لیزه دا (باء) بؤ ئیلساقی مدجازی یه.

﴿ عامیلی مدفول موتلّٰق ﴾

هندی جار عامیلی مدفول موتلّٰق، له روی بونی قدریندیه که وه (جوازاً) حهزف
 ده بییت، وهك ندهی که به که سیک بلیت، که تازه له سدهر گدراوه تده (خبر مقدم) که
 ندم وتدی لهم جینگایددا له جی مدفول موتلّٰق دانیشتوه وه عامیله که ی
 (قدمک) بووه، که حهزف کراوه. ده گونجیت، که سیک گرفتی هدییت و ره خنه بگریت،
 که مدفول موتلّٰق ده بییت، به شیوهی مدصهر بهیتریت، له کاتیکدا که (خبر
 مقدم) له سدهر شیوهی مدفول موتلّٰق نییه.

له وه لامی ندم کیشهیده دا ده توانریت بگوتریت، (خبر مقدم) مدفول موتلّٰق که
 فیعله که ی حهزف بووه، بهو مانایه ی که وشه ی (خبر) نیسمی تفضیله، وه له نصلدا
 له سدهر شیوهی (أخیر) بووه، که هه مزه که ی له روی زور به کارهینان (کثرة
 الأستعمال) وه، حهزف کراوه، وه مدصهر بوونی وشه ی (خبر بیه دوو شیواز ثابت
 ده بییت بدم جوړه ی لای خواره وه:

أ- خه بدهری موقدددهم: صیفده بؤ مدفول موتلّٰق (قدوماً)، نهو کاته مدوصوفده که
 (قدوماً) له دوا ی حهزف عامیله که، نهمیش حهزف کراوه، وه صیفدی خه بدهری
 موقدددهم جینگا که یی گرتوه تده.

ب- به ئیعتباری موصاف الیه، که موقدددهم: واته: له فزی خه بدهر، که موصافه،
 له موصاف الیه، یه که ی خوی موقدددهم، توانویه تی مدصهر بوون وه رگریت.

وه هدر بدم جۆرهش جاری وا ههده که عامیلی مدفعل موتَلدَق (وجوبا) حهزف دهبیت، که ئهمدیان سهماعی، یه (واته: ئه و وشانهی که له نههلی ئه و مانهوه بیستراوه، وه به چهند تاییدت مهندی و خهسلهتیکه خۆیانهوه لای ههموو یان به کار هینراون).

وهك: سَقِيًا وَ رَغْبًا، که له ئهصلدا (سَقَاكَ اللهُ سَقِيًا وَرَعَاكَ اللهُ رَغْبًا) بوه.

- له چهند جینگایه کدا عامیلی مدفعل موتَلدَق له روی قیاسهوه (قیاساً) حهزف

ده کریت:

۱- له دوای (أما) ی تفضیلی، له کاتیکدا که مدفعل موتَلدَق بۆ درێژه و تفضیل دان به داهاتووی نیورۆکی جومله که بیت، وهك: (فَسُدُّوا الْوَتَاقَ فَأَمَّا مَتًّا بَعْدُ وَ إِمَّا فِدَاءً حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْ زَارِهَا) که له ئهصلدا (أَمَّا تَمْتُونَ مَتًّا وَ أَمَّا تَقْدُنَ فِدَاءً) بووه.

۲- مدفعل موتَلدَق که نیورهۆکی جومله یهك رۆن بکاتهوه که ئهوی وهك سوډیک له جومله کهوه وه ده گری رێک هه مان مانای مدهسه ره که یه، وهك: (لَهُ عَلَيَّ أَلْفُ دِرْهَمٍ أَعْرَافًا) که ئهوهی لهم جومله یهوه وه ده گری رێک هه مان مانای مدهسه ره که یه وهك: (له علي ألف درهم أعرافاً) که لهم جومله یه دا مدفعل موتَلدَق (إعترافاً) مانای جومله که تهنکید ده کاتهوه، که ئهوهی وهك سوډیسش له جومله کهوه وه ده گری هه مان ئه و ئیعتیرافیه له سه ر ئه و هه زار دره مه، که له ئه صلدا (له علي ألف درهم أعرافاً) بووه.

۳- مدفعل موتَلدَق نیورهۆکی جومله یهك تهنکید ده کاتهوه که سوډی ئه و جومله یه هه مان واتای ئه و مدهسه ره نی یه، وهك، (أنت أبنی حقاً) که (حقاً) به مانای (حقیقتاً) ه، وه ئیحتیمالی ئه وهش هه ده که جومله ی (أنت أبنی) حه قیقه ت بیت، واته: له واقیعه دا موخاطه ب کوری موته که لیلیم بیت، به لگو مده سه تی موته که لیلیم ئه وه یه که تۆ له پله و پایه ی کوری مندا ی، واته: هه ر به و شیوازه ی که کوره که ی خۆم خۆش ده ویت، تۆیشم هه ر خۆش ده ویت، چونکه ته قدیری جومله که بدم شیوازه یه، (أنت أبنی أحق حقاً).

- ۴- مدفعل موتلہ فی حدصر کراو درایتہ پال (اسم ذات) یتک وک: (ما أنت إلا سیراً) کہ لہ نصلدا (ما أنت إلا تسیر سیراً) بوہ.
- ۵- مدفعل موتلہ قد کہ دوبارہ بوہ وہ بیت، وک: (زید سراً سیراً) کہ لہ نصلدا (زید یسیر سیراً) بوہ.
- ۶- مدفعل موتلہ ق "تشبیہ" ی لی بناسریتہ وہ: (مررتُ به فإذا له صوت صوت حار) دام بدلایدا، کہ چی لہنا کاودا ندو ناوازیکی و دہنگیکی مہبوو، وہ کدہنگی گوی دریز، کہ لہ نصلدا (مررتُ به فإذا له صوت بصوت صوت حمار) بوہ.
- وہ ندو نيسم فيعلانهی کہ ندهبدو رة فعه ده کدن، وک:
- (نزال) کہ لہ سہز و ہزنی (أنزل) ہ: کہ فیعلی ندمرہ.
- (تراك) واتہ (تدرک بکہ)، کہ (لامر) مدفعلی (تراك) ہ.

﴿المفعول له﴾

ومنها المفعول له، وهو اسم ما فعل لأجله الفعل المذكور، و إنما ينصب، إذا كان حدثاً أحدثه فاعل الفعل المذكور، و قارنه في الزمان، نحو: نصحت التلميذ تهدياً لأخلاقه، بخلاف ما إذا كان اسم غير الحدث، نحو: ذهبت إليه للفلوس، أو لم يكن من أحداث الفاعل المذكور، نحو: جئت إليك لدعوتك أيّ، أو لم يقارنه في الزمان: نحو: (درستك اليوم لوعدي به أمس).

﴿باسی مفعول له﴾

مفعول له: نهو نيسمهيه، كه فيعله كه بههوى نهوهوه، نه نجام دراوه، نه گهر بكهري نهو كردهويه كردبووي، نهوا مه ناسوب دهبيّت، وه بوّ (زه مان) ده بوو، وهك (نصحت التلميذ تهدياً لأخلاقه) به پيچه وانهي نهوهوه كه نيسمه كه روداو نهبيّت، وهك: (ذهبت إليه للفلوس)، يان فاعيله كه نه نجامي نه دا بيّت، وهك (جئت إليك لدعوتك أيّ) يا خود بوّ زه مان نه ده بوو، وهك (درستك اليوم لوعدي به أمس).

﴿المفعولُ فيه﴾

ومنها المفعول فيه، و هو اسم زمان، أو مكان فعل فيه الفعل المذكور، و ينصب الأول مطلقاً محدوداً، نحو: قرأت القرآن يوم الجمعة، أو غير محدود، نحو: قرأته حيناً.

والثاني: إذا كان اسم مكان مبهم، كأسماء الجهات الست، نحو: وقفت أمامك، أو خلفك، و أما المكان المحدود فلا ينصب منه، إلا ألفاظ مسموعة، نحو: دخلت البلد، و نزلت الخان، و سكنت البيت.

﴿باسى مه فعول فيه﴾

مه فعول فيه: ته مېش نېسىمى زه مان يان مه كانه، كه نهو فيعلهى تيا نه نجام دراوه، له (زه مان) دا، به گشتى مه منصوبه، وهك (قرأت القرآن يوم الجمعة) نيتز كاته كه ديارى كراوييت، يان (نهء) ... وهك: (قرأته حيناً). دووهم: نه گهر نېسىمى مه كانى ناديار بوو، وهك (شهش ناراسته كه) (چېپ، راست، بهردهم،) وهك " (وقفت أمامك)، يان (خلفك)! وه له مه كانى ديارى كراودا، مه منصوب نى يه، ته نهها لهو له فزانهدا، ته بېت، كهوا بينراون، وهك (دخلت البلد، و نزلت الخان و سكنت البيت).

﴿ظرف و مفعول فيه﴾

* په كىكى تر له مه معموله كانى فيعل نهو شته يه كه فيعله كه تيايدا و له سدرى رووى داوه كه به، ظرف و مفعول فيه، ناو ده برېت، به ده سته واژه يه كى تر (مه فعول فيه): نهو نېسىمى ده كه بو رو نكر دنده وى كات و شوين (زمان و مكان) ي فيعل باس ده كريت.
وهك: (قمتُ يوم الجمعة) رۆژى جومعه به رۆژو بووم، (صمتُ): فيعل و فاعيله، (يوم) مفعول فيه يه، و مضافه، (الجمعة): مضاف إليه.

(وصلیتُ أمامك)، (صلیتُ) فعل و فاعلیه (أمام) موصافه و مفعول فیہ یه، (ك) له مدح لیلی جدردا موصاف الیه یه، له نمونه یه كه مدا، (صُمتُ یوم الجمعة) مفعول فیہ یه، كه، مفعول فیہ، یه کی زه مانی یه، و له نمونه یه دووهم دا (صلیتُ أمامك) یه کیکی تر له مدنصوبات و مدعمول "بدرکار" ه کانی فعل، نهو نیسمدیبه كه فیعله كه له راستیدا تنها له بدر خاتری نهو کراوه و نه نجم دراوه، كه به "مفعول به" ناوزده کراوه، وهك: (ضربتهُ تأدیباً) لیتمدا، تا نه دهب فی ربیت، واته، له بدر خاتری نه دهب دادانی نهو، لیندانه كه یم کردووه. (ضربتهُ): فیعله و فاعلیه، و مفعول به یه، (تأدیباً): مفعول له، یه.

وه هدر و هها وهك: (قعدتُ عن الحربِ جنباً): له بدر ترس، له شه ره كه لام سهند، (قعدتُ): فعل و فاعلیه، "عن الحرب": جارو مدجرووره. و ظهرف له غوه، و موتد عدلیقه به (قعدتُ)، و مفعول له، یه.

لهم شدن و كهو كردنه ی سهره وه دا، دوو نمونه مان بهر چاو كهوت، كه نهوانیش (ضربتهُ تأدیباً)ه، له گهل (عقدتُ عن الحربِ جنباً)ه، كه یه كه م رسته یان (مفعول له)ی، ته حصیلی یه، كه ته حصیلی نه وه یه كه فیعله كه له بدر خاتری نهو مفعول له، یه، نه کریت، واته، (ضرب)ه، كه بو نه وه کراوه، تا (تأدیب) وه ربگیریت، به لام دووهم نمونه، به (حصول)ی ناوزده ده کریت، چونکه (جنب: ترس)ه كه، به هوی فیعله كه وه دروست بووه كه شه ره كه یه، واته، مفعول له حالته ی (حصول) دا، بونی به سزاوه به بوون و وجودی فیعله كه وه.

نهوش بزانه، كه (زجاج) كدیبه کیكه له زاناکانی نهحو، (مفعول له)ی به مدصدهری مفعول موتدق داناره، وه وای داناره كه (تأدیباً) له نمونه ی (ضربتهُ تأدیباً) دا، بهم جزره ته تقدیر ده کریت، (أدبتهُ تأدیباً).

یه کیکی تر له مدنصوبات و مدعملاتی فعل، نهو نیسمدیبه كه له مانادا به فاعیلی فیعله كه دیته نه ژمار، وهك: (طابَ زینتُ نفساً) به ته تقدیری (طاب نفس زینده)، هدر بهو

جوړه‌ی که لهم مفهوم و ماناو دهرده که ویت، که نهو نیسمه‌ی له‌سره‌وه باسماں کرد، ناشکراکه‌ری مانای رسته‌کانه، و نهو نادیاریه‌ی به‌سهریانه‌وه‌هید لای دهبات، له هدر رسته‌یک دا که تمیز هدیت، هدرچنده تمیزه‌کش دهرنه‌که ویت، نهوا جوړه نادیاره‌یک (أبهام) دپته ناراو، که نهو نادیاره‌ش تنها به‌دهرخستن و باس کردنی تمیزه‌که لاده‌بریت، وه له‌راستیدا نهو تمیزه‌ید که نادیاری له‌سهرجه‌می رسته‌که‌دا دور نه‌خاتدوه و روونی یی دهبه‌خشیت، له‌به‌رختری نه‌مید که له‌پیناسه‌ی تمیزدا گوتراوه: "فالتمیز: اُسْمُ یذکر لیبان المراد من اُسْمِ مبهم قبله": بویه، تمیز کاری نه‌وه‌یه که نادیاری "أبهام" لانه‌بات، له‌سهر شته باس کراوه‌که، وهک: (واشعل الرأس شیئاً)، و (طاب زید نفساً).

(اشتعل: فاعله و (الرأس) فاعله، (شیئاً) مدنصوبه و تمیزه، که لهم نمونه‌دا (شیئاً)، نهو نیهامه‌ی له‌سهر (رأس) لاهردوه، و په‌نگه‌که‌ی دیاری کردوه.

(طاب): فاعله و (زید) فاعله، (نفساً) تمیزه، لهم نمونه‌دا تمیزه‌که نیهامه‌دی له‌سهر ذاتیکی موقده‌دهر لاداره، له نمونه‌ی (طاب زید نفساً) هیچ نیهامیک له (طاب) دا نی‌یه، و په‌یوه‌ندی نیوان نم دوانه روون و ناشکرایه.

بدلکو له‌واقعه‌دا تمیزه‌که نیهامی زاته شاراوه (مقدر) که‌ی دهرخستوه، که ته‌قدیری که‌لامدکه بدم جوړه‌یه: (طاب أمر من أمور زید) نم شته موقده‌دهره، که گوردراره به‌ذاتیکی موقده‌دهر، موبه‌مه‌و دیار نی‌یه، و نیز (نفساً) نهو نادیاره‌ی لادا، لهم روانگه‌یه‌وه نمونه‌ی (گاب زید نفساً)، وشه‌ی (نفساً) نیهامه‌که‌ی له‌سهر که‌سی نیسبت بو دراو لادا، نه‌که له‌سهرخودی نیسبت دانه‌که.

وه له‌نونه‌ی (واشعل الرأس شیئاً) دا، ته‌قدیری رسته‌که بدم جوړه‌ید، (أشعل الشئ المنسوب إلى الرأس) که (شیئاً)، نیهامی له‌سهر ذاتی موقده‌دهره‌که (خودی شته شاراوه‌که) که (شئ)، لاداره، وه نم حوکمه له‌سهرجه‌م نمونه‌کاندا هدر بدم جوړه‌یه، وهک: (طاب زید اباً وأبوةً وداراً وعلماً).

بویه تمیز، لاهری نیهام بیت، له‌سهر ذاتی موقده‌دهر یاخود له‌سهر ذاتیکی باسکراو (مذکور)، چونیه‌که‌و هدریه‌ته‌میز ناوده‌بریت و به‌نه‌کیره‌ش دیت.

﴿المفعول مَعَهُ﴾

و منها المفعول مَعَهُ: و هو الأسم المذكور بعد الواو لمصاحبة معمول عامل سابق، صراحة أو لا، نحو: سار زيد وعمراً، وهو على أربعة أقسام:
الأول: ما وجب فيه النصب، نحو: جئت و زیداً، و مالك، و زیداً، و ذلك لعدم تحقق شرط صحة العطف.

الثاني: ما ترجح فيه النصب على الرفع، و ذلك في ما تحقق شرط صحة العطف، لكن خيف منه فوات قصد المعية، نحو: لا تاكل السمك، و تشرب اللبن.
الثالث: ما ترجح فيه العطف على النصب، و ذلك مثل ما وقع فيه الواو بعد ضمير رفع منفصل تلو استفهام، نحو: ما أنت، و زيد، لِأَنَّ العطف يجعل زيد عمدة، و النصب يجعله فضلة، و العمدة أهم من الفضلة.

الرابع: ما استوى فيه الأمران، و هو ما تحقق فيه شرط العطف، و النصب، بدون مزية لأحد الجانبين، نحو: جئت أنا و زيد، و زیداً، و أمّا ما يجب فيه الرفع بالعطف، نحو: أنت و رأيك، و كلّ رجل وضيعته، فليس من باب المفعول مَعَهُ.

﴿باسی مهفعل مَعَهُ﴾

مهفعل مَعَهُ: نهو نيسميه كه دواى (واو) تيك، ديت، كه بو هاوريتي پى كردنى نهو مهعموله، يه. له گهلا عاميله پيشوه كهيدا، راسته و خو بيت، يان (نهء) ...، وهك: (ساء زيد وعمراً) و چوار به شه:

يه كه م: نهوهى نه صبهى تبادا واجبه، وهك (جئت و زیداً) (ومالك و زیداً) و نه مهش له بدر تيدانه بوونى عه طف له رسته كاندا.

دووه: نهوهی که نهصبه‌ی بۆ چاکتره، له‌ره‌فعه، نه‌میش نه‌ویه که عه طفی تیادا به‌دی ده‌کریت، به‌لام به‌که‌میی! وه مه‌به‌ستی له‌گه‌لدا بوون(مَعِيَّةً)، تیا فه‌وتاره، وه‌ك: (لا تَأْكُلِ السَّمَكُ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ).

سیتیهم: نهوهی که عه طفی بۆ چاکتره له‌ نهصبه، نه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدایه، که "او" که‌وتبیتته دوای ضه میریکی مه‌رفوعی مونفه‌صیل، که نه‌داتی نیستی‌فه‌امی له‌گه‌لدا هاتیبت، وه‌ك (ما أَنْتَ وَزَيْدٌ) چونکه عه طف کرانی(زید) ده یخاته بابی (عمده‌وه)، به‌لام نه‌صب ده‌یخاته بابی (فُضِّلَتْ) وه، وه بینگومان (عمده‌یش، گرنگتره له (فضلة).

چواره: نهوهی که (نه‌صب) ، (عه طفی) تیادا یه‌کسان بیت، و یه‌کیکیان له‌وی تر زیاتر نه‌بیت، وه‌ك (جنت أنا وزیدٌ وزیداً) هه‌ردووکیان دروستن، به‌لام نه‌وهی که ره‌فعه‌ی تیادا واجبه، به‌ عه طف وه‌ك (أنتَ وَرَأْيُكَ)، و(کل رجل وضعته) نه‌مه له‌سهر (مه‌فعل مَعَهُ) ناهیترتنه نه‌ژمار!

﴿ باسی مه‌فعل معه ﴾

مه‌فعل معه، نه‌و نیسمه‌یه که له‌دوای نه‌و (وار) وه‌و دیت، که مانای (مع) ی هه‌لگرتوه، نه‌مه‌ش له‌رووی (مصاحبه) هاوړیته‌ی نواندن له‌گه‌ل (امل) به‌که‌یدا، به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر (مفعل معه) که‌سێک یان شتیکه که فیعله‌که به‌هزی نه‌وه‌وه نه‌نجام ده‌دریت، وه نه‌و نیسمه مه‌نصوبه‌یه که له‌دوای (وار) ی به‌ مانا (مع) دیت، وه‌ك: (خرجت وزیداً) له‌گه‌ل زه‌ید دا هاته ده‌ره‌وه.

(مفعل مَعَهُ) دوو به‌شه:

۱- (مفعل معه) ی حه‌قیقی: نه‌ویه که له‌حقیقه‌تدا له‌گه‌ل فیعله‌که‌ی خۆی دا حوکمی هاو‌به‌شی و شدریکی هه‌بیت، وه‌ك: (جنت أنا وزیداً) که (زید) له‌هاتندا له‌گه‌ل نیسمه‌که‌ی پیش خۆیدا (أنا) هاو‌به‌ش و شدریکه.

۲- (مفعول معه)ی مه‌جازی: نه‌ویه که نه‌و هاویه‌شی و شهریکیه حدیقی نه‌بیت، وه‌ک: (سیری و الطریق) که دیار و رونه که رینگا ناچیت به‌ریدا، به‌لکو له‌رووی مه‌جازیه‌وه له‌گه‌ل فاعیله‌که‌ی (سیری) دا دامان ناوه، چونکه کاتیک که سه‌یاره که به توندی رینگای بری، له‌لای کابرای سوار وایه که رینگاو دارو دره‌خته‌کانی ده‌وروبدریش له‌حه‌ره‌که‌ت کردن دان.

نونه‌ی دووهم: (کفی): فعل ماضی. (ک): مفعول، (و): بمعنی مع. (زیدا): م‌نصوب به‌هوی (واو)ه‌وه، "مفعول معه"، (درهم): فاعل (کفی).

وه نه‌وه‌ی به‌هوی (واوی) (معنی مع) م‌نصوب ده‌بیت به‌ (مفعول معه) ناو ده‌بریت.

﴿نه‌و واوه‌ی که له‌پیش مه‌فعل "معه"، دا دیت﴾

نه‌و واوه‌ی که له‌پیش مه‌فعل "معه"، دا دیت ده‌بیت واوی عطف نه‌بیت، بویه له‌ نونه‌ی: (سرت و زیدا: له‌گه‌ل زه‌یددا چومه سه‌فه‌ر) ناتوانین نه‌و واوی (معیه) به‌ حدرفی عطف دابنین، چونکه ضمیری م‌ت‌صیلی (ت) جائز‌الوجهین نییه، وه‌ نه‌گه‌ر بمانه‌ویت نیسمیک عطف بکه‌ینه سه‌ری، له‌سه‌ره‌تا‌دا ده‌بیت به‌هوی ضمیریکی م‌نصفه‌صیل‌وه، ته‌نکیدی بکه‌ین، نه‌وکات نیسمیکی عطف بکه‌ینه سه‌ر، هه‌ر بدم شیوازه‌پیش عطف کردنی واوی (معیه) له‌م نونه‌یه‌شدا ناشیرین و قه‌بیحه، (مالک و زیدا) چونکه عطف کردن له‌سه‌ر ضمیری مه‌ج‌رورو دروست نییه، مه‌گه‌ر له‌ دوا‌ی گه‌راندنه‌وه‌ی حدرفه‌ جه‌ره‌که‌ بۆسه‌ر م‌عطوفه‌که، له‌به‌ر نه‌وه‌یش که حدرفه‌ جه‌ره‌که‌ له‌ (زید) دا، دوباره نه‌کراوه‌ته‌وه، نه‌وا عطف کردنه‌که‌ی دروست نه‌بووه، به‌لام له‌ نونه‌ی (جتُّ انا و زیدا) عطف دروسته و هیچ گ‌رفیتیکی تیا‌دا نییه چونکه عطف کردنه سه‌ر ضمیری م‌نصفه‌صیل هیچ گ‌رفیتیکی نییه، وه‌دروه‌ها عطف کردن له‌ (ضریت

زیداً وعمراً) دا پیوسته، چونکه ئەو واوەى دوایى له جیاتی (مفعول به) خۆى نواندوو.

وہ پیوسته ئەوہ بزانیرت که هەندى جار له دوای (ما) و (کیف) که له نىسمه کانی (استفهام) ن، عامیلی (مفعولٌ معه) هەزف دەکریت، وە له م جۆره جیگایانه دا فیعلی (تکون)، یان شیهه فیعلی (حاصل) له (تقدیر) دایه. وەك: (ما أنت والطب)، (کیف أنت درس النحر) که له ئەصلدا بدم جۆره بوون: (ماتکون أنت و الطب)، (کیف تکون و درس النحر).

(إلا) یه کێکه له وانهى ئىسىمک مه‌نصوب ده‌کات و بو (استثناء) به‌کار دێت.

﴿المُستثنى﴾

ومنها المستثنى، و هو متصل، و منقطع، أما المتصل فهو المذكور بعد إلا، أو إحدى أخواتها المخرج من مستثنى منه عام شامل له، و لغيره، نحو: جاء القوم إلا زيداً، وأما المنقطع فهو المذكور بعدها غير مخرج منه، نحو: وصل الطلاب إلا كتبهم، فإن تقدم المستثنى على المستثنى منه، فهو منصوب مطلقاً، نحو: إلا زيداً جاء القوم، و إلا الخيل وصل الجيش، وكذا إن تأخر، وكان منقطعاً، أو متصلاً، لكن في كلام مثبت كما مرّ المثال، وأما إذا تأخر، وكان متصلاً، و في كلام منفي، فيجوز نصبه.

﴿باسی موسته سنا﴾

موسته سنا: نه مهش يان موتته صيله، يان مونقه طيعه، (متصل): نه وهيه كه دواى (الإ) يان يه كئك له خوشكه كانى (الإ) بئت، وه له خودى (مستثنى مِنْهُ) يه، وه گشتگيره بؤ نه وو، بؤ غه يرى نه ويش، وهك (جاء القوم إلا زيداً)، به لام (مُنْقَطِعٌ)، نه وهيه كه له خودى (مستثنى مِنْهُ) نى يه، وهك: (وصل الطلاب إلا كتبهم) نه گهر موسته سنا پئش (مُستثنى مِنْهُ) كهوت، نه وه مه فعول به، يه، به گشتى، وهك: (الإ) زيداً جاء القوم) و (الإ) الخيل وصل الجيش) وه ههروه ايش ده بئت، نه گهر دوا كهوت، ئيتر مونقه طيع بئت، يان موتته صيل!

و یختار بَدَلِیَّتُهُ للمستثنی منه، نحو: ما جاء الجيش إلاّ طلیعته، بالرفع والنصب، هذا إذا ذکر المستثنی منه، و أمّا غیره، وهو ما لم یذكر المستثنی منه، فیه سواء، كان الکلام منفیاً، و هو الكثير، أو مثبتاً، وهو القلیل، و یسمی بالمستثنی المُفَرَّغ، فیعرب علی حسب اقتضاء العامل، نحو: ما صحبني إلاّ العلماء، و ما أحببتُ إلاّ العقلاء، و ما تَرَجَّيْتُ الخیر إلاّ من العارفين.

و قد یستثنی بغير، و سوی، و سواء، فیکون المستثنی بها مجروراً بالأضافة، و أنفسها معربة کالمستثنی بآلاً، علی ما سبق، و المستثنی بلیس، و لا یكون، و ماعدا، و ماخلا، منصوب لا غیر، و بعداً، و خلا، و حاشا مجرور، نحو: جاء القوم غیر زید، أو لا یكون زیداً، أو ماعدا زیداً، أو عدا زید.

بهلام له که لامی (مستثنی مِنْهُ) دا، بۆ ههردوکیان، وهك: (ما جاء الجيش إلاّ طلیعته) بهر دفعه و نصبه پیتویسته، نه مه نه گهر (مستثنی مِنْهُ) باس کرا، نه گهر نا..... یه کسانه! که لامه که، مه نفی بیت که نه مه زۆر ههیه، وهیان (مُثَبَّتْ)بیت، که نه مه بیان که مه، وه به موسته سنای (مُفَرَّغْ) ناو ده بریت، و به گویره ی عامیله که ی ئیعراب ده کریت، وهك: (ما صحبني إلاّ العلماء)، و (ما أحببتُ إلاّ العقلاء)، و (ما تَرَجَّيْتُ الخیر إلاّ من العارفين)، وه موسته سنا به (غیر، و سوی، سواء) ده کریت، ئیتر موسته سنا مه جرور ده بیت، به هۆی ئیضافه، وه خودی خویمان وهك موسته سنا به (آلاً) موعره بن، وه موسته سنا به (لیس، ماعدا، ماخلا) مه منصوب ده بن، وه به (عدا، خلا، حاشا) مه جرور ده بن، وهك: (جاء القوم غیر زید)، (أو لا یكون زیداً)، (أو ماعدا زیداً)، (أو عدا زید).

﴿ باسی (استثناء) ﴾

له (استثناء) دا چوار شت پیتویسته:

۱- مستثنی به، له فزری فاعل و خویشی موته که للیمه که یه.

۲- مستثنی به لفظی مفعول و نمو وشهیدیه که له‌دوای ئداتی (استثناء) ه‌کدوه

هاتووه.

۳- (مستثنی منه) که نمو له‌فزه گشتییدیه که له‌پیش ئداتی (استثناء) ه‌کدوه‌یه.

۴- (مستثنی به): که ئداتی (استثناء) ه‌کدیه.

وه ئه‌وه‌ی به ه‌زی (إلا) وه مدنصوب ده‌بیّت به (مستثنی) ده‌ناسریت، ئه‌وه‌ی لیره‌دا

نیعتیاری پی ده‌کریت ئه‌وه‌یه که (مستثنی و مستثنی منه) لیک جیاواز بن.

*ه‌هرجه‌کانس مدنصوب بوونی (مستثنی):

۱- پیوسته (مستثنی) له‌ کلامیکی ته‌واو: (تام) دا بیّت، واته (مستثنی منه): مثبت

بیّت نه‌ک مدنفی، ده‌ی ئدگهر (مستثنی منه) مدنفی بوو (مستثنی) ته‌واو (تام) نی یه،
وه‌ک: (جاءني القوم) که (مثبت) ه، (إلا زیدا) که (زیدا) تاممه.

۲- یان ئه‌وه‌یه که (مستثنی) پیش (مستثنی منه) که‌وتبیّت، وه‌ک: (جاءني إلا

زیدا أحد) که (زیدا) (مستثنی مقدم) ه، و (أحد) (مستثنی منه) یه و مدنصوبه.

۳- یاخود (مستثنی) که (منقطع) بیّت، واته (مستثنی) له (مستثنی منه) دا ندبیّت، وه‌ک:

(ما جاءني أحد إلا حمارا) که (حمارا) (مستثنی منقطع) ه و مدنصوبه.

دوو جووری تر له (مستثنی) دا ماوه:

أ- دروسته (مستثنی) مدنصوب بیّت، وه دروستیشه به (بدل) حساب بکریت، ئه‌ویش

له‌ کاتیکدا کلامه‌که تام بیّت، مدنفی ندبیّت، وه‌ک: (ما فعلوه إلا قليل) (قلیل) به

مدرفوعی به‌و مده‌سته‌ی که (بدل) بیّت بو (واو) ی جدمع له (فعلو) دا.

یان (إلا قليل) به مدنصوبی به ه‌زی (مستثنی) یی‌یه‌وه.

﴿نه گهر موسته سنا به نه صبه بخوینریتته وه﴾

به دلام نه گهر موسته سنا به نه صبه بخوینریتته وه، نهوا لهم کاته دا نایته به دهل وه هره ها نه گهر به هوی بدرگر (مانع) ینک و پاسویکه وه نه مانئوانی موسته سناکه به (تابع) ی له فزی (مستثنی منه) دابنن، لهم کاته دا پیوسته تایعی مدحللی موسته سنا بهین: وهك (لا إله إلا الله). هوی نه وهی که نیمه پاساومان ههیه و ناتوانین (الله) له به دهلی له فزی (له) دا دابنن.

نه وهیه که کاتیک به دهل هینرا، نیژ (مبدل منه) له کارکه وتندایه، وه نه گهر به دهل نه توانیت له جیی (مبدل منه) دابنیشیت، لهم کاته دا ناتوانریت له ئیرابه له فزیه کدی (مبدل منه) بی ئومیدی و یاخیبون بنوینیت، لهم نمونه یه شدا دیسانه وه نهو (مانع) به ههید، چونکه (الله) ناتوانری له جیی (له) دابنریت: چونکه نه گهر (الله) له جیی (له) دابنن، نهوا پیوسته ئیسمی (لاء) ی نه فی للجنس مدعریفه بیته، له کاتیکدا که زانیمان ده بیته ئیسمی (لاء) نه فی للجنس نه کیره بیته.

- وه ئیرابی (مستثنی) لای هندی به گویره ی عداومیله کانیه تی، نه مهش له کاتیکدا که (مستثنی منه) باس نه کراییت، وهك:

۱- مدرفوع، وهك: (ما ضربني إلا زيدا). (زید): فاعيله و مدرفوعه.

۲- مدنصب، وهك: (لست إلا قائما)، (قائما): مدنصب، خبر (لیس).

۳- مدرفوع وهك: (ما مررت إلا بزید)، (بزید): جار و مدجرور به هوی (باء) هوه، چونکه لهم نموناندا (مستثنی منه) نه هاتوه.

ناگاداری: هندیك ده لئین مدنصوبی (مستثنی) به هوی (إلا) وه نییه، بدلکو به هوی (استثنی) ی (مقدره) وهیه.

وه هندیك ده لئین به هوی (استثنی) ی (مقدره) وهیه، به دلام به یارمدتی (إلا) وه ده توانیت مدنصوبی بکات.

(مفرغ): واته (مستثنی منه) باس نه کراییت.

تهواوکاری: بزانه (استثناء) به (غیر، سوی، سواء) ده کریت، واته نه مانیش له (أداة الإستثناء)ن، بهلام نهمان (مستثنی) مهجورر ده کدن، چونکه ئیضافه ده کرین بۆ لای (مستثنی)ده که.

وه بزانه (غیر) ده توانیت وهك (مستثنی) مدنصوب بیټ، نه گەر:

۱- نه گەر له فظی (غیر) له کهلامیککی (تام) دا بیټ، وهك:

(جاءني القوم غير زيد)، لیټه دا (غیر) مدنصوبه.

﴿باسی له فزی (غیر)﴾

له فزی (غیر) له سدره تادا بۆ صیفه دانراوه، چونکه نهم له فزه هه لگری مانای (مغایرة: جیاوازی)یه، وهك: (جائني رجلٌ غير زيد: کابرایهك هات بۆلام، که نهم جوړه تاییه تمه نندی یه که هاتنه که یه، له زهید دا نهبووه) واته: نهمی جیاکرده وه، بهلام جاری وا هدیبه که له دانان (وضع)ی سدره تایی خوئی ده رده چیت، و ده بیته به شیک له نه داتی (استثناء)، ههروهك چۆن سدره تایی دانانی (ألا) خوئی بۆ (استثناء)ه، بهلام جاری وا هدیبه لهو رپه وه لا ده دات، و ده بیته صیفه تیی که لیمه یهك، وهك: (لركان فيهما آلهة ألا الله لفسدنا: نه گەر له ناسمانه كان و زهوی په رسزاویکی تر، غهیری خودا هدیته، نهوا یاسای جیهان تیک ده جوو، خه راب ده بوو)، که لهم غوونه یه دا له فزی (إلا) به مانای (غیر) و (صفة) هاتووه.

۲- نه گەر (مستثنی) پیش (مستثنی منه) که دوت، وهك:

(ما جاءني غير زيد أحد) که لیټه دا (مستثنی منه) دوا ی (زید) که دوتووه، بۆیه مدنصوب کراوه.

۳- نه گەر (مستثنی): (منقطع) بوو، نهوا مه منصوب ده بیټ، وهك:

(ما جاءني أحد غير حمار).

۴- نه گەر له فظی (غیر) له کهلامیککی مدنفی دا بوو، وهك:

(ما جاءني القوم غير زيد)، نهوا (غیر) به مدنصوبیش ده بیټ و به مده رفوعیش ده بیټ.

۵- نه گهر (مستثنی) (مفرغ) بوو، واته (مستثنی منه) باس نه کرابوو، نه وه ئیعراب به گویره ی عدوامیله کانه، وهك:

(ما ضربنی غیر زید)، که (غیر) مدرفوعه، چونکه فاعیلی (ضرب)ه.

وه (لست غیر قائم) به نه صبی (غیر)، چونکه خه بهری (لست)ید.

وه (ما مررت بغیر زید) به مه جروری (غیر) به هؤی (باء)ه وه.

وه بزانه (سوی، سواء) مدنصوب ده بن له کاتیکدا که بوونه (مفعول فیه)، وهك:

(جاءني القوم سوی زید) (سوی) مفعول فیه یه بؤ (جاء).

وه بزانه که (استثناء) به هؤی (حاشا، عدا، خلا، ما عدا، ما خلا) وه ده کریت به و

شیوازه ی که باس کرا.

وه هدر وه ها به هؤی (لیس، لا یكون) استثناء ده کریت، وهك:

(سیجینی أهلك لیس زیدا) لیس یعنی: إلا.

(سیجینی أهلك لا یكون بشرا) (لا یكون): للإستثناء.

وه (مستثنی) به هؤی (لیس و لا یكون) مدنصوب ده بییت به هؤی نه وه وه که

خه به ره، چونکه نیسمی (لیس و لا یكون) مه حذفه و نه صلّه که ی (لیس بعضهم إلا

زیدا)ه، وه حذفی نیسمه که بیان به واجبی یه به لآم جومله ی (لیس زیدا)، (لا یكون

بشرا) به هؤی (حالیه) وه مدنصوب ده بن، چونکه (حال)ی (زید) راده گه ی دنن.

﴿باسی (الآ) و (لاسیما)﴾

ده گوئیجیت نهم پرسیاره بکریت که (الآ) دوا ی خؤی (مستثنی)، که له پیش خؤی

(مستثنی منه) دهرده کات، وه له پرووی حوکمیشه وه دیسانده وه (مستثنی) له گه ل

(مستثنی منه) دا جیاوازیان هه یه، به لآم (لا سیما) دوا که ی خؤی له حوکمی پیش

خؤی دهرناکات، هدر وه كه له نمونه ی (أكرم القوم لاسیما زیداً) دا، نهم مانایه ده فامرته وه.

بدلگو ده توانی بگوتری حوكمی (أكرم) له (زید) دا، به شیوه کی باش له (زید) دا هیزی پیدا کردوه، له وه لآمی نهم پرساره دا ده بیته بگوتریته، (أخراج) و (تغایر) دوو شتی جیاوازن:

جاری وا هدیه که (تغایر) تهنها پدیوهسته به (أثبت و نفی) ، وهك: (جانني القوم إلا زیداً)، (ماجانني القوم إلا زیداً). وه له هندی جینگادا (تغایر) ه که به هوی (شدة) و (ضعف) ه وهیه، له (لاسیما) دا دیساندوه نهم جزره (تغایر) ه هدیه، واته: ده توانی بوتریته، حوكمی (زید)، له گهل سرجهم نه فراده کانی نهو هوزه (قوم) هدا، له رووی (اکرام) هوه، جیاوازه.

یاخود دواى (لا سیما) مه جرور ده بیته، واته (سى) نیضافه بگریته بۆ لای (زید) و (ما) زائیده بیته، واته بیته (لا سى زید موجود) (سى) نیضافه کرا بۆ لای (زید) (موجود) خدبهر (لا).

﴿وشه ی (سى) له (لاسیما) دا﴾

وشه ی (سى) له (لاسیما) دا له رووی له فزو ماناوه، وهك وشه یی (مثل) وایه، که عدینو لفیعه که ی له نه صلدا (وار) بووه، وه (مثنی) که ی ده بیته (سیان) وه له حالته ی (تثنیه) دا بی نیازه له نیضافه کردن، ههروهك (مثلان)، بی نیازه له نیضافه کردن.

والجملة حال في حالين: مبدست له (حالين) یه کدم: حالته ی ره فعه، وه دووم حالته ی نه صبه، وه جومله ی (لا سیما زید) له مه حالدا مه نصوبه، به هوی (حال) یه تهوه.

نه گدر نیمه (لا سیما) له نه صلدا به (استثناء) داننن، وه (حکما) به (استثناء) حیسابی بکهین، نهوکاته ده توانین که نهوه قبول بکهین، که دواى (سیما) مه نصوب بیته، چونکه له (رفع وجر) دا نه مه ناپیته، چونکه له ره فعدا (ما) به مه وصله یان مه وصله داده نریته و پیوسته لیته دا که (مبتداً) مه حذف بیته، وه (زید) به خدبهر

دابئریت، وه له (جر)دا (ما) به زائیده حیساب ده کریت، نهو کاته (سی) بۆ لای
(زید)نیضافه ده کریت، ئیز ناچارین قبولی مدنصوبهتی دوای(سیما) بکهین.

ئیمه که (لا سیما)مان لهو دوو جوړه ی سدره وه نهقل کردوه، نهوه نی یه که
له ههینتهتی نهصلی خوئی گۆرا بیته، بدلکو وک خوئی ده میتتهوه.

کخصوصا إعرابا ومعنی: (لا سیما) له روانگهی سییه میانه وه وهک (خصوصا) وایه
له رووی (اعراب و مانا)وه.

له رووی ئیعرابهوه: (خصوصا) مدصدهره، ومدفعول موظلمهقه، بۆ (أخصی)
موقه ددهره، وه لهو شوینه دا که (لا سیما) له جئی (خصوصا) هاتیته له مدحلهدا
مدنصوبه.

له رووی ماناوه: کاتیک که (لا سیما) له ئیعرابدا (قائم مقام)ی: "خصوصا" بوو،
گومانی تیا نی یه، که ئەم دووانه له رووی ماناوه یه کیکن.

﴿الحال﴾

ومنها الحال: و هو وصف صريح، أو مؤول متضمن لمعنى فى مبین هیئة الفاعل، أو المفعول وقت الفعل، و الغالب فيه أن يكون منتقلاً مشتقاً، نحو: جاء القاسم باسماء، و قد يأتي جامداً إذا وصف بمشتق، نحو: ﴿تمثل لها بشراً سوياً﴾ مريم: ۱۷، أو قدر عليه مضاف، نحو: (وقع المصارعان عدلي جمل مماثلى عدليه)، أو وقع في التسعير، نحو: (بعته يداً بيد)، أي: متناجزين، و(كياً بكيل) أي: متماثلين، أو للتشبيه، نحو: (كرّ زيد أسداً) أي: مماثلاً له.

﴿باسى حال﴾

حال: وه صفيكى راسته وخوييه، يان تهئويل كراوه بؤ گرتنه خوى واتايهك، چؤنيه تى (فاعيل و مهفعل) له كاتى كاره كه دا دهرده خات، وه به زورى موشته ققه، وهك: (جاء القاسم باسماء) وه به (جامدى ديت، وه نه گهر وه صف كرا بوو، به موشته قتيك وهك: ﴿تمثل لها بشراً سوياً﴾، يان موزافى تيدا تهقدير كرا بوو، وهك: (وقع المصارعان عدلي جمل مماثلى عدليه)، يان (نرخ دانان) ي تيا دا بوو، وهك (بعته يداً بيد) واته: ، وه (كياً بكيل) واته: وهك يه كن، يان بؤ (تشبيه: ليكچواندن) وهك: (كرّ زيداً أسداً) واته: وهك تهو وايه!

والأصل فيه التكرير، و في صاحبها التعريف، فلا ينكر إلا مع مسوغ، نحو: أ في الدار رجل محتفياً، و قد يأتي عن المبتدأ، و المضاف إليه، إذا كان المضاف عاملاً فيه، نحو: أعجبنى ضرب زيد عمراً صديقين، أو كان جزءاً له، نحو قوله تعالى: ﴿وَأَتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا﴾ النساء: ۱۲۵، و يجوز تقديمه على صاحبه، إلا إذا كان مجروراً بالحرف، أو بالأضافة، و على عامله، إلا إذا كان معنى فعل، نحو: هذا زيد غاضباً، و قد يحذف عامله لقريته، كقولك: ماشياً، لمن قال: كيف جئت؟ و أما حذفه فجائز، إلا إذا وقع جواباً كما ذكرنا، أو قيداً لنهي، نحو: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ النساء: ۴۳.

وتمصل له حال دا نوهيه، كه نه كيرهيه، و تمصل له (صاحب الحال) دا نوهيه، كه مه عريفه بيت! نه كيره ناكريت، مه گمر به بوونی بيانويه كي دروست، وهك: (أفى الدار رجل محتفياً) وهلسمر موبته داو موزاف أليه ديت، نه گمر موزافه كه عه ملى تبادا كردبوو، وهك: (أعجبنى ضرب زيد عمراً صديقين) يان به شتيك بوليتي، وهك: ﴿ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً﴾ الحجرات: ۴۷. يان وهك به شتيك وابوو، وهك: ﴿واتبع ملة إبراهيم حنيفاً﴾ النساء: ۱۲۵. وه دروسته حال پيش بخرت، بهسمر خاوهن حاله كه دا، تنها له كاتيكدا نه بيت، كه به هوى حمرفى جمره وه يان به هوى نيضافه وه مه جرور بويتت، وه دروسته حال پيش بخرت، بهسمر عاميله كه بيدا تنها له كاتيكدا نه بيت، كه نهو عاميله مانا فيعل بيت، وهك: (هذا زيد غاضباً) وه هندی جار له كاتي بوونی ناما زيه كدا عاميلي حال حه زف ده كريت، وهك، كاتيک پياده ره و بيت به كه سيك بليتت: (كيف جنت؟ چون هاتي؟) وه هندی جار حه زف كردنيشي دروسته، تنها له كاتيكدا نه بيت، كه بويتته وه لام بز شتيك، وهك باسمن كرد، يا خود بويتته (په يوهسته: قيد) بز (نهى)، وهك: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾ النساء: ۴۳.

﴿باسی (حال)﴾

یہ کیك له مہنصوبات، بریتی یہ له (حال): وہ حالیش نہو صیفہت یا خود جوملہ یہیہ کہ حالہتی فاعیل یان حالہتی مہفعل یان ہمدوکیان لہکاتی رودانی فیعلہ کہدا روون دہکاتوہ. حال سیّ بدشہ:

۱-حالی موفرہد: نہویہ کہ یدک وشہ (مفرد،تثنیہ، جمع)بیٹ، وہک: (جاننی زیدؑ راکبا). (جاننی الرجلان راکبین)، (جاننی المعلمون راکبین).

۲-حالیك جوملہبیٹ، نہویہ کہ جوملہیہکی فیعلی یان ئیسمی یہ حالہتی فاعیل یان مہفعلہ کہ روون بکاتوہ، وہک: (جاء زیدؑ یضحک: زہید لہ حالہتی کدا کہ پیئدہ کہنی ہات).

۳-شیہ جوملہ: حال جاری وا ہدیہ کہ (شبہ جملہ)-ظترف و جار و مہجرور- دہبیٹ، کہ لہم کاتہدا فیعل، یان شیہ فیعل، لہ رووی تہعہللق بون پیئانہوہ حدزف دہبیٹ. وہک: (رأیت القمر بین السحاب)- (شاهدتُ العصفور علی الشجر) کہ لہم دوو جوملہیہدا (بین السحاب) و (علی الشجر) دہبنہ حال.

وہ بدہوی (لا سیما)وہ (استثناء) دہکریٹ، وہک: (أكرم القوم لاسیما زیدا) (لا سیما) آی: خصوصاً، (أكرم القوم سیما زیدا) بہ بی (لا) ہر دہبیٹ.

(باسی حال، لہ شہرحی ہیدایہدا):

(حال)، نہو ئیسمیہ، کہ دہلالت دہکاتہ سہر حالہتی فاعل یان مفعول یان ہر دوکیان، بؤ حالی فاعل، وہک (جاننی زید راکبا) کہ (راکبا) حالہ بؤ (زید) کہ فاعلہ، وہ بؤ حالہتی مفعول، وہک (ضربت زیدا مشدودا) دام لہ زہید، لہ کاتیکا کہ حالی زید، و ابوو، دہست و پیئی بہسترابوو، کہ (زید) مفعولہ و (مشدودا) حالہ بؤی، وہ (لقیت عمرا راکبین) بہ (عمرو) گہشتم، لہ کاتیکا کہ ہر دوکمان سوار بووین کہ (ت) فاعل و (عمرا) مفعول و (راکبین) حالہ بؤ ہر دوکیان.

وه هندی جار فعل معنوی به ، واته له پسته که دا (لفظا) نه هاتووه ، وهک (زید فی الدار قائما) که (زید أستقر فی الدار قائما) بووه ، (أستقر) که فعله که به مه حزوف بووه ، و به هوی (جار و مجرور) که وه ، ههستی پی ده کریت .

وه هندی جار فعلی مفعوله که باس نه کراوه و معنوی به وهک (هذا زید قائما) که (زید) له معنادا مفعول به به ، که له نه صلدا (أنبه علیه قائما) بووه ، وه یا (أشیر إليه قائما) بووه ، که فعله کان محزوف بوون .

وه هندی جار عامل و نصب که ری حال ، له پسته دا دیاره ، وهک (ضربت زیدا راکبا) ، وه هندی جار (معنوی) نا دیاره ، وهک (زید فی الدار قائما) که (زید أستقر فی الدار قائما) بووه .

﴿جیاوازی نیوان ته میز، و حال﴾:

له چه ند رویه که وه جیاوازی هدیبه ، له نیوان حال و ته میز دا ، که به سه رنج لیدانی نهو جیاوازیانه ده توانریت ، له یه کتر جودا بکرینه وه و بنا سرینه وه .

۱. حال به شیوهی جمله "فعلی، نیسمی، شیهه جمله" ده هیتریت ، به لآم ته میز له سه رجهم حاله ته کاندایسمینکی موفرده ده .

۲. حال رونکه ره وهی شکل و شیوازی خاوهن حاله که (ذي الحال) ه که یه ، به لآم ته میز رونکه ره وه ، و ده رخه ری زاتی شته کانه .

۳. حال بوی هدیبه ، به شیوهی "متعدد" ژمیر دراوی بیت ، له کاتیکدا ته میز تنها به موفردهی دیت ، و رونادات که به ژمیر دراوی بیت .

۴. حال له هندی جینگای تاییه تدا پیش ده که ویت ، به سه ر "ذي الحال" دا ، به لآم ته میز له هیچ کاتیکدا پیش ناکه ویت ، و ته میزی پیش که وته ، هندی جار و زور به که می له شهیردا ده بیت ، که نه وهنده که مه نهو حاله تهش حیسابی له سه ر نا کریت .

۵. حال ده بیت موشته ق بیت ، له کاتیکدا که ته میز ده بیت ، جامید بیت .

۶. حال جدخت که ره و "مؤکد" ی عامیله که یه ، له کاتیکدا که ته میز رونکه ره وهی

عامیله که ی خو یه تی .

وه لهههندی روویشهوه، حال و تهمیز، وهك یهكن:

۱. ههردووکیان نه کیرهن.
۲. ههردووکیان مهنصوبن.
۳. ههردووکیان نادبیری "ابهام" لانهیدن.
۴. ههردووکیان له کهلامدا زیاده "فضلة"ن.

پاشان یه کیکی تر له مهنصوبات و مدهمولاتی فیعل، بریتییه له "منصوب بنزع الخافض"ه، نهوه بزانه که ههندی جار، مهجرور بوون له کهلام دا بهی حدرفی جهر روو نه دات، لهم کاته دا نهوه مهجرور بوون نی یه، و بهلکو مهنصوب بوونه، و به "منصوب بنزع الخافض" نازه ده کریت.

وهك: (جائنی)، که له نهصلدا (جاء ألی) بووه، وه (تعسفن رملا) مهده کان روشتنه ده شته کهوه، که له نهصلدا (صارت التعاج فی الزمل) بووه.

*

*

*

﴿التمییز—ز﴾

و منها التمییز: و هو اسم بمعنى من رافع لِلْأَنْهَامِ عن مفرد، أو نسبة في جملة، أو شبهها، كاسم الفاعل مع فاعله، فالأول يرفع لِلْأَنْهَامِ عن عدد، نحو: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف. ۴، أو كيل، نحو: عندي قفيز بُرًّا.

﴿باسی تدمییز﴾

یەکیکی تر له نهواسیح، تدمییزه، که نهویش نهوناوهیه، که تهپو تۆزی نادیارى له سهه کهسیکی تاک یا خود لهسهر بهشیکی جومله یهک یان شییه جوملهیهک لا دهبات، وهک نیسمی فاعیل له گهه فاعیله کهی دا، که روونی ده کا تهوه، و نادیارى یه کهی دهسپرتیهوه، که له یه کهمدا بۆ سپرینهوهی نادیارى یه، له سهه نهو ژماره یه، وهک، خوای پهروه ردگار دهفهرومیت، له سهه زمانی (سیدنا یوسف) علیه السلام: (أن رأیت أحد عشر کوکبا)، له خه وهندا یانزده نهستیره م بینى، که روونی ده کاتهوه، یازده چشقی دیوه؟ پیاو؟ کتیب؟ هه چى؟ نه... یازده نهستیره! یاخود به روونکردنهوهی پیوانه یهک دیت، وهک: (عندي قفيز برا) له لاهه قهفیزیک گه نم، که (قفیز: بهرانه به دوانزه ساعه، و ههه صاعیکیش ۳ کیلویه، و ههروهه له پیوانهشدا بۆ ۱۴۴ مهتر زهوی به کار دههتریت)، که روونی ده کاتهوه، قهفیزیک چى له لایه)، گه نمى لایه!

أو وزن، نحو: عندي رطل زيتا، أو مساحة، نحو: عندي ذراعان فاسونا، أو ما يشبهها، كقوله تعالى: ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ﴾، الزلزلة. ۷.

وَمَا ينبغي علمه، أن تمييز العدد ينصب في ما بين عشرة، ومائة، و تمييز ثلاثة إلى عشرة، مجرور ومجموع، نحو: ثلاثة رجال، و عشرة كتب، و تمييز مائة، و ألف، و تثنيتهما، و جمعهما مجرور، ومفرد.

یا خود تهمیز بؤ روونکردنهوی پئوانه به کار دیت، وهك: (عندي رطل زيتاً: برتک روئم لایه)، (رطل: بهرانبر به نیومنده)، که برتکی دیاریکراوه، که لهم رستهیدشدا بره که دیاری دهکات، و نادیاریه کهی نهسرپتهوه، یاخود تهمیز بؤ روونکردنهوی، (مساحة: روبهر) به کار دههیتیت، وهك: (عندي ذراعان فاسونا: دوومدر قوماشی فاسوئم هدیة)، که بره کهی به دوو مدر دیاری کردوه، و روونی کردوتهوه، یا خود تهمیز جاری وا هدیة، بؤ دیاری کردنی غهیری نهوانهیش دیت، که رابوردن، وهك خوای پهروهردگار دهفدمویت: (فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره: نینجا هدر کهسینک به نندازهی هره وردیلدهک چاکهی کردیت، دهیینتهوه)، که بره کهی و جوژه کهی دیاری کردوه، که چاکه کردنه، و نهگر هیندهی سدره میرولده کیش بیت!

پاشان نهوهی پیوسته بزانتیت، نهوهیه که تهمیزی (عدد: ژماره کان)ی، له نیوان (عشرة: ده)، تا (مائة: سدد)، به مدنصوبی دیت، وه تهمیزی (ثلاثة: سی)، بؤ (عشرة: ده) به مدجروری، و به جمع کراوهی دیت، وهك، (ثلاثة رجال)، و (عشرة كتب)، وه تهمیزی (مائة: سدد) و (ألف: هزار)، و موسه نناکانیان، و جمعه کانیان به مدجروری و موفره دی دیت.

والثاني يرفع الأبهام عن نسبة أسنادية، في جملة، نحو: طاب زيد نفساً، أو نسبة إيقاعية فيها، أي: ربط الفعل بالمفعول، نحو: ﴿فَجَرْنَا الْأَرْضَ عَيْونًا﴾ القمر. ۱۲، أو عن نسبة في شبه جملة، نحو: الأرض منفجرة عيوناً، وأنت أعلى منزلاً.*
فإن التمييز فيهما يرفع الأبهام عن نسبة، أعلى، ومنفجرة، إلى فاعلها المستتر، والوصف مع فاعله شبه الجملة، والعامل في تمييز القسم الأول، المفرد المبهم، وفي تمييز القسم الثاني ما سبقه، من فعل، أو شبهه.

دووم، تدميز ناديارى له سدر حاله تىكى تىك نالراو، لا دهبات، له رسته يه كدا، وهك: (طاب زيد نفساً: زهيد كه سىكى دهرن پاكزه) كه له پىكهاتهى نهو كه سهدا، دهر وونى جيا كردوتهوه، يا خود بو ديارى كردنى بر، و نه ندازه، و (نامازه كهى ئيقاعى، واته: به سته وهى فيعل به مه فاعله كه يه وه) ده بيت، وهك خواى پهروه ردگار ده فهرمويت: (و فجرنا لأرض عيوناً: وه كانياوى زورمان له زهويدا هلقولاندا)، كه جورى هلقولاه كه، كه كانياوه رپون ده كاته وه، يا خود ته ميز بو ديارى كردنى نامازه و نه ندازه يه كه له شيهه جومله دا ده بيت، وهك: (الإرض منفجرة عيوناً)، و (أنت أعلى منزلاً)، كه نه ويان مه نصب بووه، و له مانادا فاعيله، چونكه نه گهر (أعلى) كه ئيسى ته فضيله بيكه يته وه، به فيعل، نهوا (منزلاً) به مه رفوعى ده هيتريت، بهم جوره (أنت علا منزلك) كه (منزلك)، مه رفوع بوته وه، به لام له رستهى (أنت أعلى رجل) دا، مه جرور بووه، چونكه له مانادا فاعيل نى يه، وه ياسا، و رپساي مه نصب بوونه كهى له وه دايه كه هر ته ميزيك له توخم، و جينسى پيش خوى نه بووه، نه وه

مەنصوب دەبىت، بەلام ئەمدىش ديسان دېتەوۋە رى، ئەگەر (أفعل) ئىضافە
 كرابوو، ئەوا مەنصوب دەبىتەوۋە، لەم كاتەشدا، وەك: (أنت أفضل الناس
 رجلا)، جا بزانه كە تەمىز لە ھەر دوو پستەى (الارض منفجرة عيونا) و
 (أنت أعلى منزلا)، جۆرە نادىيارىيەك سەر (أعلى) و (منفجرة)، بۆ لای
 فاعىلە شاراوۋە كانىان لادەبات، و دەرەوئىتتەوۋە.

وہ عامىلى سەر تەمىز، لە بەشى يەكەمدا، ئەو موفرەدە نادىيارەيە، كە
 عەمەلى تىايدا كرددوۋە، وە تەمىزى بەشى دوۋەم، ئەو فاعل، ياخود شىيە
 فاعلەيە، كە لە پېشىدەوۋە ھاتوۋە.

وَمَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّمْيِيزِ، كَمَ، وَكَأَيِّنْ، وَكَذَا، فَكَمْ: كِنَايَةٌ عَنِ الْعَدَدِ، وَتَسْتَعْمَلُ لِلتَّاسِئِفِهَا، وَتَمْيِيزُهَا حِينَئِذٍ مَفْرُودٌ مَنْصُوبٌ، نَحْوُ: كَمْ كِتَابًا قَرَأْتَ؟ وَ قَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهَا الْبَاءُ الْجَارَةُ، فَيَجُوزُ جَرُّ تَمْيِيزِهَا بِمَنْ، نَحْوُ: بِكُمْ مِنْ دِرْهَمٍ أَشْرَيْتَهُ؟ وَ لِلتَّأْخِيرِ، وَ تَفِيدُ الْكَثْرَةَ، وَتَمْيِيزُهَا مَجْرُورٌ مَفْرُودٌ، نَحْوُ: كَمْ وَضِيعٌ تَرْفَعُ بِالْعِلْمِ! وَكَأَيِّنْ، وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنَ الْكَافِ، وَ أَىِ الْمَعْرَبَةِ الْمُنُونَةِ، وَلَمَّا تَرَكِبَ جَعَلَتْ نُونُ التَّنْوِينِ، ثَابِتَةً فِي آخِرِهَا، وَ بَنِي عَلَى السَّكُونِ، وَاسْتَعْمَلُ لِلتَّأْخِيرِ وَالتَّكْثِيرِ، وَ تَمْيِيزُهَا مَفْرُودٌ مَجْرُورٌ بِمَنْ، نَحْوُ(١): ﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ لَّا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا﴾ العنكبوت. ٦٠.

وہ لہواندی کہ پیوستیان بہ تہمیز ہدیہ، (کم)، (کاین)، (کذا)، کہ وشہی (کم) بؤ دہرپرین، و درکاندنی ژمارہیہ، وہ بؤ (أستفہام: پرسیار کردن)یش، بہ کار دہہنریت، وہ لہم کاتہدا تہمیزہ کہی موفرہدی مہنصوب دہبیت، وہک: (کم کتاباً قرأت؟ چندند کتیبیت خویندژتہوہ؟) وہ ہندی جار پیتی (باء)ی، حہرفہ جہری دہچیتہ سہر، بؤیہ مہجرور کردنی تہمیزہ کہی بہ ہوی (من)ہوہ، دروست دہبیت، وہک (بکم من درہم اشتریت؟) بہ چندند درہمت کرپوہ؟، وہ بؤ ہووال پیدان دہبیت، بہلام زورایدتی لیوہ دہفامریتہوہ، کہ تہمیزہ کہی بہ مہجروری، و موفرہدی دیت، وہک، (کم وچیع ترفع بالعلم! چندندی کہسی لابہلا، بہ ہوی زانستہوہ بالا، و پایہدہرز بووندہوہ!)، وہ ہہروہا (کاین) پیوستی بہ تہمیز ہدیہ، کہ

(١) «هذا النوع من التمييز بعد أفعل التفضيل ينصب. لأنه فاعل في المعنى، والمثال في قوة علا منزلك جدا، بخلافه في أنت أعلى رجل فيجر. لأنه ليس فاعلاً في المعنى، وضابط النصب كل تمييز، لم يكن من جنس ما قبله! "الماتن، رحمه الله".

ئەم (كأين)سە، لە پیتی (كاف) و (أى)سى، موعرەبى تەنويندار پىتك ھاتووە،
 كە لكیئران بە یەكەو، نوونی تەنوين لە كۆتایى كەیدا جیگیر كرا، و لە
 سەر سكون مەبنى بوو، كە بە گشتى بۆ ھەوال پىدان، و زۆرایەتى بە كار
 دەھىتریت، وە تەمیزە كەش موفرەدە، و بە (من)، مەجرور دەبیت، وەك
 پەرورەدگارى جیھانیان دەفەرمویت: (وكأین من دابە لا تحمل رزقها، اللھ
 یرزقها: زۆر گیانلەبەر ھەیدە، رۆزى خۆى ھەلناگرى، و كۆى ناكاتەو بۆ
 داھاتوو، خوا رۆزى ئەو گیانلەبەرە دەدات).

و كذا: كناية عن العدد كثيراً، وتمييزها مفرد منصوب، نحو: عندي كذا درهماً، و تأتي كناية عن غيره قليلاً، نحو: سافرت يوم كذا كناية عن يوم السبت، أو فعلت كذا وكذا، كناية عن الأعمال.

وه (كذا) بؤ نامازهدان به (ژماره: عدد) دیت، به زوری، وه تدمیزه که می موفرده، و مدنصوب ده بیت، وهك، (عندی كذا درهما: نهونده درهدهم لایه).

وه بؤ نامازهدان به غهیری (ژماره) یش، دیت، به لآم به که می، وهك: (سافرت يوم كذا: فلانه رۆژ سه فدرم کرد)، که مدهست پیی رۆژی شه مدهید، یاخود (فعلتُ كذا، و كذا: فلان، و فلان، نیشم کردا).

— یدکیکی تر له مدنصوبات و مدهمولاتی فعل، ندر ئیسمدیه که له مانادا به فاعلیلی فعله که دیته نه ژمار، وهك: (طاب زیند نفساً) به تقدیری (طاب نفس زید)ه، هدر به و جورهی که لهم مدهفوم و ماناوه دهرده که دیت، که ندر ئیسمدی له سه ره وه باس مان کرد، ناشکرا که ری مانای رسته کانه، و ندر نادیاریدی به سه ریانه وه هدیه لای ده بات، له هدر رسته دیک دا که تدمیز هدهیت، هدر چنده تدمیزه که ش دهرند که دتیت، ندر و جوره نادیاریدک (أبهام) دیته ناراه، که ندر نادیاریدش تدهنا به دهر خستن و باس کردنی تدمیزه که لاده بریت، وه له راستیدا ندر تدمیزه ید که نادیاری له سه رجه می رسته که دا دور نه دختاوه و روونی پی دهبه خشیت، له به رخاتری نه مدهیه که له پیناسی تدمیزدا گوتراوه: "فالتميزُ: اسمٌ يذكر لبيان المراد من اسم مبهم قبله": بویه، تدمیز کاری نه وهیه که نادیاری "أبهام" لانه بات، له سه ر شته باس کراوه که، وهك: (واشتعل الرأس شیباً)، و (طاب زیند نفساً).

(اشتعل): فعله و (الرأس) فاعله، (شیباً) مدنصوبه و تدمیزه، که لهم نمونده دا (شیباً)، ندر ئیبهامدی له سه ر (رأس) لابر دووه، و رهنگه که ی دیاری کردووه.

(طاب): فیعلدو (زیدٌ) فاعلیه، (نفساً) تمیزه، لهم غونیه‌دا تمیزه که نیبهمیدتی
له‌سدر زاتیکی موقدددهر لاداره، له غوندی (طاب زیدٌ نفساً) هیچ نیبهمیک له
(طاب)‌دا نی یه، و پدیوهندی نیوان نم دوانه روون و ناشکرایه.

بدلکو له‌واقیعدا تمیزه که نیبهمی زاته شاراره (مقدر)‌ه‌ک‌هی دهر‌خستوه، که
ته‌قدیری که‌لامدکه بدم جزوره‌یه: (طاب امرٌ من امورٍ زیدٌ) نم شته موقدددهر، که
گوردراره به‌زاتیکی موقدددهر، موبه‌مه‌و دیار نی یه، و نیتر (نفساً) نه‌و نادیاریه‌ی لادا،
لهم روانگه‌یه‌وه غوندی (گابٌ زیدٌ نفساً)، وشدی (نفساً) نیبهمه‌ک‌هی له‌سدر ک‌دی
نیسبت بو دراو لادا، نه‌ک له‌سدر خودی نیسبت دانه‌که.

وه له‌غوندی (واشعل الرأسُ شیئاً)‌دا، ته‌قدیری رسته‌که بدم جزوره‌یه، (اشتعل الشئُ
المنسوبُ إلى الرأسِ) که (شیئاً)، نیبهمی له‌سدر زاتی موقدددهر که (خودی شته
شاراره‌که) که (شیء)، لاداره، وه نم حوکه له‌سدر جهم غونه‌کاندا هدر بدم جزوره‌یه،
وه‌ک: (طابٌ زیدٌ اَباً و اَبوةً و داراً و علماً).

بو‌یه تمیز، لابه‌ری نیبهم بیت، له‌سدر زاتی موقدددهر یاخود له‌سدر زاتیکی
باسکراو (مذکور)، چونیه‌که و هدر به‌تمیز ناوده‌بریت و به کیره‌یش دیت.

﴿جیاوازی نیوان تمیزو حال﴾

له‌چند روید که‌وه جیاوازی هدیه، له‌نیوان حال و تمیزدا، که‌به‌سدرنج لی‌دانی نه‌و
جیاوازیانه ده‌توانریت، له‌یدکتر جودا بکرینه‌وه و بناسرینه‌وه.

۱. حال به‌شیوه‌ی جمله "فیعلی، نیسمی، شییه جمله" ده‌هیتریت، به‌لام تمیز
له‌سدر جهم حاله‌ته‌کاندا نیسمیکی موفره‌ده.

۲. حال رونک‌ره‌وه‌ی شکل و شیوازی خاوه‌ن حاله‌ که (ذی الحال)‌ه‌ک‌یه، به‌لام
تمیز رونک‌ره‌وه، و دهر‌خهری زاتی شته‌کانه.

۳. حال بوی هدیه، به شیوهی "متعدد" ژمیردرای بیّت، له کاتیکدا تمیز تنها به موفره دی دیت، و رونادات که به ژمیردرای بیّت.
۴. حال له هندی جیگای تایه تدا پیش ده که ویت، به سهر "ذی الحال" دا، بدلام تمیز له هیچ کاتیکدا پیش ناکه ویت، و تمیزی پیش که وته، هندی جار و زور به که می له شیعر دا ده بیّت، که نه و نه که مه نه و حال تهش حیسابی له سهر ناکریت.
۵. حال ده بیّت موشته ق بیّت، له کاتیکدا که تمیز ده بیّت، جامید بیّت.
۶. حال جدخت که ره و "مؤکد"ی عامیله که یه، له کاتیکدا که تمیز رونکه ره وهی عامیله که ی خزیده تی.

وه له هندی رویشدوه، حال و تمیز، وه ک یه کن:

۱. هدر دوکیان نه کیره ن.

۲. هدر دوکیان مدنصوبن.

۳. هدر دوکیان نادباری "إبهام" لانه بدن.

۴. هدر دوکیان له که لامدا زیاده "فضلة" ن.

*

*

*

وهک نه وهی که باسی عهدهد کونتاکتی بهم باسی نه میزه وهه یه، لیژهدا

دریژه باسیک ده هیتم، که له (شهرحی هیدایه)، و (شهرحی عه و امیلی مه لا

موحسین وهرمگرتوون، به هیوای سوودیینین:

﴿باسی ژماره کان﴾: نم باسه له روانگی ژماره که، و تمیزه که یه وه ده ویت، نینجا ده هه رموی: (ما وضع لیدل علی کمیة آحاد الأشياء)، نه وه یه که دانرایت بؤ نه وهی که له سهر میقدار و نه ندازه ی ژماره هایه که ده لالهت بکات، وهک: (جائتنی تسع نساء)، که له فزی (تسع) له نم نمونه یه دا ژماره و میقداری (نساء) ده رده خات، که نژدانه ن و بهس ! (و أصول العدد اثنتا عشرة كلمة: واحد ألی عشر ، ومأة ، و ألف)، و ژماره نه صلیه کان دوانزه دانن، بهم شیوه یه: (واحد ، اثنان ، ثلاثة ، أربعة ، خمسة ، ستة

، سبعة ، ثمانية ، تسعة و عشرة) ، وه هروهها (مأة) و(ألف) كه سه رجه م دوانزه دانهن، وه (مليون) حساب نبييه، چونكه له عه ره بيبي فه صيحدا نه هاتوهه، (وأستعماله من واحد اثنين على القياس)، وه بزانه كه به كارهيئاني ژماره ي يهك و دوو هاوپړيكي قياسه ، .. (أعنى) به و مانايه ي كه (يكون المذكر بدون التاء) ، بؤ مه عدودي مذكر عه ده ده كه به له فظي مذكر ديټ، (والمؤنث بالتاء) وه له مؤنث دا له كه ل تاء دا ديټ، و له سه ر له فظي مؤنث ديټ، بؤ نمونه، (تقول فى رجلى واحد وفى رجلين أثنان) بؤ (رجل واحد)، ده لئين، و بؤ (رجلين :أثنان) چونكه مذكرن، (وفى امرأة : واحدة وفى امرأتين : اثنتان وثنان)، وه بؤ (امرأة) ، (واحدة) و بؤ (امرأتين) ، (اثنتان) و (ثنتان) به كارديټ، چونكه مؤنثن. (ومن ثلاثة ألى عشرة) وه له ژماره ي (٣) سى تا (٩) نؤ، (على خلاف القياس) له سه ر پيټچه وانه ي ياساو قياس ده بيټ، أعنى : واته (للمذكر بالتاء) بؤ مه عدودي مذكر عه ده ده كه ده بيټ مؤنث و (تاء) ي پيټوه بيټ، (تقول : ثلاثة رجال ألى عشرة رجال) بؤ مذكر (ثلاثة رجال و أربعة رجال عشرة رجال) به كارديټ ، كه عه ده دو مه عدود پيټچه وانه ي قياسن!

(و للمؤنث بدونها) به لام بؤ مؤنث به بى (تا) ه، (تقول : ثلاث نسوة ، ألى عشر نسوة)، چونكه كه (نسوة) مؤنث ده بيټ، عه ده مذكر بيټ، واته: پيټچه وانه ي يه كترين، بعد العشر: وه دواى ژماره (١٠) ده، واته (١١) يانزه و (١٢) دوانزه هاوپړيكي قياسن، (تقول : أحد عشر رجلاً ، وأثنى عشر رجلاً ، وأحدى عشرة امرأة ، وأثنى عشرة امرأة)، مه به ست ليټره دا نه وه يه كه بؤ مه عدودي مذكر ده بيټ، هر دوو به شه كه ي ژماره كه ي مذكر بن و بؤ مؤنث ده بيټ هر دوو به شه كه مؤنث بن، وهك له نمونه كاندا هاتبوو، كه (أحد عشر) موتا بيقى (جلاً بوو، (وأحدى عشرة) موتا بيقى (أمرة) بوو، (و ثلاثة عشر رجلاً، وثلاث عشرة امرأة ، ألى تسعة عشر رجلاً ، وألى تسع عشرة امرأة)، ليټره دا دانه ر قاعيد ه ييكي تر ده سه لميټي، له سيټزده (١٣) به دواوه، تا (١٩) به و شيوازه ي كه ده بيټ به شى يه كه مى ژماره كه خيلافى قياس بيټ، وه به شى دوومى موتا بيقى بيټ، وهك له نمونه كاندا هه يه، كه (ثلاثة) به شى يه كه م، پيټچه وانه ي (رجلاً ه، چونكه (ثلاثة) مؤنثه، و (رجلاً) مذكره، و به شى دووه م كه (عشر) ه يه، موتا بيقى (رجلاً ه، چونكه هر دوو كيان مذكرن، و نمونه كانى ريش هه روان.

(بعد ذلك تقول : عشرون رجلاً ، وعشرون امرأة ، بلافرق الى تسعين ، رجلاً و امرأة)،
پاشان ژماره‌ی بیست (۲۰) تا نه‌وه‌د (۹۰) که (الفاظ العقودن، هه‌ر وه‌کو خۆیان وان
بۆ مذکر و مؤنث، ئەمان هه‌ر یه‌ک صیغه‌یان هه‌یه، وه‌ک (عشرون رجلاً) یان (عشرون
أمرأة).

(واحد و عشرون رجلاً وأحدى وعشرون امرأة ، الى تسعة و تسعين رجلاً و الى تسع و
تسعين امرأة، وه ژماره‌کانی (۲۱ ، ۲۲ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۴۱ ، ۴۲ ، ۵۱ ، ۵۲ ، ۶۱ ، ۶۲ ،
۷۱ ، ۷۲ ، ۸۱ ، ۸۲ ، ۹۱ ، ۹۲)، ده‌بیټ موتابیقی قیاس بن، وه‌ک: (جائنی أحد،
وعشرون رجلاً) که (أحد) و (عشرون) موتابیقی (رجلاًن، یان (أحدى وعشرون امرأة
) که ئەمەیش هه‌ر وایه، به‌لام جگه‌ له‌ و ژمارانه‌ی باسکران، تا نه‌وه‌د وتۆ (۹۹)
ده‌بیټ خیلافی قیاس بن، وه‌ک (رأیت تسعة و تسعين رجلاً) که (تسعة) پیچەوانه‌ی
(رجلاًه، که ئەو مؤنثه، و (رجلاً) موزه‌ککه‌ره، و (تسعين) که یه‌ک صیغه‌ی هه‌یه، به
هۆی (واو)ه‌وه، عه‌طف کراوته سه‌ری.

پاشان بۆ (مائة) و (ألف) و ته‌ئنیه‌کانیان یه‌ک صیغه‌یان هه‌یه، وه‌ک ووترا که له
(رجل و امرأة)دا، هه‌ر (مائة) به‌ کارهات و له‌ ته‌ئنیه‌که‌یاندا که (مأتا) بۆ (رجل و
أمرأة) به‌بێ گۆرانکاری به‌کارهات، وه‌ له‌ (ألف:هه‌زان) دا هه‌ر وایه، به‌ بێ جیاوازی له
نیوان مژکر و مؤنث دا، که له‌و نمونانه‌دا له‌فزی (مائة و ألف) له‌ حاله‌تی تثنیه‌ دا بۆ
مذکر و مؤنث وه‌ک یه‌ک هاتوه، وه‌ له‌و شوینانه‌دا که (مائة و ألف) له‌ حاله‌تی تثنیه‌ دا
بۆ لای غه‌یری خۆیان ئیضاغه‌ کران، نونه‌که‌یان لابرا. (فأذا زاد على الألف والمائة
يستعمل على قياس ما عرفت ، وتقدم الألف على المائة ، والأحاد على العشرات)، وه‌ هه‌ر
کات که له‌ (۱۰۰ و ۱۰۰۰) تێپه‌ری، ئەوا ده‌بیټ به‌ گۆیره‌ی قاعیده‌ ناو براوه‌کان
بدوین، واته‌ : له‌ (۱۰۱ ، ۱۰۲ ، ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲) وه‌روه‌ها له‌ (۱۱۱ ، ۱۱۲ ، ۱۰۱۱ ، ۱۰۱۲)
.. دا موطابیقی قیاس کاربکه‌ین، واته‌ بۆ مذکر مذکر و بۆ مؤنث مؤنث بیټ، که له‌ (۱۰۲ ،
۱۰۰۲) تێپه‌ری، و (۱۰۳ ، ۱۰۰۳) هاتنه‌کایه‌وه، ئەوا ده‌بیټ به‌ خیلافی قیاس کار
بکریټ، و ده‌بیټ له‌ ژماره‌یه‌کی وه‌ک (۱۱۰۰)دا، له‌ پسته‌ی یه‌که‌مدا له‌فزی هه‌زار پێش،
صه‌د بخه‌ین، و یان له‌ پسته‌ی (عندي ألف و مائة و أحد و عشرون رجلاً) دا (أحد)
پێش (عشرون) بخه‌ین، به‌ پیچەوانه‌ی زمانی کوردیه‌وه که ده‌لێین:(هه‌زار و صه‌د و

بیست و یهك) كه (بیست) پیش خراوه، (تقول : عندي ألف ومائة و أحد و عشرون رجلاً)، (و ألفان و ثلاث مائة و اثنان و عشرون رجلاً)، وه ژماره‌ی (۲۳۲۲) دوو له‌فزی (الفان و عشرون) بۆ مذکر و مؤنث یه‌کسانن، وه ژماره‌ی هزار به سهر صد دا هاتووه، وه (أحاد) پیش به (عشرات) که‌وتووه، وه (اثنان و عشرون) موطابقه، به‌لام (ثلاث) بۆ یه به مذکری هاتووه، چونکه له‌که‌ناری (مائة) دایه، (وأربع الآلاف و سبع مائة و خمس و أربعون رجلاً) پیشه‌کی ئه‌م رسته‌یه‌گرفتی تێدایه، به‌وه‌ی که وشه‌ی (رجلاً) دروست نییه، وه ده‌بوا (امرأة) بهاتایه، چونکه (خمس) به‌مذکری هاتووه، که ئه‌مه‌ش له‌هه‌ندی له‌نوسخه‌کانی (الهدایة فی النحو) دا، جه‌ختی له‌سهر کراوه‌ته‌وه، وه ژماره (۴۷۴۵) به‌سه‌ست ئه‌وه‌یه‌که دوو له‌فزی (أربع و سبع) له‌که‌ناری (آلف و مائة) دا، هه‌ردووکیان مؤنثن، قه‌راریان گرتووه، وه ئه‌م ژماره‌یه‌قاعیده‌کانی به‌سهر دا ده‌گرنجی!

وه تێنینی ئه‌وه‌ش بکه‌که (ألف) هزار، پیش (مائة) که‌وتووه، و (أحاد) له‌پیش (عشرات) هه‌، هاتووه، (و على ذلك القياس) وه هه‌ر له‌سهر ئه‌و شیوه‌یه‌هی تر قیاس بکه، وه‌ک:

- ۱- (عندي ألف ومائة و ثلاثة رجل ، وثلث نسوة) .
- ۲- (عندي ألف و مائة و أحد عشر رجلاً ، و إحدى عشرة امرأة) .
- ۳- (عندي ألف ومائة و ثلاثة عشر رجلاً ، و ثلاث عشرة امرأة) .
- ۴- (عندي ألف ومائة و إحدى و عشرون امرأة ، و ألف و اثنان و عشرون امرأةأخ) .

وه‌بزانه‌که ژماره‌ی (واحد و اثنین) پێویستیان به‌تەمیز نییه، چونکه له‌فزی جوئیکه‌روه‌که پێویستی پێی نییه، وه‌لێت: (عندي رجل و رجلان) ئیتر پێویست به‌تەمیز ناکات، وه ئایه‌تی (فأذا نفخ في الصور نفخة واحدة) یان (لا تتخذوا ألھین اثنین) ئه‌و (واحدة) و (اثنین) صیغه‌تی ته‌ئکیدین، به‌لام ئیتر ژماره‌کانی تر ته‌میزیان بێگومان پێویسته! (فتقول : في ميمز الثلاثة ألی العشرة : مخفوضاً و مجموعاً) له‌تەمیزی (۳ تا ۱۰) به‌مه‌جروری و به‌جه‌معی دیت، (تقول : ثلاثة رجال و ثلاث نسوة) که (رجال، نسوة) به‌مه‌جروری و به‌جه‌معی هاتوون، (ألا إذا كان

المَمِيزُ لفظ المأة فحينئذ يكون مخفوضاً مفرداً، تقول : ثلاثاً)، وه نه گهر ژماره ی (۳ تا ۹) له گه ل له فزی (مأة) دا هاتن، نه وه ته میزه که یان مه جرور و موفرده، وه ک (ثلاثاً) که موفرده و مه جروره، و (مأة) به جه معی و مؤنثی یان (مؤنث) به جه معی مذكر به کار نایهت، (والقیاس : ثلاث مات أو مؤنث) هر چهند قیاس وایه که به جه معی بیټ.

(وممیز أحد عشر إلى تسع و تسعين منصوب مفرد) وه ته میزی (أحد عشر) تا (تسع و تسعين) ده بیټ، موفرده و مه منصوب بیټ، وه ک: (تقول : أحد عشر رجلاً ، و تسع و تسعون امرأة) که (رجلاً و امرأة) به موفرده ی و مه منصوبی هاتون، (و ممیز مأة و ألف و تثنيتهما و جمع الألف مخفوض مفرد) وه ته میزی (۱۰۰ و ۱۰۰۰) و (۲۰۰ و ۲۰۰۰) (ده بیټ، مه جرور و موفرده بیټ،) (تقول : مأة رجل و مأتا رجل ، و مأة امرأة و مأتا امرأة ، و ألف رجل و ألفا رجل و ألف امرأة و ألفا امرأة ، و ثلاث آلاف رجل و ثلاث آلاف امرأة و قس على هذا) که له م نمونانه دا که ته میزه کانیان موفرده و مه جرورن، به گویره ی قاعیده ی ناوبراو، نه وه ی باسکرا چمکیک بوو، له سر عده د و پاشکوکانی، وه نه م باسی عده ده زور گرنکه، نابیټ نیهمال بکریټ!

نیجا دپټه سر پیناشه ی مؤنث و ده فرموی : (ما فيه علامة التانيث لفظاً أو تقديرًا)، مؤنث نه وه یه که علامه تی تانیثی له سر بیټ نیتر له فزی بیټ، یان ته قدیری وه ک باسده کری، وه مذكر پیچه وانه ی نه مه یه که باسکرا، وه نیشانه ی تانیث بون، سیانن: (تاء)، وه ک (طلحة) ، یان نه لفی مه قصوره یه، وه ک (حبلى) ، (والممدودة كحمراء و صفراء) یان نه لفی مه مدوده یه، وه ک: (حمراء و صفراء) پاشان ده فرموی : (والمقدر أنما هو التاء فقط)، وه ته نه ا علامه تیک که له نیسمدا موقه دده ره، له وسن علامه ته (تاء) ده بیټ، وه ک (أرض و دار) که مؤنثن، وه نیشانه ی تانیثه که یان موقه دده ره، چونکه هر کات ته صغیری بکه ین، (تاء)، که یان دده ره که بیټ.

(كأرض و دار ، بدلیل أریضة ، ودويرة) که ته صغیر کراون، و (تاء)، که یان دهرکه وتووه، (ثم المؤنث على قسمين) پاشان مؤنث دوو جوړه: (حقیقی و هو ما بأزائه حیوان مذكر كأمرأة و ناقة) یان مؤنثی حقیقی: نه ویش نه وه یه که له به رانبه ریډا گیانداریکي مذكر هه بیټ، وه ک (امرأة - ناقة)، (و لفظی : و هو مجازی بخلافه کظلمة و

عین)، وه یان مؤنث له فزیه ومه جازیه، به پیچه وانیه شهوی تره وه، وهک (ظلمة، وعین) که مؤنثی له فزین، و غهیره حه قیقین، (وقد عرفت أحكام الفعل اذا أسند إلى المؤنث فلا نعیدها) وه حوکمی نیسناددانی فیعلیی بق لای فاعیلتیکی مؤنث باسکراو، پیویست به دووباره کردنه وه ناکات .

﴿یاسای ژماره کان له دتیری مؤنراوه دا﴾

بمجموع ومجرور فمیز

إلى مائة بفرد فهو میز

إلى تسع وتسعين المميز

فجر عند ذا فردا تميز

ثمانا بعد ما جاوزت الأثنين

عدا ما كان منها قد أضيفت

وفيما بعد عشر فردا أنصب

ولما جاز من تسع وتسعين

ئاگاداری: کاتی که ده ته ویت که نه ندازهی شتیک بلتیت، بق نمونه (رجل) یان (رجلان) واته پیاوو، دوو پیاو ته میزی ناویت، له م کاته دا که له مه تیپه پری ژماره که ده هیتیت و ته میزی بق داده نیتیت، وهک له م شیعرانده دا عه للامه مه لا موحسینی فهیضی کاشانی پوونی کردوته وه:

ثمانا بعد ما جاوزت الأثنين بمجموع ومجرور فمیز

واته: ههشت دواى شهوی که له یهک و دوو تیپه پری، واته، له دواى شهوی که ته میزی یهک و دوو زانی، له سئ تا ده، که ههشت ژماره ن، ته میزه که یان جمع ومه جرور بکه، وهک: (عندي ثلاثة رجال).

عدا ما كان منها قد أضيفت إلى مائة بفرد فهو میز

جگه له و ژمارانهی که بق لای (مأة) نیضافه کراون، له ویتدا ته میز به موفرده دی بیینه، وهک: (ثلاثاً) که (مأة) موفرده ده، و ته میزه.

وفيما بعد عشر فردا أنصب إلى تسع وتسعين المميز

له دواى (١٠) موفرده ده که مه منصوب بکه، تا (٩٩)، واته: ته میزی (١١ - ٩٩) موفرده و مه منصوب بکه.

ولما جاز من تسع وتسعين فجر عند ذا فردا تميز

که له (۹۹) تپه‌پریت، پتویسته مه‌جورر بیت، له لای کەسی که تمیزه‌که موفرده بکات، واته ته‌میزی (۱۰۰) به‌ره و ژورر ده‌بیت، موفرده و مه‌جورر بیت، وه‌ک: (مأة رجل، ماتا رجل، ثلاثاً رجل)، تا (تسعاً رجل)، و (ألف رجل)، تا (تسعة آلاف رجل).

(پوونکردنه‌وه) : له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که باسی عه‌ده‌د، باسیکی ووشک و تا پاده‌یه‌ک ناخۆش و سه‌خته له‌م په‌راویزه‌دا به‌ درێژی ئه‌و عیبارته‌ عه‌ره‌بیه‌ی سه‌ره‌وه‌ سه‌ر له‌ نۆی شرح ده‌که‌مه‌وه، و نۆر به‌ پوونی ده‌یخمه‌ به‌رده‌ست خۆینه‌ری به‌پێزه‌وه، إنشاء‌الله، تا تیگه‌یشتنی بۆ عیبارته‌کانی سه‌ره‌وه، و جه‌وه‌ری باسه‌که زیاتریت:

پیش‌نهم درێژه باسه‌ پتویسته‌ نهم چەند یاساو پێسایه‌ی خواره‌وه‌ بزانریت:

* ئیسمی عه‌ده‌د: ئه‌و ئیسمه‌یه‌ که دانراوه‌ تاوه‌کوو ده‌لاله‌ت بکات له‌سه‌ر ئه‌ندازه‌ی شته‌کان، یان به‌ ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر، ئیسمی عه‌ده‌د، ئه‌و ئیسمه‌یه‌ که ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر ژماره‌ یاخود له‌ سه‌ر (ترتیب: ری‌کخستن) بکات.

ئو عه‌ده‌ده‌ی که ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر ژماره‌ بکات، به‌ عه‌ده‌ده‌ی ئه‌صلی، و عه‌ده‌ده‌که‌ ده‌لاله‌ت له‌سه‌ر ته‌رتیب، بکات، به‌ عه‌ده‌ده‌ی ته‌رتیبی ناوزه‌د کراون:

* عه‌ده‌ده‌ی ئه‌صلی، له‌زمانی عه‌ره‌بیدا ده‌بنه‌ چوار به‌شه‌وه:

۱- عه‌ده‌ده‌ی موفرده‌د: که بریتی یه‌ له (واحد) تا (عشرة) و (مأة) و (ألف).

۲- عه‌ده‌ده‌ی موربه‌که‌ب: - که بریتین له (أحد عشر)، (اثنا عشر)، (ثلاثة عشر)، (أربعة عشر)، (خمسة عشر)، (سنة عشر)، (سبعة عشر)، (ثمانية عشر)، (تسعة عشر).

۳- عوقود: که بریتین له (عشرون)، (ثلاثون)، (أربعون)، (خمسون)، (ستون)، (سبعون)، (ثمانون)، (تسعون).

۴- عه‌ده‌ده‌ی مه‌عطوف، له (واحد و عشرون: بیست و یه‌ک) تا (تسع و تسعون: نه‌وه‌دونق) ده‌گرێته‌وه.

-عه‌ده‌ده‌ ته‌رتیبی یه‌کانیش دیسانه‌وه، وه‌ک: عه‌ده‌ده‌ ئه‌صلی یه‌کان ده‌بنه‌ چوار به‌شه‌وه: (مفرد-مركب-عقود-معطوف).

أ-عه‌ده‌ده‌ موفرده‌ ته‌رتیبی یه‌کان بریتین له: (أول-ثاني-ثالث-رابع-خامس-سادس-سابع-ثامن-تاسع-عاش).

ب-عه‌ده‌ده‌ی موربه‌که‌بێ ته‌رتیبی له (حادی عشر) تا (تاسع عشر) ده‌گرێته‌وه.

ج- عوقود: له (عشرون) تا (تسعون) ده‌گرتته‌وه.

د- عده‌دی مه‌عطفی ته‌رتیبی له (حادی و عشرون) تا (تاسع و تسعون) ده‌گرتته‌وه.

* (بینه‌ماکانی عده‌د: أصول العدد) بریتین له دوانزه وشه به‌م ته‌رتیبه:

(واحد- اثنان- ثلاث- أربع- خمس- ست- سبع- ثمان- تسع- عشر- مائة- ألف).

له‌فزی (واحد و اثنان) له موزه‌ککه‌رداو (واحدة و اثنان، یان، ثنتان) له مؤنث دا به‌کار

دین، به‌گویره‌ی یاساو قیاسی زمانی عه‌ره‌بی، واته: موزه‌ککه‌ر له‌گه‌ل موزه‌ککه‌ر و

مؤنث له‌گه‌ل مؤنث دا ده‌هینرتیت، وه له‌گه‌ل (معدود: ژمیراوه‌که‌دا) کۆناکرتنه‌وه، واته:

ناتوانرتیت بگوتریتیت: (واحد رجل و اثنان رجلان و واحدة امرأة و اثنان امرئتان).

به‌لام له‌ژماره‌ی سی تا ده، (۲-۱۰) به‌پنجه‌وانه‌ی یاساو قیاسه، واته بۆ مه‌عدودی

موزه‌ککه‌ر ژماره‌ی مؤنث و بۆ مه‌عدودی مؤنث، ژماره‌ی موزه‌ککه‌ر به‌کار ده‌هینرتیت، بۆ

وینه: (ثلاثة- رجال) (رجال) که‌جه‌معی (رجال)ه، و موزه‌ککه‌ره، ژماره‌که‌ی له‌گه‌ل

(تاء تانیث) داهینراوه، وه له‌گه‌ل مؤنث دا، ژماره‌که‌ به‌بی (تاء تانیث) هاتوو، وه‌ک:

(ثلاث نسوة)، و وه‌ک ئه‌م فه‌رمایشته‌ی خوی پوره‌ردگار که‌ ده‌فه‌رمویت: (وسخرها

عليهم سبع ليال و ثمانية أيام)

(سخر)، فی‌علی ماضی یه، و فاعیله‌که‌ی ضه‌میری شاراوه‌یه تیایدا، (ه‌اء): مه‌فعل

به‌یه‌که‌مه. (عليهم): جارومه‌جروره (سبع): مه‌فعل به، دوومه، و هو مضاف (ليال):

مضاف إليه (واو): حه‌رفی عه‌طفه (ثمانية): عه‌طفه له‌سه‌ر (سبع) و هو مضاف (أيام)،

مضاف إليه، که‌مه‌به‌ست لیتره‌دا، وشه‌ی (ليال)، که‌مؤنثه، و ژماره‌ی موزه‌ککه‌ری

(سبع) ی بۆ به‌کارهینراوه، وه هه‌روه‌ها وشه‌ی (أيام) که‌موزه‌ککه‌ر و ژماره‌ی مؤنثی بۆ

به‌کارهینراوه.

هه‌ر دوو ژماره‌ی (یانزده و دوانزه) به‌گویره‌ی یاسا و پرسیا ده‌چیت به‌رپتوه،

به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر بۆ مه‌عدودی موزه‌ککه‌ر، عده‌دی موزه‌ککه‌ر، و بۆ مه‌عدودی

مؤنث، عده‌دی مؤنث به‌کارده‌هینرتیت.

وه‌ک، (أحد عشر)، (أثنی عشر رجلاً)، (إحدى عشرة امرأة)، (إثنی عشرة امرأة).

به‌لام له‌ژماره‌ی (سیزده، تا نۆزده) به‌پنجه‌وانه‌ی قیاسه‌وه‌یه، بۆیه بۆ موزه‌ککه‌ر

ده‌وترتیت، (ثلاثة عشر رجلاً) وه بۆ مؤنث (ثلاث عشرة امرأة) ده‌گوتریت.

موزه ککر و مؤنث له (عشرین) و هاو وینه کانی دا (ثلاثون، أربعون، تا، تسعون) به کسانن، وهك: (عشرون رجلاً) و (عشرون إمرئاً) تا (تسعين رجلاً و إمرئاً).

نه گهر ژماره گه لیک بینه هاو پیتی (عشرون) ه، و هاو وینه کانی له م کاته دا له گه ل جه رفی عطفدا ده هینترین، بق نمونه له موزه ککر دا (أحد و عشرون رجلاً) وه له مؤنث دا (أحدى و عشرون إمرئاً) ده گوتریت، له نمونه ی به که مدا (معطوف علیه) —أحد— به موزه ککری و له نمونه ی دووه مدا معطوف علیه (أحدى) به مؤنثی هات.

به لام له ژماره ی (بیست و سی) تا (نه و دو نۆ) حوکه که ی به پیچه وانه ی یاساو قیاسه وه یه.

وهك: (تسعة و تسعين رجلاً) و (تسع و تسعين إمرئاً) که له موزه ککر دا معطوف علیه (تسعة) مؤنث بوو، وه له مؤنث دا معطوف علیه —تسع— موزه ککر بوو.

له دوو ژماره ی (مائة و ألف — صد و هزار دا)، وه ههروه ها موسه نتای، نه م دوانه، (دوسه د دووه زار) به کسانن، به و مانایه ی که موزه ککر و مؤنث له م تاییه تمه ندیه دا هیچ جیاوازیه کیان نی یه، وهك: (مائة رجل) و (مائة إمرئ) و (الف رجل) و (ألف إمرئ)، و (ماتا رجل)، و (ماتا إمرئ) و (ألفاً إمرئ) که له سر جه م نمونه کاندایا جیاوازیه که له نتوان موزه ککر و مؤنث دان یه.

وه کاتیک که ژماره که له (صد و هزار) تپیه ری.

نه وه ی که زیاد کراوه که یه له سه ری (سی تا نۆ) ههروه ک پیشتر حوکه که ی باسکرا، عطف ده کریته سر خودی (مائة و ألف) وهك: (مائة و خمسة رجال) و (مائة و خمس نسوة).

* بزانه که: پیره وی هینانی ژماره کان به م جوړه یه، که ژماره ی هه زار به سه سه ده، دا پیش ده که ویت، وه هر به م شیوازه ییش (أحد: یه کان) له کان به سه سه (عشرات: ده یان) له کاندایا پیش ده که ون، بق نمونه: (هه زار و سه دو بیست و یه که) به م جوړه ده هینتریت: (عندي ألف و مائة و أحد و عشرون رجلاً).

وه هر به م شیوازه ییش (دوو هه زار و سی سه د و بیست و نۆ) به م جوړه ده هینتریت: (ألفان و ثلاث مائة و إثنان و عشرون رجلاً).

وه كاتيك كه بمانه ویت بلیین: (چوار هزار و هورت صد و چل و پینج) به م جوره ده یلیین: (عندی أربع آلاف و سبعمائة و خمس و أربعون رجلاً).

*پاشان بزانه: كه ههردوو ژماره‌ی (واحد و اثنان) به بی تمیز، دههینرین، چونكه له فزی (رجل) و (رجلان) به تنهایی ده‌لالت له‌سه‌ر (واحد و اثنان) ده‌كهن، به‌لام ژماره‌كانی تری غه‌یری (واحد و اثنان) پیوستیان به تمیز، هه‌یه.

هه‌ر له‌م پوانگه‌یه‌شه‌وه، ته‌میزی (سی تا ده) به‌جمعی و به‌م‌جوروی دههینریت، مه‌گه‌ر له‌كاتیکا كه ته‌مییزی (سی تا ده) له‌فزی (مأة) بیته، له‌م كاته‌دا به‌موفرده‌ی و به‌م‌جوروی دههینریت، وه‌ك: (ثلثاً) كه له‌م نمونه‌یه‌دا موفرده‌ه، و مه‌جوروه.

وه ته‌میزی ژماره‌ی (یانزه، تا، نه‌وه‌دو تۆ) مه‌نصوب و موفرده‌ه، وه‌ك: (أحد عشر رجلاً) له‌موزه‌ككه‌رداو (أحدى عشرة امرأة) له‌مؤنث دا. و (تسعة و تسعون رجلاً) و (تسعة و تسعون امرأة). وه ته‌مییزی ژماره‌كانی صدو هزار، وه هه‌روه‌ها موسه‌نناكانی ئەم دوانه، و جمعی هه‌زار، به‌م‌جوروی و موفرده‌ی دین، وه‌ك:

(مأة رجل)، (ماتا رجل)، (مأة امرأة) و (ماتا امرأة) و (ألف رجل) و (ألفا رجل) و (ألف امرأة) و (ثلاث ألف رجل) و (ثلاث ألف امرأة).

ئیتستاش تۆ مانای مه‌تنه‌كه‌ی سه‌ره‌وه: ... و إذا أردت التخصيص على كمية شيء فنقول رجل...

جه‌نابی مه‌لا موحسین، دانهر عه‌وامیلی مه‌لا موحسین، كه به‌شیکي ئەم دریزه‌ه باسه‌م لیوه وه‌رگرتبوو، ده‌لیت: هه‌ركات تۆ ویستت كه ژماره‌و نه‌دازه‌ی شتیك ده‌ریبری، ئەوا ده‌لیتیت: (رجل و رجلان) واته: دوو ژماره‌ی (یه‌ك و دوو) كه بۆ موزه‌ككه‌ر، به‌له‌فزی موزه‌ككه‌ر و بۆ مؤنث به‌له‌فزی مؤنث ده‌یانهنیتیت،

بۆیه له‌موزه‌ككه‌ردا (واحد و اثنان) و له‌مؤنث دا (واحدة و اثنان) دههینریت.

(واحد و اثنان) پیوستیان به‌ته‌مییز نییه، به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر (واحد رجل) و (اثنان رجلان) و (واحدة امرأة) و (اثنان امرئتان) ناوتریت.

بزانه‌كه: بۆی هه‌یه، (واحد و اثنان) بیته‌ صیغه‌ت بۆ مه‌عه‌وده‌كه‌ی خۆیان، وه له‌م كاته‌دا له‌گه‌لیدا هاوړیک ده‌بیته، وه‌ك: (رجل واحد)، (رجلان اثنان)، (امرأة واحدة)، (امرئتان اثنان).

(عدد) یش موزەككەرە، وەك لە موزەككەردا (أحد واثنان) و لە مۇئىدا (إحدى واثنان) دەوتىرى.

كل تلك الثمان في التركيب ما خلا العشر فيه ما استظرا

ئەم ھەشت ژمارە لەگەل (عشرة) دا، جگە لە خودى (۱۰) پىچەوانەى ياسا مەشھورەكەن، كە باسكرا، بۇ نموونە ئەگەر (ثلاثة لەگەل دە) دا تەركىب كرا، ياسا باس كراوھەكەى نىيە، كە لە (مۇئىت) دا (ثلاث) بە بى (تاء) و لە موزەككەردا (ثلاثة) بە (تاء) ەو دەخوینىتەو، (استظرا) واتە: ئەمىش وەك ئەوانەى پىش وایە.

وادر في العشر عكس ما معه في سوى كلها السواء ترى

لە (۱۰) دا پىچەوانەى مەشھورە، واتە ئەگەر تەمىز موزەككەر بوو، (عشر) موزەككەرە، ئەگەر تەمىز (مۇئىت) بوو دەبىت (عشر) مۇئىت بىت، ھەر لە (۱۰ تا ۹۰) بەم شىۋازەيە، وەك: (عشرون، ثلاثون، تسعون) لەمانەدا يەكسانى دەبىت.

خوینەرى بەرئىز: لەم بەشى دووھەى ھۆنراوھەكانى بەشى عەدەددا، پوونكردنەوھەيەكى تەرت ئاراستە دەكەم، تا چاكتر و جوانتر لە كپۆكى باسەكە بگەيت، إنشاء الله. جا بزانە ئەوھى كە رابوردو گوترا دەربارەى چۆنیەتى ئىعرابى تەمىز بوو، ئىستا جەنابى مەلا موحسین دەلئىت: بەلام ئىستا باسەكە دەربارەى چۆنیەتى بە موزەككەرەمۇئىت، ھىنانى تەمىزە، واتە: چ كاتىك دەبىت تەمىز بە موزەككەرى و چ كاتىك دەبىت بە تەمىز بە مۇئىتى بەئىزىت.

وہ دەلئىت: لەبەر ئەوھى كە بتوانىت، ئەم باسە لەبەر بكرىت، ئەوا پستەكانم بە شىۋەى ھۆنراوھەئىناو، بەم شىۋەيە:

في ثلاثٍ وسبعةٍ بعده ذكره أنت بعكس ما اشتها.

لە ژمارەى (سى)، و ھوت ژمارەى دواى ئەو دا (أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة) ژمارەكە دەبىت، بە پىچەوانەى تەمىزەو بەئىزىت، واتە: ئەگەر تەمىز موزەككەرىبوو، دەبىت ژمارەكە مۇئىت بىت، وە ئەگەر تەمىز مۇئىت بوو، لەسەرەنجامدا ژمارەكە بە شىۋەى موزەككەردەبەئىزىت، وەك: (و سخرها عليهم سبع ليالٍ و ثمانية أيام) كە وشەى (ليال) مۇئىت، وە عەدەدى موزەككەرى (سبع) يان بۇ ھىناو، وە ھەر بەم جۆرەش (أيام) موزەككەرە، كە لەبەر ئەمە، ژمارەى مۇئىتى (ثمانية) يان بۆھىناو.

پاشان بزانه: لە زمانی عەرەبیدا ئیسم بۆ موزەككەر ی (سبع) یان بۆ هیئاوان، وه هەر بهم جۆرهش (أیام) موزەككەرە، كه له بهر ئەمه، ژماره‌ی مۇنثی (ثمانیه) یان بۆ هیئاوه **پاشان بزانه:** له زمانی عەرەبیدا ئیسم بۆ موزەككەر و مۇنث دابه‌ش كراوه، بۆ ئیسمی موزەككەر صیفته‌ی موزەككەر و مۇنث دابه‌شكراوه، وه بۆ ئیسمی موزەككەر صیفته‌ی موزەككەر بۆ ئیسمی مۇنث صیفته‌ی مۇنث ده‌هینن، وه هەر بهم شیوازه‌پیش ئەگەر فاعیلی فیعل، مۇنث بیئت، ئەوا فیعله‌كه له‌گه‌لیدا هاوړیك و موتابیق ده‌كن، بۆ نمونه ده‌گوتریت: (جاء علي العالم) و (جاءت سعيدة العالمة).

وه ضمه‌یره‌كه‌پیش دیسانه‌وه له پەروی موزەككەر بوون و مۇنث بوونه‌وه، له‌گه‌ل ئەو ئیسمه‌دا كه په‌یوه‌سته پێیه‌وه، و ئەو ضمه‌یره‌ی بۆ سه‌رده‌گۆرپێته‌وه، ده‌بیئت هاوړیك بن، بۆ نمونه: بۆ (علی) ضمه‌یری (هو) و بۆ (سعیده) ضمه‌یری (هی) ده‌هینتریت!
ئیسیم و صیفته‌ی پیاوان و نازەلانی نیر، موزەككەری حەقیقیه، وه ئیسیم و صیفته‌ی ژنان و نازەلانی مێینه مۇنثی حەقیقین.

* ئیسمی مۇنث له زمانی عەرەبیدا سی نیشانه‌ی هه‌یه:

- ۱- (تاء)، وه‌ك: (رحمة، نعمة).
- ۲- ئەلفی مه‌قصوره‌ی زانیده: وه‌ك: (دعوى)، (نكرى).
- ۳- ئەلف و هه‌مزه: كه ئەلفی مه‌مدوده‌پیشی پێ ده‌وتریت، كه هه‌ركات زیاده بوو، ئەوه نیشانه‌ی (تأنيث) ه، وه‌ك، (يداء) و (صحراء).
- ئەو ئیسمه‌ مۇنثانه‌ی كه ناوو صیفته‌ی ژن یان نازەلی مێینه نه‌بن، ئەوه به مۇنثی مه‌جازی، ناو زه‌د كراون، ئەو ئیسمانه‌ی كه مۇنثی مه‌جازین، بریتین له:
 - ۱- ناوی شت (اسم الأشياء) و ئەو وشانه‌ی كه واتا هه‌لده‌گرن (المعاني) ئەمه، ئەگەر نیشانه‌ی (تأنيث) یان پێوه بیئت، وه‌ك (حكمة) (عزة).
 - ۲- ناوی ئەندامه‌ جووته‌كانی لاشه، وه‌ك (يد، رجل، أذن، عين).
 - ۳- ناوی شاره‌كان: (مصر، بغداد)
 - ۴- مۇنثه‌ بیستراوه‌كان له عەرەبه‌وه (سماعی) وه‌ك: (شمس)، (نفس) (حرب) (روح) (سما) (أرض) (نار) (حال) (طریق) (دار).

لهو مؤنثه تقدیری یانهدا، تنها لهفزی (تاء) نامانج و مه بهسته، وهك: (أرض)، (دان) كه به گویره ی یاسای (تصغیر) ده بنه (أریضه) و (دویره) چونكه گومانى تبادا نی به، كه (التصغیر یرد الأشياء الى أصلها).

وه مؤنثی ته تقدیری خاوه نی ههشت نیشانه یه، وه یان به دهسته وازه به کی تر، مؤنثی ته تقدیری ده توانریت، به ههشت شیواز بناسریت.

۱- مؤنث بوونی ئه و شه میره ی كه دهگه پیتته وه بۆ ئه و شته، به مؤنثی شه میره كه دا ده زانریت، كه ئه و ووشه یه مؤنثه، وك: (ونفس وما سواها)

۲- مؤنث بوونی ئه و نیسمه نیشاره یه ی كه نامازه بۆ ئه و وشه یه دهكات وهك: (هذه جهنم التي كنتم توعدون).

۳- مؤنث بوونی (حال) كه، وهك: (هذه الكتف مشوية).

۴- مؤنث بوونی (نعت) كه، وهك: (النفس اللوابة).

۵- مؤنث بوونی خه به ره كه، وهك: (داري معمورة)

۶- مؤنث بوونی فیعله كه، وهك: (رميدت عینی)

۷- داکه وتنی (تاء) كه، ته ئنیسه كه له ژماره كه، وهك (ثلاث لیل).

۸- ده ركه وتنی (تاء) كه، ته ئنیسه كه له كاتی (تصغیر: بچوك) كردنیدا و ده رپرینیدا، وهك (نویره) كه بچوك كراوه ی (نار) كه، كه مؤنثی سهماعی یه، وه (بزانه) كه ئه و وشانه ی كه مؤنثی مه جازی بوون، و تائه ته ئنیسه كه یان له له فرزا ده رنه كه وتوه، به و مه رجی كه (ثلاثی: سیانی) بن، وهك: (شمس) و (أرض) و (عین) له كاتی بچوك كردنه وه یاندا (تاء) یان پتوه ده لكیت، بۆیه بۆ ئه و وشانه ی سه ره وه له كاتی تصغیر كردنیدا (شمسیه)، (أرضیه) و (عینیه) ده وتریت وه گه (ریاعی: چواری) یان (خماسی: پیچ پیتی) بوو، یاسا ئه وه یه كه (تاء) كه، ته ئنیسه كه، نهگه پیتته وه بۆی، وه ده رنه بردری، وهك (عقرب) كه له ته صغیر كردنیدا (عقرب) ده گوتریت، وه ناگوتریت (عقربه) و (تاء) كه ی بۆ ناگتدریتته وه.

وفي الأثنين قبلها وكذا بعدها وما هر القياس جرى.

له و دوو ژماره یه دا كه (یهك و دوو) كه له پینش ههشت ژماره كه (ثلاثة - أربعة - خمسة - ستة - سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة) وه دین، وه ههروهها ئه و ژماره یه ی كه له دواى ئه م

هشت ژماره یوه دیت، و هره ها نو ژماره یه ی که له دوی هم هشت ژماره یوه دین، به جوړیک به کار ده هینرین، که هاوریک قیاس و پړسای زما نی عره بی بیت، واته: له م کاته دا تمیز هاوریک و موتایقه له گال ژماره که دا وهک: (واحد- اثنان)، (احد عشر رجلا)، (اثنی عشر رجلا) هم له موزه ککر دا، (واحدة)، (اثنان)، (أحدی عشرة امرئة) و (اثننا عشرة امرئة) له مؤنث دا

كل تلك الثمان في التركيب ما خلا العشر فيه ما استطرأ

هر یه که له م هشت ژماره یه، (ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة ثمانية، تسعة، عشرة) نه گره هاتوو، له گال له فزی (عشرة) دا خزانه پال یه، حوکه که یان به و جوړه یه که رابوردا و نیستا باسما ن کرد.

واته: تمیز له پوی موزه ککر و مؤنث وه، به پیچه وانه ی ژماره که وه یه، به لام هم یاسایه بق خودی (عشرة) نابیت، وهک (ثلاثة عشر رجلا)، (أربعة عشر كتابا) (خمسة عشر كوكبا) ، (ستة عشر درسا) و... له ته ووی نو نمونانه دا تمیزه که له گال ژماره ی پیش (عشرة) دا له پوی موزه ککر و مؤنث، وه، پیچه وانه یه، به لام تمیزه که له گال له فزی (عشرة) دا هاوریک و موافقن، وهک: (ثلاثة عشر رجلا) له م نمونه یه دا (رجلا) تمیزه، که به پیچه وانه ی (ثلاثة) وه یه، له پوی موزه ککر و مؤنث، بوونه وه، به لام (رجلا)، که تمیزه له گال خودی (مؤنث) بوونه وه، به لام (رجلا) که تمیزه له گال خودی (عشر) دا هاوریکه.

وأدرني العشر عكس ما معه في سوى كلها السواء ترى

بزانه: له له فزی (عشر) دا، یاساکه پیچه وانه و جیا وازه، وهک (ثلاثة عشر رجلا)، (خمسة عشر امرئة) که له نمونه ی یه که مدا (عشر) له گال (ثلاثة) دا له پوی (تذکیر) و (تأنیث) وه هاوریک نین، وه هره ها له نمونه ی دوو همیشدا (عشرة) له گال (خمس) دا، له پوی موزه ککر و مؤنث وه، پیچه وانه یه، به لام له عشرون و ثلاثون تسعون ومائة وألف دا موزه ککر و مؤنث یه کسانن، هره که چه نابی مه لا موحسین^۱ ناماژ هی به م سه له یه کردووه: فی السواء كلها السواء ترى... واته: له غه پری نو وانه دا که باسکران، ژماره کانی تر له پوی موزه ککر و مؤنث بوونه وه هاوریکن.

۱- عوامیلی مه لا موحسین: مه تنیک زانستی نه حوه، که له عوامیلی جورجانی دریزتره، و بگره به سوودتریشه، به لام که میک عیباراتی ره قه، و قوتابی دوی جورجانی و بورکه وی بیخوینی باشه، هم مه لا موحسینه، به مه لا موحسینی فهیضی کاشانی مه شهر بووه، و شیعه بووه، بهنده ی ناتوان شهر حیکم له سر هم عوامیلی مه لا موحسینه نووسیوه، و له سالی (۲۰۰۷) له سلیمانی چاپ کردووه.
«عمبوللا مه لا نه محمد، ۲۰۱۲/۳/۲۴ - خورمان».

﴿النواصب للفعل المضارع﴾

هي أربعة: أن للمصدرية، و الأستقبال، كقوله ﷺ: (أمرت أن أسجد على سبعة أعظم)، و لن للنفي المؤكد في الأستقبال، نحو: (لن يستريح المتكبر في حياته)، و كَيُّ للتعليل، أي: للدلالة على أن ما بعدها علة، لما قبلها ذهنياً، وما قبلها علة لما بعدها في الواقع، نحو: (تعلمت العلوم، كي أستفيد منها). و أذن وهي جواب لقول القائل، و جزاء لفعل الفاعل، و شرط عملها، أن تكون مصدرية في الكلام، و متصلة بالفعل بعده، و تستعمل للأستقبال، كقولك: (أذن أعلمك، في جواب طالب، قال: جئتك راعباً في الأستفادة، من علومك).

﴿باسی نهو نامرازانہی کہ فیعلی موزاریع مہنصوب دہ کہن﴾

نہوانہی کہ فیعلی موزاریع مہنصوب دہ کہن، چوار دانہن: (أنی مہصدہریہ یان ئیستیقبال، و ہک نہم فہرمودہیہی پیئغہ مہبری نازیز ﷺ کہ دہ فہرمویت: (أمرت أن أسجد على سبعة أعظم) کہ (أسجد) بہ ہؤی (أن) ہوہ، مہنصوب بوہ، وہ (لن) بو نہفی کردنی نہو شتہ تہ نکید کراویہ کہ لہ داہاتوودا بکریت، و ہک (لن) یستریح المتکبر فی حیاتہ، وہ (کی) بو (تعلیل: ہؤکار) ہ، واتہ: بو دہ لالہت کردن لہ سہر نہوہی کہ دواى (کی) ہؤیہ کہ، بو پیئش (کی) لہ ہرزوزیہندا، وہ پیئش (کی) ہؤیہ کہ بو دواى (کی) لہواقیعدا، و ہک (تعلمت العلوم کی) أستفید منها).

(أذن) و ہلامہ بو قسہی قسہ کمر و جہزایہ، بو فیعلی (فاعل: کارکمر)، وہ مہرجی عہمہل کردنی نہوہیہ، کہ لہ سہرہ تای کہ لاموہ بیئت، و ہلکابیئت بہ فیعلہ کہی دواہیہ، وہ لہ (أستقبال: نایندہ) دا، کار دہ کات، و ہک قسہی تو کہ دہ ئیئت: (أذن أعلمک) نہمہ لہ و ہلامی قوتابیہ کدایہ کہ دہ ئیئت: (جئتک راعباً فی الأستفادة من علومک).

﴿الباب الثالث: في المجرورات، و المجزومات﴾

﴿حروف الجر﴾

أما المجرورات فقسمان: مجرور بالحروف، ومجرور بالإضافة، فالحروف الجارة عشرون، الباء للألصاق، نحو: مررتُ بعاصمة العراق، وللقسم، نحو: بالله إن الخلق الحسن، خيرٌ من المال والجاه، والتاء للقسم، نحو: تالله أن الاتفاق أكبر وسيلة للترقي، والواو للقسم، نحو: والله إن العدو العاقل، أنفع من الصديق الجاهل، ومن لأبتداء الغاية في الزمان نحو: صمت من الفجر إلى غروب الشمس، أو في المكان نحو: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الاسراء: ۱.

﴿باسى سيتهم: باسى مهجوروات، و مهجوزومات﴾

﴿حرفه جدره كان﴾

حرفه جدره كان دوويه شن: مهجور به حرف و مهجور به هوئى ثيضافوه، وحرفه جدره كان بيست دانهن، (باء): كه بو (ألصاق: بيئوه كان)، وهك: (مررت بعاصمة العراق) وه بو سوينديش ده بيت، وهك (بالله أن الخلق الحسن، خير من المال والجاه)، وه (تاء) بو سوينده، وهك (تالله أن الاتفاق أكبر وسيلة للترقى)، وه (واو) يش بو سوينده، وهك (والله أن العدو العاقل أنفع من الصديق جاهل) وه (من) بؤسدره تاي مه بهسته له كات وزه مهن دا، وهك (صمت من الفجر إلى غروب الشمس) يان بو بؤسدره تاي مه بهسته له جيگا ومدكان دا، وهك نهم فدرمايشتهى پروه ردگارى جيهانيان كه ده فدرمويت: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الاسراء: ۱.

و إلى لانتهاها كما رأيت في المثالين، و في للظرفية، نحو: زيد في الغرفة، والسلامة في الوحدة، وعلى للأستعلاء، نحو: المتبرجة على البروج عازمة على الخروج، وحتى لأنتهاء الغاية، نحو: أكلت السمكة حتى رأسها، و اللام للملك، نحو: ﴿ولله المشرق والمغرب﴾ البقرة: ١١٥، والكاف للتشبيه، نحو: (القانع كالأمير)، و مذ، و منذ، لأبتداء الغاية، في الزمان الماضي، نحو: (ماسكن قلبي منذ فراق حبيبي)، وللظرفية في الزمان الحاضر، نحو: ما نمت مذ يومنا.

وه (ألى) بؤكۆتايى مەبەستە، وهك لەو دوو نمونەى پيشوودا بينيت، وه (فى) بؤ ظه رفيهته (قەرار گرتنى شتىك لەناو شتىكى تردا) وهك: (زيد فى الغرفة) و (السلامة فى الوحدة) وه (على) بؤ بەرزىتى دەبىت، وهك (المتبرجة على البروج عازمة على الخروج) وه (حتى) بؤ كۆتايى مەبەستە، وهك (أكلت السمكة حتى رأسها) وه (لام) بؤ مولكدارى كردنه، وهك ئەم فەرمايشتەى پەروەردگارى جيهانيان كه دەفەرمويت: ﴿ولله المشرق والمغرب﴾ البقرة: ١١٥. وه (كاف) بؤ شوبهانده، وهك (القانع كالامير) وه (مذ، منذ) بؤ سەرەتاي مەبەستن، لەسەردەمى پابردودا، وهك (ماسكن قلبي منذ فراق حبيبي) وه بؤ ظهرفيهتيش دەبن، بؤ كاتى ئىستا، وهك (مانمت مذ يومنا).

و رُبَّ للتقليل نحو: رُبَّ عبد يشكر الله، وحاشا، وعدا، و خلا، للإستثناء، نحو: أحب كلّ مسلم حاشا الخائن، وعدا الكاذب، و خلا الطماع، و كي للتعليل، و تدخل على (أن)، أو (ما) المصدريتين، نحو: تصدقت بكسبي، كي أن يعفوني ربي، و خدمت الأستاذ الفهाम كي ما يعلمني فقه الإسلام، وقد تدخل على ما الإستفهامية، نحو: كيمه عصيت الخير؟ و أنت عبد فقير، و (لولا)، لأمتناع جوابه، لوجود مدخوله، نحو: لولاك هلكت، و لعلّ، في لغة عَقِيل، نحو: لعل أبي المغوار منك قريب.

وه (ربّ) بؤ كه ميّتى يه، وهك (رب عبد يشكر الله) وه (حاشا، عدا، خلا) بؤ نيستيسنايه، وهك (أحب كلّ مسلم حاشا الخائن وعدا الكاذب و خلا الطماع)، وه (كى) بؤ عيللهت دار كردنه، و ده چيّه سهر (أن، ما) ي مه صده ريه، وهك (تصدقت بكسبي كي أن يعفوني ربي و خدمت الأستاذ الفهام كي ما يعلمني فقه الإسلام) وه هندیّ جار ده چيّه سهر (ما) ي نيستيفهاميه، وهك (كيمه عصيت الخير؟ و أنت عبد فقير) وه (لولا) بؤ بهر گري كردنه له وه لاميك، به هوّى بوونى شتيكه وه، وهك (لولاك هلكت) وه (لعل) حدرفى جدره له لوغه تي (عَقِيل) دا، وهك (لعل أبي المغوار منك قريب) وه نهم حدرفه جدرانه حه قده يان، له لايه ن مه لاموحسيني فه يضى كاشانى يه وه، له شيعري كدا كو كراونه ته وه:

باوتاروكاف ولام و، واو و منذ و مذ خلا
ربّ حاشا من عدا في عن على حتى ألى

و لا بُدُّ لهذه الحروف، من متعلق سواء، كان فعلاً، أو شبه فعلٍ، أو معنى فعلٍ، إلا الحروف الزائدة منها، وحروف الأستثناء، و رُبّ، و لولا، و لعلّ، فمجرور حروف الأستثناء، كالمستثنى بالألّا، و مجرور رُبّ، و لولا، و لعلّ مبتدأ، و مابعدھا خبر، و مجرور الحرف الزائد حاله كما لو لم يكن الحرف موجوداً في الكلام.

ثم حرفة جدرانه ده بیئت، تمعه للوق ببهستن، نیتر به فیعلره، یان به (شبه فعل) وه، بیئت، یان به (معنی فعل) وه، بیئت، تنها زائیده کانیان نه بیئت، که تمعه للوق نابهستن، له گهل حرفة کانی (الاستثناء، و ربّ، و لولا، و لعلّ). وه مهجرور بیونی حرفة کانی (أستثناء)، وه ک (مستثنی بالألّا) وان، و مهجروری (ربّ، لولا، لعلّ) ده بنه موبته داو دواکه یان ده بیئته خبه ر، وه مهجروری حرفة زائیده کان، هدره ک خزیان دهن، چونکه نه گهر حرفة زائیده که یش لهوکاتدها نه بووایه هدر واده بوو.

﴿پوخته باسیک دهر باره ی حرفة جدره کان﴾

حرفه جدره کان له عدا وامله سهماعیه کانن، نهو حدر فاندن که تنها ئیسیمیک مدجرور ده کدن و ناچنه سهر فیعل و حدر ف و له سهر قهولی مدشهور حدفده داندن: بدم شیوازه:

باو تاو کاف و لام و واو و مند، مذ، خلا

رب حاشا، من عدا، لی عن علی، حتی لی

بزانه هندی له (زانا یانی ندحو: لُحاة) که یه کیکیان (ابن هشام) به، حرفة کانی جدر

به بیست دانه داده نین!

﴿مانا کانس "باء"﴾

(الباء): بؤ (استعانه: پشت پی بهستن) به کارده هیتیرت، وه ک (بسم الله الرحمن الرحيم)

(باء): حرف جر، للاستعانه.

(اسم): اسم مجرور، متعلق بعامل مقدر، وهو (ابتداءً)، وهو مضاف.

(إليه): مضاف إليه. (الرحمن): نعت. (الرحيم): نعت.

* وه بؤ "مصاحبه" هـ ش، ثم ثوونديه هديه:

(سبحان): مصدوره، ياخود ئيسى مصدوره، ومصدوره كدى (تسبح) هـ، جا

(سبحان) مدفولى موطله قه بؤ (أسبح) ى موقدهدوره، وه هؤى مدنصوب بونى (سبحان) مصدوره، وهو مضاف.

(ربى): (رب): مضافه بؤ لای (ياء) كه، (متكلم مع الغير) هـ، وه هؤى مدفوتوحى

(ياء) هـ كه، لهدر خدفيى يد، چونكه "ياء متكلم" مدسكون بوو، وه (لام) ى (العظيم): هدم ساكنه، لهسهر ياساى (إذا التقى الساكنان حرك بالكسر).

(ياء): كهسره ى پى درا، بدلام لهدرئدوهى كهسره، بؤ سهر (ياء)، (ثقیل) گرانه،

بؤيه فدئحه به سوكتربى حدره كات دانرا، بؤيه كهسره كه كرا به فدئحه، (العظيم):

صيفدته بؤ (رب)، (بجمله): (باء): بؤ موصاحبهديه، (حمد) مدجروره، به هؤى (باء) هـ وه، وهو مضاف، (هاء): مضاف إليه.

﴿ههنديك له ماناكانى "من"﴾

بزانه كه "من" بؤ سى جزر دابهش ده كرىت، كه بؤ سهرهتای مدهدسته.

۱- مدكانى: وهك سرت من البصرة إلى الكوفة. كه ئيبتيداى غايه "بصرة" يد.

(سر): فيعلى ماضى يد، كه له ئدصلدا (سار، سير) يد.

(ت): فاعيله. (من) حدرفى جدره. (البصرة): ئيسى مدجروره و مودعدهلليقه به

"سرت" و له مدحلدا مدنصوبه، وه مدفولى به واسطه يه بؤ "سرت".

مهدهست ليوره دا "من" كه بؤ "ابتداى غايه" يدى مهكانى به كارهيتراوه.

۲- زهمانى: وهك (صمت من يوم الجمعة).

(صمت): فيعل و فاعيله. له (صام، يصوم) هـ وه هاتوره.

(من یوم): جارو مہجرورہ، لہ مدحہ لدا مہنصوبہ، وہ مہفعولی بہ واسطہ یہ بؤ (صمت)، وهو مضاف. (الجمعة): مضاف إليه.

مہبہست لیڑہدا "من" ہ کہ بؤ "ابتدای غایہ"ی زہمانی بہ کارہینراوہ.

۳- پدیوہست نہبیت نہ بہ زہمان و نہ بہمدکان، وہک: (قرأت من ینہ کڑا).

(قرأت): فیعل وفاعیلہ. لہ (قرأ، یقرأ) ہاتوہ، (من آیہ): جارو مہجرورہ و

موتہعللیقہ بہ (قرآن).

(کذا): لہ نہسمائی (کنایہ)یہ، و لہ مدحہللی نہصبدا مہفعول بہ، یہ، بؤ "قرآن".

وہ "من" بؤ "تبین"یش، واتہ پروون کردنہوہ بہ کارڈیت، وہک: ﴿فاجتنبوا الرجس من

الأوثان﴾ وہ ہدروہا(عندی عشرون من الدراہم) شوونہی دووہمی (تبین)ہ، کہ

(عندی) ظہ رفہ و (یاء): موتہکعلیم وخذۃ، موتہعللیقہ بہ (استقر) و خدہدروہ و

پیشکہوتوۃ. (عشرون): موتہدایہودواکہوتوہ.

(من الدراہم): جار و مہجرورہ، و موتہعللیقہ بہ عاملیکی موقدہدہرہ، ولہمدحہلدا مہنصوبہ.

مہبہست لیڑہدا (من)ہ، کہ بؤ (تبین) ہاتوہ.

وہ (من) بؤ (تبعیض)یش، واتہ ہندیتی بہ کارڈیت، وہک: (أخذت من الدراہم).

(أخذت): فیعل وفاعیلہ. (من الدراہم): جارو مہجرورہ. و موتہعللیقہ بہ (أخذت).

وہ بؤ (بدل)یش بہ کارڈیت، وہک ﴿ولو نشاء جعلنا منکم ملائکہ﴾.

(واو): حدرفی ٹیستینافہ، یان (اعتراض)ہ. (نشاء): فیعلی مواضریعہ. و فاعیلہ

(نخن). (لام): ابتداء للتأكيد. (جعلنا): فیعلی ماضی یہ. (نا): فاعیلہ. (ملائکہ):

مہفعول بہ. (منکم): جار و مہجرورہ.

مہبہست لیڑہدا (من)ہ، کہ بؤ (بدل) بہ کارہاتوہ.

﴿فرزدق﴾، و ستایش و پیدای همدانی

"زین العابدین: علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب" ﴿

(من) بؤ (علة) یش به کار دیت وهك: نهم شیعره:

يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ قَلَّا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ

نهم دیره شیعره به بیتیکه، له قدصیده کی "هام بن غالب بن صعصعة التیمی" یه، که ناسراوه به "فرزدق"، که لهو قدصیده دا ستایش و پیدای همدانی "زین العابدین: علی بن الحسین بن علی بن ابی طالب" ده کات، نهمش له کاتی کدا بووه، که له سرده می هیشامی کوری عبدوله لیک دا، تده شریفی هیناوه ته، شاری مه ککه ی پیروز، جا خدگی لدهوری کوبونه تده، که پرساریان کردبوو، له هیشام دهر باره ی، هیشام گوتبوی: نایناسم، بؤ تدهوی خدگی لدهوری کونه بندوه. نیز فده زدهق نهم قدصیده یه له گه وره ی نهو زاته دا همدانی بوو.

نهمش هدر له سرده تا کدیوه همدیکه لهو قدصیده یه:

هَذَا عَلِيٌّ رَسُولُ اللَّهِ وَالِدُهُ	أَمَسَتْ بِنُورٍ هُدَاهُ، تَهْتَدِي الْأُمَمُ
هَذَا بَنُ خَيْرِ عِبَادِ اللَّهِ كُلِّهِمْ	هَذَا التَّقِيُّ النَّقِيُّ الطَّاهِرُ الْعَلَمُ
إِذَا رَأَتْهُ قُرَيْشٌ قَالَ قَائِلُهَا	أَلِي مَكَارِمِ هَذَا يَنْتَهَى الْكِرَمُ
يُنْمِي أَلِي ذِرْوَةَ الْعِزِّ الَّتِي قَصُرَتْ	عَنْ نَيْلِهَا عَرَبُ الْأِسْلَامِ وَالْعَجَمُ
يَكَادُ يُمَسِّكُهُ عِرْفَانُ رَاحَتِهِ	رُكْنُ الْحَطِيمِ إِذَا مَا جَاءَ يَسْتَلِمُ
فِي كَفِّهِ خَيْرَانُ رِيحُهُ عَبْقُ	مِنْ كَفِّ أَرْوَعِ فِي مَرْنِيهِ شَمُّ
يُغْضِي حَيَاءً وَيُغْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ	فَلَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَسِمُ
مَنْ جَدَّهُ دَانَ فَضْلُ الْأَنْبِيَاءِ لَهُ	وَفَضْلُ أُمَّتِهِ دَانَتْ لَهُ الْأُمَمُ

يَنْشَقُّ نُورَ الْهُدَى عَنْ نُورِ غُرَّتِهِ كَالشَّمْسِ يَنْجَابُ عَنْ أَشْرَاقِهَا الْغَنَمُ.

ثیعراب:

(یغضی): فیعلی موزاریعه، و فاعیلہ کدی (هو)ید، (حیاء) مدفعل له. (واو): حدرفی
عہ طفہ، (یغضی): وهك پیشوو وایه. (من مہابتہ): جار ومدجورہ.

وہ گو تراویشد:

(یغضی): خہ بدرہ، بؤ موبتہ دایہ کی مدحزوف، واتہ: (هو یغضی)، و موزاریعی
"اغضی" ید و: (حیاء)، لہ بدر "تعلیل" بوون، مدنصوب کراوہ.
مہ بہست لیترہ دا (من)ہ، کہ بؤ سہ بہب (علہ) بہ کارہاتوہ.
"من مہابتہ" واتہ: "لأجل مہابتہ"، ئەصلہ کدی بدم جوڑہ یہ:

"یغضی زین العابدین عینیہ، حیاء ویغضی عیون الناس من مہابتہ فلا یکلم کلام إلا
حین یبتسم" یہ.

واتا کدی: ئەو پیاوہ ئەوہ نندہ بہ شہرمہ کہ خەلک جورئت ناکات بیدوئیت، تہنہا
لہ کاتی کدا نہیئت کہ زہردہ خەنہ بیگریت. کہ (علہ) لیترہ دا شہرم و شان و
شدو کتہ کدیہ.

"یغضی": فیعلی موزاریعه.

"زین": فاعیلہ.

وہو مضاف.

"العابدین": موزاف آلیہ یہ.

"عینیہ": مدفعل بہ، وہو مضاف.

"ہاء": موزاف آلیہ یہ، کہ لہ ئەصلدا، "عینین" بووہ، وہ بہ ہوی نیضافہ

کردنی بۆلای ضہ میر، ئیتر نوونہ کدی لا براوہ.

"حیاء": مدفعل بہ، یہ، و مدنصوبہ.

"واو" نعاظیفہ یہ.

"یغضی": فیعلی موزاریعی بینا مدجہولہ.

"عيون" تائب فاعيلة وهو مضاف.

"الناس": مضاف إليه يه.

"من مهاتبه": جار ومجروره، وظرفى له غوه، و موده عليلقه به "يفضي" وه، و هو

مضاف. "هاء": مضاف إليه يه.

"فاء": للتعريف.

"لا": نافية.

"يكلم": فيعلى موزاريعى بينا مدجھوله.

"كلام": تائب فاعيله.

"إلا": حرفى ئيستيسنايه.

"حين": مدفول به.

"يبتسم": فيعل و فاعيله.

وهنم رسته يه كهل مدحلهدا مدجروه، مضاف إليه يه، وه له چوارچيوى

رسته "يبتسم" دا، له مانادا نم ده بيته موسته سنا بوى.

وه (من) بؤ (ظرفية) يش به كارديت، وهك: (ماذا خلقوا من الأرض) كه ليتهدا (من)

چونكه بؤ ظه رفه له سدر واتاى (من) هاتوه.

بؤ ئيرابى لهو ئايهته نم ئيحتيما لانه هديه:

۱- (ماذا): ئيستيفهاميه بيت، (ذا): ئيشاره يه، وهك (ماذا التواني).

۲- (ماذا): ئيستيفهاميه، (ذا): مه وصوله يه كه جومله كهى دواى صيله يه بوى.

ليتهدا (ما) موبتهدا و (ذا) خه بده.

(خلقوا): فيعل و فاعيله. (من الأرض): جار ومجروره. و موده عليلقه به

(خلقوا) وه، و مدفول "فيه" يه بوى.

۳- (ماذا): مدفول به دووه مه. (خلقوا): فيعلى موزاريعه. (واو): فاعيله. (من

الأرض): جار ومجروره.

۴- (ما): ئيستيفهاميه، وله مدحلهلى ره فعدا موبتهدا يه، (ذا): ئيسى ئيشاره يه، و له

مدحلهلى ره فعدا خه بده، (خلقوا): فيعل و فاعيله. (من الأرض): مدفولى به واسيطه يه.

۵- (ماذا): هموی به مانای "ای شیء" هاتوه، که "أی": موزاف و مدفعول به یه، و "شیء": موزاف آلیه یه، (خلقوا): فیعل وفاعیله. (من الأرض): مدفعولی به واسیطه یه. وه بزانه که له کهلامی مدنفی دا (من) بؤ زائیده یه، وهك (ما من إله إلا الله). (ما): نافیه. (من إله): من زائیده، و جار ومدجوروه، و ئیعرابه تدقدیرییه که ی ره فعه. به هوی (ابتدائیة) هوه، (إلا الله): خه بده ره بؤ (إله).
طنطاوی: بهم شیوازه ئیعرابی ده کات:

(ما): نهی. (من): حدرفی جدر. (إله): ئیسم مدجور. (إلا): استثناء. (الله): مبتدأ مؤخر (هل من خالق غیر الله). (هل): استفهام. (من): حرف جر زائده. (خالق): مبتدأ. (غیر): خبر. (الله): مضاف الیه. (لا تؤذ من أحد). (لا): ناهیه. (تؤذ): مضارع مخاطب. (من): حرف جر. (أحد): اسم مجرور، ومفعول به، غیر متعلق.
بزانه که حوروفی جدری زائیده ته عدل لوق نابه ستن.

﴿ئیسیم له دوو جینگادا مه جرور ده بیئت﴾

ئیسیم له دوو جینگادا مه جرور ده بیئت، یه که میان مه جرور به حدرف و نهوی تریان مه جرور به نیضافه یه: که بریتی یه له نیسبت دانی ئیسیمیک بؤ لای ئیسیمیکی تر به تهقدیر گرتنی یه کیئک له حدرفه کانی "من، فی، لام"، وهك: "خاتم ذهب"، که "خاتم من ذهب" ه، و "ساکن الدار"، که "ساکن فی الدار" یه، وه "کتاب محمد" که "کتاب محمد" ه.

﴿له مانا کانی "الی"﴾

الی: بؤ (انتهاء غایة) کۆتایی مه بهسته.

۱- مه کانی: وهك: سرت من البصرة إلى الكوفة. ئیعرابه که ی رابورد.

۲- زه مانی: وهك: أتموا الصيام إلى الليل.

(أتموا): فعل و فاعيله. (صيام): مفعول به، ید. (إلى الليل): جار ومدجروره و موده عدلیقه به (أتموا).

۳- یدیهوست نییه، نه به زهمان، نه به مه کانهوه، وهك: (قلبی إليك) که لیره دا شتیکی مدعدنوییه، واته: (سیر القلب إلى المحبوب).

(إلى): حدرفی جدره. (کاف): ئیسمی مدجروره.

وه بزانه زۆر به کدی (إلى) لهسدر واتای (مع) دیت، وهك:

(و لا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم)

(و): حدرفی عطف. (لا): حدرفی جدمه. (تأكلوا): فعل و فاعيله.

(أموالهم): مفعول به، ید. (هم): مضاف إليه.

(إلى): حدرفی جدره. (أموالکم): ئیسمی مدجروره، (کم) مضاف إليه.

مهدهست لیره دا (إلى) ید، که به واتای (مع): هاتووه، واته: (مع أموالکم).

﴿باسی ضه میر﴾

(ضمیر): ناویکه که دهلالهت لهسدر (متکلم) بیان (مخاطب) بیان (غائب) ینک دهکات ، کدپیشتر باسکراوه، وهك: (انا: من)، (انت: تو)، (هو: ئهوه). وهله زمانی عدره بیداضه میردوو جوزه:

۱: ضمیری جودا (منفصل): ئهوه ضمیره دهگونجیت ، رسته که بدو ضمیره دهست بیتکات. وهك: (انا جالس)، (انت ذاهب)، (هو ضارب).

۲. ضمیری (متصل): پدیوهست): ئهوه ضمیره به که ده بیت لهکاتی ده برپینیدا، بلکینریت به ووشیده کدوه، وهك، ضمیری (باء) له (کیتابی) دا، و (کاف) له (احبک) دا، و (هاء) له (له) دا.

* ضە مېرى مۆتەسەيل دووبەشە :

۱. ضە مېرى مۆتەسەيلى مەدرفوع: كە ھەموو كات لكاوہ بە فەئەلەوہ، ھەندى جار بە فەئەلەوہ دەلكيت. وە ھەندى جار بە ھەدرفەوہ دەلكيت. وە ضە مېرە مۆتەسەيلە مەدرفوعە كان بریتين لە :

(الف) : بۆ موسەننا(واو) ، بۆ جەمەع (نون) ، بۆ جەمەع مۆنث (بياء) : بۆ موفرەدى مۆنثى موخاطب لە موزاربع و ئەمردا، وە ضە مېرە كانى (ت- تما- تم- ت- تما- تن)، بۆ صیغە كانى موخاطبى ماضى ، وە ضە مېرى (تاء) بۆ (متكلم وحده) ى ماضى و ضە مېرى (تاء) بۆ (متكلم مع الغير) ى ماضى، ئەم يانزەدە ضە مېرە دەلكين بە فەئەلى مەعلوم و مەجهولەوہ، ھەلبەتە ئەگەر بە فەئەلى مەعلومەوہ بلكين ، دەبنە "فاعيل" وە ئەگەر بە فەئەلى مەجهولەوہ بلكين دەبنە "نائب فاعيل".

* ضە مېرە مۆتەسەيلە مەنصوب و مەجرورە كان بریتين لە:

- مەزكەر غائب: (ه- هما- هم).

- مۆنث غائب: (ها- هما- هن).

- مەزكەر موخاطب: (ك- كما- كم).

- مۆنث موخاطب: (ك- كما- كن).

- متكلم وە ھەدە: (ى)

- متكلم مع الغير: (نا)

ئەم ضە مېرە ئەنەش كە بە ئىسەمەوہ لكان ، دەبنە موزاف الیە، وەك : (قلمة - كتابك- كتابى) ، وە ئەگەر بە فەئەلەوہ بلكين دەبنە مەفەول بە، وە ئەم جۆرە ضە مېرە ئەنە ، وەك : (اخذ- نصرک- ضرىنى)، وە ئەم جۆرە ضە مېرە ئەنە بە ھەدرفە كانى (مشبە بالفعل) و ھەدرفە جەدەرە كانەوہ دەلكين . وەك : (انك مشتاق الیە).

﴿ماناکاتی "فی"﴾

یدکیکی تر له حدرفه جدیره کان (فی) ید، که بو (ظرفیه) به کار دیت، واته
 قهرار گرتی شتیک له نیو شتیکی تر دا، وهک: (الماء فی الکوز)

(الماء): موبتدا. (فی الکوز): جار ومدجروره. و موبتدا للیقه به (ثابت) ی،
 موقده ددهره، و خه بدهره بو (الماء) یان

(النجاه): موبتدا. (فی الصدق): جار ومدجروره.

(أن): حدرفی موشدیه یلیفیلعه. (اهلاک): نیسی (أن) ید.

(فی الکذب): جار ومدجروره.

جا بزاند ید که میان حدقیقی یدو دووهم شوونده یان مدجازی ید.

وه کدم جارانیکیش: (فی) لدهسر واتای (علی) دیت، وهک:

(ولأصلبکم فی جذوع النخل).

وه (فی) لدهسر واتای (لام) دیت، وهک: (أن): حدرفی موشدیه یلیفیلعه.

(امراه): نیسی "أن" ید. (دخلت): فیعلی ماضی ید. (ت): فاعیلده، و بو (امراه)
 ده گدریتدوه.

(النار): مدفول به، ید. "لدهسر رای صدحیح".

(فی هرة): جار ومدجروره، و به مانای (لام) ه.

(حبستها): فیعل، فاعیل، مدفول به. وه (فی) لدهسر واتای (فعل) دیت، وهک (فی)

(بعهدک). (فی)، (ف، فی، فوا، فی) لده (فی)، (یفی): هاتوه، و فیعلن. که ضه میری (أنت)

تیایاندا موستدیره به واجبی. (بعهدک): جار ومدجروره، و موبتدا للیقه به (فی) یدوه.

مدبدهست لیره دا (فی) ید، که لدهسر واتای فیعلدهو یانی (پابنده به نافرته).

﴿ماناكانى "حتى"﴾

يدكيكى تر له حدرفه جدره كان (حتى) يد كه بو (انتهاء: كۆتايى) ديت، لهم كاته دا ئدو ئىسمدى كه (حتى) چووته سدر، چدند جۆرىكه:

۱-يان ئدوه يد كه ئدوهى (حتى) چۆته سدر به شيكه له پيشى خۆى، وهك (ماسيه كدم خوارد تهناندت سدرىشى)، كه لهم ئنوونديه دا (رأس)، (حتى) چۆته سدر، وه ئدو بدشدى پيش (حتى) كه (سمكة) يد به شيكه لى.

به هدر حال، لىره دا (رأس) به شيكه له (السمكة) وهك:
(أكلت): فيعل و فاعيل. (السمكة): مفعول به.

(حتى رأس): جارو مدجروره، وموته عدليلقه به (أكلت)، وهو مضاف

(ها): مضاف إليه.

۲-يان ئدوه يد كه ئدوهى (حتى) چۆته سدر، لكاوه بدوهى پيشى خۆيه وه، وهك (شدو خدوتم تهناندت رۆزىش خدوتم)، كه لىره دا (الصباح) به شيك نى به له (البارحة: شدو)، بهلكو لكاوه بى به وه له دوايدوه ديت، وهك:

(نمت): فيعل و فاعيل. (البارحة): مفعول به.

(حتى الصباح): جار و مدجروره، وموته عدليلقه به (نمت).

۳-يان ئدوه يد كه ئدوهى (حتى) ده چيته سدر، ده بىته هۆى (قوة) هيز، گرنگى لىتاني، وهك:

(مات): فيعل ماضى يد. (الناس): فاعيله. (حتى الأنبياء): جار و مدجروره، و موتد عدليلقه به (مات).

كه لىره دا (حتى) چۆته سدر (الأنبياء) كه واتاى (تهناندت) ده گدينى، كه

ئدمش گرنگى پىغه مبدران دهرده خات.

۴- هندی جار نهوی (حتی) ده چینه سهر، ده بیته هزی لاوازی پیگهی ندو، وهك: (قدم): فیعلی ماضی ید. (الحاج): فاعیل. (حتی المشاة): جار ومدجروره، و موبتهدلیقه به (قدم).

مه بهست لیژهدا نهویه كه (حتی المشاة) واته: نه نانهت پیاده کانش كه لیژهدا زه عیفی پیاده ره، دهرده خات.

وه بزانه (حتی) هندی جار ده بیته حدرفی (استثناف)، جا لهم کاتانهدا ده که ویتنه سدره تای جومله وه، و دواکه پیشی ده بیته موبتهدا.

وه بزانه (حتی) هندی جار به (عطف) دیت، جا لهو کاتهدا (حتی)، وه "معطوف علیه"، وهك یدك ده بیته، وهك:

(أكلت السمكة): فیعل، و فاعیل، و مه فعل به.

(حتی رأسها): (بفتح السین): (حتی): حدرفی نیستینافه.

(رأس): موبته دایه. و خد به ره که ی مدحزوفه.

وه یان (حتی): عاطیفه، یه. (رأسها): (بفتح السین): نیسمی مدعطوفه، تاوه کو نیعراپی (السمكة) که مدفوحه وهر بگریته.

وه بزانه به شازی وده گمدنی (حتی) ده چینه سهر ضه میر، وهك لهم شیعهدا هاتووه:

فلا والله لا يبقى أناس فتن حناك یابن ابی زیاد

(لا): زائیده یه. (والله): جارو مدجروره.

(لا): نافییه. (ببقي): فیعلی موزاریعه. (أناس): یدده له، بو (فتی).

مه بهست لیژهدا (حتی) یه، که چۆته سهر (کاف) که ضه میره.

تېببىيەت:

جياوازى نىوان (حتى) و (ألى) كە ھەردو كيان بۆ (أنتهى غايە: كۆتايى مەدەست) بە كار دېن، ئەو ەيە كە دواى (حتى) دەكەۋىتە ژىر حوكمى پىشى خۆيە، بەلام دواى "ألى" ناكەۋىتە ژىر حوكمى پىشى خۆيە.

﴿بىاسى (ھەتس) وشىۋاۋى ئىعرابى جوملەكان﴾

- (حتى) بۆ (أستئناف) بە كار دېت، كەلەم كاتەدا ئەو ەي لەدواى (حتى) ۋەبىت، دەبىتە موبتەدا، ۋەك: (أكلت السمكة حتى رأسها)، (حتى) بۆ عطف بە كار دېت كەلەم كاتەدا ئىعرابى دواى (حتى) ۋەك پىشى خۆى واىە، ۋەئەنەى يەكەم (أكلت السمكة حتى رأسها)، ئەم ئىحتىمالەشى لى دەفامرىتەۋە، جا لە سەرەنجامدا دەتوانرىت بگوترىت، كە (مابعد) ى (حتى)، سى ئىحتىمالى ھەيە :

۱- مەجرور: ئەمەش ئەگەر (حتى) بە حەرفى جەردانبرىت، ۋەك: (أكلت السمكة حتى رأسها).

۲- مەفتوح: تا عطف بگوترىتەسەر مەفەول بە، ۋەك: (أكلت السمكة حتى رأسها).

۳- مەضموم: تا بىتە موبتەدا، بۆ ھەر خەبەرىكى حەزفكراۋ. ۋەك: (أكلت

السمكة حتى رأسها).

ۋەبە (شاذى) (حتى) دەچىتە سەر ضمىر: كەخۆى ياساكەى واىە، كە دەبىت تەنھا

سەرئىسمى "ظاھىر" بېچىت، و زانا، (مېرد) ىش پىى واىە، كە (حتى) دەچىتە سەر

ضمىرىش، جا بۆ بە شازى چوونە سەر ضمىر، ۋەك: ئەم دېرە شىعرە:

فلا والله لا يبقى أناس فتى حناك يا ابن أبى زياد

(سوتىد بەخو خەلكى بە گەنجى نامىننەۋە، تەنەت تۆش ئەى كورى ئەبوزىاد).

(فاء): للتفريع (لا): نافية (والله): جارومەجرورە ۋە ظەرفى لەغو، موتەدەللىقە بە

(أقسم)، و مفعول بواسطه .

(لا) تنافية (يبقى): فيعله (أناس): فاعيله (فتى): أسم نكرة لفظا منصوب تميز
 (حتى): حدر فى جدره. (كاف): ضمير بارز متصل مجرور لفظا مبنى على الفتح علا مجرور
 به (حتى)، ثم جار ومجروره، ظرفى له غوه، مودعه ليليقه به (يبقى). مفعول بواسطه
 (يا): حدر فى نيدايه. (ابن): أسم مضاف مفتوح منادى وهو مضاف (ابى زياد): موزاف
 ألية.

﴿ماناكانى "لام"﴾

حدر فىكى جدرى تر (لام) ه، وهك:

(المال): موبته دا. (لزید): جار ومجروره، وموته عدليليقه به (حاصل) وخه بدرى
 موبته دايه .

كه ليره دا (لام) بؤ ئيختيصاصى مولكى يه. "سه رمايه دارى تايدت".

وه بؤ غديرى مولكيش هاتوره، وهك:

(الحمد): موبته دايه. (الله): جار ومجروره، وخه بدره كهى مدحزوفه.

وه لام بؤ (تعليل) يش به كار ديت، وهك:

(ضربته): فيعل، وفاعيل، ومدفعول به.

(للتأديب): جار ومجروره، وموته عدليليقه، به (ضرب).

كه ليره دا (لام) بؤ (تعليل) سه، واته: ليمدا به هؤى نه ده ب دادانويه وه.

وه (لام) بؤ سويتدش به كار ديت، به لام بؤ تدعججوب، وهك ثم شيعره:

لِلَّهِ يَبْقَى عَلَى الْآيَامِ ذُو حَيْدٍ بِمُشْمَخٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

ثم ديره هؤنراويه، له هؤندنه وهى "عبدالمناة الهدلى" يه، ورايش هه يه كه شاعيرى

تر گوتيتيان. له پيشيه وه ثم ديره تره، كه نديت:

يَاخُسُ أَنْ سِبَاخَ الْأَرْضِ هَالِكَةٌ وَالْأَذْمُ وَالْفُقْرُ وَالْأَادَامُ وَالْخُنْسُ

(الله): جار و مدجروره، موده‌دلیقه به (أقسم) ی، موقه دده‌روهه، ندم (لام) ه
ته‌نها بۆ سهر (الله) ده‌چیت.

(بیقی): فیعلی موزاریعه، نه‌صلد کدی (لا بیقی) بووه، که (خاة) له بابی (حذف
لا) دا ندم شیعره‌یان هیتاوه.

(على الأيام): جار و مدجروره، و موده‌دلیقه به (بیقی).

(ذو حید): (ذو): فاعیلی (بیقی) یه، (حید): مضاف إليه.

(عشمخر): جار و مدجروره، و موده‌دلیقه به (بیقی). - کیوی به‌رز-

(به): (باء): لی‌ره‌دا له‌سهر واتای (فی) یه.

(الظیان): نایب فاعیله بۆ (مشمخر). - گولی یاسه‌مدن.-

(والآس): عه‌طفه بۆ (الظیان). - ناوی دره‌ختی مؤرده.-

واتای شیعره‌که: به‌خودا تده‌جوب ده‌که‌م، له‌و رۆژو رۆژگارانه‌ی که‌کۆتایان
دیت و باقی نامین، وه‌خاوه‌نی نه‌و شاخانه‌ی که‌گولی یاسه‌مدن و دره‌ختی مؤردی
تیا‌یه. نه‌م دیره‌ شیعره‌ جزیرتک له‌نۆستالۆژیای تیدا‌یه، و مده‌بستی نه‌وه‌یه که‌هه‌موو
شته‌کان کۆتایان دیت.

﴿مانا کانی "رب"﴾

وه (رب) یه‌کیکی تره‌له‌حدرفه‌جهره‌کان و بۆ (تقلیل: که‌میتی) به‌کار دیت.

وه‌هه‌روه‌ها وه‌ک: "رب رجل فقیرا أغنیته".

(رب رجل): جار و مدجروره.

(صالح): صیغه‌ته. (عندی): ظه‌رفه.

وه (رب) بؤ (تکثیر: زؤرایه تی) به کار دیت، وهك: "رب رجل فقیرا اغنیته".

(رب رجل): جار ومد جروره. (فقیر): صیفته.

(اغنیته): فیعل وفاعیل ومه فعول به.

وه بزانه (رب) له سهره تای جومله وه دیت، وه سهر ئیسمی نه کیره ش ده چیت، وه پیوسته ئه وه ئیسمدیش مه و صوف بیئت. وهك:

(رب رجل کریم).

وه زؤر جار فیعلی (رب) مه حذفه، وه جگه له (ماضی) فیعلی تر نابیت، وهك که سیک ده پرسیت: (ما کسرت) چیت شکاند؟ له وه لامدا ده لیت: (رب عصی کسرت)، چونکه شکاندن بؤ مروؤ مایه شانا زی نییه، بویه (تقلیل)ه.

جا بزانه لیره دا فیعلی (رب) حه ذف بووه، وه له نه ضله که دا ته فسر ده کریت، هدر له بدر نه وید، که موده لیلی، (رب) به زؤری فیعلی ماضی مه حذفه. والله أعلم.

بزانه (رب) سهر ضمیریک ده چیت که موبهه م، بیئت و ته میزکی هه بیئت. وه ئه و ته میزه ش، نه کیره و مه نصب، بیئت.

به هدر حال، (رب) هه میسه به موفرده دی دیت، با نه وهی که (رب) هه کی چوره ته سهر (مفرد، تشنیه، جمع، مذکر یان مؤنث) بن، وهك:

۱- ربه رجلا: (رجلا): ته میزه بؤ ضمیره موبهه م که، که (مفرد و مذکر)ه.

۲- ربه رجلین: بؤ ته میزی (تشنیه) هاتووه، به لام ضمیره که، مذکره.

۳- ربه امرأة: ته میزی (مؤنث) هاتووه، که چی ضمیره که موفرده وه موزه ککهره.

۴- ربه امرأتین: ته میزی ته شنیه مؤنثه، که چی ضمیره که موفرده دی موزه ککهره.

۵- ربه نساء: ته میزی جه معی مؤنثه، که چی ضمیره که موفرده دی موزه ککهره.

وه بزانه هه میسه نه و ضمیره، موفرده دی موزه ککهره.

وه بزانه (مای) کافه) دهچیته سهر (رب) و له کاری دهخات ززر جار، وه نهمهش له (قیلین)، واته (جوملهی نیسمیه و فیعلیه) دا روو ده دات، وهك (ربما قام زید) كه لیزه دا (ربما) چووته سهر جوملهی نیسمیه.

وه بزانه هندی جار (رب) به ته خیفی واته به بی (شدّة) دیت.

وهك نهم نایهته: "ربما یود الدین کفروا لو كانوا مسلمین".

(ربما): موخه فقهی (ربما)یه، (ما): کافه.

(یود): فیعلی موزاریعه.

(الذین): فاعیله. (کفروا): فیعل و فاعیله.

(لو كانوا): (لو): شرطیة، (كان): نه فعلی ناقصه یه. (واو): نیسمی (كان)یه.

(مسلمین): خه بدری (كان)یه.

وه بزانه كه (واو) به مانای (رب) دیت، جا له و کاته دا دهچیته سهر نه کیره یه کی

مه و صوفه، وه فیعلی نهو (واوه)، وهك فیعلی (رب) ماضی مه حذف ده بیت به زوری.

وهك نهم شیعره ی عامیری کوری حاریسه:

وبلدة لبس لها انیس إلا الیغافیر وإلا العیس

(وبلدة): آی: (رب بلدة).

نهم دیره، شیعری، عامیری کوری حاریسه، کده، "حیران العود النمری"، ناسراوه،

واته: هدی، له شارینک که جگه له گویره کدی وه حشی و حوشری سپی، سورباو هیچی

تری تیا نی یه. که "او"، تیایدا به مانای "رب" هاتوه. "یعافیر"، جه معی، "یعفور" ه، و مانای

گویره کدی وه حشی هیده، و "العیس"، به مانای حوشری سپی، سورباو هاتوه.

﴿پای کەسائی له سەر (رب)﴾

هەندێک لە زانیانی نەحو-کەسائی و شوێن کەوتوانی - رایان وایە کە (رب) نێسمە، بە بەلگەی ئەوەی هەندێک لە عەرەبەکان وتویانە: (رب رجل ظریف)، وە بەلگەی تریان بۆ نێسم بوونی (رب) بریتی یە لەوەی کە عەدەتەن حەرفەکان لە نێو پراستی جوملەدا دێن، ئەگەر لەمەوێ بەتێ لە نێسم بونەوێ نزیکی ترە، بەلام جەماوەری زانیانی نەحو لەسەر ئەوەن کە (رب) حەرفی جەرە، و کار بەمەشیاڵ دەکەیت.

﴿مانا کانی "علی"﴾

ئەواندە یە کەم (حسی: هەستی) یە، واتە ئەوەیە کە دەبێت.

ئەواندە دوو (حکمی) یە، واتە ئەوەیە کە نابێت و مەعنەوی یە.

و (علی) لەسەر واتای (فی) دێت، وەک: " دخل المدينة علی حین غفلة من أهلها".

(دخل): فیعلی ماضی یە، و فاعیلە کە ی (هو) یە، و بۆ (موسی) دەگەرێتەو.

(المدينة): مفعول بە. (علی حین): جار و مەجرورە، و مۆتەعەللیقە بە (دخل)،

و مفعول فیە، یە، بۆی.

(غفلة): مضاف إليه، یە. (من): حەرفی جەرە.

(أهل): نێسمی مەجرورە، و مۆتەعەللیقە بە (غفلة) هەو، و هەو مضاف (ها): مضاف إليه.

و (علی) بە نێسمی، دێت، لەو کاتەدا کە بە نێسمی دێت، پێویستە (من) ی بچێتە

سەر، ئەک غەیری (من)، وەک:

(رکبت): فیعل و فاعیل. (من علی): جار و مەجرورە، و مۆتەعەللیقە بە (رکبت)، و هەو

مضاف. (ه): مضاف إليه.

جا بزانه لێرەدا (علی) لەسەر واتای (فوق) هاتوووە کە نێسمە.

﴿مانا کانی تیری "عن"﴾

(عن) یش حدرفیکہ لہ حدرفہ جدہ کان:

وہ (عن) بؤ (بدل) بہ کار ہاتو وہ، وہك: "لا تجزی نفس عن نفس شیئا".

(لا): نافیہ. (تجزی): فیعلی موزاریعہ. (نفس): فاعیلہ.

(عن نفس): آی (بدل نفس). جار ومدجرورہ، و موتہ عدلیقہ بہ (لا تجزی) یدوہ،

(شیئا): مدفعل بہ، وہ (عن) بہ مانای (بعد) دیت، وہك:

(لام): جواب قسم. (ترکین): فعل مضارع، مؤکد بنون الثقیلہ. (و): فاعل،

(طباقا): مدفعل بہ، بہ مانای (حال) ہ.

(عن): حدرفی جدہ. (طبق): ئیسمی مدجرورہ. کہ (عن) لیرہ دا بہ واتای (بعد) ہ.

وہ (عن) لہ سہر واتای (علی) دیت، وہك ندم شیعہ:

ولاء ابن عمک لا افضلک فی حسب عنی ولا انت دیانی فتخزونی

(لاہ): مخفف، (للہ): جار ومدجرور، وهو مضاف

(ابن): مضاف إلیہ، وهو مضاف.

(عم): مضاف إلیہ، وهو مضاف.

(ک): مضاف إلیہ.

(لا): نافیة، (أفضلت): فعل ماضی مخاطب مذکر.

(فی حسب): جار ومدجرور، متعلق بـ(أفضلت).

(عنی): جار ومدجرور، متعلق بـ(أفضلت).

(و): عاطفہ، (لا): نفی. (أنت): مبتدأ.

(دیان): خبر، و عطفہ لتسہر (لا أفضلت).

(فتخزونی): فاء: جواب. (تخزونی): فعل مضارع.

(ن): وقایه. (ی): منکلم.

وه بزانه (عن) ده بیته (اسم)، نه گهر له گدل (من) دا بیته، وهك:

(جلست): فیعل و فاعیل. (من عن): جار و مدجروه. (من): نيسمه به واتای

"ته نیشته" هاتووه.

(یمین): مضاف إليه، وهو مضاف. (ك): مضاف إليه.

﴿مانا کانی "کاف"﴾

(کاف) یش ید کیکه له حدرفه جدره کان و بو (تشبیه) به کار ده هیترئ

وه (کاف) بو (تعلیل) یش ده بیته، وهك نهم نایه ته پیروزه. "واذکروه کما

هداکم"،

(و): عاطفة. (انکروا): فعل أمر. (واو): فاعل.

(ماء): مفعول. (ك): کاف علة: حرف جر.

(ما): موصولة، "یان" مصدرية. (هدی): فعل ماضی.

(کم): مفعول و فاعله ضمیر مستتر تقدیره (هو).

وه بزانه (ما)ی (کافه) ده چیته سهر (کاف) وهك نهم شیعه:

اٰخِ مَاجِدٍ لَّمْ يَخْزَنِي يَوْمَ مَشْهَدٍ كَمَا سَيْفٍ عَمَرُو لَمْ تَخْنَعِ مَضَارِبَهُ

(أخ): خبهره بو (مبتداً) یکی مه حذف که (هو أخ) بووه.

(ماجد): صیغه. (لم يخزني): له نه فعالی (جحد)ه.

(ن): و یقایه. (ی): مدفعل. (یوم): مدفعل فیه، وهو مضاف (مشهد): موزاف إليه.

(ك): کاف تشبیه. (ما): کافه.

(سيف): مبتداً، وهو مضاف (عمر): مضاف إليه.

(لم تخنه): جازمة، فعل، (هاء) مفعول.

(مضاربه): مضاف إليه. (هـاء): فاعل (لم تخنه).

﴿بیاسی (تشبیه)﴾

* (تشبیه) دوو جوره :

أ. چواندن لهزاتدا :وهك (زید كآخیه) زهید وهك براكهی وایه و لهوده چیت، كه نه مهیان لهزاتدا یه .

ب. چواندن له صیفاتدا: وهك: (زید كالاسد) زهید وهك شیر وایه ، كه نه مهیان له صیفاتدا .

جایزانه كه (تشبیه) لهزاراوه: (الاصطلاح) دا ، نه وهیه كه شتیک له حاله تیک یا خود صیغه تیکدا به شتیکی تربچیت، به هوی وشهیه کی تاییه ته وه، وهك: (زید كالاسد) كه لدم ثونه یه دا زهیدیان چواندوه به شیر له رووی صیفتی نازایه ته وه ، به هوی (كاف) وه ، كه مه به ست دهرخستنی نازایه تی زهیدو مه دح و ستایش كردنی تی ، جا زهید به (مشبه) و (كاف) به نه داتی ته شبیه و نازایه ته كه یشی كه زهید و شیره كه تیایدا به شدارن ، (وجه الشبه) ، و (مشبه به) به (طرفین التشبیه) ناوزه د كراوه، جا نه وانن كه چوارپایه كه ی ته شبیه یتك ده هینن، وه جاری و اهیه كه له كاتی (تشبیه) كردندا نه داتی ته شبیه به كارناهیتریت ، نه مهش مه به ست پی بۆ (مبالغة) یه، وهك: (انت اسد) كه نه مه ته شبیه به ته شبیه ی به لیغ ناوزه د كراوه.

﴿بیاسی (مذ- منذ)﴾

* نه م دوو كه لیمه یه (مذ- منذ) سی حاله تیان هه یه:

۱- حهرفی جهرن : نه گهر كاته كه بۆ ماضی بیت . كه به مانای (من) ه ، وهك:

(مارایته مذیوم الاحد : له یك شه مه وه نهوم نه دیوه) . وه نه گهر كات كه بۆ نیستا بیت،

ئەو بەمانی (فی)یه، وهك: (رایته مذشهرنا : لهم مانگه‌دا ئەوم نەدیوه). وه نه‌گەر (معدود : ژمیراو) بوون، ئەوه به‌مانای "من" و "الی"، وهك: (مارایته مذ ثلاثة ایام: تاسی رۆژ یان سی رۆژی پیش، ئەوم نەدیوه).

۲- جیگایه که که نایسم له‌دوای ئەودوانه‌وه مەرفوع بیت، هەندیک و تویانه لهم کاتەدا (مذ، منذ) ظرفن، که‌ده‌به موصاف بۆلای جومله‌یه‌ک که‌فعله‌که‌ی مەحزوفه، وهك: (مارایته مزیومان) بووه، وه هەندیکێ تر (مذ و منذ) به‌ موبته‌داو دوا‌یه‌که‌یان به‌خه‌به‌ر داده‌نین.

۳- یان ئەوه‌یه‌که‌له‌دوای ئەم دوانه‌وه جومله‌ی نایسم یان فیعلی بیت. وهك: (مذ عقدت یداه).

﴿حاله‌ته‌کانی "مذ و منذ"﴾

"مذ و منذ" دوو دانەن له‌ حەرفه‌ جه‌ره‌کان، که بۆ سه‌ره‌تای مه‌به‌ست له‌ زه‌مانی رابردودا به‌کار دێن،

وه بزانه (منذ، مذ) بۆ (ظرفیة) له‌ کاتی ئیستا (حاض) دا به‌کار دێن. واته‌ له‌ سه‌ر مانای (فی) دێن، وهك:

(مذ یومنا): جار و‌مجورر متعلق بـ(رأیت)، (نا): مضاف إليه.

(منذ شهرنا): وهك پیتشوو وایه.

وه بزانه (مذ، منذ) ده‌به‌نه (اسم)یش، جا له‌و کاتەدا، به‌ واتای "سه‌ره‌تای کات - أول المدة" دێن، جا لهم کاتەدا ده‌چنه‌ سه‌ر نایسمی موفرده‌ و (تثنیة و جمع) له‌ گه‌لیاندا نایه‌ت، وهك: "ما رأیته مذ یوم الجمعة".

﴿حاله‌ته‌کانی "واو"﴾

(واو)ی قه‌سه‌م: سویتند، وهك: "والله ما فعلت کذا".

(والله): جار و‌مجورر، متعلق بـ(أقسم)، محلا منصوب مفعول بواسطه‌.

(ما): نافیة. (فعلت): فعل و‌فاعل.

(کذا): محلاً منصوب مفعول به.

بؤ (واوی قدهسم سن (شرط) هدیة:

۱- (واوی قدهسم سدر نیسمی "ظاهر:باشکرا" ده چیت، وهك (والله)، بؤیه سدر

ضمیر ناچیت، وهك (وک).

۲- فیعلی قدهسم مه حذوفه، بؤیه (أقسم والله) هده یه و ناییت.

۳- جوابی قسم ناییت داوا بکرت، بؤیه (والله أعبرنی) ناییت. وه (لا تخبرنی) ناییت.

۱۴- والتاء كذلك نحو، تالله لافعلن كذا.

چوارده هدمین حدرف له حدرفه جدره کان (تاء) ه، که ندمیش هدر بؤ سویند خواردنه و وهك ندهوی پیش خوی وایه . وهك "تالله لافعلن كذا"، ئیرابه کهی هدمان ئیرابی پیشوره.

﴿حاله ته کانی "تا"﴾

(تاء) یه کینکه له حدرفه جدره کان:

وه تاییه ته به له فظی (الله) وه، بؤیه (ترب) ناییت، وه فیعلی (تاء) مه حذوفه، و

موتده للیق به (أقسم) ده بییت.

وه (تاء) بؤ پرسیار و داواکاری به (شاذی و کهمی دیت، وهك نهم شیعه:

تالله یا ظبیات القاع قلن لنا لیلای منکن ام لیلای من البشر

(تالله): جار و مجرور، متعلق بـ(سأل) مقدره، که لیره دا (تاء) بؤ پرسیار هاتووه.

(یا): نداء. (ظبیان): منادی. چونکه موزافه، منصوبه، بؤیه: وهو مضاف:

(القاع): مضاف إليه. (لیلای): مبتدأ. (ام): متصلة.

(لیلی): مبتدأ.

(من البشر): جار و مجرور، متعلق بـ(ثابت) المقدر، وه (خبر)ه بؤ (لیلی).

واتای شیعره کده: پرسیار ده کدم، یان سویند ده دم، ئیوه به خوا، ئدی ناسکه کانی
 بیابان، بیمان بلین: که (لیلا)ی من له جینسی ئیوه به یان له جینسی مروّفه؟
 وه بزانه ئدی که سی که ئه تدوی فیری زانیاری بی:

(باء)ی قدسم ده توانری (أقسم)ی له گه لدا بیت، که فیعله، وهك:

(لا): زائده یان نافیله. (أقسم): فیعلی موزاریعه وهو مضاف. (القیامة): مضاف الیه.

وه (باء)ی قدسم ده چینه سدر ضه میر وهك: (ویك أخرنی).

﴿دهرباره ی بائی قدسم﴾

مانای (أعم منها) ئه وه به کده (باء) ی قدسم، له رووی حوکی عمده لیه وه -
 کار کردنه وه - له (وار) گشتی تره: چونکه (وار) ده چینه سدر ئیسمی ظاهر. وه
 جدوا به کیشی له گه ل فیعلی (طلب) دانایهت، به لأم موده لیلی فیعلی (باء)
 ده گونجیت که حه زف بکریت، یا خود باس بکریت، وه جدوا به کیشی (طلب) یان
 (غیر طلب) بیت، وه ده چینه سدر ئیسمی ظاهر و ضه میریش، وه هه ر به م شیوازه ش (باء)
 ی قدسم له (تاء)ی قدسم گشتی تره. چونکه (تاء) ته نها له گه ل ناوی پیروزی
 پهروه ردگار دا دیت. وه موده لیلی که کیشی حه زف کراوه، به لأم له گه ل ناوی خواو
 غهیری ئه ویشدا دیت، وه موده لیلی که کیشی (عموم) بهت ده گریته وه، بویه
 ده گونجیت حه زف بکریت و باسیش بکریت. وهك: (لا اقسام بیوم القیامة)، که له م
 ئه ونیده دا موده لیلی (باء) که (أقسم) به، باس کراوه.

وه بزانه که پیوسته له جه وایی قدسم دا ئه گه ر بۆ غهیری (سؤال: پرسیار) هاتبوو،
 ئه م حه رفانه (لام، آن، ما، لا) با له تقدیریش دا بیت، چونکه (المقدر کالمذکور) به کار
 بهیتریت، وهك:

(تالله تفتنؤ تذکر یوسف) که ئه صلّه کدی (لا تفتنؤ) به. (تالله): جار و مجرور، متعلق

به (أقسم). (تفتنؤ): فعل ناقصه. (أنت)ی محذوفه، اسم کان.

تذکر: فعل مضارع (أنت): فاعل. یوسف: مفعول به. وخبر (تفتؤ) محذوف.
 وه بزانه "خوای پدروهردگار فیبری زانست بکات" که حدزق جهوایی قدسهم
 ده کریت کاتیک که: ۱- نهو (قسم) ه کهوته ناوه‌راست، وهك (زید والله قائم).
 ۲- کاتیک که نهو (قسم) ه، کهوته کوئالی، وهك (زید قائم والله).

﴿باسمی "حاشا و عدا و خلا"﴾

(حاشا، عدا، خلا) سی حدرفی تری جدرن، که بؤ (استثناء) به کاردین، واته بؤ
 لابر دن و دهر کردنی شتیک له حوکمی پیش خوئی، وهك:
 (ساء): فعل. (القوم): فاعل.

(حاشا و عدا و خلا زید): جار و مدجرور ته‌عللوق نابه‌ستن.

وه بزانه نه‌م پیتانه به (فعلی دین، جا لهو کاتهدا دواى خوئیان (منصوب)
 ده‌کدن، له‌سدر "مفعول‌ی‌دت، وه "فاعل" تیااندا شاراوه‌یه به واجبی، وه مدح‌للی
 جومله‌ی هدرسی فی‌عله‌که مه‌نصوبه، له‌سدر "حال‌ی‌دت، وهك:

(جاءنی): فعل. (ن): وقایه. (ی): محلا منصوب مفعول.

(القوم): فاعل. (حاشا): فعل، و فاعله مستتر.

(زیدا): مفعول به، و مدح‌للی جومله‌ی (حاشا زیدا) مه‌نصوبه، به هوئی (حال‌ی‌دت،

واته حالیان وه‌هابوو که هاتن زه‌یدیان له‌گدل نه‌بوو.

وه بزانه که (عدا، خلا) (ما)ی مه‌صدهریدیان ده‌چیته سدر، لهو کاتهدا
 جومله‌که ده‌چیته‌وه بؤ "تاویلی مصدر"، وه نهو مه‌صدهره به هوئی "ظرفیه"، وه
 تدقیرری (وقت)ه‌وه مه‌نصوب ده‌بیت، وهك:

(جاءنی): فعل. (ن): وقایه. (ی): محلا منصوب مفعول.

(القوم): فاعل.

(ما عدا): له تاویلی مه‌صدهره ده‌بیته (عدوهم).

که لیتره‌دا (ما) مه‌صدهریدیه، (عدا زیدا): ده‌باته‌وه سدر مه‌صدهر. که مه‌صدهری
 (عدا) (عدوه)، که ضمیرری جدمعی تیا‌دا دهرده‌که‌ویت، ئیتر له‌م کاتهدا (مصدر)
 به هوئی (ظرفیه و تقدیرری رقت)ه‌وه مه‌نصوب ده‌بیت، (ای وقت عدوهم من زید).

وه (زید) دواى تأویلہ کہ به هوى (عن) هوه مدجرور کرا، (ووقت خلوهم عن عمرو) وهك پیشوو وایه.

وه بزانه، نهوهى که (ما خلا، ما عدا) به حروفی (جر) دابیت، نهوه نهو (ما) بهی به (زائده) حساب کردوه، نهك (مصدریه).

وه بزانه حوروفی جهر پیوستیان به (متعلق) ههید، تنها نهواندیان ندبیت که زائیده، وهك (کفی بالله شهیدا) که (باو) زائیدهیه. وه ههروهها (رب، کاف، حاشا، عدا، خلا) پیوستیان به مو تعدلیق نییه.

﴿ناونانی حدرفه کانى جهر﴾:

لهرووی ناونانی حدرفه کانى جهره وه ، چهند راو تیروانینیکی جیاواز ههیده : ههندیك رایان وایه که لههرووهوه ناویان ناوندهته (حوروفی جهر) که مانای فیعل بۆلای نیسمه که راده کیشین، وههندیکی تریش رایان وایه له بهر نهوهی لههندی فیعل داهیزی گدیشتن به مدفعول که مه. نهه حدرفانه یارمتهی فیعله کان دههه تا بگدن به مدفعول (ومن الافعال افعال ضعفت عن تجاوز الفاعل الى مفعول فاحتاجت الى اشياء تستعين بها على تناله والوصول اليه).

وههندیکی تریش رایان وایه که هه ربه وشپوه بهی که عامیله کانى نه صب و جهزم کۆتایی فیعل مه منصوب و مه جزوم ده کهن نهه حدرفانه دیش که کۆتایی نیسمه کان مدجرور ده کهن، بۆیه به (جاره) ناوزدهد کراون .

جاهه رلیره شدا پیوسته نهوه بزانی که حدرفه جهره کان لهرووی ماناوه بۆسى بهش دابهش کراون :

۱- نهواندی که تنهها مانای حدرف زیاتر هیچ مانایه کی تریان لهخوندگرتوه. وهك:

(من - الى - فى - باء - لام - رب - واو - حتى - تاء)

٢- هدروهك (أسم) ئه مانيش له جومله دا به كار دههيترين :وهك: (على - عن - كاف - مذ - منذ)

٣- به ماناى فيعيليش به كار دههيترين :وهك: (حاشا : عدا : خلا).

﴿بأسى حرفه جهره كان له "شرح انموذج" دا﴾

قال:حروف الاضافة، وهى الحروف الجارة، فمن للابتداء وألى وحتى للانتهاء، وفى اللوعاء، والباء للالصاق، واللام للأختصاص، ورب للتقليل ويختص بالكرات، و واوالقسم وبائه وتائه، وعلى للاستعلاء وعن للمجازة، والكاف للتشبيه ومذ ومنذ للابتداء فى الومان وحاشا وعدا وخلا للاستثناء.

أقول:سميت هذه الحروف،حروف الاضافة والجاره لأنها تضيف،أى تنسب معنى الفعل أو شبهه وتجره ألى مدخولها، نحو:مررت بزید فأن الباء تنسب معنى المرور وتجره ألى مدخولها وهى سبعة عشر حرفا، الأول:من، وهى فى الاصل لاابتداء الغاية، أى تفيد معنى الابتداء، ويعرف بأستقامة تقدير ألى فيما بعدها نحو، سرت من البصرة، يعنى أبتداء سيرى من البصرة وقد تستعمل للتبيين أى يجوز أن يجعل مكانها، "أذى هو"، كقوله تعالى: "فاجتنبوا الرجس من الاوثان"، يعنى أذى هوالوثن وقد تكون للتبعيض أى يجوز أن يجعل مكانها "بعض"، نحو: "أخذت من الدراهم"، يعنى "بعض الدراهم"، وقد تكون زائدة أى يجوز حذفها نحو "ماجاتنى من أحد"، يعنى: "أحد"، والثانى والثالث،ألى وحتى وهما للانتهاء أى تفيدان معناه ، والفرق بينهما أن مابعد ألى لايجب أن يدخل فى حكم ما قبلها بخلاف حتى، فإنه يجب ذلك فيها

فإذا قلت "أكلت السمكة ألى رأسها"، يكون المعنى أنتهاء أكلى عند الرأس، ولايجب أن يكون الرأس مأكولا أيضا بخلاف ما إذا قلت "أكلت السمكة حتى رأسها"، فالمعنى يكون أنتهاء أكلى بالرأس فيجب أن يكون الرأس مأكولا أيضا، والرابع فى وهى اللوعاء أى للظرفية نحو، "المال فى الكيس"، والخامس ألباء وهى للالصاق فى الاصل نحو "مررت بزید"، أى:ألتصق مرورى بمكان قريب من مكان زید، وباء القسم فى نحو "أقسمت بالله"، من هذا

القبيل أذالمعنى ألتصق قسمى بلفظ الله، وقد تستعمل للأستعانتو نحو: "كتبت بالقلم"،
 أى: بأستعانة القلم، وللمصاحبة أى بمعنى "مع"، نحو: "أشريت الفرس بسرجه ولجامه"،
 أى: معهما. وللتعدية نحو ذهب بزيد، أى: أذهبته، وللظرفية نحو، جلست بالمسجد، أى فى
 المسجد وقد تكون زائدة نحو، "كفى بالله شهيدا"، أى: كفى الله، والسادس اللام وهى
 للأختصاص نحو الجل للفرس أى: مختص به وقد تكون للتعليل أى بمعنى "كى"، نحو، "جتتك
 لتكرمنى"، يعنى، "كى تكرمنى"، وقد تكون زائدة، كما فى قوله تعالى، "ردف
 لكم"، أى: زد فكم، والسابع رب، وهى للتقليل أى تدل على تقليل نوع من جنس نحو، "رب
 رجل كريم لقيته"، المعنى: أن الرجال الكرام الذين لقيتهم، ؤأن كانوا كثيرين لكنهم بالقياس
 ألى الذين ما لقيتهم قليلون ، ويختص رب بالنكرات، أى لاتدخل على المعارف، لان ماهو
 الغرض منها أعنى الدلالة على تقليل نوع من جنس يحصل بدون التعريف ، فلو عرف
 مدخولها لكان التعريف ضايعا ويجب أن تكون النكرة التى دخلت عليها رب موصوفة كما
 ذكرناه، ليجعل الوصف ذلك الجنس النكرة نوعا فيحصل الغرض وقد تلحق ما برب فتمنعها
 عن العمل وتسمى ما الكافة، وحينئذ يجوز أن يدخل على الافعال نحو، "ربما قام زيد"،
 والثامن والتاسع واو القسم وتائه نحو والله وتالله لافعلن كذا، واعلم أن الاصل فى القسم
 الباء والواو تبدل منها عند حذف الفعل فقولنا والله فى معنى أقسمت بالله والتاء تبدل من
 الواو فى تا الله خاصة فالباء لاصالتها تدخل على المظهر والمضمر نحو بالله وبك لافعلن ،
 والواو لاتدخل ألا على المظهر لنقصانها عن الباء فلا يقال وك لافعلن كذا، والتاء لاتدخل
 على المظهر ألا على لفظ الله لنقصانها عن الواو والعاشر على وهى للأستعلاء نحو زيد على
 السطح، أى: مستعل عليه، والحادى عشر عن، وهى للمجازة نحو، "رمكيت السهم عن
 القوس"، أى: جعلته مجاوزا عنه، والثانى عشر الكاف وهى للتشبيه نحو "ألذى كزيد أخوك"،
 أى: ألذى شبه بزيد أخوك، وقد تكون زائدة كقوله تعالى، "ليس كمثل شىء"، أى ليس شىء
 مثله، والثالث عشر والرابع عشرمذ ومنذ وهما للأبتداء فى الزمان وقد عرفت معنى
 الابتداء نحو مارأيته مذ يوم الجمعة، أى: أبتداء زمان أنتفاء رؤيتى يوم الجمعة، والخامس
 عشر والسادس عشر والسابع عشر، حاشا وعدا وخلا وهى للاستثناء أى: بمعنى ألا،

نحو، "جائنى القوم حاشا زيد"، أى: ألا زيدا، وقد مر ذلك فى المستثنى واعلم أن حروف الجر قد تحذف وينصب مدخولها ويقال أنه منصوب على نزع الخافض، أو على المفعولية، كقوله تعالى، واختار موسى قومه، أى: من قومه.

﴿كورتەيەك دەريارەي كتيبي "انموزج فى النحو"﴾

كتيبي ئوغموزەج، يەككىكە لە كتيبە گىرنگە كانى زانستى نەحو، كە بەدريزايى زەمان لە حوجرەو زانستگانى كوردستاندا لە لاين فەقى و تەمەرزۆيانى زانستى شەرىعتەو، بايەخى پىداراوه و خوينداراوه، كتيبە كە خۆى مەتنيكى كورتەو ناوى "انموزج"ى لى نراوه، وزاناي گەورە ئىمامى زەمەخشەرى دايناوه، و دواتر مەلا عەبدولغەنى ئەرەبىلى شەرحى كەردووه، و تىكستى مەتەكەى بە "قال" داناوه، واتە: زەمەخشەرى وتى، و شەرحەكەى خۆى بە "أقول" داناوه، واتە: من ئەللىم، پيشەوا مەحمۇدى كورپى عومەرى كورپى ئەحمەدى زەمەخشەرى، كە نازناوه كەى "جاراللە" يە، لە زانا بەر جەستە كانى ئىسلامەو كتيبي دانسقى لە سەر جەم بوارە كانى "فيقە، حدديس، تەفسير، نەحو، زمان، رەوانبىزى، و ئەدەبىياتى عەرەبدا، داناوه، لە كتيبە كانى:

۱. أساس البلاغة، لە زماندا.

۲. ألامالى الاموزج.

۳. ديوان التمثيل.

۴. شرح أبيات الكتاب، سيبويه.

۵. شرح مشكلات مفصل.

۶. المجاز والاستعارة.

۷. الكشاف عن حقائق التنزيل.

۸. النصائح الصغار.

۹. النصائح الكبار.

۱۰. المفصل فى صناعة العرب.

وله سالی ۳۸۵۳۸ یان ۵۴۸ ی کۆچیدا وهفاتی فدرمووه.

وه رافیاری ئوغوزهج مدلا عبدالغدنی ئهرده بیللی له زانا ناسراوو بدرجسته کانی زانستی نهحوو ئهده بیاتی عدره به. وله سالی ۶۴۷ ی کۆچیدا دونیای بهجی هیشته.

﴿لیکچوونی نیوان ظه رف وجارومه جرور﴾

جارومه جرور له پرووی حوکمی عمدلی یهوه، وهك ظه رف وایه، واته: ههروهك ظهرف خاوهنی سیّ حالته، جارومه جروریش ههرف خاوهنی سیّ حالته:

۱- ههركات ظهرف دواى مهعریفه ی پرووت "محض" هات، ده بیته "حال"، وهك: "جائی زید عندك"، له بهرنمه جار و مهجروریش ههرف کات له دواى مهعریفه ی پرووت هات، ههرف ده بیته حال، وهك: "جائی زید فی الدار".

۲- وه ئهگه رچی ظهرف دواى نه کیره ی پرووت هات، ده بیته "صفه"، وهك: "جائی رجل عندك"، ههرف بهم شیوازهش جارومه جرور ئهگه ر دواى نه کیره ی پرووت هات، ههرف ده بیته صیفته، وهك: "جائی رجل فی الدار".

۳- ظهرف ههرف کات دواى نه کیره ی تاییدت کراو "محصه" هات، ئهوه یان ده بیته حال، یان ده بیته صیفته. وهك: "جائی رجل کریم عندك"، جارومه جروریش ههرف بهو شیوازه، ههرف کات دواى نه کیره ی تاییدت کراو "محصه" هات، یان ده بیته حال، یان ده بیته صیفته. . وهك: "جائی رجل کریم فی الدار".

﴿دهرباره ی تهعللوق بهستن﴾

جارومه جرور پتوستان به متهعللیق ههیه، وه ئهوه متهعللیقانه چوار شیوازیان ههیه:

۱- ههرف کات متهعللیقی جارومه جروره که له أفعال العموم "بیته، و شاراوه" مقدر "بیته، لهم شیوازه دا له پرووی زاراوه وه به "ظرف المستقر" ناززه ده کرایت، وهك: "زید فی الدار"، به تهقدیری "زید کائن فی الدار"، جا نهفعالی عموم چوارن: "کان، ثبت، حصل، وجد"، وه "أفعال الخصوص"، غهیری ئهوه چوارهن، وه "ظرف المستقر" یش: ئهوهیه که متهعللیقه که ی له نهفعالی عموم بیته، و "واجب الحذف" یش بیته، وه بۆیه ناوئراوه ته "مستقر"، چونکه ضه میره متهعللیقه حهرف کراوه که تیایدا

جیگیر "مستقر" بووه. وهك(زید "مستقر" "یان" "أستقر" فی الدار)، كه خوئی له خویدا ده‌بوایه بگوترايه "ظرف مستقر فيه"، به‌لام "فيه" یه‌كه، له بهر كورت بری و زور به كار هاتن لادراوه.

۲- هه‌ر كات موده‌علیقی جارومه‌جروره‌كه، له ئه‌فعالی عوموم بوو، وه‌باس كرابوو، له م كاته‌دا به "ظرف اللغو" ناوزه‌ده كریت، وهك: "زید كائن فی الدار".

۳- له كاتیكدا موده‌علیقی جارومه‌جروره‌كه، له ئه‌فعالی خصوص بوو، وشاراوه "مقدر" بوو، ئه‌وا ئه‌م ظه رفه‌یش هه‌ر به "ظرف اللغو" ناوزه‌ده كریت، وهك: "بسم الله"، به ته‌قدیری "أستعین بأسم الله".

۴- هه‌ر كات موده‌علیقی جارومه‌جروره‌كه، له ئه‌فعالی خصوص بوو، وه‌باس كرابوو، له م كاته‌شدا دیسانه‌وه به "ظرف اللغو" ناوزه‌ده كریت، وهك: "مررت بزید".

*"ظرف المستقر": ده‌بیت یه‌كێك له‌م چوار شته‌بیت:

۱- "حال": وهك: (رأيت الهلال "مستقرا" "یان" "أستقر" بین السماء)، (فخرج علی قومه، "كائنا" "یان" "یكون" فی زینته).

۲- صیله: وهك: (ومن "یكونون" عنده لا یتكبرون)، (یسبح له ما "یكون" فی السماوات).

۳- خه‌به‌ر: وهك: (زید "كائن" "یان" "یكون" عندی)، (زید "أستقر" "یان" "مستقر" فی الدار).

۴- صیغه: وهك: (رأيت طائرا "مستقرا" "یان" "أستقر" فوق غصن - یاخود - علی غصن).

*"ظرف اللغو": له‌به‌ر دوو شت به‌و شیوه‌یه ناو نراوه:

أ: له‌به‌ر ئه‌وه‌ی كه له ناوه‌ها هیره‌كه‌وله‌ه‌میره‌كه‌دا كار كردن "عمل" نامییت، و له‌غو ده‌بیته‌وه.

ب: له‌رووی ئه‌وه‌وه‌كه‌ه‌میره‌كه‌ده‌علیقه‌كه‌تیایدا جیگیر "مستقر" نامییت، بۆیه به "ظرف اللغو" ناسراوه.

﴿الإضافة﴾

وأما الجرور بالأضافة، فعلى قسمين:

الأول: جرور بالأضافة اللفظية، وهي إضافة اسم الفاعل، أو المفعول الذى تحقق شرط عمله إلى معموله، نحو: زيد ضارب عمرو الآن أو غداً، و لا تفيد المضاف إلا تخفيفاً لفظياً، بحذف التنوين في المفرد، والنون في المثني والجمع، لأنه لما تحقق شرط عمله، ارتبط بما بعده قبل الأضافة، فلم يبق للأضافة فائدة سواه.

فتقول: زيد ضارب عمرو الآن، أو غداً، والأصل ضارب عمرا، بتنوين ضارب، و نصب عمرا، و الزيدان ضاربا عمرو، و الأصل ضاربان عمرا، و الزيدون ضاربو عمرو، والأصل ضاربون عمرا، فلما وقعت الأضافة حذفنا التنوين في المفرد، و النون في المثني، و الجمع.

﴿باسى ئيضافه﴾

ئەوانەى كە بە هۆى ئيضافە كراندو، مەجرور دەبن، دووبەشن:

یەكەم: مەجرور بوون بە هۆى ئيضافەیه كى زاره كى" لە فزى"، كە ئەویش وەك ئيضافە كردنى ئىسمى فاعیل یا خود ئىسمى مە فەرە، كە مەرجى عەمەل كەردنى تبادا هاتبوو دە، بۆ لای مەمۆلە كەى، وەك: (زید ضارب عمرو الان او غدا)، و سودى ئيضافە تەنھا ئاسانكارى كەردنكى لە فزى یە، كە لە موفرەددا تەنوبنەكە و لە موسەنناو جەمەدا نونەكان حەزف دە كەرت، بۆ یە گوتمان دەبیت، مەرجى عەمەل كەردنى تبادا هاتبیت دە، چونكە ئەگەر ئەو مەرجى تبادا نەهاتبیت دە، پێش ئيضافە كرانى دەبەسزیت بەو دە، كە لە دواو هاتوو، و ئیز چ سوديك بۆ ئيضافە نامیتیت دە.

بۆ نموونە: كە دەئیت: (زید ضارب عمرو الان او غدا)، لە ئەسڵدا (ضارب عمراً) بە تەنوبنى (ضارب) بوو، وە بە نەصبى (عمرو)، وە لە (الزيدان ضاربا عمرو) كە لە ئەسڵدا، (ضاربان عمرا) بوو، و (الزيدون ضاربو عمرو) كە لە ئەسڵدا (ضاربون عمرا) بوو، كە ئيضافە روويدا، تەنوبنەكەمان لە موفرەد، و نون لە موسەنناو جەمەدا حەزف كەرد.

والثاني: مجرور بالأضافة المعنوية، وهي إضافة غير الصفة المذكورة إلى المعمول، سواء لم يكن المضاف من الصفات، نحو: كلام الملوك، ملوك الكلام، أو كان منها، ولكن لم يتحقق شرط عملها، نحو: هو ضارب زيد بالأمس، وسميت معنوية، لأفادتها تعريف المضاف، إذا كان المضاف إليه معرفة، نحو: غلام زيد، و تخصيصه، أي: تقليل الإشتراك فيه، أن كان المضاف إليه نكرة، نحو: غلام رجل، وتسمى بيانية، إن كانت على اعتبار معنى من، نحو: هذا خاتم فضة، ولامية إن كانت على اعتبار معنى اللام، نحو: "رأس الحكمة مخافة الله".

دووم: مهجرور بون به هوى ئیضافه کرانیکی مدعنه وییدوه، که نهویش نهو ئیضافیه یه که له سهر نهو ره وره وهیه نییه، که باسمان کرد، که ئیضافیه کر دبیته بۆ لای (معمول: به کاره کهی، ئیتر چونیه که مضافه که صیفت نه بیته، وهک (کلام الملوك، ملوك الكلام) یا خود صیفت بیت، به لام مهرجی عمه لکردنی تیادا نه هاتیته دی، وهک، (هوضارب زید بالامس) وه بویه به مدعنه وی ناونراوه، چونکه نه گهر (موظاف الیه) مدعریفه بیته، نهوا مضافه کهیش ده کاته مدعریفه، وهک: (غلام زید)، وه ههروهها مضافه که تاییهت ده کات، واته: پشکدار بورنی کهسانی دی، لی کهم ده کاته وه، نه گهر مضاف الیه، (نکرة: نه ناسراو) بوو، وهک (غلام رجل).

وه به (بیانیته، پروونکه ره وه) ناو ده بریته، نه گهر له سهر مانای (من) هاتبوو، وهک (هذا خاتم فضه)، وه به (لامیه) ناو ده بریته، نه گهر له سهر مانای (لام) هاتبوو، وهک (رأس الحكمة مخافة الله).

وظرفیة إن كانت علی اعتبار معنی (فی)، نحو: غفلة آیام الآلاء، حسرة ایام البلاء، و لا یضاف الاسم إلی مرادفه، فلا یقال: إنسان بشر، و لا إلی ما یساویه فی المصداق، نحو: إنسان ناطق، و إذا ورد ذلك، فأوله بارادة الذات من الأول، واللقب من الثاني، نحو: سعید کرز، أي مسمی هذا اللقب، و قد یکتسب المضاف التانیث من المضاف إلیه، کقوله تعالی: ﴿يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ یوسف. ۱۰، و بالعکس کقوله تعالی: ﴿إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾ الاعراف. ۵۶.

وه به (ظرفیة) ناوزده ده کریت، ندگهر له سهر و اتای (لی) هاتبوو، وهك: (غفلة ایام الآلاء، حسرة ایام البلاء)، وه بزانه كه نيسم یتضافه ناکریت، بۆ لای هاویچ و هاومانای خوئی، وهك: (إنسان بشر) نهمه دروست نی یه، وه هدر وهها یتضافه ناکریت بۆ لای شتیک كه له راستی دا هاوته بای بیت، وهك (إنسان ناطق)، بۆ یه ندگهر شقی وا پرویدا، نهوه وا دابنی، كه له یه كه میاندا.. مدهست بینی خود، و زاتی شته كدیه، و له دووه میاندا نازناوه، كه هاتووه، به شویتیدا، وهك، (سعید کرز) واته، دووه له قده، و نازناوه بۆ (سعید کرز)، كه لیته دا به مانای خراب و خویروو دیت، وه هندی جار موصاف، (مؤنث) بوون، له (موصاف الیه)، وهرده گریت، وهك خوای پدروهدگار ده فدرمویت: (تلتقطه بعض السیارة: هندی له کاروانییه کان دهیدوژنهوه، و هه لیده گرن)، كه فیعله كه (تاء سی)، هه لگرتووه، و له بهر خاتری (السیارة) كه (مؤنث) به، هه چهنده نهوه قیراندی مدهشور نی یه، چونكه به قیرانتهی مدهشور (یلتقطه) یه!.

وه به پیچده وانه شهوه، روو ده دات، واته کارداندهوی له سه ری نابیت، وهك له م نایته پیروژه دا، خوای گه وره ده فدرمویت: (إن رحمة الله قريب من المحسنين) كه (قريب) به موزه ككه ری هاتووه، له کاتی کدا كه (رحمة) مؤنثه.

﴿بیاسی موصاف﴾

جۆری شدهم له عدوامیلی قیاسی، موصافه، که موصافیش بریتییه لهو نیسمدی که بۆلای هەر شتیك نیسبت بدریت، یاخود به دهسته وازهیهکی تر بدریته پان شتیك، وه مدجور کردنی موصاف آلیه، بهتقدیرگرتنی (لام، من، فی) یه، وهك: (هَذَا غَلَامٌ زَیْدٌ) نهوه خزمهتکاره که ی زهیده، واته خزمهتکار بوونی نهو گهنجه، دراوته لای زهید، واته زهید سه ریدرشتیارو خاوه نیهتی. (وهذا خاتمُ فَضَّةٍ)، نهو موسیلهیه له زیوه، (ضربُ الیوم: لیدان له رۆژدا)، له نمونه کانی موجاف و موصاف آلیه، ین.

له هه ندی جینگادا نیوانه "فاصله یهك" نه که ویتنه نیوان موصاف آلیه، وهك: (فی بئرٍ لَاحُورٍ). و نمونه ی: (هَذَا غَلَامٌ وَاللَّهِ زَیْدٌ).

له هه ندی جینگادا حهرفی جهر له که لامه که دا دیت، وهك: (مررتُ بزید)، لهم نمونه یه دا (باء) زهیدی مدجور کردوه، و خودی حهرفه جهره که له رسته که دا هاتوه. وه لهزاراوه "اصطلاح" ی زانایانی نه خودا، نهه حاله ته به جارومه جرور ناوزه کرداوه.

به لام له هه ندی جینگادا حهرفی جهره که شاراوه "مقدره"، وهك: (غَلَامٌ زَیْدٌ)، که له تهقدیردا (غَلَامٌ لَزَیْدٍ)، وه لهزاراوه ی زانایانی نه خودا نهه حاله ته بیان به موصاف و موصاف آلیه، ناوزه کرداوه.

به دهسته وازهیهکی تر ههر نیسمیک که بۆلای نیسمیکی تر نیضافه کرا، لهم کاته دا نیسمه یه که مینه که به موصاف، و نیسمه دوه مینه که به موصاف آلیه، ناوزه ده کړیت، وه عه مدلی موصاف نهوه یه که تنها موصاف آلیه، بهرده وام مدجوروه، وه نه گهر موصاف آلیه، نیسمیکی مدینی بیت، لهم کاته دا له مه حه لدا مه جوره، به لام موصاف به گویره ی جینگا تاییده که ی خۆی بۆی هه یه ئیعرایی جۆراو جۆر وه رگرت، به لام ته نوین وه رناگرت، وه نه گهر هاتوو موصاف، "مثنی" و "جمع مذکر سالم" بوو، نونه که ی حه زف ده بیت، وهك: (غَلَامٌ زَیْدٌ، غَلَامَا زَیْدٌ، مُسَلِمُوا مِصْرَ).

﴿بەشەكانى ئىضافە﴾

ئىضافە دوۋىدەشە:

۱- ئىضافەى لەفزى: وهك دەزائىن كه ئىسمى فاعيل ههروهك فيعل پيويستى به فاعيله له حالتهى لازم بووندا، وپيويستى فاعيل و مفعوله له حالتهى مودهعهددى بووندا، نه مىش پيويستى ىدتى .

صيفدى موشهبيهه وئىسمى مفعوليش وهك فيعل (معمول) يان هديه، واته هدر كات نهم جوژه ناوانه بولاي مفعوله كانيان ئىضافه بكرين نمو ئىضافه يه به لەفزى ناو زهد دهكرت . وه ئىضافه تنها به تخفيفى ديت وهك: (ضارب زيد)، (ضاربا زيد)، (ضاربوا زيد).

۲- ئىضافەى مەعنەۋى: ئەۋەيە كە (مضاف الیه) بە كە بە تەقدیری یە كيك له حەرفە جەرەكانى (من، في، لام) ى مەجرور بىت، وه ئەم جوژه ئىضافەيە دوو سوۋدى ەبەيە :

۱. سوۋدى (مەرفە) گەياندن: بەو مەرجەى كە (مضاف الیه) مەعرفە بىت: وهك: (غلام زيد).

۲. سوۋدى (تخصيص) تايبەت كردن: بەو مەرجەى كە (مضاف الیه)، ههروهك گوتمان كە لە ئىضافەى مەعنەۋى دادەبىت، تەقدیری حەرفى جەر بكرت ئەمە ئەگەر موزاف الیه لە جىنسى موزافە كە بىت لەم كاتەدا بە تەقدیری (من، ه)، وهك: (خاتم فضة) بە تەقدیری (خاتم من فضة)، وه ياخود (مضاف الیه) كە ظەرف بىت بۆ موزافە كە، لەم كاتەدا حەرفە جەرە موقەددەرە كە (فى، يە)، وهك (صلوات اليل) بە تەقدیری (صلوات فى اليل)، بەلام ئەگەر موزاف الیه، غەيرى ئەم دوو شىۋازەى ەببوو، ئەۋە حەرفە موقەددەرە كە، (لام، ه)، وهك (غلام زيد) بە تەقدیری (غلام لزيد) . وهله سوۋدەكانى ترى ئىضافەى مەعنەۋى ئەۋەيە كە موزافى مذكر له موزاف الیه (مؤنث) ئەۋە "تانيث" دەهيتت، وه بە پيچەوانەشەۋە، واتە: موزافى "مؤنث" له موزاف الیه "مذكر" ئەۋە (مذكر) بوون دەهيتت. بەو مەرجەى كە پيويستمان بە موزاف نەبىت . وهك (كما شرقت صدر الفتاة من الدم: ههروهك چۆن رووناك بویدەۋە، سىنگى لە خوتندا) كە لەم

نمونه‌ی‌دا، (صدر) موزه ککهره . وهر له‌بهرنده‌ش فی‌عله‌کدی مونه‌ننه‌ش، وه‌خواه‌نی
 مدرجه‌کدی‌ه که‌باسمان کرد ، چونکه‌به‌بوونی "القناة" ئیتر پیوستمان به‌هینانی (صدر)
 نیه . وه‌ه‌روه‌ها وه‌ك (انارة العقل مکسوف بطلوع هوی)، که‌له‌م نمونه‌ی‌دا (انارة)
 هدرچنده‌که‌ مؤننه‌له (عقل) که‌موظاف الیه‌که‌یه ، موزه‌ککهر بوونه‌کدی
 وه‌رگرتوو . ههر بۆیشه‌ش (مکسوف) که‌خه‌بهره‌کدی‌تی موزه‌ککهر بووه ، وه‌خواه‌نی
 مدرجه‌باسکراوه‌کیشه ، چونکه‌ئه‌گهر "انارة" حه‌زف بکدین ، به‌بوونی (العقل) که‌
 موظاف الیه‌کدی‌ه . ههر ماناکدی‌ده‌گه‌یه‌نیت .

﴿انجزومات﴾

أما انجزومات فأفعال تدخل عليها الجوازم، والعامل الجازم نوعان:

النوع الأول: يجزم فعلاً واحداً، بحذف حركة آخره، إن كان صحيح الآخر، وبحذف لام فعله، إن كان معتل الآخر، وحذف نون التثنية، والجمع، إلا جمع المؤنث الغائبة، أو المخاطبة، وهو أربعة أحرف: (لم، و لما)، لنفى معنى المضارع بعد نقله إلى الزمان الماضي، نحو: لم أطلب من الإخوان إلا الوفاء بالعهود، و لماً يحصل المقصود، وفي لماً توقع، وانتظار، ولام الأمر، لطلب الفعل عن غير المخاطب المعلوم، نحو: (ليسافر إلى البلاد، من يرد نيل الأمجاد)، ولا الناهية، لطلب ترك الفعل من كل فاعل، نحو: ﴿ولا تقل لهما أف﴾ (الاسراء: ۲۳).

﴿باسی مهجزومات﴾

مهجزومات، کۆمهله فیعلتکن که جهوازمه کان ده چنه سدریان، وه عامیلی جازم دوو جوژه. جوژی یه کهم: جهزمی یه که فیعل ده کات، به حذف کردنی حدره که تی کۆتاییه که ی، نه مه نه گهر (صحيح الآخر) بوو، وه حذفی (لام الفعل) ه که ی ده کریت، نه گهر هاتوو (معتل الآخر) بوو، و حذفی نونی موسه ننا، و جمع، تنها هی جه معی مؤنثی غائبه یان موخاطه به، نه بیته ده کریت، وه جهوازم چوار حدرفن: (لم، لماً) بۆ نه فی مانای موضاربع، دواى نه نقل کردنی بۆ کاتی راپردوو، وه که (لم أطلب من الإخوان إلا الوفاء بالعهود ولما يحصل المقصود)، وه (لما) بۆ داوا کردنی فیعله له غهیری موخاطه بی دیاردا، وه که: (ليسافر إلى البلاد، من يرد نيل الامجاد) وه (لا) ی ناهیه، بۆ داوا کردنی تهرک ونه کردنی فیعله بۆ گشت فاعلیک، وه که: ﴿ولا تقل لهما أف﴾ (الاسراء: ۲۳).

والتنوع الثاني: ما يجزم فعلين يسمى أولهما شرطاً، و الثاني جزاء، والكل للتعلیق، أي: لربط وجود الجزاء المعدوم بوجود الشرط المعدوم الواقع علی وشك الوجود، فيكون التعلیق دائماً بالنظر إلى المستقبل، فمنها ما لا يفيد غير هذا التعلیق، وهو (أن) بكسر الهمزة وسكون النون، نحو: (أن يصلح القلب يصلح اللسان، و إن يسلم اللسان، يسلم الإنسان).

*جۆری دووهم: ئەوانەن کە دوو فێعل مەجزوم دەکەن و فێعلی یەکەم بە (فعل الشرط) و فێعلی دووهم بە (جزاء الشرط) ناو دەبرێن، وە هەمویان بۆ بەستنه‌وه‌و ره‌بط دەبن، واتە پەيوه‌ست بوونی پادا‌شتیکی نادیار، بەبوونی مەرج و شەرتیکی نادیار، کەبۆی هەیه بێنەدی! کە هەمیشە ئەو پەيوه‌ست بوون و ره‌بطه‌ بەستراوه، بە ناینده‌وه، کە لەمانەدا هەیه تەنها سوودی ئەو پەيوه‌ست بوون و ره‌بطه‌ ی هەیه، و هێچی تر!، وەك: (أن يصلح القلب يصلح اللسان، و ان يسلم اللسان، يسلم الإنسان: ئەگەر دل باش بوو، زمانیش باش دەبێت، و ئەگەر زمانیش باش بوو، مرۆف سەراپای پارێزراو دەبێت).

ومنها ما يفيد غير التعليق ايضاً، و هو عشرة أسماء: مَنْ للتعليق، و عموم الأشخاص العقلاء، نحو: مَنْ يرحم يُرحم، و ما لَهُ، و لعموم الأشخاص غير العاقلة، نحو: (ما تزرع تحصد منه)، و أي: لَهُ، و لعموم الأشخاص مطلقاً، نحو: (أيا تشتمه يشتمك)، و (أيا تعمل تجز به)، و حيثما ، و أين، و أنى، لَهُ، و لعموم المكان، نحو: (حيثما تسكن يرزقك الله)، و (أين تكن يدركك الموت؟)، و (أنى تتقرب الى ربك، يقبل منك؟)، و (أَيَّانَ، و أذما، و متى، لعموم الزمان، نحو: (أَيَّانَ تعش يلزم عليك الكسب)، و (أذما تغش يتشوش عيشك)، و (متى ترجع إلى الله يسامح عن ذنوبك؟).

وہ ہدیانہ سودی زیاتر لہو پیوہست بوون و رہبطہ ی ہدیہ، کہ نہ اوایش دہ ناون: (من): کہہ بو ہدلہساردن وگشتینہی عاقلان بہ کار دہہینریت، وک: (من یرحم یرحم: نہوی بہزہی ہبیت، خودا بہبہزہی دہبیت بوئی)، وہ (ما) بو پیوہست بوون و وگشتینہی ہی عہقلہ کان بہ کار دہہینریت، وک: (ما تزرع تحصد منه: چی پروینی، نہوہ دہچنیٹہوہ و دروینہ دہکیت!)، وہ (ای)، بو پیوہست بوون و وگشتینہی کہسہکان بہ کار دہہینریت، وک: (أيا تشتمه يشتمك: جنیوبہہرکس بدہیت، پیتی دہداتہوہ!)، وہ ہروہا، وک: (أيا تعمل تجز به: ہمرچ کاریک بکہیت، لہ سہری جہزات دہدریتہوہ.)، وہ، (حيثما)، و (أين)، و (أنى)، بو پیوہست بوون و وگشتینہی جیگاگان بہ کار دہہینرین، وک: (حيثما تسكن يرزقك الله: لہہر جیگایہک دانیشیت، خودا روژیت دہدات)، و (أين تكن يدركك الموت؟: لہہر جیگایہک بیت، مردن دہتگاتی!)، و (أنى تتقرب الى ربك يقبل منك؟: ہمرچند لہ خودا ہدولئی نزیک بوونہوہ بدہیت، لیتی وہر دہگریٹ). وہ، (أيان)، و (أذما)، و (متى)، بوگشتینہی کاتہکان بہ کار دہہینرین، وک: (أيان تعش يلزم عليك الكسب: تابزیت، کاسپی کردنت پتویستہ)، و (أذما تغش يتشوش عيشك: بہ خیانتہ کردن، ژیانت دہشیویت)، و (متى ترجع إلى الله يسامح عن ذنوبك؟: ہمرکات بو لای خودا گہرایتہوہ ، بہکہرہم دہبیت لہگہلت بو لیخوش بوون لہ گوناہہکانت!).

*** له نیوان (أذا)ی، شدرتی و (أذا)ی، (فجائیة)دا چندد جیاوازیهك ههیه:**

۱- (أذا)ی شدرتی له سدره تایی که لامه وه دیت، به پیچده واندهی (أذا)ی (فجائیة)ه وه. که ده بیت له ناوه راست دا بیت.

۲- (أذا)ی شدرتی پیوستی به جواب ههیه، به پیچده واندهی (أذا)ه وه که پیوستی به جواب نییه.

۳- (أذا)ی، شدرتی بۆ داهاتوو "استقبال" و (أذا)ی (فجائیة) بۆ نیستا "حال"ه.

۴- (أذا)ی شدرتی تاییه ته به فیعلده وه به لام (فجائیة) تاییه ته به نیستا وه.

و دواى ئەم جوملهی (مفاجأة) یه، موبته دا و خه بهر دیت، وهك: (خرجت فإذا السبع بالباب) که دواى (إذا): (السبع) هاتوو و موبته دایه، و (واقف) که مه حذفه، خه بهره، هه ندی ده لئین لیره دا (إذا) بۆ مدکان، و، زه مان هاتوو، له مه حه لدا مه نصوبه، وه ناصیه که ی مانای (فاجأت) یه، که له ته قدیرا (خرجت ففاجأت مکان وقوف السبع أو زمان وقوف السبع) بووه. خرجت: فعل وفاعل. فاجأت: فعل وفاعل، مانای (إذا)ی "مفاجاه" ی ههیه. (مکان): مفعول فیه. (وقوف): مضاف إليه. وه له جوملهی (خرجت فإذا السبع بالباب)، (فاجأت) ی لیوه وه رده گیرئ.

من الفحوى: واته لیوه ی وه رده گیرئ که نهو جومله (فاجأت) ی تیا دایه.

﴿الباب الرابع﴾

﴿في العوامل من الفعل، و شبه الفعل، و غيره﴾

الفعل أربعة أقسام:

القسم الأول: اللازم: و هو ما لا يتجاوز مدلوله من الفاعل إلى المفعول به، فلا ينصبه، كجلس، و مرض، و مات.

﴿باسی چوارهم﴾

باسی عه و امیله کانه، له (فیععل و شیبه فیععل) و غدیری نه و انیش: فیععل چوار به شه: به شی یه کهم: فیعلی لازم: نه و فیعله یه که مه دلوله که می له فاعیله وه بۆ مه فعیل به، تیپهړ ناکات، و مه نصویشی ناکات، وهک (جلس، مرض، مات).

فیعل دوو جوړه:

۱. لازم: نه وه یه که پیویستی به (مفعول به) نه بیټ، وهک: (قعد علی).
۲. متعدی: نه وه یه که به بی (مفعول) نه یکریت، وهک (ضرب زید عمرا).

* (موته عه ددی)، سنی جوړه:

- أ. یهک مفعولی، وهک: (ضرب زید عمرا).
- ب. دوو مفعولی، وهک (أعطی زید عمرا درهما).
- ج. سنی مفعولی، وهک: (أعلمت عمرا زیدا فاضلا).

القسم الثاني: المتعدى، و هو الذي يتجاوز مدلوله من الفاعل إلى المفعول به، فينصبه، كضرب، وكتب، نحو: ضربت زيداً، وكتبت رسالة.

القسم الثالث: ما يوصف باللزوم، و التعدى، كشكر، و قصد، تقول: شكرت الله، و شكرت له، و التحقيق أن الاستعمالين على اعتبارين، فإذا أردت توجيه الشكر إليه تعالى، قلت شكرت الله، أي: حمدته، و إذا أردت إسناد الشكر إلى نفسك، أي: ألك شاكراً، و مسرور بالنعمة، تقول: شكرت لله، أي: إئتني موصوف بالسرور إزاء نعمة ربّي، و فضله عليّ، و قس عليه سائر الأفعال الموصوفة بهما، كقصد، و نصح.

القسم الرابع: لا يوصف باللازم، و المتعدى، كباب كان، و كاد.

بهشى دووهم: فيعلى موتهعه ددىيه، كه نهوئيش نهو فيعلهيه كه به فاعيل داناكهويت و پيوستى به مفعول به، دهبيت، و مهنصوبى دهكات، وهك فيعله كاني (ضرب، كتب)، وهك: (ضربت زيدا)، و (كتبت رسالة).

بهشى ستيهم: نهو فيعلانن كه خهسلتهتى فيعلى لازم و فيعلى موتهعه دديشان تيادايه، وهك: (شكر، قصد)، نمونه: (شكرت الله وشكرت له)، بيگومان نهو دوو بهكار هينانه له دوو ناراستهويه، نهگهريستت سوياس وستايش ناراستهى ذاتى پهروهردگار بكهيت، نهوا دهليت: (شكرت الله: سوياسى خودام كرد)، وه نهگهريستت نهوستايشه بدهيته لاي نهفسى خوت، واته، تو كه سپكى سوياسگوزاريت و دلخوشى به نازونيعمهته كايين پهروهردگار، نهوا دهليت: (شكرت لله)، واته: من خوم به خوشحال دهزام، بهرامبهر به نيعمهته كاني پهروهردگارم، و فهزلى نهو زاته له سهرمه، و ليروهوه هرچى فيعل له دووانه دهچن، قياسيان له سهر به كترى بكه، وهك: (قصد، نصح).

بهشى چوارهم: نه به لازم دپته نهژمار، و نه به موتهعه ددى، وهك: (كان)، و (كاد) و هتد....

ثم المتعدي على خمسة أنواع:

النوع الأول: ما يتعدى إلى مفعول واحد، وهو كثير، لا يحصى.

النوع الثاني: ما يتعدى إلى مفعولين متباينين، بلا واسطة حرف الجر، كباب أعطى، تقول، أعطيت الطالب درهماً، وكسوته قباء.

النوع الثالث: ما يتعدى إلى مفعولين متباينين، أو غير متباينين، لكن باعتبار حرف جر، مع ثانيهما، كسمى، وهدى، وكنى، واستغفر، تقول: سميتُ الولد أحمد، أي: بأحمد، وكنته أبا الوفاء، أي، بأبي الوفاء، وهديته طريق الإسلام: أي: إلى طريقه، واستغفرت الله ذنوبي، أي: منها.

- جؤره كانى فيعلى موته عه ددى:

فيعلى موته عه ددى، ده بيتته پينج به شهوه:

جؤرى يه كه م: ئەو فيعلانهن كه تهنه يه ك مه فحوليان پئويسته، كه ئەم جؤره فيعلانه يش زؤرن و لەژماره نايەن.

جؤرى دووهم: ئەو فيعلانهن، كه پئويستيان به دوو مه فحولى جياواز هه يه، به بئ ئەوهى پئويستيان به حهرفى جه رهه بيت، وهك، فيعله كانى بايى (اعطى)، وهك: (اعطيت الطالب درهما و كسوته قباء)

جؤرى سيههم: ئەو فيعلانهن كه پئويستيان به دوو مه فحولى جياوازيان وهك يه ك هه يه، به لامده بيت حهرفى جه رلهو نيوانه داهه بيت، ويش مه فحولى دووهم بكه ويت، وهك: (سمى، هدى، كنى، استغفر)، نموونه: (سميت الولد احمد: اى باحمد)، ناوى كوره كه م نايه ئەحمده، (وكنته ابا الوفاء: اى: بايى الوفاء) و نازناوه كه يم دانا به (ابو الوفاء)، (وهديته طريق الاسلام، اى: الى طريقه) وه ريگه ي ئيسلامه تيم پئ نيشاندا، (واستغفرت الله ذنوبي، اى: منها)، و داواى ليخوه شبونم له خودا كرد، له گوناوه كانم.

النوع الرابع: المتعدى إلى مفعولين غير متباينين، لِأَنَّهُمَا كَانَا مُبْتَدَأً، وَخَبْرًا، فِي الْأَصْلِ، كَمَا فِي أَعْمَالِ الْقُلُوبِ، وَ قَدْ سَبَقَتْ، تَقُولُ: عَلِمْتُ اللَّهَ أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ.

النوع الخامس: المتعدى إلى ثلاثة مفاعيل، أَوْلَهُمَا مَبَايِنٌ لِلْأَخِيرَيْنِ، وَ هُمَا غَيْرُ مُتَبَايِنِينَ، كَأَعْلَمَ، وَ أَخْبَرَ، وَ أُنْبَأَ، وَ أَرَى، وَ تَبَّأَ، وَ خَبِرَ كِلَاهِمَا بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: أَعْلَمْتُ الْمَسَافِرَ الزَّادَ لِأَزْمًا.

جۆرى چوارەم: ئەو فيعلانەن كە پىويستيان بە دوو مەفعولى وەك يەك ھەيە، چونكە لەئەسلىدا مۇستەداو خەبەر بوون، ھەر وەك لە (أفعال القلوب) دا دەردەكەوێت و پىشروش باسمان كردن، وەك ئەم نمونەيە: (علمت الله ارحم الراحمين: زانيم كە خودا لەو پەريپ بەزەيى و ميھەرەبانيديە).

جۆرى پىنجەم: ئەو فيعلانەن كە پىويستيان بە سێ مەفعول ھەيە، كە مەفعولى يەكەم جياواز بێت و دژ بێت، بۆ دوو مەفعولە كەى تر، بەلام ئەم دوو مەفعولە يان ھاو رێك بن و جياوازی لە نىوانياندا نەبێت، وەك: (اعلم، اخبر، انبا، ارى، نبا، خبر) وە لە دەربرینی (نبا، خبر) دا، دەبێت. عین الفعل واتە (باء) لە (بنا) دا، و (خبر) دا. دەبێت بە شەددەوہ بخوێنرێنەوہ، وەك (اعلمت المسافر، الزاد لازما: رێبوارەكەم ئاگادار كرد، لە لوێشووی پىويستی دەبێت لە سەفەردا پى بێت).

*

*

*

ثم الفعل، أما متصرف يستعمل منه الماضي، و المضارع، و الأمر، و النهي، كما ذكرنا، و أما جامد، و منه قَلٌّ للنفي المحض، نحو: قَلُّ رجل يقول ذلك، و منه تعال أمراً فقط، فلم يأت منه الماضي و المضارع، و لكن أمره يستعمل للمفرد، و المثني، و الجمع المذكر، و المؤنث، نحو: تعال، تعاليا، تعالوا، تعالى، تعالين، قال تعالى: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ آل عمران: ۶۴. و كما قال تعالى: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعُنْ وَأَسْرُحُنْ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب: ۲۸.

- باسى فيعلى موته صه ريف، و جاميد:

دوواتر تهو هسه بزانه كه فيعل يان موته صه ريفه، و اته (ماضي) و (مضارع) و (امر) و (نهى) لى لى دروست ده كريتته وه كه پيشتر هاتن، يان (جامد: وهستاوه)، وه ك: (قل) كه بو نه فى كردنى شتيك ديت، به ره هايبى، وه ك: (قل رجل يقول رلك) كه م پيام هه يه، به و شيويه بيته گوا! يان وه ك: (تعال: وه ره) كه تهنها بو فه رمان پيكردن به كار ديت، و (ماضي) و (مضارع) لى لى دروست ناكريت، به لام فيعله نه مره كه ي به كار ديت، بو موفره دوه وه سته نناو جه معى موزه ككه ر و مؤنث، وه ك: (تعال: بو يه ك كه سه)، (تعاليا: بو دو كه سه)، (تعالوا: بو جمع)، (تعالى: بو يه ك كچ)، (تعالين: بو جمعى كچ)، وه ك خواى گوره ده فه رمويت: ﴿قُلْ يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالُوا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ﴾ آل عمران: ۶۴، وه يان ده فه رمويت: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعُنْ وَأَسْرُحُنْ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ الأحزاب: ۲۸.

*

*

*

ومنہ فعل التعجب، أعني ما أفعل، و أفعل به، فالأوّل على ماضي باب الأفعال، و الثاني على أمره، و يأتي بعد الأوّل صاحب الوصف المتعجب منه منصوباً على المفعوليّة، و بعد الثاني صاحبه مجروراً بالباء، قال الشاعر:

ما أحسنَ الدينَ والدنيا، إذا اجتمعا و أقيح الكفر، و الإفلاس بالرجل
وقال:

أَحْسِنِ بِعِلْمٍ مَعَ الطاعاتِ والأدبِ و حسن خلق، و صرف المال في حَسَبِ

- باسی فیعلہ کانی تہ عدجوب:

لہ ناو فیعلدا بہ گشتی، فیعلی تہ عدجوبیش ہن، کہ لیغہ کانیان بریتہ لہ (با افعال)، (افعل بہ)، کہ یہ کہ میان لہ سہر صیغۃ ی فیعلی ماضی بابی (افعال) ہاتوہ، و دووہ میان لہ سہر و ہزنی ٹہ مرہ کہی ہاتوہ، لہ دوا ی (ما فاعل) خاوہ نی و ہ صف و خہ سصۃ تہ کہ، کہ سہر سوہرمانی لہ سہر دہر پردراوہ، بہ مہ نلوی دیت، لہ سہر صابی ٹہوہی کہ مہ فاعلہ، بہ لام لہ دوا ی (افعل بہ) خاوہ نی و ہ لہ کہ بہ مہ جروری دیت، بہ ہوی بائی حہرفہ جہرہوہ،
نموونہ بؤ کہ میان:

ما أحسنَ الدينَ والدنيا إذا اجتمعا و أقيح الكفر، و الإفلاس بالرجل

واتہ: ٹای چہ ند جوانہ، سامانی دنیا یی و دینواری لہ کہ سیکدا خودا کو یان بکاتہوہ، و ہ ٹای چہ ندہ ناشیرینہ، کہ نہ بونی، و کوفر دیسان لہ کہ سیکدا کو ببنہوہ.
نموونہ بؤ دووہ میان:

أحسن بعلم مع الطاعات والأدب و حسن خلق و صرف المال في حسب

واتہ: زانست و خواہرستی و خوش رہفتاری بکہ بہ خہ سلہ تی خوت، لہ گہل بہ ٹہ خلاق ی و مال سہرف کردن لہ جیی خویدا.

* فیعلی تعدّه‌جوب: نهو فیعله‌یه که له‌سهر سورمان و شتی ناعاده‌تی دا به‌کار ده‌هیتیریت، و دوو صیغه‌ی هه‌یه، (ما أفعل) و (أفعل به)، وه‌ك: (ما أجهل السماء! ناسمان چه‌نده‌جوانه!)، (أكرم عليّ: عه‌لی چه‌نده‌گه‌وره‌و ریژداره!).

له فیعله‌کانی تعدّه‌جوب، دا هه‌میشه فاعیل وه‌ك ضه میری موسته‌تیر خوی ده‌نوینیت، وه مدفعوله‌که‌یشی به‌بیّ (فاصیله) و له‌دوای فیعله‌که‌ی راسته‌وخۆ ده‌هیتیریت.

وه نه‌گه‌ر بمانه‌ویت، سه‌باره‌ت به‌کاریک که له‌کاتی رابردوودا پرووی داوه، سه‌رسورمانی خو‌مان ده‌ریبرین، نه‌وا له‌نیوان (ما‌ی تعدّه‌جوب و فیعلی تعدّه‌جوب دا (کان) به‌کار ده‌هیتین، وه‌ك: (ما كان أصعب ذاك الأمر! نه‌و‌کاره چه‌نده‌سه‌خت و ناخۆش بوو!)

(أی): وه‌ك (ما) وایه، بۆ نیستیفه‌امیه، مه‌وصوفه، صیفته، مه‌وصوله دیت، به‌س نایبته (تامة).

(من): وه‌ك (أی) وایه، ده‌بیته نیستیفه‌امیه، مه‌وصوفه، مه‌وصوله به‌س نایبته (صفة).

(من، ما) له‌هه‌ندی کاتدا مانای خو‌یان به‌یه‌کتری ده‌به‌خشن، بۆ نمونه:

(ما) بۆ عاقله، (من) بۆ عاقله دیسانه‌وه، که‌چی که

(ما) بۆ عاقله، وه‌ك: (والسما وما بنیناها) سویند به‌ناسمان و دروست

که‌ره‌که‌ی که‌خوایه (عاقل ترینه له‌هه‌موو شتی).

ومنه أفعال المدح والذم: نحو: نعم الأستاذ صاحب العلم، و الحلم، و بنس
القرين طالب البغي، و الظلم.

- فيعله كاني مهذح، و زهم:

جۆریکی تر له فیعل، بریتی یه، له فیعلی مهذح: واته پێدا هه‌لدان و ستایش کردن، وه‌ک:
(نعم الاستاذ صاحب العلم والحکم: باشترین مامۆستا ئه‌وهیه که خاوه‌نی زانست و
میهره‌بانی بیت)، دووه‌میان (بنس) یه، که بۆ سه‌رزه‌نشست کردن به‌کار دیت، وه‌ک:
(بنس القمرین طالب البقی واطلم: خراپترین هاوړی و هاو‌دهم که‌سیکه که‌هزی
له زیاده ره‌وی وسته‌مکاری بیت).

﴿ یاسی (افعال المدح والذم) ﴾

چهند فیعلیکن به (أفعال المدح والذم) ناو ده‌برین، وه له دوایانه‌وه دوو ئیسمی
مەرفوع دین، یه کێک له دوو ئیسمه که ده‌بیته فاعیل بۆ ئهم فیعلانه‌و دووه‌میان ده‌بیته
(مخصوص، تاییدت) به "مدح" یان "ذم" ه‌که، وه ئهم فیعلانه جوارن: (نعم، حبذا) بۆ
ستایش کردن.

﴿ فیعل دوو به‌شه: ﴾

۱- یان له‌پ‌ودانی کارێک له‌زه‌مانی داهاتوودا یان راپ‌ر‌ودووداهه‌وال ده‌دات، وه‌ک:
(یضربُ - ضرب) وه لهم به‌شده‌دا به‌ دیهاتی‌مانا‌که، تهنها به له‌فری فیعله که‌ نایده‌ته
دی.

۲- وه یان به‌دیتهاتی و دروست بونی مانا‌که دیته دی، وه به‌بی له‌فری فیعله که‌یش،
مه‌عنا‌که‌ی‌نایه‌ته دی و حاصل ناییت، وه‌ک: (بعثُ و أنكحتُ) وه یان. (نعم الرجل زیدُ)

به گۆرینی لهفزه که مددحه که دیتته دی، جا له واقعیدا دهتوانریت بوتریت، لهفزه که به دیهیندری مانا که یه.

و (بنس، ساء) بۆ سه رزه نشت کردن به کار دین.

*** تیبروانینسی زانایانی نهحو، سه بارسی فیعل بوونی (نعم و بنس) جیاوازه:**

هندیک رایان وایه که (نعم و بنس) فیعلی موده صدرفین، چونکه (تاء)، ساکنه که له تاییه تمندی یه کانی فیعله به (نعم و بنس) هوه ده لکیت، وهک: (نعمت المرئة زینب)، (وینست المرئة هند)، وه بدلگهی دووهم له سدر فیعل بوونی (نعم و بنس) نه وه یه که ضه میری ره فی دیار: (بارز)، (ئەلف و واو) ه که به فیعله وه ده لکیت، بهم دوو فیعله به سه ده دیسانه وه ده لکین، وهک: (الزیدان نعما رجلین - والیزیدون نعمو رجالاً)، به دلام کوفیه کان رایان وایه که ئهم (نعم و بنس) هیه، ئیسمن، به بدلگهی نه وه ی که حدرفی جهر ده چیتته سدریان، که ئهمهش هدر له تاییه تمندی یه کانی ئیسمه، وهک: (ألسْتُ بنعمَ الحارِ).

به دلام (أبن عصفور) گو تویه تی: هیچ یه کیک له زانایانی نهحو له فیعل بوونی (نعم و بنس) دا جیاوازیان نی یه، به لکو جیاوازی یه که ی زانایان له رووی صدر فده وه یه، که (نعم و بنس) ه، دوا ی نه وه ی که نیسه ت درانه لای فاعل، ئایا لهم کاته دا ئیسمن یان فیعلن؟ به بصریه کان ده لئین: هه ردوو جومله ی (نعم الرجل زید و بنس الرجل عمر) فیعلن، وه (کسانی) ده لئیت: - (دوو جومله ی ئیسمین، بهو مانایه ی که (نعم الرجل) و (بنس الرجل) هدر چهند له نه صلدا دوو جومله ی فیعلی بوون، به دلام له دوا ییدا له فیعل بوون لا دراون، و بۆیه ده توانرئ بگوترئ که جومله ی یه که م ئیسمه بۆ مددح کردووه که، جومله ی دووهم ئیسمه بۆ زهم کراوه که، ههروهک (تأبط شراً) له نه صلدا جومله ی فیعلی بووه، و له دوا ییدا بوته ئیسمی.

بزانه فاعیلی نهم فیعلانه له چوار شت بهدهر نین، لیره‌دا:

۱- یان فاعل (معرف باللام) واته (الف ولام) ی پیوه‌یه، واته (علم) نی یه، بدلنکر (اسم جنس) ه، که بههوی (اله) وه بووه‌ته مدعریفه، وه‌ک:

(نعم الرجل زید) (الرجل): فاعل. ل (نعم) و (زید) مخصوص بمدح.

۲- یان فاعیل موزافه بو لای ئیسمیکی (معرف "به" ألف و لام)، وه‌ک:

(نعم غلام الرجل زید) که (غلام) ندکیره‌یه، و ئیضافه کرا بو لای (الرجل) و فاعیله بو (نعم) ه.

۳- یان فاعیل ضه میریکی نادیار (مبهم) ه، وه تنها به هوی ئیسمیکی ندکیره‌وه مدنصوبی تدمیزه‌که‌ی کراوه، وه ئیشی تدمیز نه‌ویه که ضه میره موبه‌مه‌که روشن ده‌کاتدوه، وه‌ک: (نعم رجلا زید) که له (نعم) دا (هو) ضه میریکی (مبهم، نادیار) ه، وه (رجلا): تدمیزه و ندکیره‌یدو مدنصوبه که نهم (رجلا) نه‌وه ضه میره‌ی روشن کرده‌وه.

۴- یان فاعیل ضه میریکه به هوی (ما) وه ده‌رپراوه، وه‌ک (فنعما هی) که له نه‌صلدا (نعم) بووه (ما) ئیسمه.

وه بزانه مه‌خصوص به مه‌دح یان زهم ده‌بیته دوو شت:

۱- (زید): موبته‌دایه، و (نعم الرجل) خدبهری موقده‌ده‌مه.

۲- یان (زید) خدبهره، بو موبته‌دایه‌کی مه‌حزوف، وه نه‌گهر نه‌مه تایبته بوو به (مؤنت): (هی) تقدیر بکریت، وه‌ک (نعمت المرأه هند، آی هی هند) و (هو) تقدیر بکریت، وه‌ک: (نعم الرجل زید، آی هو زید).

﴿ ضه میری موبہدم ﴾

لہ شوتیکدا کہ ضه میری موبہدم فاعیلی (نعم) بوو، ندم نیہامد ئیرابی دووہمی بۆ دروسته، نەك ئیرابی یدکم، واته ئدو شوتیدی کہ (مدخصوص به مدح خہبر بیت. بۆ موبتہدایہ کی مدحزوف، دہتوانری ضه میره موبہدمکہ، فاعیل بیت، بۆ ئدو فیعلانہ، چونکہ مدخصوص به مدح و موبتہدا مدحزوفدکدی رستہیدہ کی سدربہخون، وه "نعم"ه و فاعیلہ کدی رستہیدہ کی سدربہخون، لہو کاتہدا دروسته ضه میر لہ (نعم)دا، موبہدم بیت، بدلام نەگەر : " (نعم الرجل) : خبر مقدم و (زید) : مبتدأ مؤخر" بیت، ئدوا ضه میر لہ (نعم)دا، موبہدم ناییت، چونکہ لہم کاتہدا، ضه میر بۆ موبتہدا دہگہرپتہوہ، بزیہ رستہی موبتہدا و خہبر پیوستیان به (عائد - گپہرہوہ)ہیک ہدید، کہ (ہو)ید، کہ لہژیر (نعم)ہداید، جا لہم کاتہدا موبہدم بوونی ضه میر دروست نییہو بی ماناید، و (ساء و بنس) وهك ئدو دوانہ کدی تر وان، وه ئدو قاعیداندیان بہسہردا جیگیر دہبیت،

پیوستہ بزائریت کہ (تاء) لہ ہندی جیگادا لہ (أخبار: هذوال) دا دیسان، بہ کاردیت، وهك: (سائي هذا الأمر: ندم کاره منی نارہحدت کردوہ)، و ہندی جار مدخصوص به مدح یان زہم حدزف دہبیت، بہ ہزی بوونی نیشانہیدک، وهك (نعم العبد) واتہ : (أیوب) کہ مدخصوص به مدحہ، و(حبذا) وهك (حبذا الرجل زید) کہ:

(حب): فعلی ماضی ید (ذا) : فاعیلہ. (الرجل): صیفتہ بۆ (ذا) کہ فاعیلہ،

وہندی جار صیفت حدزف دہبیت، وه پیش مدخصوص به

مدحکہ، (تمیز یان حال) دیت یان دواى مدخصوص به مدح (تمیز یان حال) دین، کہ ہاورپکن لہ گدل مدخصوص به مدحکہدا، لہ (مفرد و مذکر، یان مؤنث، و جمع مؤنث)ید، وهك ندم نمونانہ:

۱- حبذا رجلا زید: (رجلا) تہمیزه و پیش مدخصوص کہ (زید)ہ کہوتوہ.

۲- حبذا راکبا زید. (راکبا) حالہ و پیش (زید) کہوت.

- ۳- حبذا زید رجلا. (رجلا) تمیزه و دوا كهوت.
- ۴- حبذا زید راكبا. (راكبا) حاله و دوا كهوت.
- ۵- حبذا رجلین الزیدان. (رجلین) تمیزه و پیش كهوت.
- ۶- حبذا راكبین الزیدان. ۷- حبذا الزیدان رجلین.
- ۸- حبذا الزیدان راكبین.
- كه له (۵، ۶، ۷، ۸) دا، تمیزو حال هاوریکن له گدل مدخصوص به مدحدا.
- وه دهتوانیت نمونهی تر هدر بدم شیوازه بین بکهیت: وهك:
- ۱- حبذا امرأة هند: هاوریکی له پرووی "تأنیث" وه.
- ۲- حبذا راكبا هند. ۳- حبذا هند امرأة. ۴- حبذا هند راكبا. ۵- حبذا امرأتین الهندان. ۶- حبذا الراکبین الهندان.

﴿باسی "أفعال المدح والذم" له کتیبی "الهدایة فی النحو" دا﴾

﴿کتیبی "الهدایة فی النحو"﴾

کتیبی "الهدایة فی النحو" یدکیکه له کتیبه گرنگه کانی زانستی نهحو، کهله زانستگا و حوجره کاندا زور به چری خویندراوه و دهخوینریت، راجیایی ههیه له نیوان زانایان دا سدهارت به دیاری کردنی دانهری نم کتیبه، ههندیك پیمان وایه که داندره کهدی "ابی حیان الاندلسی" ید، وههندیکی تر پیمان وایه که "زیر بصری ابن احمد الشافعی" ید، وههندیکی تر پیمان وایه که "عبدالجلیل فیروز غزنوی" ید، وههندیکی تر رایان وایه که دانراوی "ابن درستویه عبدالله بن جعفر" ه، وههندیکی تریش وتویانه که دانراوی کهچیکی "ابن حاجب" ه، بهلام هیچ کام لهم رایانه بهلگهیه کی بههیزیان پی نی ید، رای بههیز

زیاتر له سدر نه وه په که "أبی حیان" دایناییت. وه شیوازی دانانه که ی له سدر ره وتی "کافیه" ی پیشه و "أبن حاجب" دانراوه. واته: له شیوازی دانانی بابه کان و جیا کر دنه وه ی بهنده کان دا.

أفعال المدح والذم: ماوضع لانشاء مدح أو ذم، أما المدح فله فعلان تنعم "فاعله أسم معرف باللام نحو: "نعم الرجل زيد"، أو مضاف ألى المعرف باللام، نحو: "نعم غلام الرجل زيد"، وقد يكون فاعله مضمرًا فيجب تمييزه بـنكرة منصوية، نحو: "نعم رجلا زيد"، أو بما نحو قوله تعالى: "فنعمنا هي"، أي تنعم ما هي، وزيد يسمى المخصوص بالمدح.

ومنها، "حبذا" نحو: "حبذا لجلال زيد"، فحب فعل المدح وفاعله ذا، والمخصوص زيد، ورجلا تمييز، ويجوز أن يقع قبل مخصص حبذا أو بعده تمييز، نحو: "حبذا رجلا زيد"، و"حبذا زيد رجلا"، أو حال نحو: "حبذا راكبا زيد"، و"حبذا زيد راكبا".

أما الذم فله فعلان أيضا: هو "بئس"، نحو: "بئس الرجل زيد"، وبئس غلام الرجل زيد، و"بئس رجلا زيد"، وساء، نحو: "ساء الرجل زيد"، "وساء غلام الرجل زيد"، "وساء رجلا زيد"، وساء مثل بئس.

نه فعالی مدح وزم: نهو فیعلاننن که تاییه تن به ده سته بر کردن ویتدا هدلگوتنی چاکه بوّ یه کییک، وه یاخود به پیچده وانه وه، واته: ریسوا کردن وسهرزه نشست کردنی که سیک، وه به شیوه یه کی گشتی چوار دانن: "نعم"، "حبذا"، "بئس"، "ساء". که دوانه که ی یه که م بوّ مدح ودوانه که ی دووهم بوّ زم به کار ده هیترین.

"نعم": به که سری نون و سکونی عین و فته می میم ده رده بر دریت، که فاعیلی "نعم" سی حالته ی هدیه:

۱- ئیسیمیک ده بیت که نلف ولامی پیوه بیت، وهك "نعم الرجل زيد". پیشتر ئیعراب ومانا که ی رابورد، بهس نه وه نده بزانه که لی ره دا فاعیله که ی "نعم" به نلف ولامدوه هاتوه.

وه هدر وها له سدر نهو شیوازهش نم نایه ته ی فورثانی پیروز هدیه، که ده فدرمویت: "نعم المولى ونعم النصير".

۲- ندم حالته دیان نهو هیده که فاعیلی "نعم" بدبی نلف و لام دیت.، بدلام نیضافه ده کرتیت بۆ لای ناویک که نلف و لامی پیوه بیت، وهك "نعم غلام الرجل زید": نای خزمتکاره کدی نهو پیاره کهزهیده، چدن کهسیکی باشد!

"نعم": فیعلیکله فیعله کانی مه دح "غلام"؛ فاعیلده. و ناویکه که بهبی نلف و لام هاتوه. بدلام نیضافه کراوه، بۆ لای ناویک که نلف و لامی پیوه یه، "الرجل": موصاف آلیه یه. "زید": تاییدت به مددحه (المخصوص بالمدح).

وه هدروهها له سهر نهو شیوازهش ندم نایتهدی قورئانی پیروز هدیده، کهده فهرمویت: "وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ".

(جیاوازی زانایان دهربارهی، فیعل بوون، یاخو دنیسم بونی "نعم" و "بئس")

جیاوازی زانایان دهربارهی، فیعل بوون، یاخو دنیسم بونی "نعم" و "بئس"، له سهر

دوو ئاراستهیه:

أ: لای بدصری یه کان، و خودی سدرده سندی کوفی یه کان، که "کسانی" یه، رایان وایه که ندم دوو که لیمدیه فیعلن، به بدلگهی نهو هی که تانی تهئیسسی ساکیندیان، ده چینه سهر، وهك: "نعمت المرأة زینب"، "وبنست المرأة هند". وه هدروهها ضمهیری ره فعه ده چینه سدریان، وهك: "الزیدان نعمارجلین"، "والزیدون نعمارجالا". بۆیه ده لئین، که ندم دوانه فیعلن نهک نیسم.

ب: کوفی یه کان بییان وایه که نیسمن، به بدلگهی نهو هی که حدرفی جهریان ده چینه سهر. وهك: "والله ما هی بنعم الولد"، که بانی حدرفی جهرچوته سهر "نعم". وه هدروهها وهك: "نعم السیر علی بنس العیز"، که "علی" ی حدرفی جهرچوته سهر "بئس".

وه بزانه که: رای یه کهم به هیزه و دوووم لاوازه.

داندیری کتیبی "الهدایة فی النحو"، به هی تانی تدعبیری "ما وضع لانشاء مدح أوزم"، سهر جهم نهو که لیماتانه ده کاته دهروه، که مانای مه دح وزهم ده گدیهنن، بدلام لای زانایانی ندحو بدمه بدستی فاماندنی مه دح وزهم داندنراون، وهك: "شرف الرجل زید"، "شرف غلام الرجل بکر"، "ولنوم الرجل بکر"، "وه هدروهها ندم جوره تدعبیراندیش ده چنه دهروهه، "کرم زید"، "شرف عمرو"، "فنع علی"، "عور

طارق"، "مدحت باقرا"، "وذمت عمرو". که سدرجه‌م نه‌مانه هدرچه‌نده مانای مدح وزه‌م ده‌گدینن، به‌لام له جوارچیویه باسه‌که‌ی ئیمده‌دا نین، و نایانگریته‌وه.

وه پیوسته نه‌وه بزانیته، که که‌سی مه‌دح کراو و که‌سی سدرزونه‌شت کراو به‌پله‌ی یه‌که‌م له‌هدردوو غوندی " نعم الرجل زید"، بنس الرجل بکر"دا، جینسی پیاه"رجل"ه‌کدیده، که که‌سی تاییدت کراو به‌مدح و که‌سی تاییدت کراو به سدرزه‌نشست کردن هدر له‌ودا کزده‌بیته‌وه، که لیته‌دا دوو حالته‌ی سدرزه‌نشست کردن یاخود دوو حالته‌ی مدح کردن دیته ناراو، وه حالته‌ی مدخصوص به مدح بویه هاتوه، چونکه هه‌له‌ده‌بوو، نه‌گه‌ر نه‌و حالته‌ی مدخصوص به مدح یاخود مدخصوص به زه‌م دروست نه‌کریته، چونکه نه‌وکات مدح وزه‌مه‌که سدرجه‌می جینسی شته‌که‌ی نه‌گرتوه‌وه نه‌مدش بیگومان هه‌له‌یده، چونکه بوی هه‌یه هه‌ندیک له نه‌فراده‌کانی جینسه‌که باش یاخود خراب بن، بویه ناکریته هه‌نویان له حالته‌ی مدح یاخود زه‌م دا دابنیتین، له‌م روانگه‌وه‌یبه که مدخصوص به مدح و مدخصوص به زه‌م دروست نه‌کریته، و دیاری نه‌کریته.

۳. نه‌وه‌یبه که فاعیلی "نعم" ضمه‌میریکی شاراو: مستتر"بیت، که له‌م حالته‌ده‌دا وه‌ک ضمه‌میری موبه‌هم وایه، بویه دانهری هه‌دایه فه‌رموی: پیوسته که نه‌و ضمه‌یره موبه‌مه‌ده هوی نه‌کیره‌یبه‌کی مدنصوبه‌وه بگریته تهمیز، وه‌ک: "نعم رجلا زید"، واته: نه‌وی زه‌یبه له‌رووی مه‌ردایه‌تیه‌وه چ پیاویکی باشه!

نعم: فاعیلی مددحه. و ضمه‌میری "هو"، له "نعم"دا، "شاراو: مستتر"هو، وده‌بیته فاعیل بوی.

رجلا: تهمیزه، بوی نه‌و ضمه‌یره موقه‌ده‌ره، "زید": مدخصوص به مددحه، و" رجلا"له‌و غونده‌ی دا که‌باس کرا، نه‌و ضمه‌یره موقه‌ده‌ره‌ی که له "نعم"دا هه‌یبه، که موفره‌دی موزه‌ککه‌ره، و ریک وه‌ک خودی "رجلا" وایه، ته‌فسیر ده‌کات، که نه‌و غونده‌یبه‌یش وه‌ک نه‌م فه‌رمایشته‌ی خوی په‌روه‌رگار وایه، "بنس للظالمین بدلا".

أو بما نحو قوله تعالى: "فنعما هي"، أي نعم ما هي، واته: له کاتیکدا که فاعیل ضمه‌میریکی موقه‌ده‌ره ده‌بیته، ده‌بیته ته‌فسیریکی لیته بکه‌ین ونا بیته هه‌روا به موقه‌ده‌ره‌ی

وشاراوه سی بیتیتهوه، بویه یان ده بیته، به هوی نذکیره هیکه کی مدنصوبه وه بکریته تدمیز، وهک باسکرا، وه یان به هوی "ما" وه، ده کریته تدمیز، وهک "فنعما هی"، به که سری نون وعین، و "نعم"، له سدر شیوازیکی تایه تی لوغاته کانی عه رب، که نهم نایه ته له ریشه دا "فنعما ماهی" بووه، که هه ردوو میمه که له یه کتر دا ده غم کراون.

نعم: فیعلی مه دحه. و ضمهیری، "شاراوه: مستتر ی"، "هی"، تایدا، ده بیته فاعیل بوی. "ما": نذکیره هیکه کی مدنصوبه یه و تدمیزه. وه له سدر رای هه ندیک له زانایانی نه حو "ما": فاعیلی "نعم" هیه، که نه گهر له سدر نهم حالته برۆین، که له باسه که مان ده چینه ده ره وه، چونکه نیمه له سدر حاله تیک قسه ده که یان که فاعیل ضه میریکی مه قده ده رب بیت، و ئیتر به هوی نذکیره هیکه کی مدنصوبه یا خود به هوی "ما" وه بیکهینه تدمیز. وه وشدی "هی" که له دوای "فنعما هی" وه، هاتوه، بۆلای "ما" ده گدر پته وه و مخصوص به مه دحه، که عیباره ته له "صدقات".

وه پتویسته نه وه بزانیته که "ما" لهم نایسه ته پیروزه دا، نذکیره هیه و به مانای "شیء" هاتوه، وه ته قدری نایه ته که بدم جوژه هیه، "نِعْمَ الشَّيْءُ شَيْئًا هِيَ الصَّدَقَاتُ"، بویه لیره دا گما "نه مه وصله یه، وهک "فراو" و "أبوعلی الفارسی" وتویانه، و نه مدعریفدی ته واوه "تامه" یه، وهک "سیبویه" و "کسانی" وتویانه.

تیبینی: نه گهر له فزی "ما" مه وصله بیت، که به ده سه وازه هیکه کی تر نه گهر مدعریفدی ناته دا و "ناقصه" هیه، ته قدره کدی بدم شیوازه ده بیته،: "نِعْمَ الَّذِي تَبَدُّونَهُ هِيَ" وه ته قدری مدعریفدی ته واوه "تامه"، "نِعْمَ الشَّيْءُ هِيَ" ده بیته.

﴿ته واوی نایه ته که﴾

إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَيُكَفِّرْ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ. البقرة: ۲۷۱

وه بۆ نموند له سدر "بنس" نهم فه رمایشته ی خوی په روه ردگار هه یه، که ده فه رمویته، "بنسما اشترؤا به انفسهم".

زید یسمی المخصوص بالمدح: واته: وه له سه رجه م نه و سی جیگا و حاله تانه یدا که باس مان کردو رابورد، که بریتی بوون له:

۱. ندهوی که فاعیله که نذلف ولامی پیوه بیت.

۲. ندهوی که فاعیله که نیضافه کرایت بؤ لای نذلف ولام.

۳. ندهوید که فاعیله که ضمیریکی موقه ددهر بیت، که له هدرسی حاله تدا "زید" به مدخصوص به مدح ناوزده ده کرت.

یه کیکی تر له و چوار فیعلدی مدح وزهم، بریتی یه له "حبذا"، به شه ددهی بانه که، که ندم وشهیدش هدر وهك "نعم" بؤ پیاداهللدان "مدح" به کارده هتیریت، وهك: "حبذا رجلا زید"، ها... زهید چ پایویکی باشه! (حب): فعلی ماضی یه، و فیعلی مددحه. (ذا): نیسمی نیشاره یه، و فاعیله. (رجلا): تمیزه، بؤ فاعیله که که "ذا" یه. "زید": مدخصوص به مددحه.

تنبیهی: ندهو بزانه که له "حبذا" دا زور به که می ریک نه که ویت، که "رجلا" به تمیزی بیت، به لکو به زوری "حبذا زید" ده و تیریت، وه ته نانهت نهم نمونه یه که له مدتنی "هدایه" دا هاتوه، له نوسخه ده ستوسه که یه نیسمی پاکستانی دا، "رجلا" ی له گه لدا نه هاتوه، وه سه بارهت به ئیرابی نموندی "حبذا زید"، سی شیواز هاتوه، بدم جوره ی لای خواره وه:

(حب): فعلی ماضی یه،. (ذا): فاعیله که یدتی. "زید": مدخصوص به مددحه، که ندمهش رای ئین مالیک و نه بو عهلی فارسی و ئین بورهان و ئین خدروفه.

"حبذا": هدموی نیسمه و موبته دایه. "زید": مدخصوص به مددحه و خدبدره که یدتی. وه یاخود "حبذا": خدبدره و پیشکه و توه، "زید": موبته دایه و دوا که و توه. که له م حاله تدها "حب" به ها ورپیدتی "ذا" هاتوه، و به هدر دوو کیانه وه نیسمیک پیک ده هتین، که ندمهش رای موبدرید و ئین سه راج و ئین هیشامی له خی و ئین عوضفوره، و ته قدیری جومله که به گویره ی نهم رایه به م جوره ده بیت، "المحوب زید".

"حبذا": هدموی فیعلی ماضی یه. "زید": فاعیله که یدتی. که له م حاله تدها "حب" به ها ورپیدتی "ذا" هاتوه، و به هدر دوو کیانه وه بونه ته فیعلی ماضی. نهم رایه ش که هی ئین دوروسته وه بیه، و ژماره یه کی تره، رایه کی لاوازه.

نهوش بزانه که هدرکات له فزی "لا" رژیشته سهر "حبذا"، مانا که ی وهك مانای "بتس" ده بیت، و یۆ سهرزه نشت کردن "الذم" به کارده هیتریت: وهك: "لا حبذا زید". تبین مالکی شله ئه لفه کهیدا ده لیت:

وَمِثْلُ نَعْمٍ حَبْذَا الْفَاعِلُ ذَا وَأَنْ تُرْدَ ذَمًّا، فَقُلْ لَا حَبْذَا

دروسته که تهمیز، و حال، له دوای مدخصوصی "حَبْذَا" یان له پیشیده بیت، به پیچده واندی سی فاعله کدی تره وه، وهك:

۱. "حبذا رجلا زید"، ها... زهید چ پیاویکی باشه! (حبذا): فاعل و فاعيله و فاعلی مددحه. (رجلا): تهمیزه، بۆ فاعيله که که "ذا" یه. "زید": مدخصوص به مددحه. مدهست لیره دا نهویه که "رجلا" که تهمیزه کدی، له پیش مدخصوصه کدی "حبذا" وه، هاتوه، که "زید" ه.

۲. "حبذا زید رجلا"، ها... چ پیاویکی باشه، زهید! (حبذا): فاعل و فاعيله و فاعلی مددحه. "زید": مدخصوص به مددحه، و پیش کدوتوه. (رجلا): تهمیزه، و دو اکدوتوه.

۳. "حبذا راکبا زید"، ها... چ سواریکی باشه، زهید! مدهست له حالیه ته کدی ته. (حبذا): فاعل و فاعيله و فاعلی مددحه. "راکبا": حاله و پیش کدوتوه. "زید": مدخصوص به مددحه، و دو اکدوتوه. مدهست لیره دا نهویه که "راکبا" که حاله، له پیش مدخصوصه کدوه هاتوه.

۴. "حبذا زید راکبا"، ها... زهید چ سواریکی باشه! مدهست له حالیه ته کدی ته. (حبذا): فاعل و فاعيله و فاعلی مددحه. "زید": مدخصوص به مددحه و پیش کدوتوه. "راکبا": حاله و دو اکدوتوه.

بزانه: که جیاوازی نیوان "حبذا" و "نعم" نهویه که له "حبذا" تهمیزو فاعیل پیکدوه دین، وهك: "حبذا رجلا زید"، نهمه به پیچده واندی "نعم" هوه، وه هدره ها له "حبذا" دا، فاعیل به موسهنا و جمعی ناشکرا نایدت، به پیچده واندی "نعم" هوه، که فاعيله کدی به موسهنا و جمعی دیت. وهك: "نعم الرجال الزیدون"، لهم روه وه هندیك له زانایانی

زانستی ندحو، "حبذا" یان به پاشکوی "نعم" داناوه. به لآم ندمه بدو مانایه نی ید، که "حبذا" یان به لقی فیعلده مدحه کان دانابیت، واته حیسابی نهصلیان بؤ نه کردبیت.

﴿دهسته واژه‌کانی سهرزه‌نشتکاری "الذم"﴾

نوهش بزانه که دوو دهسته‌واژه‌یش بؤ سهرزه‌نشتکاری "الذم" دانراوه، که ندهوانیش "بئس"، و "ساء" ه، و "هك": "بئس الرجل زید"، زهید چ پیاویکی خراپه، یاخود، پیاوی چهند خدرابه، نه‌گهر زهید بیت! که فاعیلده که به نذلف ولامدوه هاتوه.

و "بئس غلام الرجل زید": زهیدی خزمه‌تکاری ندهو پیاوه، چهند خدرابه! فاعیلده که لییره‌دا نیضافه‌ی لای نیسمیک کراوه، که نذلف ولامی پیوه‌ید، که ندهویش "الرجل" ه.

و "بئس رجلا زید": زهید چ پیاویکی خدرابه! مده‌ست لهم نمونه‌یده‌دا ندهوید که فاعیلی "بئس" ضمه‌یری شاراوه‌ی "هو" هید، وه تهمیزیکی نه‌کیره‌ی مده‌نصوبی هاتوته سهر، "ساء الرجل زید": جه پیاویکی خدرابه زهید! که فاعیلده که به نذلف ولامدوه هاتوه،

"وساء غلام الرجل زید": خزمه‌تکاری ندهو پیاوه، چهند خدرابه، که زهیده‌ا که فاعیلده که "که" غلام" ه، نذلف ولامی پیوه نی ید، به لآم نیضافه‌ی لای نیسمیک کراوه، که نذلف ولامی پیوه‌ید، که ندهویش "الرجل" ه.

"وساء رجلا زید": له‌رووی پیاوه‌تیده‌وه، زهید چ پیاویکی خدرابه! که فاعیلی "ساء" ضمه‌یری شاراوه‌ی "هو" هید، و "رجلا": تهمیزیته‌تی. و "زید": مده‌خصوص به‌مددحه، "وساء" مثل بئس": دانهری هیدایه نذلیت، که له‌سهرجه‌م گۆرانکاری یدکاندا "ساء" وهك "بئس" واید، واته به‌همان ندهو شیوه‌یدی که فاعیلی "بئس" یه کیتک لهم حاله‌تانده‌ی خواره‌وه‌ی هید:

۱. نذلف ولامی پیوه بیت.

۲. نیضافه‌ی لای نیسمیک کرابیت، که نذلف ولامی پیوه بیت.

۳. يان شاراوه "مضمّر" يان تەمىزى بۆ دانرايىت، بە ھۆى نەكىرەيدەكى مەنصوبەو،
وہك رابورد.

بۆيە فاعىلى "ساء" ەيش دەبيت، رېكاورپنك بەم جۆرە بيت. كە رابورد.

قىيىنى: لە ۋەرگىراني زمانەوانى ئىوونەكانى ئەم بەشەدا بۆ كوردى ھەندى
گۆرانكارى پىنوئىست كراۋە، كەلەۋانەيدە لە دەقە ئەصلە عدەرەبيدكەدا مەبەستەكە ئەو
نەبيت، بەلام لە زمانى كورديدا ھەر ھىندە دەردەپرەيت، بۆيە قوتابى زيرەك دەبيت
خۆى ئەو وورده كارىانە بدۆزىتەو.

* * *

وَأَمَّا شِبْهُ الْفِعْلِ:

فمنه المصدر، و يعمل عمل الفعل الذي اشتق منه، نحو: أعجبتني قعود الأستاذ على
الخصير، ونشره العلم على الصغير، و الكبير.

باسی شیبه— فاعل:

که بریتیه له (مصدره: چاوگ)، و (نيسم فاميل)، و (نيسم مدفول) و (الصفة
المشبهة) و (أسم التفضيل) و دواتر باسی (الظرف) و (الجار والمجرور) و (أسماء الأفعال).

مهصدره:

مهصدرهیش بریتییه، له وهی که کاری نهو فاعله ده کات که لییهوه دهردههیتیت،
وهک: (أعجبتني قعود الأستاذ علي الخصير، ونشره العلم على الصغير والكبير: دانیشتی
ماموستاکه له سهر حسیر، و فیرکردنی گوره و بچوک له لایهن جه نایانه وه، سهرسامی
کردم!

﴿باسی (المصدرن) چاووگ﴾

جوری دووهم له عوامیله قیاسییه کان، به مهصدره ناوزه ده کرییت، و
فیعلیش به گشتی له مهصدره وه وهرده گیرییت، و موشته قی نه وه، وهک:
(ضَرَبَ، نَصَرَ)، نه م دوو ووشه یه مهصدرن، که له فیعلی (ضَرَبَ و نَصَرَ)،
موشته ق کراون.

* وهزنه کانی مهصدری سیانی (ثلاثی) دوو به شه:

قیاسی و غیره قیاسی:

وهزنه کانی قیاسی، مهصدری سیانی به م جوریه:

۱. فَعَلَ: هه فاعلیک که عینولفیعله که ی مهفتوح یان مهکسور بییت، له سهر
نه م وهزنه دیت، وهک: ضَرَبَ و فَهَمَ، که مهصدره کانیان (ضَرَبَ و فَهَمَ) ه.

۲. فَعَلَ: مصدری فیعلی سیانی یه، وهك: (فَرِحَ) كه مهصدرهكهی (فَرِحَ)ه، و فیعلی (معتل اللام)ی سیانی، وهك: (جَوِيَ) كه مهصدرهكهی (جَوِيَ)یه.

۳. فَعَالَةٌ: مصدری فیعلیکی سیانی یه، كه دهلالهت بکات لهسر پیشه و سهرقالییهك، وهك: (صَاغَ)، كه مهصدرهكهی (صِیَاغَةٌ)یه.

۴. فَعَالٌ: مهصدری ئه و فیعله سولاسییانهیه كه دهلالهت بکات، له سر مهیهجان و مهلهاتن، وهك: (نَكَحَ) و (فَرَّ) كه (نِكَاح) و (فِرَار) مهصدره کانیانه.

۵. فُعَالٌ: زیاتر مهصدری ئه و فیعلانهیه كه دهلالهت لهسر دهنگ (صَوْت) بکات، وهك: (صَرَخَ)، كه مهصدرهكهی (صُرَاخٌ)ه.

۶. فُعَلَةٌ: زیاتر مهصدری ئه و فیعلانهیه كه دهلالهت لهسر رهنگ دهکن، وهك: (حَمَّرَ)، كه مهصدرهكهی (حُمْرَةٌ)یه.

۷. فَعَالَةٌ: كه ئه مییش زیاتر مهصدری ئه و فیعلانهیه كه (عین الفعل)ه کانیان مهضمومه، وهك: (كُرُمَ)، كه مهصدرهكهی (كِرَامَةٌ)یه.

بهلام وهزنه غهیره قیاسی یه کان له (ثلاثی) دا بریتیین له و مهصدرانهی كه بۆ کردنه وهیان یاساو پرسیایهکی تهواو له دهستماندا نییه، بۆیه ده بیئت به هر جوریک له زمانی عه ره به وه بیسترابیئت، له سر ئه و شیوازه کار بکهین.

وهزنه کانی مهصدره غهیره (ثلاثی)یه کان، كه قیاسین بریتیین له:

۱. اِفْعَالٌ

۲. تَفْعِيلٌ

۳. مُفَاعَلَةٌ

۴. اِنْفِعَالٌ

۵. اِفْعَالٌ

۶. تَفَاعُلٌ

۷. تَفْعُلٌ

۸. اِسْتِفْعَالٌ

۹. فَعْلَل

۱۰. تَفَعَّل

۱۱. اِنْفَعَلَل

۱۲. اَفْعِيَلَل

وه ئوهش بزانه که مه صدره، هر وهک فیعله که ی خوی به موتله ق کار دهکات، ئیتر چونیه که لازم بیئت، یا ن موعه ددی، مه علوم بیئت، یان مه جهول، به دسته واژه یه کی تر مه صدره کار (عمل) ی فیعله که ی نه نجام دهکات، به و مانایه ی که نه گهر فیعله که ی لازم بیئت، پیویستی به فاعیله، و مه صدره که یش به هه مان شیوه پیویستی به فاعیله، وه نه گهر فیعله که ی موعه ددی بیئت، پیویستی به فاعیل و مه فاعول هه یه، بویه مه صدره ره که یش دیسان پیویستی به م حاله ته هه یه، واته: پیویستی به فاعیل و مه فاعول هه یه.

* مه صدره: هر وهک فیعل عه مه ل نه کات، مه گهر له کاتیکدا نه بیئت، که مه صدره ره که، مه فاعول موتله ق بیئت، و مه فاعول موتله قیش دوو به شه:

۱. ئه وه ی که به ده ل و جیگره وه ی فیعل نه بیئت، چونکه له م کاتدا عه مه له که بؤ فیعله که ده بیئت، ئیتر فیعله که باسکرایبت، وهک: (ضَرَبْتُ ضَرْباً زَيْدًا)، وه یان به جائیزی حه زفکرایبت، واته: (جائزُ الحذف)، وهک: (ضَرْباً زَيْدًا)، چونکه به بوونی فیعل له که لامدا، به لام به بوون و وجودیکی به هیزه وه، کار کردنی مه صدره، که لاوازه که یه، دروست نی یه.

۲. ئه وه ی که به ده ل له فیعل و حه زفی فیعل تیایدا پیویست بیئت، وهک: (سَقِيًّا لِرَبِيٍّ) که له ئه صلدا (سَقَاكَ اللهُ سَقِيًّا) بووه، له م به شه دا دوو شیواز دروسته:

أ. عه مه ل کردنی فیعله که، وهک ئه صله که وایه.

ب. کار کردنی مه صدره، وهک (نائیب: جیگه گرتنه وه) وایه.

ئهم رایهش دراوته پال دوو دهسته له زانایانی نهحو، پای (مبَرِد) و (صَيْرَفِي)، و کومه لئیکی تر له سه ر ئه وه یه که عه مه ل په یوه ندی به

فیعله که وه هیه، و به حذف بوونی ئو و عمه له لاناچیت، بویه له م پووه وه، عامیله که (کارکه ر) هکه، هر سر به ئو فیعله حذف کراوه ده زانن، به لام رای (سیبویه) و (أخفش) و (ابن الفارس) و کومه لئیکی تر ئو هیه که عامیل، مه صدره، چونکه جیگری فیعله، و به دهل بوونی مه صدر له جیاتی فیعل بووه ته هوی ئو هیه که دروست بیت، عمه له بکات.

ههروه ووتمان مه صدره، وهك فیعله که خوی عمه له نهکات، مه صدری فیعلی لازم، وهك: (بَلَّغْنِي)، (بَلَّغْ): فیعله، (نون): وبقایه یه، (باء): مَنصوب بنزغ الخافض. (قیام): فاعیله و مضافه، له م نمونه یه دا (قیام) بۆ لای فاعیله که ی خوی (زید) ئیضافه کراوه.

مه صدری فیعلی موته عه ددی، وهك: (أَعْجَبَنِي ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرَؤُا يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا تَأْدِيبًا لَهُ) لیدانه که ی زهید له عمر که له پۆزی جومعه دا، و له بهردهم ئه میره که دا لئیدا، بۆ ئو هیه ئه ده بی دابدا، سه رسامی کردم!

(أعجب) فیعله، (نون): وبقایه یه، (باء): مه فعول به، یه، (ضَرْبٌ) موچافه، که بۆ لای فاعیله که ی خوی (زید) ئیضافه کراوه، (عَمْرَؤُا) مه منصوبه، و مه فعول به، یه، (یوم): مضافه، و مه فعول فیه، یه، (الجمعة): مضاف الیه، یه، (ضَرْبًا): مه فعول موته له وه و مه وصفه، (شَدِيدًا)، صیفه ته، (تَأْدِيبًا): مه منصوبه و مه فعول له، یه، (له): جارومه جروره و مه فعولی به واسیطه یه، له بهر ئو هیه که فیعلی لازم و موته عه ددی خاوه نی ئه م تایبه ته ندیانه ن، واته فیعلی لازم، وهك: (قام) ته نها پیویستی به فاعیله و فیعلی موته عه ددیش وهك، (ضَرْبٌ)، جگه له فاعیل، مه فعول به، یشی ده ویت.

وه له هه ندی جیگادا، مه صدر له غهیری فاعیل و مه فعولدا کار دهکات، وهك: (لله دره فارسا)، زیاده خیری و مؤشمه ندی، له خواوه یه.

(الله) جارومه جروره، و ظهرفی موسته قیرره، و موته علیقه به (ثابت)ه، و خه به ره و پیشکه وتووه، (در): موبته دایه و دواکه وتووه، و مضافه، (ه): مضاف آلیه، یه، له م نمونه یه دا (در) که مه صدری فیعلی (در)ه یه، وهک فیعل عمه لی کردووه، و (فارسا)ی، وهک ته میز مه نصبوب کردووه. وه له کاتی کدا مه صدر له فیعلی مه جهول بیّت، واته بگه پیتته وه سر نه، نه وه له کاته دا نه مه صدره، وهک فیعلی بینا مه جهول پیویستی به نائیب فاعیل هیه، وهک: (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلْبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ).

(واو): عاطیفه یه، (هم): ضه میری موفه صیله، له مه حल्ली په فعدا موبتدایه، (من بعد): جارومه جروره، و موته علیقه به (یغلبون)، (غلب)ی مه صدر مضافه، (لیه یه، (س): نیستی قبالیه یه، (یغلبون) فیعل و فاعیله و له مه حल्ली په فعدا خه به ری موبته دایه، و مه صدری (غلب) عمه لی فیعلی مه جهولی کردووه، و نواندووه، واته نائیب فاعیلی بۆ خوی په یدا کردووه، وه (غلبهم) له جیتی (أن غلبوا) دایه.

عمه ملکردنی مه صدر له حاله تیکدا که ئه لف و لامی پیوه بیّت، زۆر لاوازه، چونکه له م کاته دا لیکنچوون و شه باهتی به فیعله وه یه، نه مهش نه بیته هوی نه وهی که نه توانیّت، به رده وام عمه مل بکات، وهک ئه م دپیره شیعره:

ضَعِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَائُهُ
يَخَالُ الْفَرَارُ يُرَاخِي الْأَجَلَ

نه و پیاوه له شه پر کردن و پووبه پووبونه وه له گه ل دوزمنانیدا زۆر لاوازه، و بیر ده کاته وه که هه له اتن له گزیره پانی پووبه پووبونه مه رگی نه و دوا ده خات!

له م دپیره هۆنراوه یه دا: (النكايه) له گه ل نه وه شدا که ئه لف و لامی پیوه یه عمه لی کردووه، و (أعدائه)ی، بینا له سر نه وهی که مه فعوله، مه نصبوبی کردووه، و فتهحهی داوه تی، به لام ئه م جووره عمه ملکردنه که متر پووده دات.

* مهرجه کانی عمه‌ل کردنی مه‌صدهر:

۱. له‌سه‌ر صیغه‌ی (بچوک کراوه: تصغیر) نه‌بیئت.
 ۲. تائی وه‌جده‌تی پیوه نه‌لکابیئت، له‌به‌ر ئه‌وه گوتنی (أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ زَيْدًا) یه‌کجار لیئدانه‌که‌ی تۆ له‌زه‌ید منی سه‌رسام کرد، دروست نی یه.
 ۳. له‌نیوان مه‌صده‌رو مه‌عموله‌که‌یدا یه‌کیک له‌ته‌وابیع نه‌بووبیته جیاکه‌روه (فاصله‌ی نیوانیان، له‌به‌ر ئه‌مه‌شیانه ناتوانریت بگوتریت: (أَعْجَبَنِي ضَرْبُكَ الْعَنيفُ زَيْدًا)، لیئدانه تونده‌که‌ی تۆ له‌زه‌ید منی سه‌رسام کرد.
 ۴. هه‌میر نه‌بیئت، واته هه‌میریک که مه‌رجه‌ه‌که‌ی مه‌صده‌ر بیئت، عمه‌ل ناکات، بۆیه ناتوانریت بگوتریت: (ضَرْبِي زَيْدًا قَبِيحٌ وَ هُوَ عَمْرًا حَسَنٌ) لیئدانه‌که‌ی من بۆ زه‌ید، بیتام و لیئدانه‌که‌ی که‌م بۆ عه‌مر جوان بوو!
 ۵. نابیئت مه‌صده‌ر مه‌حزوف بیئت!
- پوونکردنه‌وه: له‌باسی بوونی مه‌صده‌ر له‌فیعلی مه‌جهول دا ئایه‌تی (وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سِيغْلِبُونَ) مان کرد به‌نموونه، بۆیه لیئره‌دا ئه‌وه بزانه‌که:

له‌فزی (غَلَبَ) له‌قورئانی پیرۆزدا بۆ چوار مانا به‌کار هاتوه:

- یه‌که‌م: (غلب) به‌مانای بیداری هاتوه، وه‌ک: قَالَ الَّذِينَ غَلَبُوا عَلَىٰ أَمْرِهِمْ لَنَتَّخِذَنَّ عَلَيْهِمْ مَسْجِدًا) سوره‌تی که‌هف.
- دووه‌م: (غلب) به‌مانای شکست خواردن هاتوه، وه‌ک: (سِيغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سَنِينَ) مریم.
- سییه‌م: (غلب) به‌مانای کوشتار هاتوه، وه‌ک: (قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتْغْلِبُونَ وَتَحْشُرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمَ) آل عمران.
- چواره‌م: (غلب) به‌مانای ده‌سه‌لات و توانا هاتوه، وه‌ک: (وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ) یوسف.

وہ لہ ہندی جیگادا مہ صدر بۆ لای فاعیلی خۆی ئیضافہ دہ کریت، و مفعولہ کیش بہ حالہ تہ ئیعرابیہ کہی خۆیہ وہ (مہ نصوبیہ تہ) دہ مینیتہ وہ، وەك: (أعجبتني ضَرْبُ زَيْدٍ عَمْرًا): لہ م نمونہ یہ دا (ضَرْبُ) بۆ لای فاعیلہ کہی خۆی کہ (زید)ہ، ئیضافہ کراوہ، و مفعول بہ، یہ کیش بہ ئیعرابہ کہی خۆیہ وہ کہ مہ نصوبیہ تہ ماوہ تہ وہ.

وہ ہندی جار مہ صدر بۆ لای مفعول بہ، ئیضافہ ئہ کریت، کہ لہ م حالہ تہ دا فاعیل لہ سہر حالہ تہ پیشووہ کہی خۆی کہ مہ رفوعیہ تہ دہ مینیتہ وہ، وەك: (أعجبتني مَنْ ضَرْبِ عَمْرٍ زَيْدٌ) لہ م نمونہ یہ دا مہ صدر بۆ لای مفعول بہ، ئیضافہ کراوہ، و فاعیلہ کیش کہ (زید)ہ، ہر مہ رفوعہ. وہ ہندی جار یہ کیک لہ دوو مہ عملہ کہی مہ صدر حەزف دہ بیت، وہ ئہوی تریان بہ حالہ تہ ئیعرابیہ کہی خۆیہ وہ دہ مینیتہ وہ، وەك: (أعجبتني ضَرْبُ زَيْدٍ) کہ (ضَرْبُ)ی مہ صدر، ئیضافہ کراوہ بۆ لای فاعیلہ کہی، وہ مفعولہ کہی حەزف کراوہ، وہ ہر وہا وەك: (زَيْدٌ شَدِيدُ الضَّرْبِ عَمْرًا) لہ م نمونہ یہ دا فاعیلہ کہ حەزف بووہ، و مفعولہ کہ بہ ئیعرابی خۆیہ وہ ماوہ تہ وہ.

یا ئہو حالہ تہ دہ بیت کہ باسما نکرد، یاخود ئہو مہ عملہ ی تریبنا لہ سہر ئہوی کہ ئیضافہ کراوہ، حالہ تی مہ جرور بوونی دہ بیت، وەك: (أعجبتني ضَرْبُ زَيْدٍ)، کہ زہید فاعیلہ و مفعول بہ، یہ کہی حەزف بووہ، لہ م نمونہ یہ دا لہ بہر ئہوی کہ مہ صدر بۆ لای فاعیل ئیضافہ کراوہ، لہ م پووہ وہ فاعیلہ کہی لہ فزەن مہ جرور دہ بیت.

وہ ہر وہا وەك: (أعجبتني ضَرْبُ عَمْرٍ) لہ م نمونہ یہ دا فاعیلہ کہ حەزف بووہ، و لہ بہر ئہوی کہ مہ صدر بۆ لای مفعول بہ، ئیضافہ کراوہ، بۆیہ مفعول بہ، یہ کہ، لہ فزەن مہ جرورہ.

مہ عملی مہ صدر بہ سہر خودی مہ صدر دا پیش ناکہ ویت، وہ ہندی لہ زانایانی زانستی نہو، ھۆکاری ئہو پیشکە و تنہ بہ م جۆرہ دہر نہ بپرن: (چونکہ مہ صدر لہ تہ ئویلی فیعل دا بہ (آن)ی مہ صدر ییہ، وہ لہ بہر

نہوہی نَم وشہیہ دہبیت، لہ سہرہ تاوہ بیت، بؤیہ لہم رووہ وہیہ کہ
ناکریت، مہمولہ کہی بہ سہریدا پیش بکہ ویت).

نہوہ بزانیہ کہ: ہر کات ویستبیتمان بؤ فاعیل و مہفعل بہ، ہی مہصدر،
 تابعیک بہین، لہم کاتہدا تابعیکہ لہرووی ئیعرابہ وہ دہتوانیت لہفری
 مہتبوعہ کہ، یا خود لہ مہحہللہ کہی جیکہ داریتی وگونجاندن بنویتیت۔

عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدِ الظَّرِيفِ - الظَّرِيفُ.

(عجبت): فیعلہ و فاعیلہ (مِنْ ضَرْبِ): جارومہ جرورہ و موتہعہ للیقہ بہ
 (عجبت)، و مضافہ، کہ بؤ لای فاعیلہ کہی خوی کہ زہیدہ ئیضافہ کراوہ،
 (الظَّرِيفُ) صیفہ تی زہیدہ۔

لہم نمونہ یہدا (الظَّرِيفُ) کہ صیفہ و (تابعی (زید)ہ، دوو جور ئیعراب
 کردن تیایدا دروستہ۔

۱. بہ ئیعتیباری لہفرہ کہ دہتوانریت (الظَّرِيفِ) مہجرور بکہین، چونکہ
 صیفہ لہ گہل مہوصوفہ کہی خؤیدا لہرووی ئیعرابہ وہ یہکسان و
 موتابیقہ، لہ گہل نَم جیاوازیہ شدا کہچی لیرہدا صیفہ و مہوصوفہ کہی،
 لہفرہن ہر موتابیقن۔

۲. بہ ئیعتیباری مہحل، دہتوانریت (الظَّرِيفِ) بہ مہرفوعی مہتبوعہ کہ
 (زید) کراوہ، چونکہ (زید) بہ فاعیلی مہصدر حیسابہ، و فاعیلش
 مہرفوعہ۔

وہ ہر وہما، وہك: (عَجِبْتُ مِنْ أَكْلِ الخُبْزِ واللَّحْمِ واللَّحْمِ).

لہم نمونہ یہدا (الخُبْزِ) مہفعلی مہصدرہ، و لہ ہر نہوہی کہ مہصدری
 بؤ ئیضافہ کراوہ، لہفرہن مہجرور بووہ، و کاتیک کہ (اللَّحْمِ) عطف بکریتہ
 سہر (الخُبْزِ)، دروستہ (اللَّحْمِ) بہ نہصبی بہینریت، و لہم کاتہدا
 مہعطفہ کہ لہ مہحہلدا موتابہعی لہ معطوف علیہ، یہ کہ کردوہ۔

وه نه گەر (اللحم) به جه‌ری بهینریت، له‌م کاته‌دا مه‌عطوف له‌گه‌ل مه‌عطوف
عه‌له‌یهی، یه‌کی خۆیدا له‌فزه‌ن شوینی که‌وتوو، و موتابه‌عه‌ی لیوه
کردوو.

بزانه: هه‌ر کات که‌ مه‌تبوع (فاعیل و مه‌فعلول) له‌سه‌ر ئیعرابه‌ ظاهریه‌که‌ی
خۆیان مه‌رفوعیه‌ت و مه‌نصوبیه‌ت مانه‌وه، له‌م کاته‌دا تابیعه‌که‌ ته‌نها
حه‌ره‌که‌ت له‌و دوو له‌فزه‌ وه‌رده‌گیریت و ئیعرابه‌که‌ی وه‌ک ئه‌وان ده‌بیته‌:
وه‌ک: (عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ عَمْرٍو زَيْدُ الظَّرِيفِ) ، له‌م نمونه‌یه‌دا صیفه‌تی زه‌یده،
و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش مه‌رفوع بووه، وه‌ هه‌روه‌ها وه‌ک:
(عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرٍو الشَّرِيفِ) که‌ له‌م نمونه‌یه‌دا (الشَّرِيفِ) صیفه‌تی
(عمرو)ه، و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش (الشَّرِيفِ) به‌ مه‌نصوبی هاتوو.

* پێڕه‌ونی: ئیسمی مه‌صدەر ئه‌و ئیسمه‌یه‌ که‌ ده‌لاله‌ت بکات له‌سه‌ر شتێک
(حه‌دث) و ده‌بیته‌ سی‌ به‌شه‌وه‌:

۱. ئه‌وه‌ی که‌ عه‌له‌م نه‌بیته‌ و مه‌صده‌ری میمی نه‌بیته‌، وه‌ک: (سَلَام، کلام،
عه‌طاء) که‌ ئیسمه‌ بۆ (عه‌طاء).

۲. ئه‌وه‌ی که‌ (عَلَمَ) بیته‌، وه‌ک: (سُبْحان).

۳. ئه‌وه‌ی که‌ میمی بیته‌، وه‌ک: (مُطاب).

له‌ به‌شی یه‌که‌مدا: پاجیایه‌که‌ هه‌یه‌، چونکه‌ هه‌ندیك به‌ عامیل عه‌مه‌ل که‌ره‌ و
هه‌ندیك به‌ غه‌یره‌ عامیلی ده‌زانن و به‌ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تر لای کوفیه‌کان و
به‌غدادیه‌کان عامیله‌ و لای به‌صریه‌کان عه‌مه‌ل ناکات، وه‌ک ئه‌م دێره‌
شیه‌ره‌:

أَكْفُرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَانِكَ الْمَائَةِ الرَّتَاعَا.

ئایا ناشوکرێ بکه‌م، ناشوکرێیه‌ک، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ تو ئه‌ی (زوفه‌ر)، مه‌رگت
له‌من گێزایه‌وه‌، و سه‌د حوشتری چاکت پێدام.

لەم نموونەیدا (عطاء) ئەمەلی کردووه، که هەلبەتە مەفعولی یەکه می مەحزوفە، و مەفعولی دووهمی (المائة) یە، و تەقدیره که ی بەم جۆرە یە: (وَ بَعْدَ عَطَانِكَ أَيَّيَّ الْمَائَةِ الرَّتَّاعِ).

بەلام بەشی دووهم: واتە، ئەو ئیسم مەصدەرە ی که عەلەم بیّت، بە تیکرایی سەرچەم زانایانی نەحو ئەمەل ناکات.

وهك: - (سُبْحَانَ) که عەلەمە، بۆ (تسییح)!

- و (فَجَار) که عەلەمە، و بۆ (فَجْرَة)!

- و (حَمَاد) که عەلەمە، و بۆ (مَحْمَدَة) هاتوو.

بەلام بەشی سێیەم: ئەو ئیسم و مەصدەرە ی که میمی بیّت لە پووی ئەمەل کردنەوه، وهك خودی مەصدەر وایە، بۆیە ئیسمی حەدەت ئەگەر عەلەم بیّت، وهك (فَجَار) که عەلەمی جینسە، وهك (حَمَاد) که عەلەمە بۆ (مَحْمَد).

وه یاخود لەسەر وهزنی مەصدەری سیانی تاک (ثلاثي مجرد) بیّت، واتە لە پووی حەرفەوه، وهك حەرفەکانی فعیل بەرابەری پیتاکریت، بەلام لە مەصدەردا بەم جۆرە نییە، بەلکو بەرابەری پیتدەکریت لەگەڵ حەرفەکانی فعیلدا، وهك: (إِغْتَسَال) که مەصدەری (أَغْتَسَل) یە.

بەلام ئیسمە مەصدەرە که ی (غُسْل) ی، وهك: (أَغْتَسَلُ غُسْلًا).

لەم نموونەیدا (غُسْل) مەصدەری (ثلاثي مجرد) ی، بەلام ئیسمی مەصدەر

بۆ فعیلیک که غەیری (ثلاثي مجرد) بیّت، هاتوو، و پوویداوه.

* * *

ومنه أَسْمُ الفاعل، و يعمل عمل فعله المعلوم، نحو: أنا قاعد بالباب، و مانع كل خباب.

ئیسمی فاعیل:

که کاری فیعله ناشکراو دیارهد که ده کات، وهك: (أنا قاعد بالباب، و مانع كل خباب: من له دهر گاکه دا دانیستم) و ناهیلیم هیچ قۆلپ، و فیلبازی بیته ژووره وه.

﴿باسی ئیسیمی فاعیل﴾

جۆری سییه م له عه و امیله قیاسییه کان، ئیسمی فاعیلی پیّ ده و تریّت و ئیسیمی فاعیل ده لالهت له سه ر (ذات) ده کات، و اته ئیسیمی فاعیل، وهك مه صدر ده لالهت له سه ر هاتنه دی و پوودانی شته کان ناکات، به لگو ته نها ده سه لاتی له سه ر هه ستان به کاره که، و ئامپازی پوودانی شته که ده کات. صیغه ی ئیسیمی فاعیل له (ثلاثی مجرد) دا، له سه ر وه زنی (فاعل) ه، وهك: (ضاربٌ و ناصراً).

به لام صیغه ی ئیسم فاعیل له غهیری (ثلاثی مجرد) دا، له سه ر وه زنی فیعلی موزاریعی مه علوم دیت، و اته: حه رفه موزاریعه که ده کهین به میمیکی مه ضوم، و حه رفی پیش کۆتایی مه کسور ده کهین، و نه گه ر خۆی مه کسور بیّت، نه و هه ر وهك خۆی ده مینیته وه، ده نا خۆمان مه کسوری ده کهین.

وه: (مُدخِل) که له (یدخل)، (مُسْتخرج) که له (یستخرج) ئیشتیقاق کراون، و دهر هیتراون، وه ئیسیمی فاعیل وهك فیعله که ی خۆی عه مه ل ده کات، و اته نه گه ر فیعله که ی لازم بیّت، نه و ته نها پیویستی به فاعیل ده بیّت، و کاتیك که موته عه ددی بیّت، جگه له فاعیل پیویستی به مه فعول به، یش هه یه.

- ئیسمی فاعیل له کاتیگدا که (أل)ی ته عریفی پیوه نه بیئت، و به مانای حال و داهاتوو (أستقبال) بیئت، ته نها له حاله تانه ی خواره وه دا، عه مه ل ده کات:
۱. پشت به موبته دایه ک بیه ستیئت، واته، له دوای موبته داوه بیئت، وه ک: (زید ضاربٌ غلامهٌ عمرواً يومَ الجمعة).
- (زید): موبته دایه. (ضاربٌ) خه به ره، (غلامٌ): فاعیلی ضاریبه، و مضافه (هه): مضاف الیه، یه. (عمرواً): مه منصوبه و مه فعول به، یه، (یومٌ): ظهرفه و مضافه. (الجمعه): ئیسمی موعه پرده ف به (أل)ه، و مضاف الیه، یه. له م نمونه یه دا ئیسم فاعیلی (ضاربٌ) ئیعتیمادی خستوو ته سه موبته دا که، که (زید)ه.
۲. له دوای ئه لف و لامی مه وصوله وه بیئت، وه ک: (جائني الضَّارِبُ أبوهُ بکراً). (جاءَ) فیعله، (نون): و یقایه یه (یاء): منصوب بنزغ الخافض، ئه لف و لام له (الضَّارِبُ) دا، مه وصوله یه و له جیی (الذی)یه، (ضارب): ئیسم فاعیله، (أبو): فاعیلی ضاریبه، و مضافه، (هه): له مه حه للی جه ردا مضاف الیه، یه، (بکراً): مه فعول به، یه، و ئه م پرسته یه ده بیئته صیله بۆ مه وصوله که.
- له م نمونه یه دا: ئیسم فاعیل له دوای ئه لف و لامی مه وصوله دا هاتوو، و هر له بهر ئه مه ش که عه مه لی کردوو، واته وشه ی (أبو)ی بینا له سه ر ئه وه ی که فاعیله مه رفوع کردوو، و (بکری) بینا له سه ر ئه وه ی که مه فعوله مه منصوب کردوو.
۳. له دوای مه وصفه وه بیئت، وه ک: (جاء رجلٌ ضاربٌ أبوهُ غلامٌ). (جاءَ): فیعله (رجلٌ): فاعیلی (جاء)ه یه، و مه وصفه، (ضاربٌ): صیفه ته، (أبو) فاعیلی ضاریبه، (هه): له مه حه للی جه ردا مضاف الیه، یه، (غلام) مه منصوبه و مه فعول به، یه، و مضافه، (هه) له مه حه للی جه ردا مضاف الیه، یه.
- له م نمونه یه دا ئیسم فاعیلی (ضارب) له دوای مه وصفه که، که (رجل)ه، هاتوو!

۴. هه رکات ئیسمیی فاعیل له دوای (صاحب الحال) هوه، هات، له م کاته دا ده بیته عامیل، وهك (جائنی زیدُ راکباً فرسهً).

(جاء) فاعله، (تون): ویقاییه، (یاء): منصوب بنزع الخافض . (زیدُ) فاعیلی (جاء) هیه.

(راکباً) حاله، (فرس) مه فعول به، یه و مضافه، (هه): مضاف الیه، یه.

۵. له دوای ئیستیفهامه وه بیته، وهك: (أ ضاربٌ زیدٌ أخاهُ).

(أ): ئیستیفهامیه.

(زیدُ) فاعیلی (ضاربٌ) ه.

(أخا): مه فعول به، یه، مضافه، (هه): مضاف الیه، یه.

۶. له دوای نه فی یه وه بیته، وهك: (ما قائمٌ زیدُ).

(ما): نافیه یه. (قائمٌ) موبته دایه، (زیدُ): فاعیله و سدّ مسدّ الخبر.

۷. ئیسمیی فاعیل له دوای نیدانه وه بیته، وهك: (یا طالعاً جبلاً)، كه له م نموونه یه دا، ئیسم فاعیل له (جبلاً) دا عه مه لی کردوه، و نه وی مه منصوب کردوه.

* ئیسم فاعیل له کاتی کدا نه لف و لامی پیوه بیته، به موتله قی ئیتر به مانای ماضی یان حال یا داهاتوو بیته، هه عه مه لی خوێ ئه کات، وهك: (مررتُ بالضاربِ أبوهُ زیداً الآنَ أو غداً أو أمسِ).

وه حاله تی موسه ننا، و جه معی ئیسم فاعیل له پووێ حوكمی عه مه لی (ئیعراب) هوه، وهك ئیسم فاعیلی موفرده وایه، وهك: (الزیدان ضاربان عمرواً - الزیدون ضاربون عمرواً).

ومنهُ أَسْمُ المَفْعُولِ، و یعمل عمل فعله الجھول، نحو: القوي العاقل ممدوح العمل، و یشرط فی عملھما، معنی الحال، أو الأستقبال، و إعتمادهما علی نفی، أو أستفھام، أو موصوف، أو مبتداً، أو ذی حال.

نِیسْمِی مَفْعُول:

کہ کاری فیعلہ نادیارہ کہ دہکات، وہک: (القوي العاقل ممدوح العمل: کہسی بدھیژی ژیر، لہ سہر کردہ وہ کانی نافرین دہکریت)، بہ لام بؤ عمدہ لکردنی بہ مہرج گراوہ، کہ مانای نیستا (حال) یان داہاتوو (مستقبل سی)، تیادا بفامریتہوہ، وہ پشت بدستوو بیئت، بہ نفی، یان نیستیفھام، یان شتیکی (وہ صفکراو: موصوف) یان موبتہدا، یان (خاوہن حالت: ذی الحال).

﴿بَاسِی نِیسْمِی مَفْعُول﴾

چوارہمین جؤر لہ عہوامیلی قیاسی، نیسمی مفعولی پی دہوتریت، وہ نیسمی مفعول لہو فیعلہوہ و ہردہگیریت، کہ لہ سہر کہ سیک نہ نجام دراوہ، و نیسمی مفعول عہمہ لی فیعلی مہجھول نہ نجام نہ دات، وہک: (زیدٌ مَضْرُوبٌ غلامہ).

وہ لہ پووی مہرجہ کانی عہمہ لکردنہوہ، وہک نیسمی فاعیل وایہ، واتہ: نیسمی مفعول لہ حالہ تیگدا عہمہ ل دہکات، و عامیلہ کہ بہ مانای حال و داہاتوو بیئت، و نیسمی مفعول، وہک نیسمی فاعیل لہ کاتیگدا کہ نہ لف و لامی پیوہ بیئت، بہرہایی (مطلقاً) عہمہ ل دہکات، وہک: (زیدٌ مَضْرُوبٌ غلامہ الآن أو غداً أو أمس)، وہ مہروہا نیسم مفعول، وہک نیسمی فاعیل لہ کاتیگدا نہ توانیت عہمہ ل بکات و عامیل بیئت، کہ پشت بہستیت بہ کہ سیک لہ مانہ: (مبتداً، صاحب الحال، موصوف، موصول، نفی، استفھام، نداء).

وهك: (أ مَضْرُوبٌ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي دَارِهِ!)
 (أ: ئىستىفهامىيە)، (مضروب): مەرفوعە و موبتەدايە، (زيد): نائيب فاعيلە و
 (سدمسدا الخبر)، وە دەتوانرئيت، كە (مضروب) بە خەبەرى پيشكەوتە، و (زيد)
 بە موبتەداي دواكەوتە دابنرئيت.

(يَوْمٌ) مەفعول فيە، يە و مضافە، (الجمعة) مضاف اليه، يە، (امام) ظەرفى
 مەكانە و مضافە، (الامير): مضاف اليه، يە. (ضرباً) مەفعول موبتەدايە، و
 مەنصوبە، (شديداً): صيفتە. (فى داره): جارومەجرورە، و موبتەدايلىقە بە
 (مضروب)، و مضافە، (هائ): مضاف اليه، يە.

لەم نمونەيەدا (مضروب): كە ئىسم مەفعولە، پالپشتىي خستوتە سەر هەمزەي
 ئىستىفهامىيە.

نمونەيەكى تر: (وَالْحَوْضُ مَمْلُوءٌ الْمَاءِ)، حەوزەكە پرە لە ئاو، (واو): عاطيفەيە،
 (الحوض): موبتەدايە (مملوء): خەبەرە، (ماء): تەمىزە، لەم نمونەيەدا ئىسم
 مەفعول (مملوء)، پالپشتىي خستوتە سەر خەبەر لى دراو، موبتەداكە، و پشتى
 پى بەستووە.

وہ ئىسمى مەفعول بۆ لای نائيب فاعيلەكەى خۆى ئىضافە دەكرئيت، وەك: (زيدٌ
 مَضْرُوبٌ أَبِيهِ) لەم نمونەيەدا ئىسم مەفعولەكە بۆ لای نائيب فاعيلەكەى خۆى
 (أبيه) ئىضافە كراوە.

ئەگەر بتەويئت، ئەتوانيت نائيب فاعيل بينا لە سەر ئەوہى كە لە مەفعول
 ئەچئت، نەصبەى بەدەيتى، و كاتئك كە نائيب فاعيل مەنصوب بوو، لەم كاتەدا
 نائيب فاعيلى ئىسمى مەفعول ضەمىرىكى شاراوە دەبيئت، وە لەو نائيب
 فاعيلەدا حالەتەكانى، (رەفع، و نەصب، و جەپ) دروستە.

لە حالەتى مەرفوع بووندا نائيب فاعيلە، و لە حالەتى مەنصوب بووندا، نائيب
 فاعيلەكە، ضەمىرىكى شاراوە دەبيئت، و لە كاتى مەجروركردنى دا مضاف اليه،
 دەبيئت.

و منه الصفة المشبهة: نحو: العاقل حسن سكوته، حسن كلامه، حسنت يقظته، حسن منامه، و شرط عملها شرط اسم الفاعل، لكنّها لِلْإِسْتِمْرَارِ.

باسی صیفه‌ی موشه‌ببییه:

وهك: (العاقل حسن ركوته، حسن كلامه، حسن يقظته، حسن منامه: كدسی ژیر بیده‌نگی، و قسه‌کردن، و بیداری، و خدوی باشه، و جوانه)، وه مدرجی عه‌مدل‌کردنی، همدان ئه‌و مدرجاندن، كه له ئیسم فاعیلدا هندن، واته: له سه‌ر ئه‌و حاله‌ته‌ی بیت، بدلام به‌رده‌وامی تیادا بفامریته‌وه.

﴿باسی صیفه‌تی موشه‌ببییه﴾

جۆری پینجه‌م له عه‌وامیله قیاسی به‌كان، به (الصفة المشبهة) ناوزه‌ده‌دا، جا صیفه‌تی موشه‌ببییه به‌و صیفه‌ته ئه‌وتریت، كه له مه‌وصوفه‌كه‌دا (وه‌صف كراوه‌)كه‌دا، جیگیر بیت، وهك: (شریف)كه شه‌رافه‌ت له كه‌سی شه‌ریف، دا جیگیره، وه صیفه‌تی موشه‌ببییه له فیعلی لازم (فیعلی ئه‌و كه‌سه‌ی هه‌ستان به‌كارو فیعله‌كه له‌وه‌وه‌یه)، ئیشتیقاق ئه‌كریت.

صیفه‌تی موشه‌ببییه به‌هه‌ستانی زاتیک، كه‌سێك، به صیفه‌تیک (علی سبیل الثبوت) ده‌لاله‌ت ده‌كات، وه صیفه‌تی موشه‌ببییه به‌موتله‌قی، وه‌كو فیعله‌كه‌ی خۆی عه‌مه‌ل ئه‌كات، وه پێویست ناكات، صیفه‌تی موشه‌ببییه بیه‌ستریت به‌كاتی ئیستا یان داهاتوه‌وه، چونكه كاته‌كانی ئیستا و داهاتوو (حال و أستقبال) له تاییه‌تمه‌ندییه‌كانی پوودانی شتیک (حدوث)ن، و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌ش پێویست ناكات مه‌دلولی صیفه‌تی موشه‌ببییه له‌گه‌ڵ (زه‌مان: كات)دا به‌كار به‌یتریت، چونكه مه‌به‌ستی ئیمه له نمونه‌ی (زیدٌ حسنٌ وجهٌ): ده‌موچاوی زه‌ید جوانه، دا، به‌رده‌وامی هه‌بوون و جیگیربوونی جوانی له‌ده‌موچاوی زه‌یدا تیایدا ده‌فامریته‌وه.

وہ ہر وہا ہر وہك: (زَيْدٌ طَيْبٌ أَبُوهُ:) باوکی زہید کہ سیتی پاکہ، (زید): موبتہ دایہ و مہرفوعہ (طیب) صیفہ تی موشہ ببیہ یہ و مہرفوعہ و خہ برہ (أبو): مہرفوعہ و فاعیلی طہیبہ، و مضافہ (ہاء): لہ مہحالی جہر دا مضاف الیہ، لہ نمونہ یہ دا صیفہ تی موشہ ببیہ، وہك فیعلہ کہ ی خوی عہ مہ لی کردوہ، و وہك وایہ بگوترت: (زیدٌ طابَ أبوہ).

جیاوازی نیوان صیفہ تی موشہ ببیہ و ئیسمی فاعیل:

۱. صیفہ تی موشہ ببیہ لہ فیعلی لازم دروست دہ کرت، وہك: (زیدٌ حسنٌ وجہہ)، کہ لہ فیعلی (حسن) دروست کراوہ، بہ لام ئیسمی فاعیلش ہر لہ فیعلی لازم دروست دہ کرت، وہك: (ذاہبٌ ، جالسٌ)، و ہر وہا لہ فیعلی موشہ ددیش وہك (ضاربٌ ، آکلٌ) دروست نہ کرت.
۲. ئیسمی فاعیل، وہك صیلہ ی (أل) دیتہ ناراوہ، بہ لام صیفہ تی موشہ ببیہ نابیتہ صیلہ ی ئلف و لام، وہك: (هذا الضاربُ زیداً).
۳. ئیسمی فاعیل لہ عہ مہ لکردنا، پھیوہ ستہ بہ زہ مانوہ، وہك: (زیدٌ ضاربٌ عمرواً الآن أو غداً)، لہ کاتیکدا کہ صیفہ تی موشہ ببیہ بہ بی پھیوہ ست بوون بہ کاتوہ عہ مہ ل دہ کات، وہك: (زیدٌ طیبٌ أبوہ).
۴. ئیسمی فاعیل لہ گہ ل فیعلہ کہ ی خویدا لہ پرووی عہ مہ لکردنوہ (لازم بون، یان موشہ ددی بوون)، جیاوازی ناکات، بہ لام صیفہ تی موشہ ببیہ لہ گہ ل ئوہ دا کہ فیعلہ کہ ی لازمہ، نہ صبہ نادات، وہك ئوہ ی کہ ئیسمی فاعیلی موشہ ددی نہ صبہ ئدات، ہل بہت ئمہ ش بہ مہر ج گہ لیک و ئیعتیما د خستہ سہر و ہ صفوہ دہ بیت، ئو مہر جانہ ش کہ لہ بابی ئعمالی فاعیل، دا ووتران ، بؤ نمونہ، دوی نہ فی یان ئیستیفہام یان موبتہ دا و ہاووینہ کانی بیت، وہك: (زیدٌ حسنٌ الوجہُ)، لہ نمونہ دا (حسن) ئیعتیما دی خستوہ تہ سہر موبتہ داو (الوجہِ) ی مہ نصوب کردوہ.

بەلام مەنصوبکردنى مەعمولى صیغەتیی موشەببیهە لەم بابەدان بینا لەسەر
 حالەتی تەشبیھ کردنى مەعمولى صیغەت لەسەر مەفعول، ئەمە ئەگەر
 مەعریفە بیئت، وەك: (حَسَنُ الْوَجْهِ)، و بینا لەسەر تەمیز بوون، دەکریت،
 ئەگەر نەگیرە بیئت، وەك: (زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهًا).

ئەمە بە پێچەوانەى مەنصوب بوون لە بابى (ئەعمالی ئیسم فاعیل)دا، که
 بینا لەسەر مەفعولیهت کراوه، وەك: (زَيْدٌ ضَارِبٌ عَمْرُوًّا).

۵. صیغەتیی موشەببیهە هەندى جار لەسەر وەزنى فيعلیى موزاریع بیئت،
 وەك: (طَاهِرُ الْقَلْبِ): (طَاهِرٌ لَه سەر وەزنى (يطهر)، وه هەندى جار لە سەر
 وەزنى فيعلیى موزاریع نایەت، وەك: (جَمِيلُ الظَّاهِرِ) که (جميل) لە سەر
 وەزنى فيعلیى موزاریع نییه.

بەپێچەوانەى ئیسمیى فاعیلەوه که بە جۆرێك لەجۆرهكان (نوعاً) لە سەر
 وەزنى فيعلیى موزاریع دیت.

* * *

ومنه اسم التفضيل: و هو ما دَلَّ على حدثٍ، و زيادةٍ فيه، نحو: زيد أعلم من عمرو، أي: له علم زائد على عمرو، و يعمل في الفاعل الضمير المستتر كهذا المثال، و لكن لا يعمل في المفعول به الصريح قطعاً، و لا في الفاعل الظاهر، إلا إذا كان بمعنى الفعل، كما في، نحو: (ما رأيتُ شخصاً أحسن في عينه الكحل منه في عين الحبيب)، مما وقع اسم التفضيل صفة لموصوف واقع بعد النفي، و كان لفاعله اعتباران يكون فيه مفضلاً بأحد الاعتبارين، و مفضلاً عليه بالأعتبار الآخر، كالكحل في مثالنا، فَإِنَّهُ مُفَضَّلُ بِأَعْتِبَارِ كَوْنِهِ فِي عَيْنِ الْحَبِيبِ، و مُفَضَّلُ عَلَيْهِ بِأَعْتِبَارِ كَوْنِهِ فِي عَيْنِ الشَّخْصِ الْآخَرَ، و ذَلِكَ لِأَنَّ التَّنْفِي فِيهِ يَتَوَجَّهُ إِلَى الزِّيَادَةِ الْمُسْتَفَادَةِ مِنْ صِیْغَةِ التَّفْضِيلِ، أَي: مَا رَأَيْتُ شَخْصاً زَادَ حَسْنَ كَحْلِ عَيْنِهِ عَلَى حَسَنِ كَحْلِ عَيْنِ الْحَبِيبِ، بَلْ كَانَ مُتَسَاوِياً لِكَحْلِ عَيْنِهِ، أَوْ أَقَلَّ مِنْهُ، و مقام مدح حسن، كحل عين الحبيب، يأبى عن المساواة، فيبقى احتمال كون حسن كحل عينه، أَقَلَّ مِنْ حَسَنِ كَحْلِ عَيْنِ الْحَبِيبِ، فَيُؤَوَّلُ الْكَلَامُ إِلَى قَوْلِكَ: (ما رأيتُ شخصاً يحسن الكحل في عينه، كحسنة في عين الحبيب)، و ذلك معنى الفعل فيعمل عمله.

• بِاسْمِ تِسْمِي تَه فَضِيل:

تهويه كه ده لالت ده كات، له سهر رووداويك، به لام زياده رهويه كي تيادايه، وهك: (زيد أعلم من عمرو: زهيد له عمر زور زاناره)، واته زانستی زهيد زياتره له زانستی عمر، وهضة ميړيكي شاروه عمهل ده كات له فاعيله كه دا، وهك نمونه ي ابردوو، به لام تهو هسه بزانه كه به هيچ جورېك عمهل ناكات له مه فاعول به راسته و خودا، وه عمهل ناكات له فاعيلي ئاشكرادا، تنها له كاتېكدا نه بيت كه تهو فاعيله ماناي فيعلي تيا بامريته وه، وهك: (ما راي ت شخصاً احسن في عينه الكحل منه في عين الحبيب: كه سم نه ديوه كه كل له چاويدا ههيه جوان بيت، هيندهي تهو جوانيهي كه له چاوي

خۆشەویسته که مدا به هۆی کلهوه ههیه، که لێره دا ئیسمی ته فضیل که وتوو ته جیگایه ک که بووه ته ئاوه لئاو (صفة) بۆ که سیک یان شتیک، که له دوای (نهفی) به وه، هاتوو، وه فاعیله که ی لێره دا دوو حاله تی ههیه، حاله تی یه که میان ئه وه یه که له لایه که وه زیاده حسابی بۆ کراوه (مفضل)ه، وه له روویه کی تره وه زیاده حسابی به سه ر دا کراوه (مفضل علیه)یه، وه، (کل) له و نموونه یه ماندا که ره شکهره وه ی چاوه، لێره دا (مفضل)ه، واته حسابی زیاتر بۆ کراوه، چونکه چوو ته چاوی خۆشه ویسته که وه، وه له لایه کی تریشه وه حسابی زیاده، به سه ر دا کراوه، چونکه ده چیته چاوی خه لک و که سی تریشه وه.

(ئیسمی ته فضیل):

له م پرێزه ندییه ی عه وامیلی قیاسی، (اسم تفضیل) یش دیت، ئیسم ته فضیل ئه و ئیسمه یه که له فیعله وه موشته ق ده کریت، و ده لاله ت ده کات له سه ر ئه وه ی که ئه و مه و صوفه به سه ر مه و صوف گه لیکێ تر دا بالآتره، و به ده سه ته واژه یه کی تر، هر کات بمانه ویت صیفه تیک به سه ر چه ند صیفه تیکێ تر دا زال بکه ین، و بالآتر دابننن، ئه و ئیسمی ته فضیل له موزه که که ردا (أفعل)، وه له (مؤنث) دا، (فعلی) ی بۆ به کار دیت، وه سه ر چه م فیعله کان نابنه خاوه نی حاله تی ئیسم ته فضیل بوون، ئیسمی ته فضیل زیاتر له فیعلی (ثلاثی مجرد) دروست ده کریت، وه (فعلی) که له سه ر په نگ و عیب ده لاله تی کرد، ئیتر ئیسم ته فضیلی لئ نابیت، وه ک: (زیدٌ افضلُ الناس). یاسا و پرێسای گشتیی له ئیسم ته فضیلا، ئه وه یه که بۆ فاعیله که باس بکریت، و له سه ر ئه و بوتریت، هر وه ک نمونه ی له سه ر وترا، وه ک: (زیدٌ افضلُ الناس) به لام هه ندی جاریش بۆ مه فعول به، دیت.

* ئیسمی ته فضیل له سه ر سی شتواز دیت:

۱. ئیسمی ته فضیل ئیضا فه ده کریت، وه ک: (زیدٌ افضلُ القوم).
۲. ئیسمی ته فضیل به ئه لف و لامه وه دیت، وه ک: (زیدٌ الأفضل).

۲. نیسمی ته فضیل له گه لَ حهرفی جه پری (من) دا دیت، وه ک: (زیدٌ افضَلُ من عمرو).

له سرجه م ئم سئ شیوازه دا، (نیضافه به ئلف و لامه وه هاتن، له گه لَ حهرفی جه پدا هاتن، نیسمی ته فضیل ضه میری موسته تیره که بینا له سره فاعیلیهت مه رفوع ده کات، وه نیسمی ته فضیل له ضه میردا عه مه ل ده کات، و له نیسمی ظاهریدا عه مه ل ناکات، مه گه ر له م نمونه یه دا: (رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ).

هیچ پیاوئکم نه دیوه، که کلی له چاوان کردبیت، و لئی جوان بیت، هینده ی زهید، که له چاوی کردووه، و پیوه ی جوانه!

هه لبه ته عه مه لکردنی نیسمی ته فضیل له نیسمی ظاهریدا په یوه سته به چه ند تاییه ته ندییه که وه، به و مانایه ی که له هه ر جیگایه کدا نیسمی ته فضیل له دوا ی نه فی هات، و مه و صوفه که یش نه کیره بوو، ده بیت ره فعه بدات به و نیسمه ظاهره، که ئو نیسمه ظاهره به سر خودی نیسم ته فضیله که شدا ته رجیح درابیت، له م نمونه یه دا هه ر (کل) که، به سر خودی خویدا پله ی بالایه تی بۆ دانراوه، دوو که س کلیان رشتووه، به لام کل رشتن و چاو رشتنی یه کتکیان که زهیده، له هی ئه وی تریان جوانتره.

وه هه روه ها وه ک: (هَذَا بُسْرًا أَطِيبٌ مِنْهُ رُطْبًا).

(بُسر) ئه و خورمایه یه که که میک زه رد بووه، به لام هیشتا ماویه تی پیبگات.

له حاله تی کدا که (بُسر)ه، باشتره له حاله تی ک که هیشتا (رُطب) بیت.

(ها) ته نبیهه. (ذا) لفضاً، أَسْمُ أَشَارَةٍ، مَبْنَى عَلَى السَّكُونِ، فِي مَحَلِّ رَفْعٍ مَبْتَدَأً.

(بُسرًا): حاله (أَطِيبٌ) خه بهر، مه رفوع. (من) جارو مه جروره، و ظهرفی له غوه، و

موتعه للیقه به (أَطِيبٌ) و مه فعولی به، واسیطه یه، (رُطبًا): حاله، له

ضه میری (منه)، له م نمونه یه دا (أَطِيبٌ): نیسمی ته فضیله و ضه میره موسته

تیره که ی بینا له سره ئه وه ی که فاعیله مه رفوعی کردووه.

ومنہ الظرف والجار والمجرور: و يعمل عمل فعله بشرط الأعتماذ على ما مرّ في اسم الفاعل، نحو: الأيمان في القلب بهاؤه، وفي الوجه ضياؤه، وعند الله ثوابه، و يوم اللقاء جزاؤه.

- باسى الظرف و جارومه جرور:

ظہرف و جارومه جرویش کارى خوڤان ده کهن، به پيى نه و فيعلهى له رسته کهدا هاتووه، به لام به مهرجى نه وهى که له ئيسم فاعيلدا باسماں کردو به مهرج گيرابوو، وهک:

(الأيمان فى القلب بهاؤه، و فى الوجه ضياؤه، و عندالله ثوابه، و يوم اللقاء جزاؤه: باوه، نرخه کهى له دلدايه، و نيشانه و نوره کهى له ناو چاوه انداياه و خيره کهى لای خوداياه و پاداشتهى له پروژى په سلا ندايه).

* * *

ومنه أسماء الأفعال: و هي أسماء تنوب عن الفعل في المعنى، و العمل وجاءت بمعنى فعل الأمر، و الماضي، و المضارع، فالأوّل، نحو: رُوِيَ المديون، أي: أمهله، و بَلَّه، نحو: بَلَّه الجاهل أي: أتركه، و مَه، نحو: مَه عن العَشِّ، أي: كَفَّف عنه، و صَه، نحو: صَه عن اللغو، أي: أَسَكَّت عنه، و عَلَيكَ، نحو: عَلَيكَ السَّعي، أي: أَلْزَمَهُ، و إِلَيْكَ، نحو: إِلَيْكَ الباطل، أي: أَعْرَضَ عَنْهُ، و دُونِكَ، نحو: دُونِكَ الحق، أي: خَذَهُ.

- باسی (أسماء الأفعال):

ئهو ئیسمانهن که له مانادا له جیگای فیعل داده‌نیشن، و وهک فیعلیش عه‌مه‌ل ده‌که‌ن، وه له سه‌ر مانای فیعلی ئه‌مرو فیعلی ماضی و فیعلی موزاریع هاتوون، یه‌که‌میان: وه‌ک: (روید):

نموونه: (رویدا المدیون: ای: امهله: واز له قه‌رزاره‌که بهینه).

- (بَلَّه): وه‌ک: (بله الجاهل، ای: اترکه: واز له‌نه‌فامه‌که بهینه).

- (مَه): وه‌ک: (مَه عن العَشِّ)، ای: کفف عنه: ده‌ست له‌گری بازی هه‌لگره).

- (صَه): وه‌ک: (صَه عن اللغو: ای: اسکت عنه؛ بیده‌نگ به له‌قه‌سی پروبوچ).

- عَلَيكَ: وه‌ک: (علیک السعی، ای: الزمه: پابه‌ند به هه‌وژ و تیکۆشانه‌وه).

- إِلَيْكَ: وه‌ک: (إلیک الباطل، ای: اعرض عنه: دژی شتی بی مانا به).

- (دُونِكَ): وه‌ک: (دونک الحق: ای: خذَهُ: ده‌ست به هه‌قه‌وه بگره).

که‌واته: (روید) به مانای (امهله) هاتووه، و (بَلَّه) به‌مانای (اترکه) هاتووه، و (مَه)

به‌مانای (کفف عنه) هاتووه، و (صَه) به مانای (اسکت عنه) هاتووه، و (علیک) به

مانای (الزمه) هاتووه، و (إلیكَ) به مانای (أعرض عنه) هاتووه.

ویاتی بمعناه قیاساً صیغه فَعَالٍ، بفتح الفاء، و کسر اللام، من الثلاثی المجرّد، نحو: نصار زید، أي: أنصره، و علام واجبک، أي: أعلمه.

و الثاني: هَيَّاتٌ، نحو: هَيَّاتَ الأمر، أي: بَعُدَ، و شَتَّانٌ، نحو: شَتَّانَ الطمع والشرف، أي: اِفْتَرَقَا، و سَرَعَانٌ، نحو: سَرَعَانَ ذَا أَهَالَةٍ، أي: سَرَعٌ.

و الثالث: وَي، نحو: وَي مِنَ الايام، أي: اَتَعَجَّبُ مِنْهَا، و أَفٌ، نحو: أَفٌ عَن صَحْبَةِ البليد، أي: اَتَضَجَّرُ مِنْهَا.

وه هندی جار له پرووی قیاسه وه، (نهک له پرووی (سماع) بیستن وه، نه وهی له سه وه زنی (فَعَالٍ) هاتبیت، به فته تهی (فاء) و که سهی (لام)، له سیانی (ثلاثی مجرد) دا، هه به ئیسم فاعیل هاتوه وهک: (نُصَارِ زید)، که (نصار) به مانای (أنصره) هاتوو، واته سهی بخه و هاوکاری زهید بکه، و ههروه ها وهک: (علام واجبک: ای اعلمه: فیری نه که کانی خۆت بیه)، که (عَلام) به مانای (اعلم) هاتوو.

دووهم: (هیئات)، وهک: (هیئات الأمر: ای بعد) کاره که دوور کهوته وه، که (هیئات) به مانای (بعد: دوور کهوته وه) هاتوو. وه (شتان) وهک: (شتان الطمع والشرف: ای افتراقا): (چاو چنۆکی و رهوشنداری دوورن له یه کتره وه، که (شتان) به مانای (افتراق) هاتوو، وه (سرعان) وهک: (سرعان ذاهاله: ای سرع) به رخه که زوو قه له و بو، که (سرعان) به مانای (سرع) هاتوو.

سییهم: (وی) وهک: (وی من الايام: ای اتعجب منها؛ وای لهه رهۆزانه، واته: سهرم لییان سوږ ده مینئ، و تووشی هیستریام ده کهن)، که (وی) به مانای (اتعجب) هاتوو، وه ههروه ها (أَفٌ)، وهک: (اف عن صحبة البليد: ای: اَتَضَجَّرُ مِنْهَا: نُؤْف و بیزاری له هاورییه تی خوږیرو! که (اف) به مانای (اَتَضَجَّرُ: بیزاری) به.

﴿(أسماء الأفعال)﴾

چندله ئیسمینکن به (أسماء الأفعال) ناو ده برین:

* (أسماء الأفعال) نهو وشاندن، که له روی عدمه لو ماناوه، له جینگای فیعل داده نیشن، وه هدر یدکه به هاوړینکی مانا که دی خوی وهک فیعل عدمه لیکي هدید، واته: نه گهر فیعله که لازم بیت، تهنه فاعیل و نه گهر موده ددیش بیت به مدفعل به، یدوه، رازی ده بیت، وه مهبهست له به کار هیتانیا له جینگای فیعل دا، کورت بری، وشت له خو گرتن (تَصْمُنْ) و موباله غه تیا دا کردنیا نه

وه (أسماء الأفعال) چندند جوړینکن، هندنیکیان (بناء) له سهر فاعیلیت ره فعه ده دن، هندنیکیان (بناء) له سهر مدفعلیت نه صبه ده دن، وه هندنیکیان به ره فعدو به نه صبه کار ده کدن.

* (ره فعه کدره کان دوو جوړن):

یدکه میان: نهویه که کار له سهر (ضمیر) ده کات و (ضمیر) ده بیتنه فاعیل بوی. وهک (آمین) که (اسم فعل) ه، واته (وه لآمان بده ره وه).
(هیت): ئیسم فیعلده واته: (خیرابه).

﴿دهرباره هی(هیت)﴾

* دهرباره هی(هیت) چندند شیوازیك هیتراوه، نه هلی مه دینده و شام (هیت) به کده سری هاء و فدته دی تاء ده خویننده وه، و ئین که ئیر، (هیت) به فدته هی هاء و ضه می تاء ده خوینیتده وه، و نهوانی تریش (هیت) ه یان، به فدته دی هاء و تاء خویننده تده وه له (امام علی و ابی رجاء و ابی وائل و یحی بن وهاب) وه نه قل کراوه که (هیت) بده مزه و ضه می (تاء) وه، خوینراوه تده وه، وه هدر نهم خوینندنده ویدش به کده می: جیاوازیده له (ابن عباس و عکرمه و مجاهدو قتاده) وه گپ دراوه تده وه. وه له خوینندنده ویدکی تردا که له ئین عده بیه وه نه قل کراوه (هیت) به فدته دی هاء کده سری (تاء) ه، وه نهم

خویندنه و هیهش له (أبو الأسود) و (أبن أبي إسحاق) و (أبن محیسن)، (عیسی الثقفی) یهوه
گنیر دراوه تدهوه.

وه خویندنه وهی سییه میس که له نین عبباسدوه وهر گیراوه، (هیت لك) له سدر
شیوهی فیعلی ماضیه، وه دهر باره ی دروستی و ساغی نهم خویندنه وانه
(زجاج) گوتویدی: له (هیت لك) دا چهند لوغده كه هیده، كه باشتر نیان (هیت لك) به
فدخی هاو و (تاه) چونكه نهمه خویندنه وهی مشهوره، وه مانای (هیت: واته: وهره
و نریك بیدره وه)، جا ههر جورنك بیت، نهمه نیسم فیعله، و حدره كه ی كوتایه كدیش
له بدر خاتری (التقاء ساكنین) ه، كه وا یه.

(قط) واته كوتای بی بینه، وهك "أعطیته درهما قط"، واته: "درهمه میكم پندا، و نهم
درهمه به بهس (كافی) بزانه". واته: به درهمه میك رازی بهو بی دهنگ به.
(فاء) ی (فقط) جهزائیده، واته (جزاء) ه بۆ شدرتیکی مدحذوف، كه نهصله كه ی (إذا
أعطیته درهما فقط) كه نهم (فاء) ه، جوابی (إذا) یه.

وه (أف) به واتای (سخت گیری) دیت، وهك (ولا تقل لهما أف) واته: شتیکیان
بدرامبر مهلی كه سخت گیر بیت و بیی دل شكاو بن.
(وی، واه، واه) به مانای (سدر سورمان) دین، وهك: (ویكانه لا یفلح الكافرون)
سدرم سور ده میتی كه كافران سدرناكهون.
(فراء) كه یه كینكه له زانایانی ندحو نهلن: نهصلی (ویكان) (ویلك) بووه و
(لام) ه كه ی حدف بووه.

وه (واها لك ثم اها) سدرم لیٹ سور ده میتی و دیسانه وه سدرم لیٹ سور ده میتی.
بهشی دووهم له (أسماء الأفعال) نهواندن كه عمهل ده كنده سدر نیسمی ظاهر، وهك
(میهات الأمر) (میهات): واته دوور كه وتدهوه. كه (الأمر) فاعیلی (میهات) وه نیسمی ظاهره.
(شتان) وهك (شتان زید و عمرو) واته: جیا بوونده، واته نیوانی زهید و عمر جیایی
تیایدا پرووی دا.

- (سرعان) واته: (سدریعی)، (زید): فاعیلی (سرعان) هیه، وهك (سرعان ذا أهالة).

بدشی دووهم: ندواندن که (بناء) لهدسر مدفعلیت، ندصبه ده کدن، وهک (روید زیدا) واته: (وازی لسی بیته)، که (زیدا)ی مدنسوب کردووه، وه مدفعلیت، بدلام (رویدا) له (أمهلهم رویدا) دا (أمهل): فیعلی ندمره. (هم): مدفعل (رویدا): مدصدهره. واته: (مفعول مطلق)ه، بۆ (أمهل).

وه له (ساروا رویدا) دا (رویدا): حاله، چونه ندهصله کدی (ساروا مرودین). که (مرودین) نیسم فاعیلده.

یاخود (نعت: صفت)ه، چونکه (ساروا سیرا رویدا) که (رویدا) صیفته بۆ (سیرا) که له لهفزداباس کراوه و دهبرپراوه.

(علیک) واته: پیوهی پابندند بد. وهک: (علیک بصلاة اللیل) به شدو نویره وه پابندند بد. (بله) واته: واز بیته (بله زیدا) واز بیته له زهید. وه له رستهی (بله زید) دا، (بله) مدصدهره و موصاف کراوه بۆ لای زهید.

(دونک): واته بیگره وهک: "دونک زیدا": زید بگره.

(أمامک) واته پیشی بخه. (زهید پیشی خۆت بخه).

(حیهل) واته: وهره، وهک: (وهره تریت بخۆ)

(ها): واته بیگره، (هاؤم اقرأوا کتابیه) کتیبه کانتان بخوینندهوه.

* "ها": اسم فعل. "أنتم": فاعل. "اقرأوا": فعل أمر. "و": فاعل.

"کتاب": مفعول به وهو مضاف. "ی": مضاف إليه. (هاء): سکت.

* (ها: بگره): وهک: (ها دِرْهَمًا: أي: خُذْهُ) درهمه کدی بگره. وه له (مثنی و جمع

مؤنث) دا دهوتریت (هاؤما)، (هاؤم)، (هاء)، (هاؤما)، (هاؤون)، وهک: (هاؤ) اقرؤا کتیبته و له موفردهی مؤنث و جمع مؤنث دا دهگوتریت: (هأيا أمرئة) و (هاؤن) یا نِسوة و هدمزه له (هاء) دا، له جینگای کافی (خطاب) دایه، وه ندم هدمزه به جاری وا هید، حدزف ده کریتن وه له جیاتی شته حدزف کراوه که، کافی (خطاب) ی پیوه ده لکیت، وه شدش صیغه کدی بدم جویره: (هاک هاؤما: هاؤم: هاؤک: هاؤما: هاؤن).

سی پیم: ندواندی که ندصبو ره فعهش ددهن، وهک:

(هلم جرا) واته: وهره، بکیشه یدک جویره کیشان.

که لیره دا (تجر) حدذف کرابوو، بویه (جرا) مدفعل موتلّدقی (تجر)هید، وهک:

(هلم شهداوکم) واتد شهیده کانتان ناماده بکدن. لیره دا:

(هلم): (شهداوکم)ی مدنصوب کردووه.

– وه ئوو نیسم فیعلاندی که ندصبدو ره فعه ده کدن، وهک:

(نزال) که لهدسر وهزنی (أنزل)ه: که فیعلی ندمره.

(ترک) واتد (تدرک بکه)، که (لامر) مدفعلی (ترک)ه.

﴿ئوو نیسم فیعلاندی که لهدسر وهزنی (فعال)و به مانای ئومر کردن﴾

ئوو نیسم فیعلاندی که لهدسر وهزنی (فعال)و به مانای ئومر کردن، له کاتیئکدا که

له فیعلی (ثلاثی مجرد) وهر گیزاین، ئدوانه (قیاس)ین.

وه له هندی جیگادا، مدصدهری مدعریفه ده لکیت به وهزنی (فعال)هوه، وهک:

(فجار) که به مانای (فجور) یان (فجرة) دیت، وه همر بدم جوروش کاتی وا ههید،

صیفاتی (مؤنثة) ده لکین به (فعال)هوه، بدو مدرجدی که ببنده موناذا، وهک: (یا فساق)

که بوته صیفت بؤ مؤنث (فاسقه)، وه (یا لکاع) که به مانای (لاکعة)یدو (لاکعة)یش

صیفته بؤ مؤنث.

وه جاری وا ههید که عدلهمی زاتی مؤنث، (علم الأعیان المؤنثة) ده لکین به

(فعال)هوه، وهک (فظام: که ناوی ژنده)و لهدسر وهزنی (فعال)هاتووه، و (غلاب: که

ناوی ژنده) وه (حصار: که عدلهمه بؤ نستیرهیدک) و لهدسر وهزنی (فعال)هاتووه.

جا بزانه (أسماء ال أفعال) سنی بهشن:

۱- یان مدعریفدن، وهک (نزال، بله، و امین) که ئەمانه نابنه نەکیه، بەلکو بەردەوام

مدعریفدن.

۲- یا نەکیه، وه نابنه مدعریفه، وهک (أها، واه).

۳- یان هدم نەکیه و هدم مدعریفدن، وهک (صه، مه، أف) که (تنوین) یان چویه

سەر وهک (صه، مه، أف) نەکیه، که ساکن بوون وهک: (صه، مه، أف) مدعریفدن.

* (نۆن): که له مدته کدا هاتووه، واتد: تەنۆنیان چووێه سەر.

* (عری): واتد خالی له تەنۆین.

﴿الباب الخامس: في التوابع﴾

وهي كلّ ثانٍ معربٍ بأعرابٍ سابقه من جهةٍ واحدة، وهي خمسة أنواع:

النوع الأوّل: النعت: وهو تابع يدلّ على معنى في متبوعه، أو في متعلقه، فالأوّل، نحو: تعلم عند أستاذ صالح، والثاني: نحو: لازم مدرسة صالحاً أهلها.

فالنعت قسمان: ويسمّى الأوّل بالنعت الحقيقي، لدلالته على صفة ثابتة في المتبوع حقيقة، ويوافق متبوعه في الأعراب، والأفراد، والتثنية، والجمع، والتذكير، والتأنيث، والتنكير، والتعريف، ويسمّى الثاني، بالنعت السببي، لأنّه لا يدلّ على صفة ثابتة في متبوعه، بل يدلّ على صفة ثابتة في متعلقه، و ملابسه، فإنّ الصلاح ليس صفة للمدرسة، وإنّما هو صفة لأهلها، وسكانها، لكن لما كان الأهل أهل المدرسة، حصل لها بسبب ربط الأهل بها صفة اعتباريّة هي كونها صالحة الأهل.

باسی پینجهم: تهوابیع

(توابع: شوین کهوته کان) هه موو نهو وشه دووه مینانهی، که له دواتره وه دین، و که ئیعرابه که یان وه ک ئیعرابی پیش خویان ده بیت، و ده بنه پینج جور:

جوری یه کهم، (ناوه ئناو: النعت): که ئه ویش بریتی یه لهو ئیسمانهی که حاله تیک له شوین کهوته که یدا زهقه، یاخود له وشتهی داکه پیوهی په یوهسته زهق ده کاته وه، و ده سه لمینیت، وه ک: (تعلم عند أستاذ صالح)، که صیفتی پیاو چاکی و صلاحتهی داوته لای ماموستا که، و

لە نمونەى (لازم مدرسته صالح اهلما)دا، صلاحەتاکەى گرى داو، و پەيوەستى کردووە، بە خەلکە کە یەو!

(نعت) دوو جۆرە: کە بەشى یە کە میان (نعت)ى راستە قینە یە، چونکە دەلالەت دە کات لە سەر صیغە یە کى جیگیر بە شیوہ یە کى راست، و دروست لە شوین کەوتە کە یە دا، وە صیغە تە کە و صیغەت بۆ دانراوہ کە، لە سەر جەم حالەتە کانی ئیعرابدا ھەر لە (موفرەد) بوون، و (موسەننا) و (جەمە) و (مذکر) بون، و (مؤنث) بوون دا، وە ک یە کن، وە بەشى دووہمى (نعت) بە نەعتى سە بە بى، ناسراوہ، چونکە دەلالەت دە کات لە سەر صیغە تىکى زۆر جیگیر لە شوین کەوتە کە یە دا، بە لکو دەلالەتە دە کات، لە سەر صیغە تىکى جیگیر لەو شتە یە دا کە لەو دە چیت، یا خود پىوہى پە یوہەستە، چونکە لە نمونە کە یە پىشتتردا (صالح بوون)، صیغەت نى یە بۆ (مدرستە)، بە لکو صیغەتە بۆ خەلکە کە یە و دانىشتوانە کە یە، بەلام لە بەر ئەوہى کە ئەو خەلکە، و خەلکى ئەو خویندنگە یە کە چاکە کارن، بۆ یە ئەو صیغەتە بۆ (مدرستە) کە یە ش، ھاتە دى، چونکە خەلکە کە یە پىوہ پە یوہەستن، و چاکە کاران!

و یوافق هذا النوع متبوعه في الأعراب، و التکیر، و التعریف، لا في غيرها كالتذکیر، و التانیث، و الأفراد، و أخونه، إلا إذا تحوّل النعت من أسناده لِمَا بعده إلى أسناده لما قبله كأن تقول: لازم مدرسة صالحة الأهل.

و يأتي النعت مشتقاً، كما ذكرنا، أو شبه مشتق كذي بمعنى : صاحب، تقول: تتلمذت على أستاذ ذي علم، اي: صاحب علم، و كصیفة النسبة، نحو: جائي رجل بصري، أي: منسوب إلى البصرة، و قد توصف النكرة بجملة خبرية مشتملة على ضمير رابط لها بموصوفها، نحو: جاءني رجل يحب أهل العلم.

وه ثم جوره نعته، له ثعراب، و (نه كیره) بوون، و له (مه عریفه) بوون، هاوړيكن، نهك له شته كاني ترى وهك (مذكر) بوون و (مؤنث) بوون و موفره دو موسه نناو جمع بوون دا، تهنها له كاتيكدنا نه بيت كه فهو نعته له كاتي نضافة كردني دا بو دواي خوئی بگوردری بو نضافة كردني پيش خوئی، وهك نه وهی كه بلیت: (لازم مدرسة صالح الأهل)

وه (نعت) به موشته ققی، دیت، وهك له و نمونانهی سهره وه دهر كهوت، و یان له سهر شیوهی موشتهق، (شبه مشتق)، وهك (ذي) به مانای (صاحب) خاوهن، بو نمونه، (تتلمذت على أستاذ ذي علم: لای مامو ستایه کی زانا خویندومه)، (ذي علم: واته: خاوهنی زانست).

وه ههروه ها له سهر شیوهی (نسبة: دانه پال) دیت، وهك: (جائني رجل (بصري) واته خهلكی به صره، وه ههندی جار نه كیره، به هوئی رسته یه کی (خه بهری) بیه وه، ره صف ده كریته كه له رسته كه دا ضمه ميريك ههیه، تا به ره صف كراوه كه وه، ده بیه ستیته وه، وهك: (جائني رجل يحب أهل العلم).

﴿نعت (و صفة) بهك مانایان هدیہ﴾

(نعت (و صفة) بهك مانایان هدیہ . هدرهك یتشدوا (جلال الدین السیوطی) وتویدتی: نعت و صیفت بهك مانایان هدیہ . هدر چنده جیاوازیان خستوهه نیوانیانهوه، هدیته جیاوازیه کهشیان تنها له پرووی ماناوه یه ، دنا له زاراهوی نهودا ، (نعت (و صفة) بهسدر یهك له پینج شوین کدوتهکه (توابع الخمسة) دا، ده پردریت .

بهلام له (خلیل ابن احمد) هوه، گپرداره تدهوه که (ان النعت لا یكون الا فی عمود ة ان الوصف قد یكون فیہ و فی غیره) وه هندیکیش وتویانه که : (الوصف ماكان بالحال المتنقلة كالقیام و القعود و النعت بما كان فی خلق او خالق كالبیاض و الکریم) جا هدر لیره شدا ده چمه سدر رونکردنه وه یهك

یونکردنه وه: (نعت) یاخود (صفة) ئیسمیکه که حالت و چویدتی نهو ئیسمدی پیش خوئی که به (موصوف) ناسراوه ، روون ده کاتهوه .

صیفت دوو چوره :

یان صیفته بو حالی مدوصوفه که (موصوف : وه صف کراو) واته : ده لالت ده کات له سدر مهفومیک که له خودی مدوصوفه که دا هدیہ . وهك : (جاننی زید العالم) . وه یان نهوه یه که صیفت ده لالت ده کات له سدر مانایهك که له نیو موده لیلی مدوصوفه که دا بوونی هدیہ . وهك : (جاننی زید العالم ابوه) . که له م غونه یه دا (علم) له موده لیلی مدوصوفه که دا . که باوکی زیده بوونی هدیہ . پیوسته نه مه بزائریت که صیفت له پرووی (نکره) بوون و (معرفة) بون و (مذکر) و (مؤنث) بوون و هدره وه له پرووی (مفرد) و (مشئی) و (جمع) بونه وه ، ده بییت له گدل ئیعرابی مدوصوفه کدی خوئی دا هاوریک بن .

بهدهسته واژه یه کی تر ده توانریت بوتریت ، که (صفة) له چوار شتدا له (۱۰) شته که ، ده بییت هاوریک و موتایعی له گدل مدوصوفه که یه ده بییت که نهو (۱۰) شته

بریتین له (رفع - نصب - جر - معرفة - نكرة - مذکر - مؤنث - مفرد - مشنی - جمع)
بوون، وهك : "جاء رجل كاتب".

(جاء) : فاعله (رجل) : فاعيله و مدوصوفه . (كاتب) صيفه ته، كه لهم نمونه يه دا (صفة)
و (موصوف) له چوار شتدا له گه ان يه كتری هاوړيكن (رجل: مدفوعه) ،
(كاتب: مدفوعه) ، (رجل : مذكرة) ، (كاتب: مذكرة) ، (رجل : نكرة) يه ، (كاتب: نكرة)
يه ، (رجل : مؤفوه ده) ، (كاتب: مؤفوه ده).

• • •

﴿عطف البيان﴾

النوع الثاني: عطف البيان، وهو تابع يوضح متبوعه بأسم أشهر من المتبوع، نحو: آمنت بأبي القاسم محمد ﷺ، و يجب موافقته لمتبوعه في الأعراب، و التنكير، و التعريف، و التذكير، و التانيث، و الأفراد، و التثنية، و الجمع، و الفرق بينه، و بين النعت، هو أنّ النعت يدلّ على معنى في متبوعه، و عطف البيان يدلّ على نفس المتبوع، و عطف البيان لا يجري إلا في المعارف، و النعت يكون معرفة، و نكرة، لكن الكوفيين، على جواز كونه نكرة، كقوله تعالى: ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ النور. ۳۵، و قوله: ﴿مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ﴾ إبراهيم. ۱۶.

جۆره دووهم: (عطف به بيان): بریتی به له و ئیسمه ی که ئه وهی له دواوهی دیت روونی ده کاته وه، به شتیکی تر که زیاتر ناسراوه. وه ک، (آمنت بأبي القاسم محمد ﷺ)، که (محمد)، عطفه به یانه که به، زیاتر ناسراوه، وه ک له (ابوالقاسم) که کونیهی پیشه وای نازیزه ﷺ، وه ده بیت هر دوکیان، له ئیعراب و نه کیره بوون و مه عریفه بوون و (مذکر) بون و مؤنث بوونه وه، و موفرده، و موسه نناو جمع بوونه وه هاریتک بن، وه جیاوازی نیوان (عطف بیان) و (نعت) ئه وه به، که نعت ده لالهت ده کات له سهر بوونی مانا یه ک له و شته ی دا که به شوین که وتوو ه که وه هیه، به لام (عطف بیان) ده لالهت ده کات له سهر خودی بوونی مانا یه ک له و شته ی دا که شوینی که وتوو ه، به لام (عطف بیان) ده لالهت ده کات ده کات ده کات سهر خودی ئه و شته ی که شوینی که وتوو ه مه متبوعی یه تی. وه عطفه به بیان له ناوه ناسراوه کان، (المعارف) روونادات، به لام «نعت»، له مه عریفه و نه کیره یشدا رووده دات، به لام، «کوفیه کان»، به م رهایی به دانیان پیدا نه ناوه، به لکو رودانی عطف به بیان له نه کیره دا ته نها لای کوفیه کان به پیوستیان زانیوه و هیچی تر، وه ک فره مایشتی پهروه دگار (عزوجل) له : ﴿مِنْ شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ﴾ نور ۳۵ - وه ههروه ها (من ماء صدید) ابراهیم. ۱۶۰.

-عطف بیان: ئه و (تابع) هیه که (متبوع) ه که ی خۆی روون ده کاته وه، وه په یوه ندی ئه م و (متبوع) ه که ی، وه ک په یوه ندی نیوان صیفه و مه و صوف وایه، وه ک: (جاء زيد

أخوك)، هدرکات عطف به بیان مدعریفه بوو، لدم کاتهدا مهتبعه که ی رون و ناشکرا ده کاتدوه، وهك: (آتما المسیح عیسی ابن مریم رسول الله).

وه نه گدر عطف به بیان نه کیره بوو، ئەوا به مدبدهستی (تخصیص) دیت: وهك (من ورائه جهنم و یسقی من ماء صدید) له نمونه یه که مددا له بدر ئەوه ی که مهتبعه که (المسیح) مدعریفه بوو، ئەوا (تابع) که ی خزی که (عیسی) یه روون و ناشکرای ده کاتدوه، وه له نمونه ی دووهددا له بدر ئەوه ی که مهتومعی (ماء) ه که نه کیره یه، تابعه که ی خزی (صدید) ته تخصیص ده کات.

پتویسته ئەوه بزانیته له بدر ئەوه ی که له زور کاتدا عطف به بیان به ددهل یه کیکن، وه که مر رووهددات که نه توانیته عطف به بیان بگریته به به ددهل و به گریمانه یی له جیگایدا دا بنریت.

وه ته ناندت هندن دیکیش وتویانه: (کَلَمًا جاز أن یكون عطف بیان جاز أن یكون بدلاً).
*گرنگزین ئەو جیگایانه ی که عطف به بیان به ددهل تیایاندا جیاوازن، ئەمانه ی لای خواره وهن:

- ۱- به ددهل بۆی هدیده که جومله بیت، بدلام عطف به بیان نایته جومله بیت.
- ۲- به ددهلی نه کیره له مدعریفه و مدعریفه له نه کیره دروسته بدلام عطف به بیان ده بیت له گدن مهتبعه که ی خویدا هاورپکی و موتابعی هدیته.
- ۳- به ددهل له جومله ی صدحیح ده بیت، بدلام عطف به بیان جومله ی صدحیح و ته واه نییه.

۴- ضمیر نایته عطف به بیان وه له ضمیریش عطف به بیان ده رنابر دریت، به پتجه وانه ی به ددهل که ده گونجیت، ضمیر بیت، وه هدره ها تابعی ضمیریش بیت.

۵- عطف به بیان له نیته و نیازدا نییه بدلام به ددهل له نیته دا هدیده.

۶- به ددهل بۆی هدیده فیعل یان تابعی فیعل بیت. له کاتیکدا که عطف به بیان ناگونجیت، که نه فیعل و نه تابعی فیعل بیت.

النوع الثالث: التأكيد، و هو قسمان: لفظي، و معنوي، أما اللفظي: فهو تابع يقرر متبوعه بتكرار لفظه، أي: يدفع اشتباه الناس، و توهم أن المتبوع مذكور بسبق اللسان، أو بالسهوء، و يأتي في الأسم، و الفعل، و الحرف، و في المفرد، و الجملة، نحو: جائي جائي زيد، و جائي زيد زيد، و أخش من الله من الله، و الله و احد، الله و احد.

و أما المعنوي: فهو تابع يقرر متبوعه بدفع توهم التجوز، أو عدم الشمول. و يكون بألفاظ مخصوصة، كالنفس، و العين، و كلا، و كلتا، و كل، و أجمع، و جمعاء، نحو: جاءني الأمير نفسه، و جاءني الوزير عينه، و جاء الطلاب كلهم، فإذا قلت جائي الأمير، توهم السامع أنك تجوزت بالأمير عن خادمه، فإذا أتبعته بقولك، نفسه، أندفع التوهم، و إذا قلت: جاءني الطلاب توهم السامع، أنك تجوزت بالطلاب عن بعضهم، و لما قلت: كلهم، أندفع ذلك.

بهشی سیتهم: (التاكيد): که نه می‌ش دوو به‌شه، له‌فزی وه مه‌عنه‌وی:

له‌فزی: نه‌ویه که به‌دوو باره کردنه‌وهی نه‌و له‌فزه، جه‌خت له‌سه‌ر شتیک له شوین که‌وته‌که‌دا ده‌کاته‌وه، واته، دوو دلی خه‌لکی دره‌وینیتته‌وه، وه نه‌و گومانه‌یش لاده‌بات که نه‌و دو باره کردنه‌وهیه به ته‌له‌کردنی زمان روی دابیت یا خود به هه‌له هاتبیتته‌ناراه. وه نه‌م حالته‌ی ته‌تکیدیه له‌نیسم و فیعل و حه‌رفدا رووده‌دات، وه هه‌روه‌ها له‌موفره‌دو جومله‌شدا بونی هه‌یه وه‌ک: جائي جائي زيد، و جائي زيد

زید، وأخش من الله من الله، والله واحد، الله واحد.

بەلام بۆ تەئكىدى مەعنەوى، ئەوتەئىكەدەيە كە حالەتى ژىزىپەربوونى، ئەو شوپن كەوتەيە دەپرەپىننەتتەو، بەهاتنى ئەم تەئكىدە مەعنەوىيە، ئەوئىش ئەچىتتە ژىر حوكمەكەو، و بە لەفزگەلىكى تايبەت نامازەى بۆ دەدات، وەك (النفس، والعين، وكلا، وكتا، وكل، وجمع، وجمعاء).

(جمعاء)، وەك: (جاءني الأمير نفسه)، جا كە وتت (جاءني الأمير)، گويگر وا گومان دەبات كە لەوانەيە مەبەستت (ئەمير)، خزمەتكارەكەى ، بووبىت. بەلام كە لەفزی (نفسه)ت هینا، ئەو گومانەت رەواندەو، وە كە گوتت لە (جاءني الطلاب) گويگر وا گومان دەبات، كە ئەو قوتابى يانە هەندىكىان هاتوون، بەلام كە گوتت (كلمه) ئەو گومانەت رەواندەو، و هەمويان هاتوون.

* * *

النوع الرابع: البدل: وهو تابع مقصود بالنسبة، وهو على اربعة، أضرب:

*الأول: بدل الكلّ، نحو: أمنت من زيد أخيك.

*والثاني: بدل البعض، نحو: قبلت الأستاذ يده، وهما ظاهران.

*والثالث: بدل الأشتمال، وهو بدل يكون بينه، وبين متبوعه علاقة بحيث يتشوق

السامع للمتبوع إلى ذكر بدله، نحو: أعجبنى زيد علمه.

*والرابع: بدل البداء، أن ذكر المتبوع قصداً، ثم أضرب عنه إلى ذكر أعلى منه، نحو:

حبیبی قمر شمس، و بدل الغلط، أن ذكر المتبوع سهواً، ثم تداركه بذكر البدل،

نحو: رأيت زيدا فرساً.

جوره چوارهم: (به‌دهل): که نه‌ویش بریتی‌یه له‌و ئیسمه‌ی که مه‌به‌ست تیایدا

نیسه‌ت لی‌دان، له شتیک بیته له هم‌وو شته‌که، یان له به‌شیکیی، یان به ههر

جۆریکی‌تر، و به‌دهل به‌گشتی چوار به‌شه:

۱. بدل الكلّ، نحو: أمنت من زيد أخیک.

۲. (بدل البعض) وهک: (قبلت الاستاذ يده) دهستی ماموستاکه‌م ماچ کرد، که

مه‌به‌ست هه‌ندیک له جه‌سته‌یه‌تی، ئەم دوو جۆره ئاشکران.

۳ (بدل الأشتمال) گشتگیر: که بریتی‌یه له‌وه‌به‌ده‌لی که له نیوان خۆی و

شوینکه‌وته‌که‌یدا په‌یوه‌نده‌یه‌ک هه‌یه، که که‌س گۆیگر هه‌ز ده‌کات، که نه‌و به‌ده‌لی

شوینکه‌وته‌یه‌ی باس‌مان کرد، بیته‌دی، وه‌ک، (اعجبنى زيد علمه).

چوارهم: (بدل البداء....) که مه‌به‌ست تیایدا باس کردنی ئەو شوینکه‌وته‌یه‌یه،

به‌لام دواتر، به هۆی نمونه‌یه‌کی بالاتر به به‌دهل، رسته‌که ده‌رازی‌نیته‌وه، وه‌ک:

(حبیبی شمس).

وه‌به‌ده‌لی به هه‌له، واته باسی ئەو شوینکه‌وته‌یه‌ی که هه‌له بیته، به‌لام دواتر

(به‌دهل)ه، رسته‌که ده‌هینیته، وه‌ک: (رایت زیدا، ئینجا فرسا)!

*به‌دهل: له زمانه‌وانیدا به‌مانای (له جیاتی‌نعرض) دیت، وه له زاراوه‌دا (الأصطلاح):

ئەو (تابع)ه‌یه که بۆ ئەو حوکمه‌ی که نه‌صلی مه‌به‌سته‌که‌یه گوتراوه. به‌لام له

(ظاهر) دا حوکه که در اوته پان (متبروع) ه که ی وهك: (أعج بني زيد جودة) که لهه نمونه دانه وهی که جتی سدر سورمانه بریتی یه له (جود زید: سه خاوتی زهید) به لام به گویره ی روو کهش (ظاهر) نه وهی که جتی سدر سورمانه که به (زید) نه وهی که له دوا ی (جود) ه، هاتوه به به دهلی (زید) هیتا ومانه.

* به دهل چوار جویره:

۱- بدل كل عن الكل: که نهو به دهله یه که مانا که ی له گه ل (مبدل منه) دا هاوریک و موتایق بیت، وهك: (مررت بأخيك زید).

۲- بدل بعج عن كل: نه مه یان نه وهی که به دهله له گه ل هه ندیک (بعض) یان به شیک (جزء) یکی (مبدل منه) دا موتایق بیت وهك: (قرأت الكتاب كله).

۳- بدل الأشتمال: وهه گهر به دهل یه کیک له موعده له قاته کانی (متبروع) ه که ی خوی بیت، نه وه (بدل الأشتمال) ه. وهك: (أحبُّ خطاباً علمه و دينه و شجاعته) ه.

۴- بدل المباین: - که سی به شه: (أضرب - نسيان - غلط).

أ- بدل الأضراب: نه وه یه که سی قسه که ر (متکلم)، (بدل) و (مبدل منه) له رووی مه دهست و ویستی خوی وهه باس بکات. وهك: (أكلت الخبز لحماً) که (متکلم) له قوناغی یه که مدا، مه دهستی نه وه یه که هه والی خواردنی نان بدات، و دواتر نه وه یشی بو دیت و حاصل ده بیت.

و (لحماً) یش ده در کینیت، تا شان به شانی نانه که خه بر له خواردنی گۆشته که یش بدات، وه باشریش وایه که (تابع) به هو ی حدر فی (بل) وهه، به یتریت وهك: (أكلت الخبز بل لحماً).

ب- بدل النسيان: نه وه یه که مته که لیم له قوناغی یه که مدا مه دهستی (مبدل منه) ه که یه، جا پاشان بو ی ده ره که ویت که به بی ناگیی (سهواً) و تویدتی، بو غونه: به و گومانه ی که (زید) که سیک ی تاوانباره ده لیت: (أضرب زیداً) جا له دوا ییدا تیته گات که (زید) تاوانبار نه بو وه، و به لکو (عمر) تاوانباره که یه و نیم بیتا گابو وه.

تبدیل الغلط أو بدل المابین: کاتیک که که سیک شتیکی وت و ههله بوو، بۆ لابر دنی
 نهو ههلهیه (بدل) ټک دههئیت. وهک (جائنی زید الفرس) که موته که لیلیم لهدسه تاوه
 مدهستی (فرس) بووه، بهلام بههله (زید) هاتووه بهسر زمانیدا، وه نم جزره بهدهله،
 به (بدل) ی (غلط) ناسراوه و له کهسی (فصیح) دا رونادات.

دهرباره ی بهدهل، له شەرحی هیدایه دا، نووسراوه، که، بهدهل: نهو تابعهیه
 که بۆ لای نیسبهت دهدریت، نهوهی که نیسبهت دراوته لای متبوعه کهی، بهلام
 (تابع) مه بهسته نهصلیه کهیه، نهک (متبوع)، وهک: (جائنی أخوک علی) که
 (علی) بهدهله بۆ (أخوک)، وه (أخوک) مه بهستی نهصلی نیه، بهلکو
 مه بهستی نهصلی (علی) یه، وه (بدل) چوار بهشه:

یه کهم: به دهلی (کل له کل) نهوهیه، که (تابع و متبوع) یان (مبدل و
 مبدل منه) وهک یهکن، وهک: (جائنی زید أخوک)، هات بۆ لام زهیدی برات،
 که (زید و برا) هه ریه کیکن، که (أخوک) بهدهله لای (زید) ه.

دووه: (بدل بعض) له (کل) نهوهیه که هه ندیکه له (مبدل منه) وهک: (ضربت
 زیدا رأسه): که (رأسه) بدله بۆ (زیدا)، و (رأس) هه ندیکه له لاشه.

سییه م: (بدل الأشتمال) نهوهیه که نه وهک (مبدل منه) وایه، وه نه
 هه ندیکه تی، بهلکو په یوهسته به (متبوع) ه وه، وهک: (سلب زید
 ثوبه) که (ثوبه)، بدلی (زید) ه، که (ثوب) نه له (مبدل منه) یه، وه نه
 هه ندیکه تی، بهلکو شتیکه په یوهسته به (زید) ه وه، که مه متبوعه کهیه، وه
 (أعجبنى عمرو علمه) وهک نمونه ی یه کهم وایه.

چواره م: (بدل الغلط) ههله: نهوهیه که دوا ی غهله ته که دیت، وهک (جائنی
 زید جعفر)، جه عفر: بهدهله بۆ (زید) که (مبدل منه) یه کی غهله ته، وه هه
 وهما (رأیت رجلا حمارا) وهک نهو وایه.

وہ (بدل) ئەگەر (نكرة) بوو ، بۆ (معرفة) يەك ، ئەوا پىئويستە وەصف بکرىت ، وەك : ئەم ئايەتە (بالناصية، ناصية كاذبة) كە (ناصيه) ى دووہم (بدلى كل له كل) ، بۆ (ناصيهى) يەكەم ، كە (نكرة) يە ، لە بەر ئەوہى كە (مبدل منه) معرفە يە ، (بدل) كە ، وە صفكراوہ بە ھۆى (كاذبة) وە .
 وە بە پىچەوانەوہ ، واتە (مبدل منه ، نكرة) و (بدل ، معرفة) بوو ، صيفەتى ناوئىت ، وەك : (جائئى أخ لك زيد) كە (زيد) (بدل) كە بۆ (أخ) نكرە يە و صفەتى ناوئىت .

وہ ئەگەر (متجانسين) واتە : ھەر دووك (معرفة يان نكرة) بوون ، صفەتى ناوئىت ، وەك (ضرب زيد أخوك عليا) كە (أخوك) بدلى (زيد) كە و معرفە يە ، وە (زيد) يش معرفە يە ، كە (أخ) بە ھۆى كافەوہ (معرفە) يە ، بۆ يە صفەتى نەويستوہ .

*

*

*

*النوع الخامس: عطف النسق، أي المعطوف بحرف تجعل المعطوف على نسق المعطوف عليه، وعلى نهجه في الإعراب.
 وحروف العطف عشرة: الواو، وهي لطلق الجمع بين المتعاطفين، أي: يجوز أن يعطف بها ما قارن المعطوف عليه في الزمان، نحو: جاء زيد وعمرو، إذا جاءا معاً، أو تقدم على المعطوف عليه، أو تأخر عنه فيه.

جۆری پینجهم: (عطف النسق)

ئەو، یە کە مەعظوفە کە بە ھۆی عەطفەو، ئەنجام دراو، ئەو مەعظوف و مەعظوفی علیە - لە پەیرەو، و ئیعراب)دا، ھارپێک دەکاتەو، و لەسەر رێ و شوینی یە کتری دەرۆن.

حەرفە کانی عەطف:

و، حەرفە کانی عەطف دە دانەن، یە کە میان (واو)ە، کە ئەویش بە شیوەیەکی گشتی بۆ کۆکردنەو، نیوانی دوو شت دەبیت، کە عەطف بکرینە سەر یە کتری، واتە، دروستە کە دوو شت لە رووی کاتەو، عەطف بکرینە سەر یە کتری وە ک، (جاء زيد و عمرو: زەید و عەمر پیکەو، هاتن)، ئەمە لە رووی (کات)ەو، پیکەو، بین، یا خود پیش و دوایە کیش لە نیوانیاندا ببیت، ئاساییە، بەلام هاتنە کە دوچار پیکەو ئەنجام بدریت.

والفاء للتعقيب بلا مهلة، نحو: جاء زيد فعمر، إذا أتى بعد زيد بلا طول فصل، و ثم للترتيب مع المهلة، أي كون المعطوف بعد المعطوف عليه، بزمان قليل، أو كثير، وحتى لتعطف البعض على الكل حقيقة، أو حكماً، بشرط أن يكون غاية لما قبلها رفعة، أو خسة، نحو: مات الناس حتى الأنبياء، و قدم الحجاج حتى المشاة، وأم المتصلة للعطف بعد همزة الاستفهام، نحو: أزيداً ضربت، أم عمراً، و بعد همزة التسوية، و هي التي تسوي بين جملتين في الحكم، و تؤولهما بمفردين، نحو: ﴿سواء عليهم أأنذرتهم، أم لم تنذرهم﴾ يس. ۱۰، أي، سواء عليهم في عدم الإيمان أنذارك، و عدم أنذارك لهم!

حرفی (فاء) بؤ بهدوا داهاتنی راسته و خو دیت، واته، بی دواکه و تن و پیشکه و تن، و هک: (جاء زيد فعمر): زهید هاتو و عه مریش بی دواکه و تن بهدوایدا هات، و ه حرفی (ثم)، بؤ ته رتیب و هورپکی دیت، بهلام نه گهر که میکیش نیوانیان هه بیت، له نیوانیاندا، ئاساییه، و مه عطوف و مه عطوف علیه، به کاتیکی کهم یان زور جیا بن له یه کتری ئاساییه، و ه حرفی (حتى) بؤ عطف کردنی (البعض: هه ندیتی) ده بیت، له سهر (گشتی: کل)، ئیتر ئه م عطف کردنه به حه قیقی کرابیت، یان به حوکمی و گریمانه یی ئاساییه، به مهرجی ئه وهی که مه بهسته که بگه رپته وه بؤ پیش خو ی یان به هو ی به رزی، یان نرمی له پله و مه قامدا، و هک: (مات الناس حتى الانبياء: که مه بهستی مه زنا یه تی پیغه مبه رانه، علی نبینا و علیهم افضل الصلاة و التسليم)، و ه

نمونه يه كى تر، وه ك: (قدم الحاج حتى المشاة: كه مه بهست له حاجيه پيا ده كانه، كه ليره دا پله يان له خوار ئه و حاجيانه وه يه كه به سواری ده چن، له رووی ئامپىرى گواستنه وه وه).

وه حەرفىكى تری عطف (ام المتصله) يه، ئه گەر دواى هه مزه ی ئىستيفهام هاتبیت، وه ك، (ازید ضربت، ام عمراً: له زه يدت سره واندا؟ يان له عه مر؟)، وه ههروه ها (ام) ی دواى هه مزه ی ته سويه، كه بریتى يه له وه هه مزه يه ی كه دوو رسته هاوړېك ده كاته وه، له حوكمدا، و ته ئويليان ده كاته وه، بو سه ر مه صدر، وه ك، (سواء عليهم أأنذرتهم، ام لم تنذرهم: يس ۱۰)، واته، باوهر نه هينانى ئه وان، يه كسانه بو يان، تو بيان تر سىنى؟ يان نه يان تر سىنى، چوونيه كه!

و أَوْ للتخيير، بين شيئين فصاعداً، نحو: أدرس النحو، أو الصرف، وللإباحة،
 نحو: جالس الحسن، أو ابن سيرين، و أما كذلك، نحو: أنكح أما هنداً، أو أختها،
 و لا لعطف أحد المتخالفين، على الآخر، نحو: صاحبت العلماء، لا الجهلاء، و
 أحببتُ الأسخياء، لا البخلاء، ولكن بشرط أن لا تقترن بالواو، و تقع بعد نفي،
 أو نهي، و يليها مفرد، نحو: ما قام زيد، لكن عمرو.

و حەرفیکی تر (أَوْ) ه، که بۆ هەلبژاردن له نیوان دوو شت یان زیاتردا
 بیټ، وهک: (أدرس النحو او الصرف: یان نهحو، یان صرف بخویننه)، وه
 بۆ سەر پشک بوون و دروست بوون (الأباحه) دیت، وهک، (جالس
 الحسن، او ابن سيرين: یان له لای ههسن، یان ئیبن سیرهین
 دابنیشه)، واته، له لای هەر کامیان دابنیشی، دروسته و سه‌ریشکی، و
 (اما) یش، هه‌روایه، وهک: (أنکح أما هنداً، أو أختها: یان هند، یان
 خوشکه که‌ی ماره بکه)، وه حەرفی (لا) بۆ عطف کردنی دوو شتی دژ
 به یهک ده‌بیټ، وهک: (صاحبت العلماء، لا الجهلاء: هاوړپیه‌تی زانا یانم
 کردووه، نهک نه‌زانا)، وه هه‌روه‌ها وهک: (احبت الاسخياء، لا البخلاء:
 که‌سانی ده‌رون به‌رزو فراوانم خۆشده‌وین، نهک ئیره‌یی به‌ران و ده‌رون
 خراپان)، وه (لکن) حەرفی عاطفه، به‌لام به‌ مه‌رجی ئه‌وه‌ی که (واو) ی
 پیوه نه‌لکابیت، و له دوا‌ی نه‌فی یا خود نه‌هی بیټ، و موفرده له دوا‌یه‌وه
 بیټ، وهک: (ما قام زيد، لكن عمرو: زه‌ید هه‌لنه‌ساوه، عمر
 هه‌ستاوه‌ته‌وه).

فإن اقترنت بالواو، فالواو هي العاطفة، وإن وقعت بعد إثبات مطلقاً، أي سواء كانت بعد مفرد، أو جملة، أو بعد نفي، أو نهي، وليتها جملة كانت ابتدائية، لا عاطفة سواء كانت مع الواو، أو لا، نحو: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ زخرف. ٧٦.
وكقول الشاعر:

أما ابن ورقاء لا تخشى بوادره لكن وقائمه في الحرب تنتظر

و بل للعطف إذا أتى بعدها مفرد، فإن سبقها نفي، أو نهي، فهي لتقرير الحكم السابق، و إثبات نقيضه، نحو: لا تصاحب الجهلاء، بل العلماء، أو سبقها إثبات فهي لنقل حكم ما قبلها، لما بعدها، و ترك ما قبلها مسكوتاً عنه، نحو: جاء زيد، بل عمرو، و زُرَّ الرياض، بل الروضة الشريفة، زادها الله شرفاً..

ئه گەر (واو) لکابیت پییهوه، ئه وه ئه و (واو)ه، عاطیفهیه، و ئه گەر له دواى
غیر، نه فی هات، واته له دواى (اثبات) هات، ئیتر به ره هایه، دواى
موفرده، و یان رسته، یا خود نه فی و نه هی، و ئه وان هات، و رسته ی
له دواوه هات، ئه وه (لکن) ی ئیبتیدائییه، نه ک عاطیفه، ئیتر (واو) ی له
گه لدابیت، یان (لا)، هه رکامیان بن چونیه که، وه ک: ﴿وَمَا ظَلَمْنَاهُمْ
وَلَكِنْ كَانُوا هُمُ الظَّالِمِينَ﴾ زخرف. ٧٦، وه ههروه ها که (لکن)، (واو) ی
له گه لدا هاتووه، وه یان له ویتنه ی ئه م شیعه ده دا:

أما ابن ورقاء لا تخشى بوادره لكن وقائمه في الحرب تنتظر

که له دواى رسته ی (اثبات) هوه هاتووه، بویه حهرفی عطف نیه، و
ئیبتیدائییه ته.

وه حهرفیکی تری عطف (بل)ه، نه‌گه ره‌دوايه‌وه موفره‌د هات، و هه‌روه‌ها له‌پيشيه‌وه نه‌فی یان نه‌هی هات، نه‌وه بؤ ده‌رخستنی حوکمی پرسته پیشوه‌که‌یه، و جیگیرکردنی پیچه‌وانه‌ی نه‌و راستیه‌یه که له‌پرسته‌یه‌دا هاتووه، وه‌ک، (لا تصاحب الجهلاء، بل العلماء: هاو‌رپیه‌تی نه‌زنان مه‌که، و به‌لکو هاو‌رپیه‌تی زانایان بکه، له‌به‌ر نه‌وه‌ی که له‌پیشیه‌وه نه‌هی هاتووه، بؤ چه‌سپاندنی نه‌و یاسایه‌یه، و جیگیرکردنی دژی نه‌و برپاره‌یه، که پیشتر هینابووی، واته، که‌وتی له‌گه‌ل نه‌زنان مه‌به، نه‌وه ده‌چه‌سپینیت که له‌گه‌ل زانایان به، وه نه‌گه‌ر له‌پیشیه‌وه غه‌یری نه‌فی و نه‌هی هات، واته: (إثبات) هات، نه‌وه بؤ گواستنه‌وه‌ی حوکمی نه‌و شته‌یه که پیش عطفه‌که هاتووه، بؤ دوا‌ی عطفه‌که، وه‌وازه‌ینان له‌وشته‌ی پیش حه‌رفه عطفه‌که، ویده‌نگ بوون لی‌ی، وه‌ک، (جاء زيد بل عمرو (زهید هات، نا به‌لکو عمر هات)، واته هاتنه‌که خرایه‌سه‌ر عمر، و واز له‌زهید هینرا، یان وه‌ک: (زر الریاض، بل الروضة الشریفة، زاده‌الله شرفا: سه‌ردانی شاری ریاز بکه، نا به‌لکو سه‌ردانی باخچه‌ی پیروز، و مه‌رقه‌دی په‌یام‌به‌ر گیان صلی‌الله عیه و آله وسلم بکه، خوا‌ی مه‌زن شه‌ره‌ف و پیروزیه‌که‌ی زیاتر، و زیاتر بکات. آمین

وصلّ علی صاحبها، و علی إخوانه، و آله، و صحبه، و أتباعه، و علینا معهم، و سلّم تسليماً دائماً إلى يوم الدين، سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون، و سلام علی المرسلين و الحمد لله رب العالمين.

قد فرغت أناملي من تأليف هذه الرسالة قبيل العصر من يوم الأربعاء الرابع والعشرين من صفر، سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وتسعين، من الهجرة النبوية، مصادفاً لليوم الثامن والعشرين من آذار، سنة ألف وتسعمائة وثلاث وسبعين ميلادياً، في غرفة تدريسي بجامع قطب العارفين الشيخ عبدالقادر الغيلاني "قدس الله سرّه" في بلدة بغداد الخروسة.

و أنا الفقير إلى الله الرؤوف الرحيم، عبدالكريم محمد المدرّس في المدرسة الغيلانية. و صلى الله على سيدنا محمد، و آله، و صحبه، و سلّم، و آخر دعوانا، أن الحمد لله رب العالمين. (۱۳۹۳هـ)، (۱۹۷۳م).

کۆتایی:

درود و سلام له سدر يتغمبهري نيسلام (صلى الله عليه وسلم)، كه خاوهنى نهد رهوزه پيرۆزهيه، و له سدر برا ئاينيه كانى، و له سدر كەس، و كارى، و هاوه لانى، و له سدر شۆينكهوتوانى، و له سدر ئيمهش له خاك، و پاى نهواندا، بدملكهچى، و به ههتاھتايى، تا رۆژى رهستاخيز.

سبحان ربك ربّ العزة عمّا يصفون، و سلام على المرسلين، و الحمد لله رب العالمين. عدلامه، و شافعي زهمانى خوى، جەنابى مامۆستا مەلا عەبدولكەرىمى مودەريس، ليره دا دەفەرمۆيت: ﴿له نووسينى (مفتاح الآداب) بوومهوه، پيش عەسرى رۆژى چوارشەممە، ۲۴ى سەفەرى سالى (۱۳۹۳)ى كۆچى، بەرامبەر بە (۲۸)ى، نازارى سالى (۱۹۷۳)ى زايينى، له ژوررى واندهوتنەوهى خۆم، لەمژگەوتى قطب العارفين شيخ عبدالقادرى گەيلانى، له شارى بەغداد﴾.

وصلی الله على سيدنا محمد، وآله، وصحبه، وسلم، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

﴿الأسئلة والأجوبة، على (مفتاح الآداب) في النحو﴾

- س١: ما هو تعريف النحو؟
 ج: أصول تعرف بها أحوال أواخر الكلمة، أعراباً وبناء.
- س٢: ما موضوع النحو؟
 ج: الكلمة والكلام.
- س٣: ما هي فائدة النحو؟
 ج: حفظ اللسان عن الخطأ في المقال.
- س٤: ما هو تعريف الكلمة؟
 ج: لفظ موضوع لمعنى مفرد، كزيد.
- س٥: كم هي أقسام الكلمة؟
 ج: ثلاثة، الأسم، كزيد، والفعل، كقام، والحرف كقذ.
- س٦: ما هو تعريف الأسم؟
 ج: ما دُلَّ على معنى بنفسه، غير مقترن بأحد الأزمنة.
- س٧: ما هي علامات الأسم؟
 ج: قبول الجرّ، والتونين، ولام التعريف، والأسناد إليه.
- س٨: ما هو تعريف الفعل؟
 ج: ما دُلَّ على معنى بنفسه، مقترن بأحد الأزمنة.
- س٩: ما هي علامة الفعل الماضي؟
 ج: قبول تاء التانيث الساكنة، نحو: قد قامت.
- س١٠: ما هي علامة المضارع؟
 ج: دخول السين و سوف ولم و لمّا.

- س ١١: ماهي علامة الأمر؟
- ج: الدلالة على الطلب، وقبول ياء المخاطبة.
- س ١٢: ما هو الحرف؟
- ج: كلمة دلت على معنى بغيرها.
- س ١٣: ماهي علامة الحرف؟
- ج: عدم قبول شئ، من علامات الأسم، والفعل.
- س ١٤: ماهو الكلام؟
- ج: لفظ مفيد مقصود لذاته.
- س ١٥: ماهو الكلم؟
- ج: المركب من ثلاث كلمات، نحو: قد قام زيد.
- س ١٦: ماهي الجملة.
- ج: المركب من كلمتين، أفاد، أو، لا.
- س ١٧: ما الفرق بين الكلام والجملة؟
- ج: الكلام يجب أن يكون مفيداً، دون الجملة، فمنها المفيد، نحو: قد قام، و منها غيرها، نحو: أن قام.
- س ١٨: ماهو المعرب؟
- ج: ما اختلف آخره، باختلاف العوامل.
- س ١٩: ما هو المبني؟
- ج: ما لم يختلف آخره، باختلاف العوامل.
- س ٢٠: مامعنى الأعراب اللفظي؟
- ج: معناه ظهور الأعراب، على آخر الكلمة.
- س ٢١: مامعنى الأعراب التقديري؟
- ج: معناه فرض الأعراب، في آخر غير قابل لها.

س٢٢: ما معنى الأعراب المحلي؟

ج: معناه أن الأعراب يجري على لفظ معرب، يكون في محل المبني.

س٢٣: ماهو المبني من الأفعال، وما هو المعرب منها؟

ج: الفعل الماضي والأمر مبنيان دائماً، والفعل المضارع معرب، إلا إذا اتصل بأخوه نون جمع المؤنث الغائب أو المخاطب، أو نون التأكيد المباشر.

س٢٤: مثل للحروف المبنية، على السكون، أو على الحركات؟

ج: المبني على السكون كقد ولم، ونعم، وعلى الكسر، كباء، يزيد، وعلى الفتح، كأن، وأن، وعلى الضم كمنذ.

س٢٥: على ماذا يدور النحو؟

ج: على العامل، و المعمول، و العمل.

س٢٦: ماهو العامل؟

ج: العامل ما أوجب حالة مخصوصة، لآخر الكلمة.

س٢٧: ماهو المعمول؟

ج: المعمول هو الذي يثبت العامل حالة خاصة في آخره.

س٢٨: ماهو العمل؟

ج: الأثار التي تظهر في آخر الكلمات بسبب العامل.

س٢٩: كم هي أبواب الأعراب؟

ج: أبواب الأعراب ثمانية.

س٣٠: ماهي أنواع الأعراب؟

ج: الرفع والنصب المشركان بين الأسم والفعل، والجرّ المختص بالأسم، و الجزم المختص بالفعل.

س٣١: بماذا يكون اعراب الأسماء الستة؟

ج: بالواو رفعاً، وبالألف نصباً، و بالياء جراً.

- س٣٢: بماذا يكون إعراب المثني؟
 ج: بالألف رفعاً، والياء نصباً، وجرّاً.
- س٣٣: بماذا يكون إعراب الجمع المذكر السالم؟
 ج: بالواو رفعاً، والياء نصباً وجرّاً.
- س٣٤: بماذا يكون إعراب الأسم المفرد والجمع المكسر المنصرفين، والمضارع الصحيح الآخر؟
 ج: بالضمة رفعاً، والفتحة نصباً، والكسرة جرّاً، والجزم سكوناً.
- س٣٥: بماذا يكون إعراب غير المنصرف؟
 ج: بالضمة رفعاً والفتحة نصباً وجرّاً.
- س٣٦: بماذا يكون إعراب جمع المؤنث السالم؟
 ج: بالضمة رفعاً، والكسرة نصباً وجرّاً.
- س٣٧: بماذا يكون إعراب الأفعال الخمسة؟
 ج: بثبوت النون رفعاً، وحذفها نصباً وجزماً.
- س٣٨: بماذا يكون إعراب الفعل المعتل الآخر؟
 ج: بالضمة رفعاً، والفتحة نصباً، وحذف الآخر جزماً.
- س٣٩: أين تكون جميع الحركات الأعرابية مقدرة؟
 ج: في المقصور كعصا وفتى، وفي المضاف إلى ياء المتكلم، مثل: كتابي وغلامي.
- س٤٠: أين يكون الرفع، والجرّ فقط تقديرياً؟
 ج: في الأسم المنقوص، أي ما آخره ياء مكسور، ما قبلها كالقاضي و الساعي.
- س٤١: أين يكون الرفع تقديرياً فقط؟
 ج: في الفعل المعتل الآخر، المختم بالواو أو الياء، لرفعه تقديرى ونصبه لفظي، وكذا
 جزمه، فإن جزمه بحذف الآخر.

س٤٢: أين يكون الرفع والنصب تقديرياً، والجزم لفظياً؟

ج: في الفعل المعتل الآخر، المختم بالألف، كـيخشى، فإن رفعه ونصبه تقديرىان، وجزمه لفظى بحذف الآخر.

س٤٣: ماهو غير المنصرف؟

ج: اسم معرب لا يقبل الجر والتنوين، لعلتين من العلل التسع، أو علة واحدة تقوم مقام علتين.

س٤٤: ما هي العلل التسع؟

ج: العدل، والتأنيث، والعجمة، والعلمية، والوصفية، والتركيب، والألف والنون الزائدتان، وألف التأنيث، وصيغة منتهى الجموع.

س٤٥: ماهي العلة الواحدة التي تقوم مقام علتين؟

ج: ألف التأنيث، وصيغة منتهى الجموع.

س٤٦: بماذا يكون إعراب غير المنصرف؟

ج: رفعه بالضمة ونصبه وجره بالفتحة لفظاً أو تقديرأ.

س٤٧: بماذا يكون إعراب المؤنث بالألف المقصورة، أو المدأ؟

ج: رفعها بالضمة، ونصبها وجرها بالفتحة تقديرأ، لأن إعراب المقصور تقديرى.

س٤٨: ما هو تعريف الضمير؟

ج: ما ذلّ على أمر غائب، أو حاضر بالوضع، نحو "هو، أنا، أنت".

س٤٩: ماهو الضمير المتصل؟

ج: مالا يتلفظ به، مستقلاً، بل يلحق شيئاً، كثناء ضربت.

س٥٠: ماهو الضمير المنفصل؟

ج: ما يتلفظ به مستقلاً، كأنا وأنت.

س٥١: ما هو الضمير المرفوع المتصل؟

ج: الألف، والواو، والنون، والتاء، والياء، ولفظ (نا).

س٥٢: ماهو الضمير المجرور المتصل؟

ج: مجرور الباء، في (به، بها، بهما، بهم، بهنّ، بي، بنا، بك، بكما، بكم، بكنّ).

س٥٣: ما هو الضمير المنصوب المتصل؟

ج: مثل ما لحق أكرم في المتن، أكرمه، أكرمها، ألى آخره.

س٥٤: ماهو الضمير المرفوع المنفصل؟

ج: أنا، نحن، هو، هي، هما، هم، هن، أنت، أنتما، أنتم، أثنّ.

س٥٥: هل يوجد الضمير المجرور المنفصل؟

ج: كلا: ما وجدناه في الأستعمال.

س٥٦: ماهو تعريف العلم؟

ج: أسم دلّ على معنى معين بالوضع.

س٥٧: ما هي الكنية؟

ج: ما صدر بأب، أو أمّ.

س٥٨: ما هو اللقب؟

ج: ما أشعر بمدح أو ذم.

س٥٩: ما هو أسم الإشارة للقريب؟

ج: (ذا، وتا، و ذان، و تان، و أولاء).

س٦٠: ما هو أسم الإشارة للبعيد؟

ج: (ذاك، و تاك، و ذانك، و تانك، و أولائك).

س٦١: ما هو أسم الإشارة للأبعد؟

ج: (ذلك، و تلك، و هذانك، و هاتانك).

س٦٢: هل تجتمع اللام مع هاء التنبيه؟

ج: لا.

س٦٣: هل تدخل اللام على المتنى أو الجمع؟

ج: لا.

س٦٤: ما هو أسم الإشارة للمكان؟

ج: هنا، إذا كان قريباً، وهناك، إذا كان بعيداً، وهناك، إذا كان أبعد.

س٦٥: كم هي أقسام المنادى؟

ج: أقسام المنادى خمسة، المفرد المعرفة، والمفرد النكرة المقصودة، وهما مبنيان، والمضاف، والمشبه بالمضاف، والنكرة غير المقصودة، وهي منصوبة.

س٦٦: بماذا يكون نصب المنادى لفظاً، أو محلاً؟

ج: نصب المنادى بأدعو، أو أنادي، وحرف النداء نائب منابه.

س٦٧: لماذا سميت هذه الأفعال، أفعالاً ناقصة؟

ج: لأنها لا تتم بمرفوعها، وتحتاج إلى منصوبها.

س٦٨: ماهي معاني، أصبح، وأضحى، وظلّ، وأمسى، و بات؟

ج: الدلالة على أتصاف أسمائها بأخبارها، في أوقات تستفاد من نفس تلك الأفعال.

س٦٩: ما هو شرط عمل مازال وأخواتها؟

ج: سبق النفي، أو شبه النفي، كالنهي عليها.

س٧٠: كم هي أصناف باب كاد؟

ج: أصنافه ثلاثة: صنف لقرب حصول خبره لإسمه، وصنف لرجائه، وصنف لشروعه فيه.

س٧١: ماهي لوازم هذه الاصناف؟

ج: لازم الصنف الأول، تجرد خبره عن كلمة أن الناصبة، ولازم الصنف الثاني لزومها أو غلبة وجودها فيه، ولازم الصنف الثالث وجوب تجرده عنه.

س٧٢: هل يتصرف في هذه الأفعال بالمضارع والأمر وغيرهما؟

ج: لا يتصرف فيها إلا كاد، فله مضارع، وإلا أوشك، فله مضارع واسم فاعل.

س٧٣: ماهي أفعال القلوب؟

ج: أفعال تدلُّ على معان قلبية، كالعلم والظن.

س٧٤: كم هي أصنافها؟
 ج: ثلاثة، الصنف الأول، دالٌّ على اليقين، وهو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع الثابت،
 الصنف الثاني، دال على الظن، و هو الاعتقاد الراجح، الثالث، مشوك بينهما يستعمل
 في هذا و ذاك.

س٧٥: ما هو تعريف الفاعل؟

ج: ما أسند إليه، فعل، أو شبهه، على جهة قيامه به.

س٧٦: هل يجوز تقديمه على الفعل؟

ج: لا.

س٧٧: هل يجوز إلحاق ضمير المثني أو الجمع بالفعل المسند، إلى المثني والجمع؟

ج: لا.

س٧٨: متى يجب تأنيث الفعل المسند إلى المؤنث؟

ج: إذا أسند إلى الفاعل المؤنث الحقيقي المتصل بالفعل، أو إلى ضمير المؤنث مطلقاً.

س٧٩: متى يجوز تذكير الفعل، و تأنيثه، مع رجحان التأنيث؟

ج: إذا أسند إلى مؤنث حقيقي مفصول عنه بغير آلا، أو إلى مؤنث مجازي.

س٨٠: متى يكون تأنيث الفعل المسند إلى الفاعل المؤنث مرجوحاً؟

ج: إذا أسند إلى مؤنث حقيقي مفصول عنه بكلمة آلا.

س٨١: متى يتساوي التذكير، و التأنيث في الفعل المسند، إلى المؤنث؟

ج: متى أسند إلى جمع المكسر المؤنث، أو إسم الجمع، أو إسم جنس المؤنث، أو أريد من الفاعل
 الجنس كفاعل نعم، أو أسند إلى جمع بالألف والتاء للمذكر، نحو: جاء أو جاءت الطلحات.

س٨٢: لماذا يحذف الفاعل ويناب غيره مقامه؟

ج: للتعظيم، أو للتحقير، أو لكونه معلوماً، أو لعدم العلم به.

س٨٣: ماهي صيغة المجهول من الماضي؟

ج: ماضم أولها، أو أوّل متحرك يعتد به منها، وكسر ما قبل آخرها، نحو: نصر،

ودحرج، واجتمع.

س٨٤: ماهى صيغة المجهول من المضارع؟

ج: ماضم أوله، وفتح ما قبل آخره، نحو: يكرم، ويد حرج.

س٨٥: أى شىء ينوب عن الفاعل؟

ج: المفعول به، فما يقوم بواجبه من المصدر، و الظرف عند عدم الأصل.

س٨٦: ما هو المفعول به؟

ج: إسم ما وقع عليه، فعل الفاعل، كزيد، في ضربت زيدا.

س٨٧: هل يجوز تقديمه، على عامله أو هل يجب؟

ج: نعم، نحو: زيدا ضربت - جوازاً-، وفي ما كان له الصدر- وجوباً-، نحو: من أرسلت إلى المطلوب.

س٨٨: هل يجوز حذف عامله؟

ج: نعم، لقريئة، كقولك: (مكة)، لمن قال: (ماذا تريد؟).

س٨٩: هل يجب حذف عامله؟

ج: نعم، في مواضع منها: التحذير، والأغراء، و الإختصاص، والمنادى.

س٩٠: ماهو المنادى؟

ج: هو المطلوب إقباله بحرف نائب مناب أذعوا.

س٩١: كم هي أقسام المنادى؟

ج: أقسامه خمسة: المنادى المفرد المعرفة، والنكرة المقصودة، والنكرة غير المقصودة، والمنادى المضاف، والمنادى الشبيه بالمضاف، والأولان مبنيان على الضم، والباقي منصوب على المفعولية.

س٩٢: ما هو تعريف الحال؟

ج: وصف فضلة مبين لهيئة الفاعل أو المفعول.

س٩٣: ماهو الأصل في الحال؟

ج: أن تكون منتقلة، لا ثابتة، و مشتقة، لا جامدة.

- س٩٤: متى تكون الحال جامدة؟
- ج: في مواضع كثيرة منها، إذا وقع الحال موصوفاً بصفة، أو قدر مضاف قبله، أو وقع للتسعير، أو للتشبيه، إلى غير ذلك.
- س٩٥: ماهو الأصل في الحال وصاحبها؟
- ج: الأصل في الحال، أن تكون نكرة، و في صاحبها أن يكون معرفة.
- س٩٦: متى يجوز تنكير صاحب الحال؟
- ج: إذا كان مع مسوغ للأبتداء بالنكرة، كأن يتقدم عليها ظرف، أو جار و مجرور.
- س٩٧: هل يجوز أن تأتي بالحال عن المضاف إليه؟
- ج: نعم: إذا كان المضاف يعمل فيه، أو كان جزء من المضاف إليه، أو مثل جزئه.
- س٩٨: هل يجوز تقديم الحال على صاحبه؟
- ج: نعم، إذا لم يكن صاحبه، مجروراً بالحرف، أو بالاضافة.
- س٩٩: هل يجوز تقديم الحال على عامله.
- ج: نعم، ألا إذا كان العامل معنى الفعل، كالأشارة، و التمنى، نحو: هذا زيد قائماً.
- س١٠٠: هل يحذف عامل الحال؟
- ج: نعم، يجوز حذف عامله إذا دلت عليه قرينة.
- س١٠١: هل يجوز حذف الحال؟
- ج: نعم، ألا إذا وقع جواباً للسؤال، أو كان قيد النهي، أو محصوراً فيه.
- س١٠٢: ماهو تعريف التمييز؟
- ج: أسم بمعنى من رافع لابهام في مفرد أو نسبة.
- س١٠٣: أذكر أقسام التمييز؟
- ج: قسمان: الأول: تمييز عن المفرد، والثاني: عن الجملة.
- س١٠٤: ماهي المفردات المحتاجة إلى التمييز؟
- ج: العدد، و الكيل، و الوزن، و المساحة، و أشباهها، كذرة، في: ﴿مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا﴾.

س١٠٥: ماهو التمييز عن النسبة في الجملة؟

ج: تمييز يرفع الابهام عن نسبة الفعل إلى فاعله، نحو: طاب زيد نفساً، أو عن تعلق الفعل بمفعوله، نحو: ﴿وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا﴾ القمر: ١٢.

س١٠٦: ماهو التمييز عن النسبة في شبه الجملة؟

ج: تمييز يرفع الأبهام عن نسبة إسم الفاعل، إلى فاعله، نحو: الأرض منفجرة عيوناً، أو عن ربط إسم الفاعل المتعدى بمفعوله، نحو: أنا مادح زيد كرماً، أو عن نسبة إسم المفعول، أو الصفة المشبهة إلى مرفوعهما، نحو: زيد ممدوح أدباً، و طيب نفساً.

س١٠٧: كم هي أقسام المجرور؟

ج: أقسام المجرور، أثنان، المجرور بالحرف، و المجرور بالإضافة.

س١٠٨: كم هي حروف الجر؟

ج: عشرون حرفاً.

س١٠٩: ماهي الاختلافية منها؟

ج: (كَيْ، و (لَوْلَا)، و (لَعَلَّ)، فإلها ليست حروف الجر عند الجمهور.

س١١٠: كم هي أقسام المجرور بالإضافة؟

ج: قسمان، المجرور بالإضافة اللفظية، و المجرور بالإضافة المعنوية.

س١١١: ماهي الأضافة اللفظية؟

ج: أضافة الصفة العاملة في المفعول إلى معمولها.

س١١٢: ما وجه تسميتها باللفظية؟

ج: الوجه أنها لا تفيد إلا تحقيفاً، للمضاف لفظاً بحذف التنوين، أو نون المثني أو الجمع.

س١١٣: ما هي الأضافة المعنوية؟

ج: أضافة غير الصفة العاملة، إلى معمولها.

س١١٤: ما وجه تسميتها بالمعنوية؟

ج: الوجه أنها تفيد فائدة معنوية، هي تعريف المضاف، أو تخصيصه.

س١١٥: كم هي اقسام الأضافة المعنوية؟

ج: أقسامها ثلاثة، أضافة بيانية بتقدير (من)، و أضافة لامية بتقدير (اللام)، وأضافة ظرفية بتقدير (في).

س١١٦: هل تجوز أضافة الأسم إلى مرادفه أو مساويه؟

ج: لا تجوز هذه الأضافة، و ما سمع فيها مؤول بما يعود إلى أضافة المغاير للمغاير، كان تريد من المضاف المسمى، و من المضاف إليه الأسم.

س١١٧: هل يكتسب المضاف التانيث من المضاف إليه؟

ج: نعم، قد يكتسب منه التانيث، وقد يكتسب منه التذكير.

س١١٨: كم هي جوازم المضارع؟

ج: خمسة عشر.

س١١٩: كم منها يجزم فعلاً واحداً؟

ج: أربعة أحرف، (كَمْ)، و(كَمَا)، و(لَأَمْ الأَمْر)، و(لَاءَ التَّهْيِ).

س١٢٠: كم منها يجزم فعلين؟

ج: احد عشر جازماً.

س١٢١: كم منها حرف؟

ج: جازم واحد، و هو(أَنْ)، و الباقي أسماء.

﴿بەرھەمەکانی تری راڤیار، "الشارح"﴾

۱. شەرحی عوامیلی جورجانی. "کورتە شەرح"
۲. شەرحی عوامیلی بوپکەوی.
۳. شەرحی عوامیلەین، "الجرجانی، و البرکوی". "کۆکراوەی ئەو دیوانەیی پیشووە"
۴. شەرحی عوامیلی مەلا موحسین.
۵. شەرحی (المقدمة الاجرومية).
۶. (حەفتا و سێ فیرقەیی جیاوازی). دەربارەیی دەستە، و تاقمە ئیسلامییەکان، "الفرق الاسلامیة"
۷. شەرحی (الورقاتی)، ئیمامی حەزەرەمەین، لە ئۆصولی فێقەدا.
۸. پوختەییەکی دەربارەیی زانستەکانی قورئانی پیرۆز، "علوم القرآن".
۹. تەرجمەیی (هدایة المستفید)، دەربارەیی زانستی تەجۆید.
۱۰. پوختەییەکی دەربارەیی زانستەکانی قورئان، و تەجۆید. "کۆکراوەی ئەو دیوانەیی پیشووە"
۱۱. شەرحی عوامیلی جورجانی، "شەرحی درێژ، لە (۴۰۰) لاپەرەدا".
۱۲. الملاً أبوبکر المصنف، حیاتە و مۆلفاتە و آراوە. (بە عەرەبی، و بە کوردی)
۱۳. تەرجمە، و کورتە شەرحی، موناجاتی ئیمامی شافعی.
۱۴. تەحقیقی ﴿حەج نامەیی کوردی﴾، مامۆستا شیخ جەلال، شیخ عەبدوللا دەمەییەوی.
۱۵. خوشکم حیجاب خۆش بەختییە.
۱۶. شەرحی (الهدایة فی النحو).
۱۷. شەرحی (مفتاح الاداب) (مامۆستا مەلا عەبدولکەرمی مەدرّس). "کە لە بەردەستماندا"
۱۸. ئامادەکردن و تەحقیقی (مفتاح الاداب)، بە عەرەبی.
۱۹. گۆلچنێ لە گۆلزاری فەرموودەکانی پێغەمبەری ئیسلام ﷺ.
۲۰. شەرحی (المنظومة البيقونية)، لە زانستەکانی فەرموودەدا.
۲۱. شەرحی (الفوائد الصمدية)، لە زانستی نەحودا.
۲۲. شەرحی (عمدة الطلاب) شیخ عباس المدنی الشافعی، لە زانستی ئۆصولی فێقەدا.

۲۲. ترجمه‌ی کتبی (تیسیر مصطلح الحديث).
۲۴. ترجمه‌ی (منظومة ابن فرح الاشبیلی)، له زانسته‌کانی فرموده‌دا.
۲۵. شیخ علائه‌ددینی نه‌قشبه‌ندی، و دوو په‌یامی عیرفانیی له لووتکه‌دا.
۲۶. شهرحی کوردیی، له سه‌ر شهرحی ثبین عه‌قیل، "به‌رگی یه‌که‌م"
۲۷. ترجمه‌ی (صحيح مسند أسباب النزول)ی، "الشیخ مقبل بن هادی الوادعی".
۲۸. نامه‌کردنی، ﴿دیوانی جه‌لال﴾، شیعه‌کانی: ماموستا شیخ جه‌لال، شیخ عه‌بدوللا ده‌مه‌یه‌وی.
۲۹. ریزیه‌ندی قورثانی پیروز، به‌ گویره‌ی باس و بابه‌ته‌ جیاوازه‌کان.
۳۰. ترجمه‌ی ﴿أرمغان جوانان﴾ی، ماموستا مه‌لا باقری بالك.
۳۱. چمکک له‌ زیان وکه‌سایه‌تی موته‌سه‌ویفی مه‌زن، شیخ عه‌بدوللای ده‌مه‌یه‌وی.
۳۲. ترجمه‌ی ﴿الطلاق مرتان﴾ی، د. مسته‌فا زه‌لمی.
۳۳. ترجمه‌ی ﴿خطوات الطلاق، في القرآن الكريم﴾ی، د. مسته‌فا زه‌لمی.
۳۴. ترجمه‌ی ﴿الطلاق المعلق، في الشريعة الإسلامية﴾ی، د. مسته‌فا زه‌لمی.
۳۵. شهرحی (غبة‌الفکر)، له‌ زانسته‌کانی فرموده‌دا.

**وصلی الله علی سیدنا و نبینا محمد و علی آله و
صحابه و سلم و الحمد لله رب العالمین.**